

# NÉVOA-NA-RUA

---

Portfolio d'artista

SCULTURA, COME MODIFICA DELL'ESISTENTE

Bio [2](#)

Impianto concettuale [3](#)

Mostre/Workshop/Residenze [4](#)

Schede opere [7-](#)

Altre opere [17](#)

## 2 BIO

---

- Dal 2022 iscritto al corso triennale di Scultura presso Accademia di Belle Arti in L'Aquila
  - Produzione con l'acronimo dal 2021 gestito unicamente da Massimo Campalone (Pescara, 1964)
  - Progetto nato a quattro mani durante esperienza in Portogallo nel 2018 durante Erasmus di Monica Toscani con frequentazione di M.C. da auditore presso Faculdade de Belas Artes - Universidade do Porto FBAUP
- 
- M.C. Pregresso:
    - Dal 2009 situazionismo artistico informale e anonimo (italia, germania, portogallo)
    - Dal 2008 Promotore di piccolo Centro di Documentazione con testi su arte, critica, antropologia, dissenso, sociale, subculture, underground, politica, storia, con prestito diffuso sul territorio., dal 2024 ospitato presso Spazio Genesi ETS L'Aquila
    - 2005-2009 editore di portale d'arte in 5 lingue, testata regolarmente registrata con eventi e notizie indicizzate in Google news, notizie dai principali musei mondiali

### 3 IMPIANTO CONCETTUALE

---

- Critica radicale alla prospettiva, quale strumento di distruzione dell'orizzonte fisico e sociale. Descrivere, Distruggere, Liberare.
- Instaurazione di un Laboratorio di Caduta Permanente.
- Al lavoro su un dispositivo relazionale in evoluzione costituito da un'Associazione di Student\* ABAQ per la gestione di luoghi di esposizione ed eventi. Associato promotore e tra i fondatori. Ruoli nella gestione IT e di coordinamento, ufficio stampa.
- Linee di produzione materiali, pre-accademiche:
  - Surrealismo della biopolitica: Intervento sui corpi, negli animi, sulla società, del ricatto sociale capitalista. Trasformazioni, rappresentazioni, metafore sulle anomalie individuali e collettive. (Scultura ceramica)
  - Spina nel fianco: La forza rivoluzionaria femminista, antipatriacato, rivolta al sistema maschilista, antitransfobia (Scultura ceramica, incisione linoleum e stampa manuale)
  - Impatto: Il costo e i danni dell'antropizzazione sui luoghi, sulle persone, nella storia, sulla natura. (fotografia)

## 4 MOSTRE / WORKSHOP / RESIDENZE

---

- 2025 Ottobre: Summer School 05 «Dies Irae», Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi Città S.Angelo (PE, IT) a cura di Enzo De Leonibus e Maurizio Coccia. Installazione «**Li ho visti, ridacchiavano**» con video e sonoro, proiezione su sospensione di pannello di retroproiezione TV.
- 2025 Settembre: RAMO Ritratto A Mano, a cura di Giuseppe Pietroniro e Stefania Galegati, fondaco di Palazzo Mayer (1835-1852), Fossacesia (CH, IT). Installazione «**Isole, un luogo da cui fuggire**», tappeti sagomati in erba sintetica e rivestimento PVC pavimento industriale.
- 2024, Ottobre : Summer School 04 «come un'interpretazione», Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi Città S.Angelo (PE, IT) a cura di Enzo De Leonibus e Maurizio Coccia. Scultura «**inter-pietra-azione**» in pietra bianca 100x20x20cm sospesa con cavo in acciaio, lavorazione CNC e manuale.
- 2024, Settembre : Performative 04, Museo MAXXI L'Aquila (AQ, IT) a cura di Myriam Laplante e Lucia Bricco, con la supervisione di Elena Bellantoni e David Zerbib. Performance «**Cavallo a L'Aquila**», abito di scena realizzato da Francesca Rinella, movimento nello spazio museale ed esterno.
- 2023, Settembre : Summer School 03 «memoria e progetto», Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi Città S.Angelo (PE, IT) a cura di Enzo De Leonibus e Maurizio Coccia. Esperienza pedagogica «**vorreidarei**» con restituzione multimediale dei materiali e proiezione demo. Webcam, montaggio e postproduzione audio e video.
- 2023, Agosto : «10 giornate in pietra 2023, Acqua specchio dell'umanità» Lettomanoppello (PE, IT) a cura di Giacinto di Pietrantonio, con Stefano Faccini e Armando di Nunzio, testi Miriam Di Francesco. Opera pubblica esterna, pietrales «**fontana aurea**» in pietra della Maiella 140x120x30cm
- 2021, Ottobre : mostra personale «surrealismo della biopolitica» presso Associazione culturale Radici in L'Aquila (AQ, IT), sculture in ceramica, cianotipie, bozzetti.

## 5 ALTRE ESPERIENZE

---

- Da 2024 Luglio : project manager in OFFSITEart.it e rilascio del cantiere dedicato a Sebastiana Papa presso Collemaggio (AQ, IT), sviluppo progetto AutoCAD
- Da 2024 Febbraio : promotore dell'Associazione SPAZIO GENESI ETS costituita a fine Luglio, progetto collettivo con student\* ABAQ per la gestione di spazi espositivi ed eventi di arte contemporanea. Gestione sviluppo IT e coordinamento, ufficio stampa.
- 2023 Settembre : Panorama by Italics in L'Aquila (AQ, IT) a cura di Cristiana Perrella. Mediatore culturale presso palazzo Rivera.

## 6 COLLABORAZIONI

---

- 2022 : «**Pre Pro Post**» mostra presso «Le Officine» borgo medievale di Fontecchio (AQ, IT) di con e per Sebastian Alvarez. Realizzazione di 3 opere su progetto
- 2022 : Demo **Metaverso** per Collettivo Informale per la Scena ADA (Roma) «Forse una città» di Loredana Antonelli
- 2021 : «disturbo post traumatico da stress» installazioni situazioniste presso ex-OPG Collemaggio (AQ, IT) di Laura Aural. Realizzazione di installazione e scenografia «**prendeteemangiatenetutti**» con Monica Toscani. Firma: Said.
- 2021 : «la distanza della luna» borgo medievale di Fontecchio (AQ, IT) di Sebastian Alvarez. Ideazione e realizzazione della struttura interna portante per la sua scultura in carta di una luna di 4 metri di diametro sollevata a 30m di altezza.

## 7 LI HO VISTI, RIDACCHIAVANO

---

2025, Settembre, Summer  
School 04 «**dies irae**», Museo  
Laboratorio Ex-Manifattura  
Tabacchi Città S. Angelo (PE,  
IT) a cura di Enzo De  
Leonibus e Maurizio Coccia.

video 5' (immagini di  
repertorio Germania epoca  
nazionalsocialista, Youtube),  
foglio di retro proiezione TV  
riciclato sospeso, mixing audio  
(Speech di Donald Trump  
attacks UN, NATO and  
London's mayor during  
general assembly speech,  
fonte SkyNews5/25)



<https://www.youtube.com/watch?v=cL4RzbrQebk>

## 8 ISOLE, UN LUOGO DA CUI FUGGIRE

---

2025, Settembre: RAMO Ritratto a Mano, Palazzo Mayer, Fossacesia (CH, IT) a cura di Giuseppe Pietroniro e Stefania Galeati

Tappeti sagomati in erba sintetica e rivestimento pavimento PVC industriale 120x200cm  
Linea di produzione: surrealismo della biopolitica



## 9 INTER-PIETRA-AZIONE

---

2024, Ottobre : Summer School 04 «come un'interpretazione»,  
Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi Città S.Angelo (PE, IT)  
a cura di Enzo De Leonibus e Maurizio Coccia

Scultura in pietra bianca 100x20x20cm sospensione con unico cavo  
in acciaio, lavorazione CNC e manuale.



## 10 CAVALLO A L'AQUILA

2024, Settembre : Performative 04, “**Collezione Impermanente**” a cura di Myriam Laplante e Lucia Bricco, con la supervisione di Elena Bellantoni e David Zerbib. Museo MAXXI L'Aquila (AQ, IT)



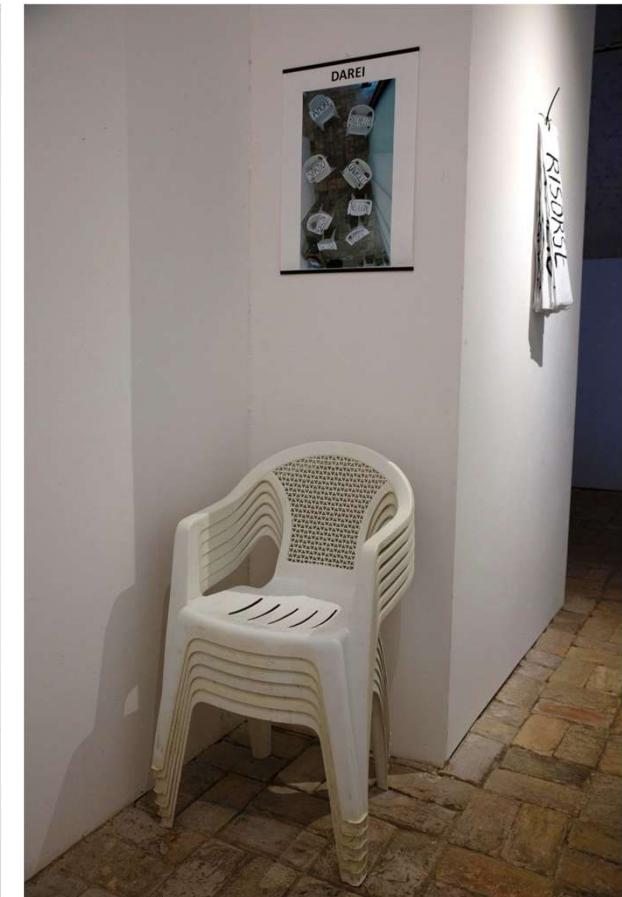
Performance «Cavalo a L'Aquila», abito di scena realizzato da Francesca Rinella, lento movimento nello spazio museale ed esterno.

## || VORREIDAREI

---

2023, Settembre : Summer School 03  
«memoria e progetto», Museo Laboratorio Ex-Manifattura Tabacchi Città S. Angelo (PE, IT) a cura di Enzo De Leonibus e Maurizio Coccia.

Esperienza pedagogica «vorreidarei» con restituzione multimediale e fisica dei materiali e proiezione demo. Webcam, montaggio e postproduzione audio e video.



## I2 FONTANA AUREA

---

2023, Agosto : 10 giornate in pietra «Acqua specchio dell'umanità» Lettomanoppello (PE, IT) a cura di Giacinto di Pietrantonio, con Stefano Faccini e Armando di Nunzio, testi Miriam Di Francesco.

Opera pubblica esterna, pietrales «fontana aurea» in pietra della Maiella 140x120x30cm



## I3 JUST ANOTHER BIT

---



## 14 JUST ANOTHER BIT

---

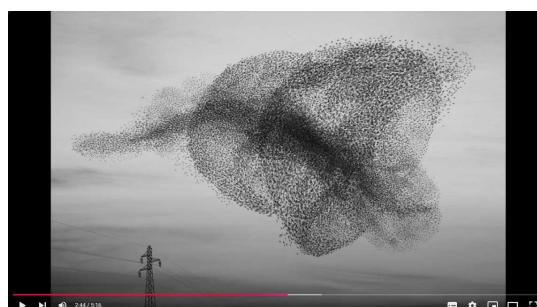
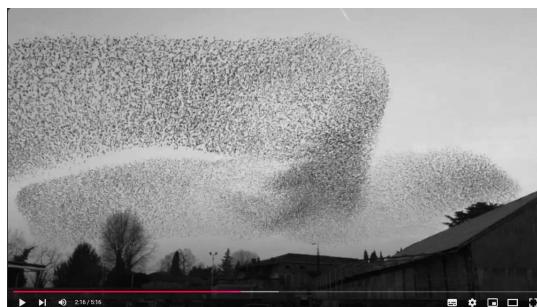
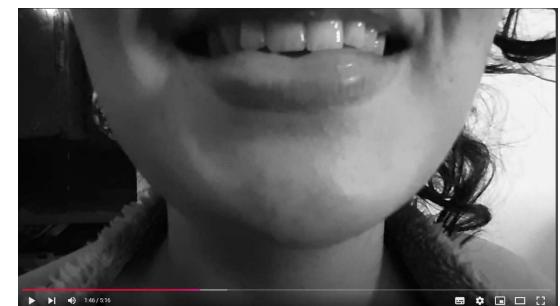
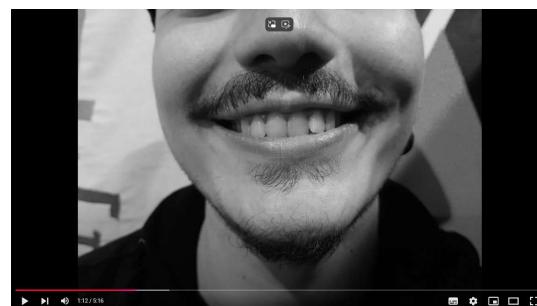


<https://www.youtube.com/watch?v=yuqjCJTcUJ8&>

## 15 TSUNAMI - LA DISTRUZIONE

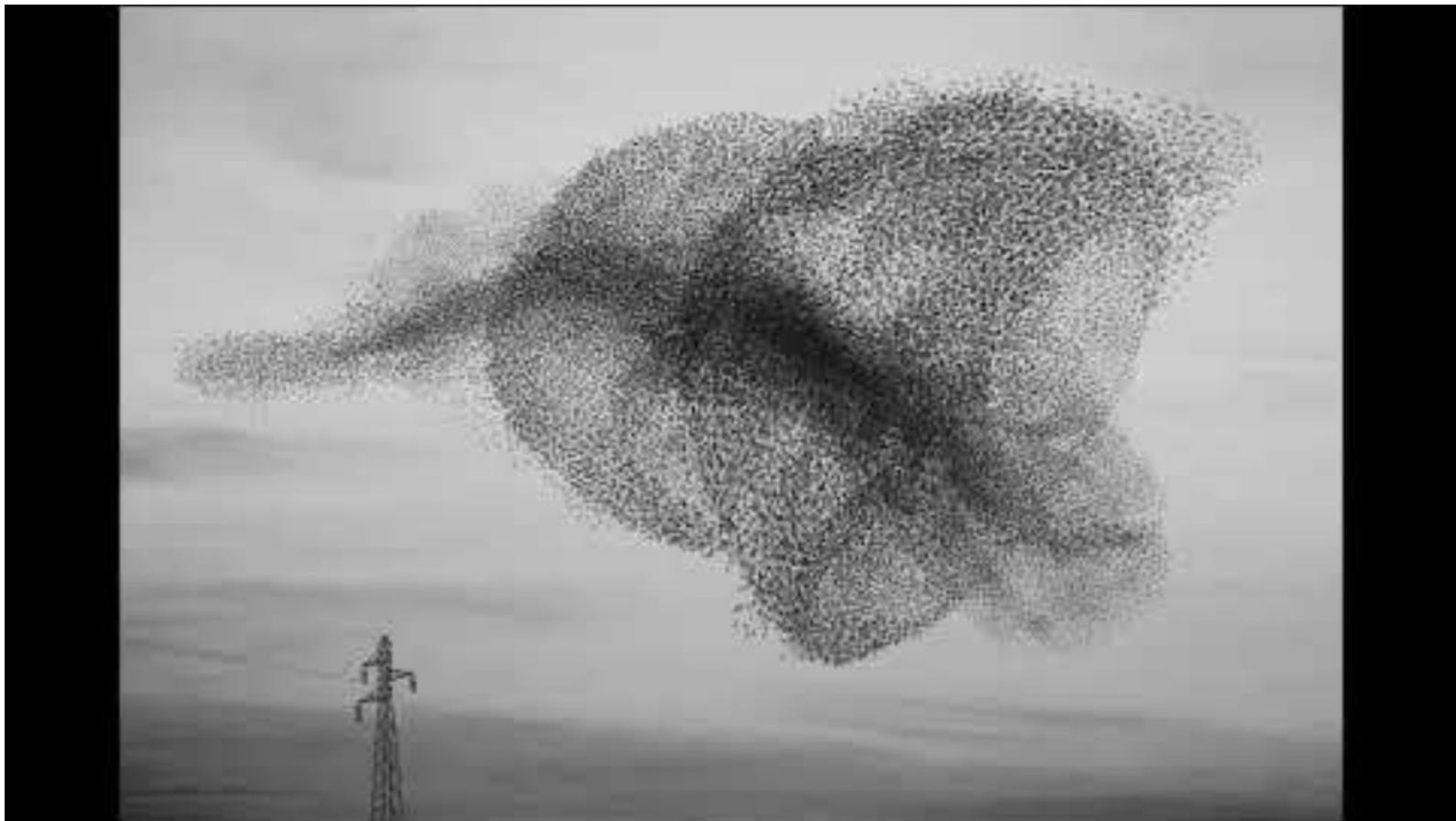
2024 La Distruzione : Video 5', storyboard, postproduzione, montaggio, elaborazione audio AI, scatti fotografici digitale b/n, libero adattamento da "Detour, la canaglia a Genova" (Ottobre 2003, autoproduzioni Il Sottovoce)

*"Dei pezzenti insonni e senza avvenire sono spuntati dalla notte"*



## 16 TSUNAMI - LA DISTRUZIONE

---



<https://www.youtube.com/watch?v=LArfsaTIUco>

## 17 ALTRE OPERE

---

2023 **Torce nella notte** : Scultura in travertino, dedicata a Virgilia D'Andrea (Sulmona 1883-1933)

- Installazione temporanea borgo di Poggetello durante POYART 20203



## 18 IN CORSO

**Sale da te** : da un passaggio della poetessa contemporanea Florinda Fusco, bozzetto argilla, bozzetto pietra, opera monumentale in pietra

Linea di produzione: surrealismo della biopolitica



Ambasciatore

**Fluido** : da un passaggio della poetessa contemporanea Isabella Tomassi, intervento urbano, ferro, incisione

Linea di produzione: spina nel fianco



## 19 IN CORSO

---

- **Vendetta:** installazione di scultura in gusci d'uovo, cera e bitume e trittico stampe serigrafiche, odore nella stanza.

Linea di produzione: impatto



- **Petrolio:** opera tattile in engobbio di argille

Linea di produzione: impatto



## APRES COUP

**Sigmund Freud: Nachträglichkeit**  
Processo di reinterpretazione retroattiva

### Acqua



**Fontana Aurea**  
Simposio internazionale di scultura  
«10 giorni in pietra»  
2023 Lettomanoppello  
a cura di Giacinto di Pietrantonio

### Terra



**Ero a L'Aquila**  
Performative 2024  
Museo MAXXI L'Aquila

### Fuoco



**Torce nella notte**  
Residenza artistica  
Borgo Poggetello (AQ)  
2023

### Aria



**Fluido**  
In corso di realizzazione

«l'unico strumento vero  
sia la mia cassa toracica»  
della poetessa Isabella Tomassi