



30" Inter-University National Youth Festival 2015
hosted by Devi Ahilya Vishwavidyalaya, Indore
under the aegis of Association of Indian Universities (AIU)
Sponsored by Ministry of Youth Affairs and Sports, Govt. of India





सष्ट्र की अखंडता का संदेश देगा युवा उत्सव : सैमसन डेविड

देवी अहिल्या विश्वविद्यालय राष्ट्रीय युवा महोत्सव २०१५ के लिए पूरी तरह से तैयार है। युवा महोत्सव में देश भर से करीब ७० प्रमुख विश्वविद्यालय के विद्यार्थी भाग लेंगे। इस महोत्सव का आयोजन भारतीय विश्वविद्यालय संघ एवं



युवा कार्यक्रम तथा खेल मंत्रालय के संयुक्त तत्वावधान में किया जा रहा है। युवा महोत्सव के ६० वर्षों के इतिहास में यह पहला मीका है जब मध्यप्रदेश के किसी विश्वविद्यालय को उसके आयोजन को मेदनानी मिली है। युवा पहलस्या के उद्देश्यों कार्यक्रम के स्वकन्य एवं देवी अहिन्या विश्वविद्यालय को मिली इसकी मंजवानी पर भारतीय विश्वविद्यालय सम के संयुक्त साँचव हैकिड समसन ने प्रवास सम्बद्धालय से अपने

विचार साम्रा किए। इस बार के युवा महोत्सव को मेजवानी देवी अहित्या विश्वविद्यालय, इंदीर के कुलपित हो, धरिस्ट पाल सिंह के नवाचारों प्रणामों में मिली है। डेविड सैमसन ने बताया कि राष्ट्रीय यूवा महोत्सव २०१६ में देश भर में आएं यूवाओं के लिए एक सुनहरा अवसर एवं शानदार अनुभव होगा, ऐसी मेरी आशा है। यह महोत्सव एक ऐसा प्लेटफार्म होगा जहां वो अपनी कला का प्रदर्शन कर सकते हैं और खास बात यह है कि यहां उनको विविध संस्कृतियों को देखने का मीका मिलेगा। उन्होंने कहा कि यह युवा उत्सव समानता और राष्ट्र को अखंडता का संदेश देगा। युवा अपने अंदर निहित उर्जा के बरिए संपूर्ण राष्ट्र को एकता एवं अखंडता, भारतीय मुल्यों एवं भारतीय मंस्कृति का संदेश दे सकते हैं। इस वर्ष राष्ट्रीय युवा महोत्सव को आयोजित करने का अवसर देवी ऑहल्या विश्वविद्यालय को दिया गया है हो विश्वविद्यालय के लिए गौरव का विद्याय होगा साथ ही विश्वविद्यालय के हिल्हा जाएगा।

सांस्कृतिक वैभव से संपन्न शहर - इंदौर

देवी अहिल्ख विश्वविद्यालय, इंदौर द्वारा यह वर्ष स्वर्ण अवती के रूप में भी मनाया जा रहा है। देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इंदौर को भारतीय विश्वविद्यालय सेथ नई दिल्ली ने ३०वे राष्ट्रीय अंतर-विश्वविद्यालयीन युवा उत्सव २०१५ को आयोजित करने के लिए चयनित किया है। यह भी उल्लेखनीय है कि सच्यादेश में देवी ऑहल्या विश्वविद्यालय एकमात्र में, बेड प्राप्त राज्य विश्वविद्यालय है। यह इस विश्वविद्यालय के लिए गर्व की बात है। भारतीय कला एवं संस्कृति की समृद्ध प्राप्त से दुवाओं को बोड़े रखना, इस तरह के युवा उत्सवों का मुख्य उदेश्य होता है। इंदौर सॉस्कृतिक वैश्व से संपन्न शहर है। यह सुर केकिला लाता मंगेशकर, सलमान खान जैसे कलाकारों की जन्म स्वरती है। प्रसिद्ध पार्थ गायक किशोर कुगार की शिक्षा भी इसी शहर में हुई है। सिनेमा बगत के कई कलाकार इस शहर की माटो से बुड़ हुए है तथा राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पहचान बनाए हुए है।

देवी अहित्या विश्वविद्यालय इंदौर होता १२ से १६ फरवरी २०१५ तक ३०वें राष्ट्रीय अंतर विश्वविद्यालयोन युवा इत्सव 'प्रवाह' कर आयोजन किया जा

रहा है। इस महत्वपूर्ण राष्ट्रीय आवोजन में ५ जोन के लगमग ७० विश्वविद्यालय भाग लेगे। प्रत्येक विश्वविद्यालय में नाट्य, संगीत, नृत्य साहित्य आदि क्षेत्रों को लगमग २४ विश्वज्ञां के प्रतियोगी प्रतिस्था में भाग लेगे। इस महत्वपूर्ण एवं प्रतिख्डापूर्ण आयोजन के सभी प्रतिभागी छात्र-छात्राओं, संगतकारों, दल प्रबंधकों, निर्णायक मंडल व अन्य सभी विशिष्ट सम्मानगीय अतिथियों का इस भव्य आयोजन में मैं स्वागत एवं अभिनंदन करता हूँ एवं वह एक सफल आयोजन हो,



ऐसी कामना करता है। - कों. बी.के. त्रिपाठी, अधिन्ठाता, छात्र कल्यामा विभाग

NATIONAL YOUTH FESTIVAL

12 FEB-2015

ऊंची उड़ान को तैयार हम...

कुरापति हो. हरिन्द्र पाल सिंह से सुकी अमिता की बातचीत

आज के संदर्भ में बुवा उत्सव की उपयोगिता क्या है?

पुझे लगता है कि आब के युग में युवा उत्सव की उपयोगिता अधिक है, क्योंकि युवा उत्सव न केवल हमारे बीवन में एक गई ऊर्ज का संवार करता है वरन इस ऊर्जा को एक स्थान पर लाकर करता है। देश के विभिन्न विश्वविद्यालयों को एक स्थान पर लाकर आपस में समरमता, समनुल्यता और सहजता का भाव पेटा करते हैं। साथ ही साथ ये उत्सव हमारे देश को सांस्कृतिक घरोहर को उजागर करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निमात है।

 देवी अहिल्या विश्वविद्यालय पर राष्ट्रीय युवा उत्सव की बड़ी जिम्मेदारी है, इसे आप किस रूप में देखते हैं?

देवी अहिल्या विश्वविद्यालय के लिए यह बहुत खड़ा अवसर और चुनीती दोनों है। मैं इसका स्वामत करता हूं। यह देवी अहिल्या विश्वविद्यालय का सीभारय है कि भारतीय विश्वविद्यालय संघ व भारत सरकार के

युवा कार्यक्रम और खेल मंत्रालय द्वारा यह महती जिम्मेदारी साँधी गई है। यह चुनीतीपूर्ण इसलिए है, क्योंकि संपूर्ण भारत से करीब ७० विश्वविद्यालयों के लगभग १००० विद्यार्थी इस कर्रक्रम में साम्मिलत होंगे। उन सभी के आवास, भोजन एवं यातायात को व्यवस्था तथा पूरे कार्यक्रम को सुचार रूप में संपन्न कराने का दायिग्व हम पर है। ५ मुख्य गातिविद्यार्थी एवं २४ विश्वजों में प्रतियोगिता का आयोजन होगा, जिसके लिए विश्वविद्यालय ने पूरी तैयारियां को है। विभिन्न सामितियों का निर्माण कर कार्यों का विश्वजन किया गया है। हम आशा करते हैं कि व्यवस्थित व मुनियोजित रूप में इसे सफलतापूर्वक संपन्न किया जा सकेगा।

 आज के संदर्भ में युवाओं की भूमिका से क्या आप संतष्ट है?

युवाओं की भूमिका समय सापेक्ष रहती है उदाहरणार्थ स्वतंत्रता से पूर्व युवाओं के समक्ष देश को स्वतंत्र कराने जैसी चुनौती थी। अत: युवा स्वतंत्रता संग्रम से जुड़े व संघर्ष का रास्ता अपनाया। इसी प्रकार आज हम विकासशील से विकसित राष्ट्र बनने की राह पर चल रहे हैं तो बुवाओं की भूमिका अत्यंत महत्त्वपूर्ण ही गई है। आज युवा विभिन्न खेत्रों में अपनी जिम्मेदारों को समझते हुए अच्छा कर रहे हैं, किंतु यही हमें अपने देश को समर्थ, सक्षम, शक्तिशाली व विकसित राष्ट्र के रूप में स्थापित करना है तो युवाओं को अपनी मूमिका को और अधिक गंभीरता से लेना होगा।

 अतीत के पृष्ठ पत्नटकर अपने छात्र ओवन में झांकने पर आज और कल में क्या अंतर पाते है?

काफी अंतर दिखाई देता है और सबसे बड़ा अंतर सूचना प्रौद्योगिकों के विस्तार से आया है। जब हम छात्र थे, तब अध्ययन व अध्यापन के जो तरीके थे, तह अब मित्र है। आज ई-लॉर्नेंग का वर्चुंअल क्लासेस का जमाना है। ओपन डिस्टेंस लॉर्नेंग का युग चल रहा है, जिससे हम समझ सकते हैं कि पूरा परिवेश बदल गया है। साथ ही संसाधनों में भी अभूतपूर्व वृद्धि हुई है। बाँद हम अपने छाड़ जीवन की बात करें तो उस समय ब्लंक बोर्ड के मध्यम में ही टीचिंग होती थी। केवल कक्षा की मिलत है। जैसा कि मैंने कहा सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से हम ई-बुक्स व ई-जर्नल्स भी काप्यूटर पर देख सकते हैं जो कि बहुत बड़ा परिवर्तन है। जो हमें आज और कल में दिखाई देता है। मिलका में ये और अधिक दृष्टिगोचर होगा। लेकिन महत्त्वपूर्ण यह है कि हम जिस मुकाम पर अभी है उसमें सर्वश्रेष्ठ क्या हो सकता है? युवा उसे करने का प्रयास करते हुए राष्ट्र निर्माण में अपनी भूमिका सानक्षित करें।

क्या आज की शिक्षा सही नागरिक बना रही है? और उसमें
 विश्वविद्यालयों की कितनी भूमिका है?

ये बहुत महत्त्वपूर्ण सवाल है, में आपको बताता है कि हमारे प्राचीन विश्वविद्यालयों की, जिसमें काशी विश्वविद्यालय की है और मेरा सीचापन है कि में वहां का कुलपाँत रहा। विश्वविद्यालय की स्थापना इसिलए की गई थी कि बिम्मेदार और चरित्रवान युवाक युवातयों का निर्माण हो। राष्ट्र निर्माण में उनका योगदान सुविश्वित किया जा सके। रिश्वा के मेरिसे और विश्वविद्यालयों की ये जिम्मेदारी है कि वे अच्छे नागरिक तैयार करें, किंतु मुझे लगता है कि वर्तमान में शिक्षा के प्रति व्यावसायिक दृष्टिकोण अधिक विकसित हो रहा है। आज आवश्यकता है कि जहां एक और हम प्रोफेशनल काम्पीटेंट युवा तैयार करें, वहीं दूसरी और उन्हें ऐसा नागरिक भी बनाएं जिसमें राष्ट्र, समाय और पर्यावरण के प्रति सक्याता तथा संवेदनशीलता

हो और उनमें जिम्मेदारी का अहसास हो। चरित्रकान, राष्ट्र प्रेम और मानवीय मूल्यों से ओलप्रीत युवाओं का निर्माण करना विश्वविद्यालयों की महती जिम्मेदारी है। विश्वविद्यालयों को और अधिक व्यवस्थित रूप से विभिन्न रचनात्मक गतिविधियों के माध्यम से मानवीय मूल्यों के संपूर्ण विकास के लिए कार्य करना चाहिए।

 युवा उत्सव के पाध्यम से आप युवाओं के लिए क्या संदेश देंगे?

मेरा संदेश वह है कि यह बहुत बड़ा अवसर है जो देवी ऑहल्या विश्वविद्यालय को मिला है। आप सब युवा अपनी अंतर्निहित शिंक एवं ऊर्जा को पहचान। अपने कौशल का सही उपयोग कर अपनी ऊर्जी को संकारात्मक गतिविधियों में लगाएं। राष्ट्र को सांस्कृतिक, साहित्यिक व अत्य क्षेत्रों में और अधिक संपन्न व समृद्ध बनाने में अपना योगदान दें। इसी कामना के साथ में सभी युवाओं को शुभकामनाएँ देता है।





ग एक अल



इन्दोर, मध्यप्रदेश का एक प्रमुख शहर है। इसे मध्यप्रदेश की आर्थिक राजधानों के नाम से जाना जाता है। इस शहर में दो विश्वविद्यालय सहित राजधराने भी हैं जो उन्होंर की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को दर्शाता है। इन्दीर एक औद्योगिक शहर है।

यहां लगभग ४ हजार से अधिक छोटे-बड़े उद्योग हैं। इन्दौर की जनसंख्या करीय २६लाम्ब ३५४ जोर १२७ है।

इन्दीर वैज्ञानिक, तकनीकी अनसंधान और शिक्षा के क्षेत्र में भी महत्वपूर्ण स्थान रखना है। इन्दौर भारत का इकलीता शहर है जहां आई. आई एम. और आई.आई.टी. जैसे महत्वपूर्ण संख्यान है। इन्हीर में लगभग ६० इंजीनियरिंग कॉलेज सहित कई मेडिकल कॉलंड भी हैं जो यहां की समृद्ध शिक्षा व्यवस्था को भी दर्शाता है।

योनल चावला



वो पूरे इन्दीर को जो इती है।

- इन्दौर की सरकारी एजेसियाँ इन्द्रीर जिला प्रशासन
- इन्दौर पुलिस प्रशासन
- नगर पालिका
- 🖛 इन्दार विकास प्राधिकरण



- अटल बिहारी बाजपेसी राजनल पार्क

पमुख ऐतिहासिक , धार्मिक एव दर्शनीय स्थल

- ा राजबाहर
- कांच मंदिर
- 🗢 अन्तपूर्णा मोदर
- गांधी तन
- मात्रामा मादिर ा देवगरहीया
- 🤛 परिमाता मंदिर
- जबरेशवर महादेव मंदिर

इन्द्रीर शहर भारत के प्रमुख शहरी से हवाई मार्ग से जुड़ा हुआ है।

रेल बाताबात की दुष्टि से इंदीर

मुख्य रेल मार्ग पर विश्वत नहीं है

लेकिन मध्यप्रदेश की राजधानी.

वहां के लीगों को रेल यात्र में कोई परेशानी नहीं होती है। इन्हीर

की बार सेवा यहां को जान है।

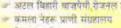
इन्दीर नगर मिराम की नगर बंस

सेवा और वातानुकृत्तित अर्ह, बस

भोपाल से नजटीक ब्रोने के कारण







ा मेघदत गार्डन

सिटी फॉस्स्ट बिचोली हपसी

अहिल्या विश्वविद्यालय



अनरित पटवर्धन

"धियो यो न: प्रचोदयात्" के आदर्श वाक्य के साथ स्थापित देवी अहिल्या विश्वविद्यालय आज देश ही नहीं विदेश के अग्रिम विश्वविद्यालयों में शामिल है।

ज्ञान-विज्ञान की विविध गाखाओं सहित उच्च शिक्षा के समग्र क्षेत्र में विश्वविद्यालय ने प्रमति की है। देवी अहिल्या विश्वविद्यालय ने बौद्धिक प्रगति के साथ ही मानवीय मुख्यों के विकास में नित नए आयाम स्थापित किए हैं। हाल हो में देवी अहिल्या विश्वविद्यालय ने शिक्षा जगत में स्थापना के पत्तास वर्ष पूरे किए हैं। २९६४ में अब तक विश्वविद्यालय ने भाष दशकों का लंबा सफा तय किया है। अपनी स्थापना से लंकर आज तक विश्वविद्यालय ने कई पदाव एवं करें मीजलें तय को है। सजमाता देवों ऑहल्या को नगरी इन्दौर में स्थापित यर विश्वविद्यालय आज विशाल क्षेत्र में शिक्षा का प्रकाश फैला रहा है। विश्वविद्यालय गुणवत्तापुर्ण शिक्षण के क्षेत्र में नदीनतम प्रतिभा का सजन कर रहा है। विश्वविद्यालय ने वैश्विक पटल पर अपनी अलग पहचान स्थापित की है। भौतिको, गणित, रसायन विज्ञान, पत्रकारिता और केप्यूटर पाठयकम में गुणवत्नायणं शिक्षा प्रदान करने के लिए विश्वविद्यालय को हाल ही में नैक द्वारा "ए" ग्रेड प्रदान की गई है। यह प्रदेश का पहला विश्वविद्यालय है जिसे यह गौरव प्राप्त है। इसकी उपलब्धियों ने हम सबको गौरवास्वित किया है। इन्हीर में उच्च शिक्षा को उज्ज्वल परंपर की है। विश्वविद्यालय की स्थापना इन्दौर विश्वविद्यालय अधिनियम १९६० के द्वारा सन् १९६४ में को गई थी। पहेले इसका नाम उन्दौर विश्वविद्यालय था। बाद में प्रात:स्मरणीय लोकमाता देवी अहिल्या बार्ड होलकर के प्रति श्रद्धा एवं सम्मान के प्रतीक स्वरूप इसका नाम देखी अहिल्या विश्वविद्यालय, इन्दौर किया गया है।

विश्वविद्यालय ने पांच दशकों का लंबा सफर तय किया

देवी अहिल्या विश्वविद्यालय को उद्भव से वर्तमान स्वरूप लेने में पचास वर्ष लगे।

इन्दौर में मध्यभारत क्षेत्र के लिए विश्वविद्यालय की परिकल्पना ने साहे, चार दशक से अधिक काल तक गर्भस्त रहने का रिकार्ड कायम किया है। बड़ी रीमांचक है उन्हीर में विश्वविद्यालय की यह विकास गांधा इन्दौर में शिक्षा का प्रसार एवं विकास की विस्तृत पृष्ठभूमि रही है। यहा आधुनिक शिक्षा पद्धति को पहली पादशाला १८४१ में रेसिडेंसी स्कल की स्थापना के साथ शुरु हुई। इस गीरव गाया को जीवंत घटक रही है. इन्दीर क्रिश्चियन कॉलेज तथा होलकर कॉलेज जैसी शताय पार का चुके शिक्षण संस्थान।

इन्दौर में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में हुए विकास को कहानी में एक मई १९६४ का दिन गौरव दिवस के रूप में माना जाना चाहिए। इसी ऐतिहासिक दिवस पर इन्दौर में देवी अहिल्या विश्वविद्यालय की स्थापना हुई थी। इसके साथ एक सच यह भी है कि सेंट्रल इण्डिया के सबसे बड़े शैक्षिणक भूतर उन्दौर को जो कि आर.एन.टी. मार्ग पर स्थित है। विश्वधालय का मख्य शिक्षा केन्द्र तक्षशिला परिसर खंडवा रोड पर स्थित है जो कि ५१० एकड़ क्षेत्रफल में फैला हुआ है।



विश्वविद्याल पाने का गाँख वर्षों पहले मिल जाना था।

देवी अहिल्या विश्वविद्यालय को मुख्य रूप से तीन परिसर में स्थापित किया गया है। विश्वविद्यालय का प्रशासनिक केन्द्र नालंदा परिसर कहलाता है तक्षशिला परिसर के अंतर्गत विश्वविद्यालय के २८ शिक्षण संस्थान है।

विश्वविद्यालय के अवंतिका परिसर में मुख्य रूप से विश्वविद्यालय का प्रौद्योगिकी संस्थान स्थित है जो इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग एण्ड टेक्नोलॉजी के नाम से जाना जाता है। यह परिवर १५४ एकड क्षेत्रफल में फैला हुआ

विश्वविद्यालय द्वारा संचालित शिक्षण संस्थानों में एक हजार से ज्यादा छात्र-छात्राएं स्नातक एवं स्नातकोत्तर अर्थाध के विद्यार्थी हैं वहाँ देवी अहिल्या विश्वविद्यालय से संबद्ध ३०० से ज्यादा कॉलेजों में ३ लाख से अधिक विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। विश्वविद्यालय के पास स्वयं का एफ एम, रेडियो स्टेशन है जिसका नाम जानवाणी है। ज्ञानवाणी को स्थापना जन २००६ में लोगों को शिक्षित करने हेत की गर्डथी जिसका संचालन विश्वविद्यालय के विभाग एजकेशनल मल्टी मीडिया रिमर्च सेंटर से किया जाता है। २०१४ में विश्वविद्यालय को नैक द्वारा "'ए" ग्रेंड प्रदान किया गया है और अब विश्वविद्यालय भारत के महिल विश्वविद्यालयों को दीव में अग्रिम





देश के बारह ज्योतिहिंग में में एक है ममलेक्स जो ओंकारेश्वर में रियत है। ऑकारेश्वर इंटीर शहर से ७७ किलोमीटर की दुरी पर स्थित है। यह तीर्व नर्मदा नदी के किनारे स्थित है। यहां देश ही नहीं, खिदेशों में भी पर्यटक ओकारेखर दर्शन के लिए आते हैं। कहते है जो मनुष्य इस तीर्थ में पहुंचकर अन्नदान, तप, पजा आदि करता है, मरणोपरांत उसे चगवान जिब के लोक में स्थान प्राप्त होता है।

कहा जाता है कि पूर्वकाल में यहां एक हा शिवालिंग था, जो बाद में दो जिस्सों में विशत हो गया। एक हिल्ला ऑक्टर के नाम से और दूसरा परमेक्ट का अमलेक्ट के नाम से प्रसिद्ध हुआ है। आज यह शिवालिंग प्रदेश ही नहीं, बल्कि मारत सहित किरेशी तक प्रसिद्ध है।

ओंकारेश्वर में मुख्य रूप से कार्तिक उत्सव महाशिवरात्रि और नर्मदा जयंती मनाई जाती है।

महादेव की नगरी उज्जैन

हिन्दओं का पवित्र शहर उज्जेन, इंदीर से ५५ किलोमीटर दर बसा है। यहां हर नक्कड़ पर एक मंदिर देखा जा सकता है। विश्व के बारह ज्योतिर्लिंग में से एक उज्जैन में 'महांकाल' के नाम से स्थित है। इस

ज्योतिर्लिंग के बीच इंदी

ज्योतिर्शित को उज्जैन शहर की शाम भी कहा जात है। यहाँ आपको घरमा आरती देखने को फिलती है। उज्जैन क्षिण नदी के तट पर स्थित है। यहाँ के कछ प्रसिद्ध मंदिरों में मंगलनाय, गोपाल मंदिर, हरसिद्धि मंदिर, चिंतामणि गणेश मंदिर और जयसिंह परा मंदिर जामिल है।

महेशर भी आकर्षण का केंद्र

विरासत में समृद्ध आकर्षण के स्वानों में महंश्वर एक प्रमुख पर्यटम स्थल है। चाहे वे किले हो, घाट हो, महल हो, मंदिर हो या अन्य आकर्षण केंद्र, पर्यटक भारी संख्या में महेश्वर रुक कर अहनंद लेते हैं। महेश्वर की उच्च श्रेणी की अनेग्वी वास्तकला से अक्सर पर्यटक आश्चर्यचकित रह जाते हैं।

स्थान का नाम का जाबिदक अर्थ भी 'भगवान महेश्वर का घर है। महेश भगवान का एक नाम है। इस शहर में नि:संदेह हो सभी पर्व हर्ष और उल्लास के साथ मनाए जाते हैं। यहां मनाए जाने वाले कुछ उत्सवीं में महामत्यंज्य रथ यात्रा. भगवान गणेश और नवरात्र न्यांतार प्रमुख है। महेश्वर में छुड़िया बिलाने का सर्वश्रेष्ठ समय सर्दियों का है। यहां आप अपने परिचार के लिए अभिन्द्र साझी खरीद सकते हैं।

मालवा का कश्मीर : माण्ड

ऐतिहासिक नगरी माना जाने वाला मांड् इस समय पर्यटन के मानचित्र पर एक अलहाद स्वान नखता है।

देवियो का वास देवास -देवास,इन्टीर में मात्र ३५ किमी दूर बसा हुआ एक ऐसा जिला बड़ा बैंक तोट प्रेम चम्रद उद्योग के साथ-साथ मां चामण्डा का विवाल मेरित है जो कि देवास टेकरी के साम से पी क्रमा प्राप्त में प्रसिद्ध है। यह शहर अपने सीमाबीन उद्योग के कारण देश की सीमा गुजधानी के रूप में भी प्रसिद्ध है। देवास के इतिहास में मरादा साम्राज्य का वर्षस्य रहा है जिस कारण आज भी वहां हिन्दों के साथ मरादी भाषा भी बीली कते हैं। देवाम तार का चम देवी वैज्यों के नाम पर सक्त गया है। यहां के लोगों की मान्यता है कि इस सहर में देकियों का बाम है। ऐवास कई होर्ट-वर्ड उद्योगी का गह है जिसमें चमहा उद्योग मक्के प्रमुख है जो कि शर्रीय ही नहीं अंतर राष्ट्रीय स्टर की प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका है। सरकारी संस्थानी को बात करें तो शहर में भारतीय रिजर्व बैंक को बैंक नोट प्रेंस भी मौजूद है। देवास प्रदेश को धार्मिक स्थानी के साथ-साथ अब आद्योगिक नगरी

NATIONAL YOUTH FESTIVAL

माण्ड् मालवा के समृद्ध इतिहास का महत्वपूर्ण विस्स है। यह इंद्रीर से ९० कि मी की दुरी पर विध्या पर्वतमाला में स्थित है। माण्ड की रचने बसाने का प्रथम श्रेय परमार राजाओं को है। माण्ड अपनी भौगोलिक विशेषता के कारण उनकी राज्य की राजधानी बनी। बाद में दिल्ली के सल्तान ने इस शहर पर विजय पाउं और नाम दिया शाहदियांबाद, इस शब्द का ताल्पर्य है "'आनंद नगरी" । यहां की हरी भरी वादियाँ ये सब मिलकर माण्ड को मालवा का स्वर्ग बनाते हैं। जहाज महल, हिंडीला महल, जामा मस्जिद, मालिक मुगीस मस्जिद रूपमती महल माण्ड के मख्य दर्शनीय स्थल है। जहात महल, माण्ड का एक खबसरत, ऐतिहासिक देखि से महत्वपूर्ण हिस्सा है। वह महल दो झोली कापर तालाब और मंज तालाब के बीच बना हुआ है जो जहाज के जैसा दिखता है। यह महल फोटो खीचने के शौकीन प्रयंटकों को अवसर प्रदान करता है। हिंडोला महल, माण्ड की शाही इमारती में से एक है। यह भारत के उतिहास में एक महत्वपूर्ण चिन्ह है और इसकी वास्तकला भी करफी विख्यात है हम आदिवासों वहल धार जिले में आने वाला मांड सभी के लिए प्रिय है।

विभृति, परिवंदर, आशीष, धीरज, योगेज की विशेष रिपोर्ट









लज्जतो का शह

मालवा की एक प्रसिद्ध कहावत है। इसके अनुसार मालवा में आपको कहीं भी खान-पान में कोई कमी नहीं होगी। जिस प्रकार भारत में अतिथि देवों भव का संस्कार है, उसी प्रकार इंदौर में जब कोई अतिथि आता है तो हम उसे मालवा के व्यंजनों का आनंद जैसे मुंबई पहुंचते ही बड़ा पाव और दिल्लो में जाकर छोले भट्रे, इंदौर आए तो भिया पोहा-जलेबी नहीं खाया तो क्या खाया। मध्यप्रदेश की व्यावसायिक राजधानी और लज्जतों के शहर इंदौर की लोकप्रियता देश में ही नहीं, विदेश में भी है। इंदीरियों के दिन की शुरुआत जहां छप्पन की कट चाय, पोहा-जलेबी, कचोरी से होती है। वहीं दाल-बाफले, लड्ड दिन को पूरा करते हैं। शाम को इंटीरियों का बमावड़ा छप्पन पर देखने की मिलता है, वहीं सराफा की जायकेदार चाट रातों को और खुशनुमा बनाती है।

खाने के प्रमुख स्थान- सराफा बाजार दिन में इंदौर की अर्थव्यवस्था को मजबूती देता है और रात में यही बाजार तरह-तरह के व्यंजनों के जायकों से महक उठता है। यहां के स्वादिष्ट व्यंजनी में विजय चाट हाउस के खोंपरा पेटीस, जोशीजी के दहीं बड़े, गरमा-गरम मालपुए, गुलाब जामुन पेश है। यहां हर मीसम की कचौरियां जैसे बटले की

आधको शाकाहारी, मीसाहारी मिठाई आदि सभी चीजे

कचोरी, दाल को कचोरी, आल्-प्याज की कचोरी. ठंड में गराड़ और भुट्टे का कीस उपलब्ध है।

छप्पन इंदौर की पहचान है। यहां आप स्थानीय जायकों का लुफ्त उठा सकते हैं। हॉट-डॉग, नमकीन, शिकेजो, चाट आदि सभी यहां की शान है। हप्पन इंदौर के यवाओं की पसंदीदा जगहों में से एक है. इसी वजह से यहां सुबह से लेकर रात तक चहल-पहल बनी रहती है। इंटीर के खान-पान की बात ही और आनंद बाबार का जिक्र ना हो ऐसा कैसे हो सकता है। यह हिस्सा अपने अंतर्राष्ट्रीय स्तर के व्यंजनों के

डपलब्ध है। पूरे देश में इंदीर अपने नमकीन के लिए

प्रसिद्ध है। दिल्ली का नेता हो या मुंबई का उद्योगपति। सभी इंदौर के नमकान के जायके को पसंद करते

हैं। यहां के सेव, मिक्कर, इत्यादि देशभर में भेजे जाते है। एजरात में भेजे जाने वाले नमकीन खास वहां के लोगों के हिसाब में कम मिर्च वाले बनाए जाते हैं।

वहां के लोग नमकोन के जायके का मजा भोजन के बाद स्वाद बदलने के लिए लेते हैं पर कई लीग नमकीन की मुख्य भीजन में भी शामिल करते हैं। शहर में बढ़ रहे नमकीन के लघु उद्योगों के विकास के लिए केंद्र सरकार ने नमकीन बलस्टर की स्थापना की है। इसके लिए एमपीएकेबीएन की मदद से जमीन मी उपलब्ध करा दी गई है। इसकी वजह से जल्द ही इंदीर के नमजीन विश्वभर में नियांत के लिए तथार किए जाने लगेंगे। इंदौर के लोग नमकीन के साथ-साथ तरह-तरह की मिठाइया को भी पसंद करते हैं। इसलिए यहां के लीग वहां के जानी की तरह ही मीडे हैं। यहां देश की हर प्रसिद्ध मि: ।ई उपलब्ध हैं , जैसे बंगाली मिठाई , महाराष्ट्र का श्रीखंड तथा गजरात की प्रसिद्ध मिठाइयां। स्थानीय लोकप्रिय मिटाइयों में जलेंबी, इमरती, मालपण, रवड़ी इत्यादि प्रसिद्ध है। वहां की मिठाइयों को खासतीर पर उनके स्वाद व ग्णवना के लिए पहचाना जाता है। गत एक दशक में डायफट आधारित मिठाइयों ने भी काफी प्रसिद्धि प्राप्त की है। इंदौर में आपको हर प्रांत, पुरव पश्चिम उत्तर दक्षिण के सभी प्रकार के व्यंजनों या खान-पान का संयुक्त जायका मिलेगा। आप इंदौर आए हैं तो यहां की मिटाई, नमकीन और कचोरी का स्वाद जरूर लीजएगा।

विभृति वांगे और आशीष एलेक्स



सत्कार को तैयार

NATIONAL YOUTH FESTIVAL

राष्ट्रीय युका महोत्सव प्रवाह २०१५ के लिए देवी अहिल्या विश्वविद्यालय परी ठरह से तैयार है। मध्यप्रदेश के किसी भी विश्वविद्यालय में पहली का होने जा रहे इस आयोजन के लिए विश्वविद्यालय ने अपनी तेयारी पूरी कर ली है। १२ फरवरी से १६ फरवरी तक आयोजित इस राष्ट्रीय युवा महोत्सव में देश धर के करीब ३० विश्वविद्यालयों के करीच १००० विद्यार्थी भाग लोंगे। देश भर के कई क्षेत्रों के विश्वविद्यालयों के विद्यार्थी अपनी कला का प्रदर्शन करेंगे। कार्यक्रम के सफल संचालन के लिए विश्वविद्यालय ने १५ समितियों का गटन किया है। देश भर में आएं प्रतिभागियों के लिए ४ बॉयज हॉस्टल एवं चार गर्न्स हॉस्टल में ठहराने की व्यवस्था की है। युवा उत्सव को विभिन्न प्रतियोगिताएँ विश्वविद्यालय ऑडिटोरियम एवं ऑडिटोरियम के बाहर बनें मुक्ताफाश मंत्र पर होगी। प्रतिभागियों एवं मेहमानों का सन्कार मालवी व्यंतन से किया जाएगा जिसके लिए

ESTIVAL 2015



विश्वविद्यालय स्थित इंडियन कॉफी हाउस ने विशेष तैयारी की है। युवा महोत्सव के ज्ञानदार आगाज के लिए पुरे तक्षशिला परिसर को एक अलग अंदाज में सजाया है। प्रवाह २०१५ को लेकर विश्वविद्यालय के विद्यार्थी न्यासे उत्साहित है, और लगभग २००

कार्नेटियर की टीम प्रतिभागियों के मतकार को तैयार है। विश्वविद्यालय प्रबंधन के अनुमार विश्वविद्यालय राष्ट्रीय यवा महोत्सव प्रवाह २०१५ की मेजबानी के लिए पूरी तरह से तैयार है।

सरज, धीरज एवं योगेश

We Speaks

हमारी युनवसिटी में पहली बार आयोजित हो रहे राष्ट्रीय यवा महोत्सव को लेकर में बहुत उत्साहित हूं। पूरे देश से विद्यार्थी इसमें भाग लेंगे. सच में बहत मजा आने खाला है।

विकास कमार,

अध्यशस्त्र अध्ययनशाला

डो. ए. बी. बी. में होने वाले ग्रप्टीय यवा महोत्सव में हमें लाग भारत देखने को मिलेगा। देश भर से आएं विद्यार्थी अपनी-अपनी संस्कृति का परिचय देंगे।

गौरव धर दवे.

वर्गणस्य अध्ययनशाला

राष्ट्रीय युवा महोत्सव का ही. ए. वी. वी. में आयोजन हमारे लिए गर्व को जात है। मैं इस युवा उत्सव में बालिटियर हूं। इस अनुभव का भविष्य में बहुत लाभ

> - रजत चौधरी. आहे. आहे. पी एस

REFLECTION OF INDIAN DIVERSITY

Cultural differences should not separate us from each other, but rather cultural diversity brings a collective strength that can benefit all of humanity. 'Unity in diversity'- These are not just words but something that country will experience in the 30th National Youth Festival-PRAVAH hosted by Devi Ahilya Vishwavidhyalaya, INDORÉ

Youth festival is a 30 year old tradition that celebrates and commemorates the birth anniversary of youth icon Swaml Vivekananda. It brings together the spirit of Indian culture which is showcased by the youth in this festival. Music, dance, literary, theatre and fine arts are part of our

these are the categories which are the part of our National Youth Festival. The participation of the students from the different corners of country itself discerns the importance of the

May it be down from the south, up from the north, right from the east, and left from the west. The students of all the region will portrait the vivid culture of India. This youth festival is aimed at honing skills among the young

students, and infuses them with dynamism and self confidence. This is also to set them free from the stress of academic life. Approximately 970 participants in this alittering festival across 67 universities from 5 zones will render the cultural diversity of geographical feature of India. Among them to be named few are Banaras Hindu University, Vellore Institute of Technology, Mumbai University, Punjab University and various others. This youth festival gives a platform for variety of activities which not only reflects the spirit of friendship but also zeal

amongs the students. Srishti Jadhav & Indian society and Parvinder Arora

प्रधान संपादक - प्रो. (डॉ.) मानसित परमार , संपादक - सकेत रमण , संपादन सहयोग - सुत्री अभिता, डॉ.अश् भाटी, डॉ. मनीय शर्मा, डॉ. राज् सी जीन , डॉ. ललिता शर्मा, सहायक संपादक- विरंतन काम, जिलेन्द्र आखेटिया, उपसंपादक- गानेन्द्र शुक्ता, सुधीश परदेशी, अमृता परमार, प्रकाशक : कुलसचिव देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इतीर मद्रण : श्री सर्वीतम इतीर