



基于生成式 AI 的个性化文创图像作品设计系统 系统设计文档



任课教师 _____ 杨波

学 院 _____ 计算机学院

专 业 _____ 计算机科学与技术

组 别 _____ 第一组

组 长 _____ 郑仕博

成 员 _____ 陈奕嘉，苏泳豪

2025 年 4 月 29 日

目录

1	引言	2
1.1	目的	2
1.2	项目范围	2
1.3	文档概览	2
1.4	参考资料	2
1.5	术语与缩略语	2
2	系统概览	2
3	系统架构	3
3.1	架构设计	3
3.2	分解描述	3
3.3	设计原理	3
4	数据设计	4
4.1	数据说明	4
4.2	数据字典	4
5	组件设计	4
5.1	Text-control Diffusion Pipeline	4
5.2	Auxiliary Latent Module	5
5.3	Text Embedding Module	5
5.4	Gradio UI	5
6	人机界面设计	5
6.1	界面概览	5
6.2	界面截图	6
6.3	界面控件与操作	6
7	需求矩阵	8
8	APPENDICES	8

1 引言

1.1 目的

本软件设计文档描述了“基于生成式 AI 的个性化文创图像作品设计系统”的架构与系统设计。面向开发、测试、维护本项目的工程人员及项目管理者，作为技术实现和系统集成的参考依据。

1.2 项目范围

该软件旨在利用生成式 AI 技术解决个性化文创产品供给不足的问题，核心功能包括：根据用户输入的文本和指定的位置生成创意图像，或编辑现有图像中的文本。重点目标是实现中文字符的高精度渲染，便于游客与文创从业者快速创作独特图像作品，助力文旅融合与传播。

1.3 文档概览

第 1 章介绍目的、范围、参考资料和术语；第 2 章提供系统概览；第 3 章详细阐述系统架构；第 4 章描述数据设计；第 5 章介绍各组件设计；第 6 章讲解人机界面设计；第 7 章为需求矩阵；第 8 章为附录。

1.4 参考资料

信息来源于网页https://www.sohu.com/a/823541100_234564。技术细节参考了 AnyText、TextDiffuser、DDPM 等文献。文档结构参考与https://github.com/SPM-PSP/SPM-PSP-Course-github/blob/main/SDD_Template.pdf。

1.5 术语与缩略语

AI（人工智能）、SDD（软件设计文档）、VAE（变分自编码器）、UNet（网络结构）、Stable Diffusion（SD，扩散模型）、AnyText（生成式模型）、Text-control Diffusion Pipeline、Auxiliary Latent Module、Text Embedding Module、Gradio（UI 库）、Prompt（文本提示）、OCR（光学字符识别）、FID（图像质量指标）、CFG-Scale（无分类引导因子）、 η （扩散采样参数）等术语在文中根据需要进一步解释。

2 系统概览

本系统是一个利用生成式 AI 的图像创作工具，支持文本生成图像和图像内文字编辑，专注于中文字符的精准渲染。系统基于 AnyText 并通过 Google 提出的 Dreambooth 方法微调 Stable Diffusion 模型，通过 Web 界面（Gradio）与用户交互，

后端使用 Python 与深度学习框架实现，支持 Docker 部署。系统的目的是解决文创产品同质化问题，赋能个体创作。

3 系统架构

3.1 架构设计

系统分为三层：用户界面层（Gradio 实现）、应用逻辑层。

用户界面层：负责输入（文本、图像、参数、坐标绘制）与结果展示。

应用逻辑层：解析输入、格式化参数、调用模型、处理输出与数据管理。以 AnyText 为核心，包括三大子模块：

1. 文本嵌入模块（Text Embedding Module）
2. 辅助潜变量模块（Auxiliary Latent Module）
3. 文本控制扩散管道（Text-control Diffusion Pipeline）

3.2 分解描述

Text Embedding Module: 接收用户提示词和需渲染文本，对需要生成的文字用占位符占位，生成对应字形图，用 OCR 提取特征后替换占位符，然后传入到 Clip 编码器。

Auxiliary Latent Module: 掩码、字形图，通过卷积处理生成与扩散模型匹配的空间向量。

Diffusion Pipeline: 以初始噪声为起点，联合文本嵌入与空间特征逐步去噪生成图像潜变量，最后 VAE 解码。

Gradio UI: 提供文本输入、图像上传、画布交互、参数调节、结果展示等供用户操作的界面展示等功能。

3.3 设计原理

采用 AnyText + Stable Diffusion v1.5 架构，针对中文文本渲染难题，结合字形信息与位置控制，以 Realistic_Vision_V4.0 作为底模保证图像质量和真实性，通过对 AnyText 框架进行中文语料微调提升中文文字的准确率，用 Dreambooth 对扩散模型进行微调，采取 Gradio 快速构建用户界面。

4 数据设计

4.1 数据说明

输入数据包括提示词（文本）、需渲染文本、位置坐标、参考图像（可选）、控制参数；训练后的权重以 ckpt 文件存储，约 5.73GB，训练数据包含两类：

1. AnyWord-3M 标注数据（JSON 格式），筛选后约 400k 张，用于文字渲染的训练；
2. 文创图像 + 文本描述（TXT 格式），约 1k 张，用于风格微调和物品的学习。

输出图像保存在服务器并将图像、debug 信息（可选）返回给用户。

4.2 数据字典

user_prompt: 字符串

text_to_render: 字符串列表

position_data: 坐标列表

edit_mask: 掩码图像/张量

reference_image: 上传图像

control_params: 参数字典，如 {'cfg_scale': 7.5}

generated_image: 最终生成图像

training_data_1: AnyWord-3M JSON 结构

training_data_2: TXT 列表与对应图像

model_weights: 模型权重文件

glyph_image、text_embedding、auxiliary_latent、image_latent: 中间张量

hehe98/wenchuang: 项目镜像，详情见 dockerhub

wenchuang.ckpt: 模型权重文件

strength: 文字渲染控制强度，可以为 0 即不使用文字渲染

CFG-Scale: 文字控制强度，低的话会导致生成图像与描述不符合，高的话图像会不自然

eta: 风格多样性，1 表示启用（更具变化），0 不启用（更保守）

5 组件设计

主要功能以组件化方式组织，核心组件具体阐述如下：

5.1 Text-control Diffusion Pipeline

在这一部分，本项目通过变分自编码器（VAE）来生成潜在层特征 z_0 ，潜在层的扩散算法逐步给 z_t 增加噪音并生成新的潜在层特征 z_t ，其中 t 代表时间步。辅

助层特征 z_α 、文字嵌入层特征 ct_e 和时间步被作为条件预测噪音 ϵ_t ，并将它加入到 z_t 。更详细地说，为了控制生成的文字，将 z_α 加入到 z_t 并将他输入到可训练的 TextControlNet 里（一个可训练的 UNet 编码层），这样就能使 TextControlNet 控制文字的生成并且保证在模型没有文字生成需求时正常地生成图片。通过这些模块的绑定，很多基础模型都可以生成文字。

5.2 Auxiliary Latent Module

该部分生成 z_α ，由三个因素决定——glyph l_g 、位置 l_p 和掩码后的图像 l_m 。glyph l_g 使用 glyph render（使用 Arial Unicode）生成到相应的位置上，考虑到生成不规则的文本框有一定难度，所以该模块使用位置 l_p ，glyph render 文本框使用矩形，通过和 l_g 结合，该模块可以告知模型将文本生成到不规则的文本框上。此外该模块将掩码后的图像作为信息，告诉模型不要修改这些地方，并使用 VAE 下采样。为了合并这些条件，该模块使用卷积层下采样 glyph l_g 和位置 l_p ，使他们跟 z_t 有相同的空间大小，最后使用卷积融合层来合并他们。

5.3 Text Embedding Module

文本编码器善于从描述中提取语义信息，但却会忽略需要渲染的文本的语义信息。此外，大多数预训练的文本编码器都是在基于拉丁字母的数据上训练的，因此无法很好地理解其他语言。在 AnyText 中，提出了一种新颖的方法来解决多语言文本生成的问题。具体而言，该模块将字形线条渲染为图像，编码字形信息，并用它们替换 token 的嵌入。然后，将替换后的嵌入作为 token 输入到基于 transformer 的文本编码器中，得到融合后的中间表示，这些表示随后通过交叉注意力机制映射到 UNet 的中间层。由于该模块的做法使用图像渲染文本，而不是仅依赖于特定语言的文本编码器，因此显著提升了多语言文本生成的效果。

5.4 Gradio UI

Gradio 是一个开源的 Python 库，允许用户快速创建和共享机器学习模型的 Web 应用程序。它提供了一个简单的界面，可以轻松地与模型进行交互。用户可以通过 Gradio UI 上传图像、输入文本、调整参数等操作，并实时查看生成的结果。Gradio 还支持将应用程序部署到云端，方便用户访问和使用。

6 人机界面设计

6.1 界面概览

提供 Web 端界面，两种主要操作模式：

1. 文到图像的生成：输入提示词，并将需要渲染的文本用“”标注，可以通过画布绘制文本位置、拖框选择文本位置或随机选择文本位置；
2. 图片文字编辑，手动掩盖需要修改区域，输入文本并进行编辑。

界面上有说明、参数设置、文本输入框、模式选择、文字位置标注、样例（点击即可）、运行按钮、图片结果展示和加强训练的物品，用户可调整 CFG-Scale、Steps 等参数，查看结果并保存。

6.2 界面截图

详情见图 1，图 2.

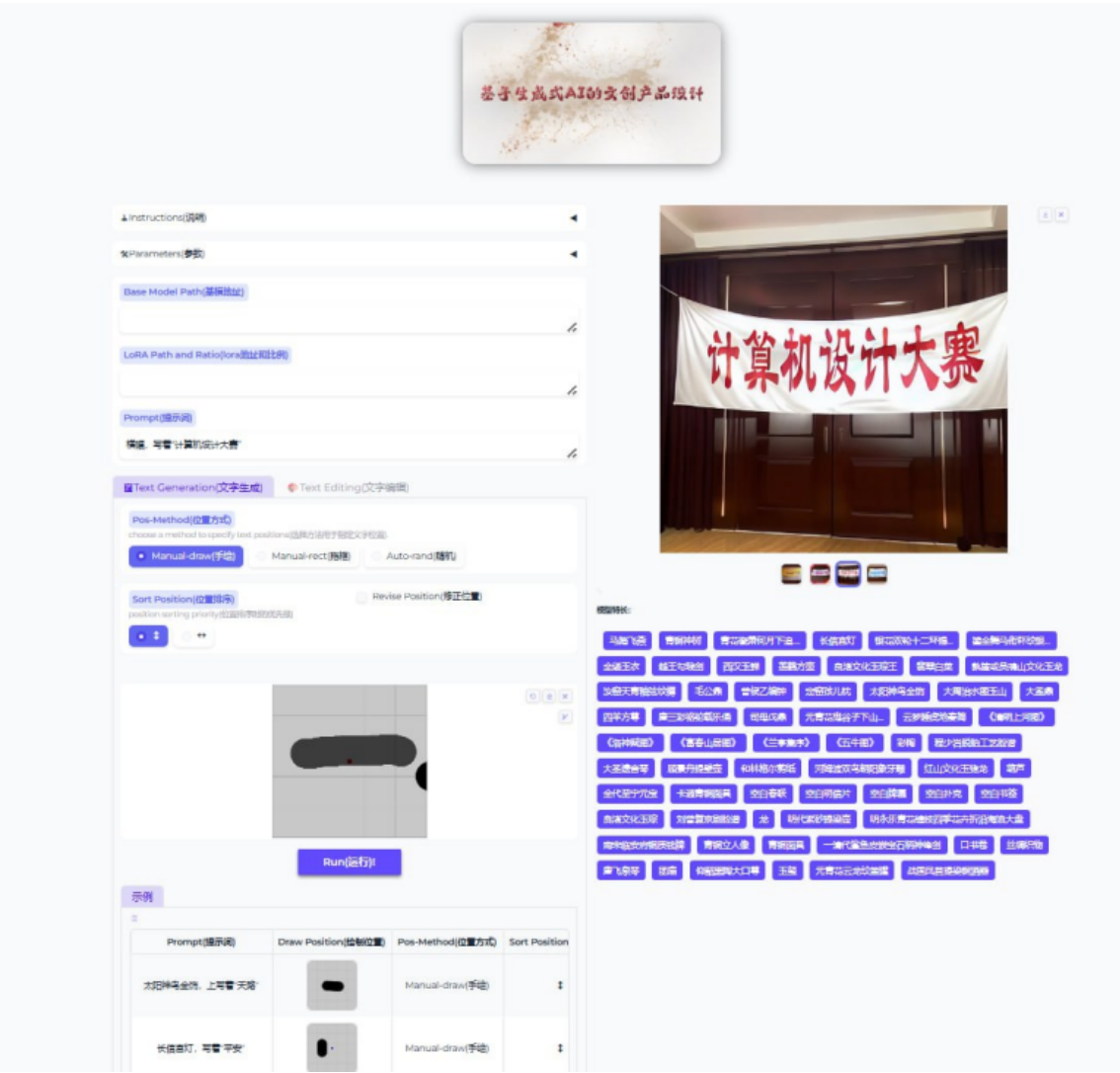


图 1: 这是图片的标题

6.3 界面控件与操作

包括：

说明文本框
文本输入框（Prompt）
位置选择方式（单选按钮）
绘制画布（支持自由绘制、矩形、掩码）
参数调节控件（滑动条/输入框）
“运行”按钮
图像展示区域
图片上传控件
示例加载按钮
参考生成物品展区
加强训练物品展区

操作：
用户可点击说明查看使用须知，点击参数调整控件调整参数，在文本输入框输入文字进行提示词输入，点击运行进行生成，点击样例进行生成，在模式选择框选择模式。

7 需求矩阵

详情见表 1。

需求	组件
文本输入（提示词）	文本输入框
图像上传	图片上传控件（或者绘制画布）
指定文字位置	绘制画布
参数调节	参数调节控件
结果预览	图像展示区域
保存分享	图像展示区域
Debug	图像展示区域和参数调节控件
模式选择	图片上传控件
示例与指导	说明文本框

表 1: 功能与需求表

8 APPENDICES

详见材料中的“项目注意事项”文档。