49. Nachträge zu den Rechten des Grossmünsterstifts in Schwamendingen

ca. 1500 - 1533 Mai 28

Regest: Geregelt werden der Viehauftrieb, das Öffnen von Wiesen, Äckern und Wäldern sowie die Busse für das Aufbrechen von Grenzzäunen.

Kommentar: Im Anschluss an die Abschrift der deutschen Offnung von Schwamendingen (SSRQ ZH NF II/11, Nr. 15) in den gesammelten Rechten des Grossmünsterstifts in seinen Höfen wurden in StAZH G I 102 von späterer Hand diese drei Artikel über die dörflichen Weiderechte hinzugefügt. In der Abschrift von StAZH G I 103 stammen sie dagegen aus derselben Hand wie die Offnung. In der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts versah der Verwalter des Grossmünsterstifts Felix Fry diese Nachträge mit einer weiteren Ergänzung und einem Verweis auf eine andere Abschrift im selben Band (SSRQ ZH NF II/11, Nr. 44). Teuscher datiert die beiden Bände auf die Zeit um 1500 (Teuscher 2001, S. 317, Anm. 73). Aufgrund des Schriftbildes könnte die Anlage jedoch auch schon um die Mitte des 15. Jh. erfolgt sein.

Sämtliche Zusätze in dieser Aufzeichnung gegenüber ihrer Vorlage (SSRQ ZH NF II/11, Nr. 15) flossen als eigenständige Artikel in die erneuerte Offnung aus dem Jahr 1533 ein (SSRQ ZH NF II/11, Nr. 57).

Swabendingen

[...]^{a1} / [fol. 8v]

[52] Es sol ŏch nieman ze Swamendingen mer våhes triben uff die weid denn als vil, als^b sich gebürt, von einer hüb zwölff höbt. Doch was einer jünges våhes zuhe von sinem våhe, das noch nit jårig wåre, das sol in der obgenanten zal nit gerechnet werden.^{c2} Und wer das überfüre und ^d nit hielte, der sol ŏn gnâd von jeglichem tag vervallen sin ein & pfening Züricher müntz einem probst halben und das ander halbteil an Sant Nicläs cappell ze Swamendingen.

[53] Öch ist ze wüssen, das alle güter, åcker, wisen, holtz und veld ze Swamendingen söllent sin uffgetån zü rechter zit (und zü gewonlicher weid ussliggen) usgenomen die wiß, die man nempt die Brülwise, und das büntlin dar an, das sind dru wisbletzli, und och dru wisbletzli an Ölembrunnen, die alle ingeschlossen sin und innligen mugent.

[54] Item welher och under den nachgebruren ein beschlossne zålg uffbrichet oder ein efaden, der ist ane gnad vervallen funf schilling haller und ^e och den schaden ablegen, ob deheiner davon ^f-beschechen were-^f, denn sy söllent zü den rechten türlin yn- und ußfaren.

 $^{g-h}$ Hinfûr soll man leßen des banholtzes halb ein gschrift, ståt $^{i-}$ ze end dis 35 buchs $^{-i}$, fahent an: «Wir, Johannes Mantss». $^{-g3}$

Aufzeichnung: (Datierung des zweiten Nachtrags aufgrund der Amtszeit von Stiftsverwalter Fry) StAZH G I 102, fol. 8v; Felix Fry, Stiftsverwalter des Grossmünsters (Randvermerke und zweiter Nachtrag); Pergament, 18.0 × 32.5 cm.

Aufzeichnung: StAZH G I 103, fol. 8r; Felix Fry, Stiftsverwalter des Grossmünsters (Randvermerke); 40 Pergament, 20.0 × 29.0 cm.

5

^a Vgl. SSRQ ZH NF II/11, Nr. 15.

5

15

- b Textvariante in StAZH G I 103, fol. 8r: und.
- ^c Hinzufügung am linken Rand von späterer Hand mit Einfügungszeichen von Felix Fry (ca. 1482-19.04.1555): Und ob einer sin zal vechs nit het uff die weid ze triben, der sol sin zal nit mit frombdem oder andrem vech ersetzen.
- d Textvariante in StAZH G I 103, fol. 8r: das.
- e Textvariante in StAZH G I 103, fol. 8r: sol.
- f Textvariante in StAZH G I 103, fol. 8r: were beschechen.
- ^g Hinzufügung unterhalb der Zeile von anderer Hand von.
- 10 h Textvariante in StAZH G I 103, fol. 8r: Item.
 - i Textvariante in StAZH G I 103, fol. 8r: da hinden in disem buch.
 - Die Artikel 1-51 stimmen grösstenteils mit jenen der älteren Fassung der Offnung überein (SSRQ ZH NF II/11, Nr. 15). Die Abweichungen werden dort angegeben.
 - Den gleichen nachträglichen Einschub hat Fry auch in der von ihm geschriebenen Vorred von h\u00fcben z\u00fc Svamendingen im Schwamendinger Urbar von 1533 angebracht (StAZH G I 228, fol. 8r-9r), nicht aber im ebenfalls von seiner Hand stammenden Kelleramturbar von 1541, das die Vorrede ebenfalls enth\u00e4lt (StAZH G I 139, fol. 34v).
 - ³ Mit dem Verweis betreffend das Bannholz ist SSRQ ZH NF II/11, Nr. 44 gemeint.