

# SEMESTER – I

Course Code	ULT20G01J	Course Name	Tamil-I	Course Category	G	Generic Elective Course	L	T	P	C
							2	0	2	3

Pre-requisite Courses	Nil	Co-requisite Courses	Nil	Progressive Courses	Nil
Course Offering Department	Tamil	Data Book / Codes/Standards			Nil

Course Learning Rationale (CLR):	The purpose of learning this course is to:	Learning	Program Learning Outcomes (PLO)
----------------------------------	--	----------	---------------------------------

CLR-1 :	To enable them to learn the nuances of modern poetry in Tamil	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CLR-2 :	To explore New historicism through the works of art written in Tamil to enlighten the students to understand the changes in the modern society																		
CLR-3 :	Inculcate Ways of life, moralities and ethical factors as an essential part of learning Tamil literature																		
CLR-4 :	Develop strategies of comprehension of texts of different origin																		
CLR-5 :	Strengthen the language of the students both in oral and written																		
CLR-6 :	Express their sentiments, emotions and opinions, reacting to information, situations																		

Course Learning Outcomes (CLO):	At the end of this course, learners will be able to:	Level of Thinking (Bloom)	Expected Proficiency (%)	Expected Attainment (%)	Fundamental Knowledge	Application of Concepts	Link with Related Disciplines	Procedural Knowledge	Skills in Specialization	Ability to Utilize Knowledge	Skills in Modeling	Analyze, Interpret Data	Investigative Skills	Problem Solving Skills	Communication Skills	Analytical Skills	ICT Skills	Professional Behavior	Life Long Learning
CLO-1 :	Extend and expand their savoir-faire through the acquisition of skills to cater the needs of the modern era.	2	75	60	H	H	H	-	H	H	M	H	H	-	H	H	H	H	H
CLO-2 :	Enable the students to appreciate their mother tongue and to Enhance their thinking capacity	2	80	70	H	H	-	H	-	-	H	-	-	H	H	-	H	H	H
CLO-3 :	Make them learn the basic rules of Language and make them communicate better	2	70	65	H	H	H	M	-	-	H	-	-	H	H	-	H	H	H
CLO-4 :	Develop strategies of comprehension of texts based on different culture and life styles	2	70	70	H	-	H	H	H	-	M	-	-	H	H	-	H	H	H
CLO-5 :	Strengthen spoken and written skills of the student	2	80	70	-	H	-	M	-	H	H	-	-	H	H	-	H	H	H
CLO-6 :	Will be able to clear government examinations	2	75	70	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

Duration (hour)	12	12	12	12	12
S-1	SLO-1	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள்	நவீன கவிதை தோற்றம்	தமிழரின் வீரமரபு	சிறுநிலக்கியத் தோற்றம்
	SLO-2	இலக்கிய நுட்பங்கள்	நவீன கவிதை வரலாறு	போர் விழுமியங்கள்	சிறுநிலக்கிய வகைமை
S-2	SLO-1	தமிழ்க் கவிதை மரபு	நவீன கவிதை செல்நெறிகள்	பரணி அறிமுகம்	சிறுநிலக்கியங்கள்
	SLO-2	காலந்தோறும் கவிதை உள்ளடக்கம்	செல்நெறிகளில் கோட்பாடுகள்	பரணி இலக்கியங்கள்	முதன்மைச் சிறுநிலக்கியங்கள்



S-3	SLO-1	காலந்தோறும் கவிதை வடிவம் -	கவிதை மொழி	கலிங்கத்துப்பரணி (484)	புதுக்கவிதையும் இதழ்களும்	கலைச்சொல் அறிமுகம்
	SLO-2	தற்கால இலக்கியம்	நவீன கவி மொழியின் நுட்பங்கள்	தலைவனின் வீரம்	மணிக்கொடி இதழ்	கலைச்சொல் உருவாக்க நுட்பங்கள்
S-4	SLO-1	புதுக்கவிதை உருவாக்கம்	நவீன கவி ஆளுமைகள்	தமிழ் இலக்கிய மரபில் தூது	எழுத்து இதழ்	தமிழில் கலைச்சொற்கள்
	SLO-2	புதுக்கவிதை செல்நெறிகள்	நவீன கவி ஆளுமைகளின் கவித்துவம்	தூது இலக்கியங்கள்	வானம்பாடி இதழ்	நிலைபெற்ற கலைச்சொற்கள்
S-5	SLO-1	பாரதியார் - காலத்தின் அடையாளம்	விளிம்புநிலை மனிதர்கள்	அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (கண்ணிகள்)	சிறுகதை தோற்றம்	மரபுத்தொடர்
	SLO-2	பாரதியார் -பன்முக ஆளுமை	விளிம்புநிலை இலக்கியம்	தூது மரபில் கிளியும் பாராட்டும்	சிறுகதை வளர்ச்சி	தமிழில் மரபுத்தொடர்கள்
S-6	SLO-1	பாரதியார் - கண்ணன் என் சேவகன்	ராஜா சந்திரசேகரரின் கைவிடப்பட்ட குழந்தை	செய்யுள் மரபில் கலம்பகம்	சிறுகதை - வரலாறு	நாட்டார் வழக்காறுகள்
	SLO-2	கண்ணன் என் சேவகன் கவிதை சொல்லும் வாழ்வியல்	புறக்கணிப்பும் வாழ்வியலும்	கலம்பக இலக்கியங்கள்	சிறுகதை ஆசிரியர்கள்	பழமொழி அறிமுகம்
S-7	SLO-1	20 ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிதை மரபில் பாரதிதாசன்	புலம்பெயர்தல்	நந்திக் கலம்பகம் (77)	புதினம் தோற்றம்	தமிழில் பழமொழிகள்
	SLO-2	பாரதிதாசனும் தமிழும்	புலம்பெயர் வாழ்வியல்	மகள் மறுத்தலில் வீரம்	புதினம் வளர்ச்சி	பழமொழியும் பயன்பாடும்
S-8	SLO-1	பாரதிதாசன் - தமிழினி இனிமை,	அனார் - மேலும் சில இரத்தக் குறிப்புகள்	குறவஞ்சி அறிமுகம்	புதினத்தின் வகைமை	தமிழ் இலக்கண நுட்பங்கள்
	SLO-2	தமிழின் பெருமையும் வளமையும்	உள்நாட்டுப் போர்ச்சூழலும் பெண் உளவியலும்	குறவஞ்சி இலக்கியங்கள்	புதின ஆசிரியர்கள்	இலக்கணமும் பயன்பாடும்
S-9	SLO-1	வானம்பாடியில் அப்துல்ரகுமான்	காலந்தோறும் பெண்	குற்றாலக் குறவஞ்சி (9)	அச்ச ஊடக வரலாறு	தமிழில் சொல் வகைகள்
	SLO-2	அப்துல்ரகுமான் கவிதையின் தனித்தன்மைகள்	பெண் இலக்கியம்	மலையும் வாழ்வும்	அச்ச ஊடகமும் தமிழும்	சொல்லும் பயன்பாடும்
S-10	SLO-1	அப்துல்ரகுமான் - அவதாரம்	சுகிர்தராணியின் அம்மா	காப்பிய இலக்கணம்	அச்ச ஊடகமும் உரைநடை வளர்ச்சியும்	பெயர்ச்சொற்கள்
	SLO-2	அவதாரம் - நம்பிக்கையும் வெற்றியின் பாதைகளும்	பெண்மையும் தாய்மையும்	காப்பிய வகைமைகள்	தமிழில் உரைநடை	பெயர்ச்சொற்கள் அறிதல்
S-11	SLO-1	சுற்றுச்சூழலியல்	சமத்துவம்	தமிழில் பௌத்த இலக்கியங்கள்	சுவடிகள்	வினைச்சொற்கள்



	<b>SLO-2</b>	தமிழ்க் கவிதையில் சுற்றுச்சூழலியல்	பாலியல் சமத்துவம்	மணிமேகலை	சிவதருமோத்திரச் சுவடி பெற்ற வரலாறு	வினைச்சொற்கள் அறிதல்
<b>S-12</b>	<b>SLO-1</b>	நரசிம்மன் - மகனே என்னை மன்னித்து விடு	நா. முத்துக்குமாரின் தூர் கவிதை	பெண் சாபமும் காயசண்டிகையும்	புழங்குபொருள் பண்பாடும் தமிழர் வாழ்வியலும்	தமிழில் பெயரடை, வினையடை
	<b>SLO-2</b>	நவீன வாழ்வும் சுற்றுச்சூழலியல் அறிதலும்	தூர் கவிதை முன்வைக்கும் பெண் சமத்துவம்	பெண் வரலாற்றில் சாபங்களின் கதைகள்	கூஜாவின் கோபம்	பெயரடை, வினையடை அறிதல்

<b>Learning Resources</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>குறிஞ்சித்தேன், தொகுப்பும் பதிப்பும் - தமிழ்த்துறை ஆசிரியர்கள், எஸ்.ஆர்.எம். அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்விநிறுவனம், காட்டாங்குளத்தூர், 603203, 2020</li> <li>வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆழி பதிப்பகம், சென்னை, 2018</li> <li>கா. சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2013</li> <li>தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <a href="http://www.tamilvu.org/">http://www.tamilvu.org/</a></li> <li>மதுரை தமிழ் இலக்கிய மின் தொகுப்புத் திட்டம் - <a href="https://www.projectmadurai.org/">https://www.projectmadurai.org/</a></li> </ol>
---------------------------	--

Learning Assessment											
Level	Bloom's Level of Thinking	Continuous Learning Assessment (50% weightage)								Final Examination (50% weightage)	
		CLA – 1 (10%)		CLA – 2 (10%)		CLA – 3 (20%)		CLA – 4 (10%)#			
		Theory	Practice	Theory	Practice	Theory	Practice	Theory	Practice	Theory	Practice
Level 1	Remember	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	-
	Understand										
Level 2	Apply	40%	40%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	50%	-
	Analyze										
Level 3	Evaluate	30%	30%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	-
	Create										
	Total	100 %		100 %		100 %		100 %		100 %	

# CLA - 4 can be from any combination of these: Assignments, Seminars, Tech Talks, Mini-Projects, Case-Studies, Self-Study, MOOCs, Certifications, Conf. Paper etc.,

<b>Course Designers</b>	
<b>Expert from Higher Technical Institutions</b>	<b>Internal Experts</b>
1. Dr. R. Srinivasan Associate Professor, Department of Tamil, Presidency College, Chennai,	1. B. Jaiganesh, Assistant Professor & Head, FSH, SRMIST
	2. T.R. Hebzibah Beulah Suganthi, Assistant Professor, FSH, SRMIST
	3. S. Saraswathy, Assistant Professor, FSH, SRMIST