基于生成式AI的文创产品设计

--软件项目计划书

参与开发者：郑仕博 陈奕嘉 苏泳豪

Contents

[1. 引言 1](#_Toc192763123)

[1.1 编写目的 1](#_Toc192763124)

[1.2背景 1](#_Toc192763125)

[1.3定义 2](#_Toc192763126)

* 1. [项目内容 2](#_Toc192763127)

# 1引言

## 编写目的

文创，顾名思义，文化创意，以文化为元素、融合多元文化、整理相关学科、利用不同载体二构建的再造与创新的文化现象，也是旅游和文化结合的产物。《如果国宝会说话》纪录片于2017年12月25日在国家博物馆首映，不仅没有让纪录片变得高冷，反而以最现代、最流行、最鲜活灵动的形式，自然而然地流淌进观众的心中。本项目的核心目标，是赋能每一位个体，凭借其丰富的想象力，轻松创造出独一无二的文创作品，让静默的文物在创意的驱动下“活”起来，讲述它们自己的故事。图1.1展示了新华网所创作的作品中，青花瓷所传达的话语。



图 1.1

## 1.2 背景

习近平总书记强调，要推进文化和旅游融合发展，把文化旅游业培育成为支柱产业。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，二者有着天然的联系。文化元素丰富旅游产品供给，旅游元素释放文化产业经济价值。推动文化和旅游融合发展，既有助于推动文化繁荣发展，也有利于推进文化旅游业转型升级，更好满足人民群众对美好生活的新期待。[1]

## 1.3定义

本项目构建的实际上是基于OCR技术与扩散模型的个性化文创产品生成系统，其中：

OCR技术（Optical Character Recognition）是指对包含文本内容的图像或视频进行处理和识别，并提取其中所包含的文字及排版信息的过程。

扩散模型是一种生成模型，主要用于图像生成和其他计算机视觉任务。

## 1.4 项目内容

# 2 项目概述

## 2.1 项目目标

## 2.2 产品目标与范围

## 2.3 应交付成果

### 2.3.1 需完成的软件

### 2.3.2 需提交用户的文档

### 2.3.3 须提交内部的文档

### 2.3.4 应当提供的服务

## 2.4项目开发环境

# 3 项目团队组织

## 3.1 人员分工

# 4 实施计划

## 4.1 风险评估及对策

## 4.2 总体进度计划

## 4.3 项目里程碑计划

# 5 预算

## 5.1 人员成本

## 5.2 设备成本

## 5.3 其它经费预算

## 参考文献

[1]( 2024-11-04 16:25)习近平总书记强调，把文化旅游业培育成为支柱产

业. https://www.sohu.com/a/823541100\_234564