

# الثمر اليانعة في رواية قالون عن نافع

تأليف خادم القرآن الكريم  
محمد نبهان بن حسين مصري  
أستاذ القرآن والقراءات - جامعة أم القرى



# Π

## μ

أحمدك ربى كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك .. حمد من أوليته نعمك .. فاعترف موقناً بأنها من عندك .. وصل اللهم على من رفعت ذكره وقدره بكتابك .. وعلى آله وصحبه الأطهار البررة الأئمة ، الذين لم يفرطوا في شيء من دينهم .. أخذاً بكتابك وأسوة بنبيك ...ρ وبعد :

فلقد يسر الله تعالى لي ما كنت آمل من متابعة السلسلة القراءاتية القرآنية والتي كنت أتمنى من الله تعالى أن تصدر تباعاً ، تعريفاً بالكتاب الذي تناهت البلاغة في محكم آياته .. وإظهاراً لأوجهه البديعة المنزلة التي وشحت سوره بأبهى زينة عرفها كتاب سماوي مترل .

هذا الكتاب : يبين أصول رواية الإمام قالون عن الإمام نافع ، جعلته أولاً : وفاءً للمدينة المنورة التي كتب الله سبحانه لي زيارتها مرات عديدة وأنا أتلو فيها روايتي قالون وورش لقراءة شيخهما نافع .

وثانياً : لم يبلغني إلى هذا الوقت الذي أُملي فيه مقدمتي هذه كتاباً يفصل تجويد رواية قالون عن نافع - أصولها وفرشها - تفصيلاً شافياً .

لذا أردت أن أصدر كتاباً يفصح عما في نفسي في ذلك لمن يقرأ هذه الرواية من المسلمين ، لاسيما في وسط الشمال الإفريقي كتونس وليبيا وتعميما للمسلمين لمن أراد منهم أن يطلع متعرفاً على أوجه القراءات التي

كان يقرؤها المسلمون في شتّى أمصارهم في تلك العصور المباركة السالفة  
لهذه الأمة ، هذا الكتاب يأتي بعد الكتاب الثالث : القمر المنير في قراءة  
الإمام المكي عبد الله بن كثير ، والذي سبقه مذكرة في التجويد لحفص ،  
والرياش في رواية الإمام شعبة بن عياش .

ولقد جعلت هذا الكتاب الذي بين يدينا قسمين : أولهما : ويتعلق  
في التجويد والأصول ، وقد حاولت الاستقصاء في ذلك قدر الإمكان .  
وثانيهما : ويتضمن فرش الكلمات منثورة في ثناياها الأصول التي أجمعتها  
في الجزء الأول .

وما كتبت في هذا الكتاب من رواية قالون هو خلاف ما رواه حفص  
عن عاصم من طريق الشاطبية .

وأنا في هذه الحال متذكراً ذوي العلم والفضل من مشايخ وعلماء ،  
معتزفاً لهم بأياديهم عليّ لاسيما شيخنا أبا عبد الله سعيد بن عبد الله  
المحمد أطل الله بقاءه متمتعاً بالعافية وحسن العمل .

كما لا أنسى أن أقدم الشكر والعرفان لمن ساهم وشارك وساعد في  
إخراج هذا الكتاب من إخواني الذين أملت عليهم وكتبوا وصححوا  
وراجعوا ، وفي مقدمتهم الأخ الأستاذ : محمد بن محمود حوا ، فجزاهم  
الله جميعاً خير الجزاء .

سائلاً ربي الذي لا تنتهى عطاياه أن يمن علينا بالقبول والإخلاص  
والبركة والأجر الجزيل وحسن الثواب .. إنه حنان منان .. ديان .

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم وأفضل الصلاة وأعطر السلام  
على خاتم النبياء والمرسلين ، وعلى جميع آله وأصحابه وأزواجه وأصهاره  
المكرمين ، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

المؤلف<sup>(١)</sup>

---

(١) هو أبو الحسين محمد نبهان بن حسين بن نبهان مصري قجوى ، ولد في حماة في ٢٥ —  
صفر — ١٣٦٣هـ الموافق ٢٠ — آذار (مارس) — ١٩٤٤م ، درس المرحلتين الابتدائية  
والمتوسطة ثم ضعف بصره حتى كُفَّ وهو في السابعة عشرة من عمره ، ثم التحق بمعهد دار  
الحفاظ والدراسات القرآنية ، وتخرج منه ، وتلقى القراءات العشر عن الشيخ سعيد بن عبد الله  
المحمد شيخ قراء مدينة حماة في عصره ، وعين نائباً لمدير المعهد ودرس فيه ، ثم انتقل إلى مكة  
المكرمة سنة ١٤٠١هـ — ١٩٨١م ، ودرس القرآن والقراءات في جامعة أم القرى ، وهو ما  
يزال فيها حتى الآن ، أسأل الله أن يختار له الخير حيث كان ، إنه سميع مجيب .

## التراجم

ترجمة الإمام نافع رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>:

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي المدني، أحد القراء السبعة، ثقة صالح . أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي المدينة كعبد الرحمن بن هرمز وأبي جعفر القارئ وشيبة بن نصاح وغيرهم كثير ، يقول : قرأت على سبعين من التابعين .

أخذ القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير من أشهرهم راويه قالون وورش والإمام مالك بن أنس وغيرهم كثير ، وقد أقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة وانتهت إليه رياسة القراءة في المدينة النبوية وصار الناس إليها . كان رحمه الله عالماً بوجوه القراءات متتبِعاً لآثار الأئمة الماضين ببلده . وكان رحمه الله صبيح الوجه حسن الخلق زاهداً جواداً ، صلى بالناس في مسجد رسول الله ﷺ ستين سنة ، توفي سنة تسع وستين ومائة للهجرة .

ترجمة الإمام قالون<sup>(٢)</sup> :

هو الإمام عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقي مولى بني زهرة، قارئ المدينة ونحويها ، اختص بقراءة الإمام نافع الذي سماه قالون ، لجودة قراءته .

---

(١) ينظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ٢:٣٣٠ .

(٢) ينظر : المصدر السابق ١:٦١٥ .

سئل يوماً : كم قرأت على نافع ؟ قال : ما لا أحصيه كثرة ، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة ، ثم صار نافع يرسل إليه من يقرأ عليه . وكان من كرامة الله عليه أنه كان أصماً شديداً الصمم لا يسمع إلا القرآن ، توفي سنة عشرين ومائتين للهجرة .

#### متن الشاطبية :

هو كتاب ( حرز الأمان ووجه التهاني ) المعروف بالشاطبية للإمام القاسم بن فيرّه الشاطبي الأندلسي الضرير، نظم فيه كتاب التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني رحمه الله تعالى، وطريقه أشهر طريقين في زماننا ، والطريق الثاني هو ( طيبة النشر ) للإمام محمد بن الجزري . توفي الشاطبي سنة ٥٩٠هـ ودفن في سفح جبل المقطم في القاهرة .

## أحكام الاستعاذة والبسملة

أولاً : الاستعاذة :

مستحبة عند الجمهور في أول كل قراءة ، سواء ابتداء القارئ التلاوة في أول السورة أو في جزئها. وتكفي القارئ استعاذة واحدة ولو للقرآن كله ما لم يقطع قراءته.

ثانياً : البسملة

سنة مؤكدة في أول كل سورة ؛ سوى سورة براءة ( التوبة ) .

ثالثاً : للقارئ الخيار في وسط السورة ، إن شاء بسمل وإن شاء ترك البسملة .

رابعاً : للقارئ الخيار في الجمع بين الاستعاذة والبسملة و أول السورة أو تفريقها وذلك في أربعة أوجه :

وصل الجميع ؛ قطع الجميع ؛ وصل الاستعاذة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة ؛ قطع الاستعاذة أي بنفس ووصل البسملة بأول السورة .

أ - وصل الجميع : أي الاستعاذة والبسملة وأول السورة بنفس واحد ، مثال ذلك :

[ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد ] .

ب - قطع الجميع : كل صيغة منها بنفس ، مثال ذلك :

[ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ] ، [ بسم الله الرحمن الرحيم ] ، [ قل هو الله



أحد] .

ج - وصل الاستعاذة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة ،  
مثال ذلك :

[أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم] ، [قل هو الله أحد] .

د - قطع الاستعاذة أي بنفس ووصل البسملة بأول السورة بنفس ؛  
مثال ذلك :

[أعوذ بالله من الشيطان الرجيم] ، [بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد] .  
خامساً : للبسملة بين السورتين أربعة أوجه :

- ثلاثة منها جائزة . - ووجه غير جائز .

١ - الأوجه الجائزة :

وصل الجميع ؛ قطع الجميع ؛ قطع آخر البسملة ووصل البسملة  
بأول السورة .

أ - وصل الجميع : أي وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة بنفس  
واحد ، مثال ذلك :

[ومن شر حاسد إذا حسد بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس] .

ب - قطع الجميع : أي الإتيان بكل صيغة منها بنفس ، مثال ذلك :

[ومن شر حاسد إذا حسد] ، [بسم الله الرحمن الرحيم] ، [قل أعوذ برب  
الناس] .

ج - قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة ، مثال ذلك :

[ومن شر حاسد إذا حسد] [بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس] .

٢ - الوجه الممنوع ( غير الجائز ) :

وصل آخر السورة بالبسملة بنفس وقطعهما عن أول السورة ، مثال ذلك :

[ومن شر حاسد إذا حسدَ بسم الله الرحمن الرحيم]،[قل أعوذ برب الناس].  
سادساً : لا بسملة في أول سورة التوبة ، بل يكتفي القارىء بالاستعاذة فقط إذا ما ابتدأها،وأما إذا وصلت بآخر الأنفال فللقارىء ثلاثة أوجه :  
أ - وصل آخر سورة الأنفال ببراءة دون سكت أو تنفس، مثال ذلك:  
[إن الله بكل شيء عليمٌ براءة من الله ورسوله]

ب - السكت بينهما بقدر حركتين دون تنفس، مثال ذلك :  
[ إن الله بكل شيء عليمٌ ... براءة من الله ورسوله ].

ج - الوقف بينهما بتنفس، مثال ذلك :

[إن الله بكل شيء عليمٌ ] . [براءة من الله ورسوله ] .

وهذه الأوجه الثلاثة تنسحب على كلمتي [مالية. هلك ] من

سورة الحاقة حيث يجوز في [ ماله ] :

أ - الوصل مع الإدغام ( ماليهـُلك ) .

ب - الوقف بتنفس : [ مالهـُ ] \* [ هلك ] .

ج - السكت بقدر حركتين دون تنفس [ مالهـُ.. هلك ] .

## أحكام النون الساكنة والتنوين

التنوين : هو نون لفظاً لا خطأً تثبت وصلاً وتسقط وقفاً مثل : كتاباً ؛  
كتاب ؛ كتابٍ وتقرأ وصلاً : كتابن ؛ كتابن ؛ كتابن ويوقف عليها بحذف  
النون : كتاباً ؛ كتابٍ  
للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام : الإظهار ، الإدغام ، الإقلاب ،  
الإخفاء .

### أولاً: الإظهار:

- معناه في اللغة : البيان .
- وفي الاصطلاح : إخراج الحرف من مخرجه من غير غنة مستطالة .
- أحرفه ستة : ( الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء ) وهي  
أحرف الحلق ، مجموعة في أول الكلمات الآتية :  
( أخي هاك علما حازه غير خاسر ) .

ويكون الإظهار في الكلمة وفي الكلمتين :

أ - أمثلة الإظهار في الكلمة الواحدة :

[يَنؤون ، يَنهون ، يَنعق ، تَنحتون ، فسَيَنغضون ، المَنخقة ] .

ب - أمثلته في الكلمتين :

[مَن آمن ، مَن هاد ، مَن عند ، ومَن حيث ، مَن غيركم ، مَن خير] .

ج - أمثلته في التنوين :

[وجنات ألفافا ، جرف هار ، حكيمٌ عليم ، عليمٌ حكيم ،  
بوادٍ غير ذي زرع ، عليمٌ خبير] .

ثانياً : الإدغام :

أ - معناه في اللغة : الإدخال .

ب - وفي الاصطلاح : التقاء حرف بحرف بحيث يصيران حرفاً مشدداً  
كالثاني .

ج - أحرفه : ستة مجموعة في كلمة ( يرملون ) .

د - ينقسم إلى قسمين :

١ - الإدغام الكامل بلا غنة : وهو في اللام والراء .

الأمثلة :

[منْ لدن] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( ملدن ) .

[هدى للمتقين] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( هدك للمتقين ) .

[من ربهم] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مربهم ) .

[غفورٌ رحيم] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( غفورٌ رحيم ) .

٢ - الإدغام بغنة :

وأحرفه أربعة : مجموعة في كلمة ( ينمو ) ؛ وهو على قسمين :

كامل بغنة ؛ ناقص بغنة .

أ - الإدغام الكامل بغنة : له حرفان : ( النون والميم ) .

الأمثلة :

[ مِنْ نعمة ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مِنْعمة ) .

[ يومئذ ناعمة ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( يومئذ ناعمة ) .

[ مِنْ مارج ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مِمَّارج ) .

[ جزاء مِّن ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( جزاءمِّن ) .

ب - الإدغام الناقص بغنة : له حرفان : الواو والياء .

الأمثلة :

[ مِنْ يقول ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مِ غنة يَقول ) .

[ خطاباً يوم ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( خطاب غنة يَوم ) .

[ مِنْ ولي ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مِ غنة وَلي ) .

[ غشاوة ولهم ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( غشاوة غنة وَلهم ) .

ويشترط في الإدغام أن يكون في كلمتين ؛ فإذا جاء النون وحرف الإدغام في كلمة واحدة وجب إظهاره ؛ ويسمى هذا الإظهار ( الإظهار المطلق ) .

الإظهار المطلق :

هو الإظهار غير الحلقي وغير الشفوي ؛ وهو ثلاثة أنواع :

الأول : هو التقاء النون في أحد أحرف الإدغام في كلمة واحدة ؛ وقد

ورد ذلك في القرآن الكريم في أربع كلمات :

[ الدنيا ؛ بنيان ؛ قنّوان ؛ صنّوان ]<sup>(١)</sup>

الثاني : إظهار النون في هجاء الحرف عند حرف الإدغام وذلك في

موضعين : [ يس % والقرآن ] [ ن والقلم ]

بينما يدغم هجاء الحرف في هجاء الحرف في [ طسم ]

( ط سين ميم ) ————— تقرأ ————— ( ط سيميم ) .

الثالث : إظهار النون والميم لدى الوقف عليهما بالسكون :

[ رب العالمين ] [ الرحمن الرحيم ] .

ثالثاً : الإقلاب :

أ - هو في اللغة : تحويل الشيء عن وجهه .

ب - في الاصطلاح : جعل النون الساكنة أو التنوين ميماً مخففة بغنة عند

الباء ، والباء حرفه الوحيد .

الأمثلة :

[ من بعد ] ————— تقرأ ————— ( مَمْبَعْد ) .

[ الأنبياء ] ————— تقرأ ————— ( الأَنْبِيَاء ) .

[ عليهم بذات ] ————— تقرأ ————— ( عليهمُ بذات ) .

---

(١) الدنيا : حيثما وردت، بنيان : حيثما وردت، قنّوان : الأنعام: ٩٩ ، صنّوان: الرعد: ٤ .

رابعاً : الإخفاء :

أ - معناه في اللغة : الستر .

ب - في الاصطلاح : النطق بالحرف على حالة متوسطة ما بين الإظهار

والإدغام مع مراعاة الغنة ، ويسمى الإخفاء الحقيقي .

ج - حروفه : خمسة عشر حرفاً هي في أول الكلمات التالية :

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما

دم طيبا زد في تقي ضع ظالما

( ص . ذ . ث . ك . ج . ش . ق . س . د . ط . ز . ف . ت . ض . ظ )

وطريقة النطق بالإخفاء : تلاصق جزئي مخرج حرف الإخفاء من

دون ضغط عليهما حتى تستوفي الغنة .

الأمثلة :

الحرف	في كلمة	في كلمتين	في التنوين
ص	[منصورا]	[من صيام]	[بريح صرصر]
ذ	[أنذرهم]	[من ذا الذي]	[يتيماً ذا مقربة]
ث	[منشورا]	[من ثمرة]	[نطفة ثم]
ك	[أنكالا]	[أن كان]	[أجر كريم]
ج	[أنجاكم]	[أن جاءكم]	[شيئاً جنات]
ش	[منشورا]	[لمن شاء]	[جباراً شقياً]
ق	[ينقلبون]	[أن قد]	[عفواً قديراً]

س	[ الإنسان ]	[ مِنْ سَلَالَةٍ ]	[ قِيلاً سَلاماً ]
د	[ أُنْدَاداً ]	[ مِنْ دَابَّةٍ ]	[ قِنَوَانٌ دَانِيَةٌ ]
ط	[ يَنْطِقُونَ ]	[ مِنْ طِينٍ ]	[ صَعِيداً طَيِّباً ]
ز	[ أَنْزَلْنَاهُ ]	[ فَإِنْ زَلَلْتُمْ ]	[ يَوْمئِذٍ زُرْقاً ]
ف	[ أَنْفُسَكُمْ ]	[ وَإِنْ فَاتَكُمْ ]	[ مَخْتَالٌ فَخُورٌ ]
ت	[ كُنْتُمْ ]	[ مِنْ تَحْتِهَا ]	[ جَنَاتٍ تَجْرِي ]
ض	[ مَنْصُودٍ ]	[ مِنْ ضَعْفٍ ]	[ مَسْفُورَةٌ ضَاحِكَةٌ ]
ظ	[ يَنْظُرُونَ ]	[ إِلَّا مِنْ ظَلَمٍ ]	[ ظَلاً ظَلِيلًا ]

& & & &



## أحكام الميم الساكنة

للميم الساكنة عند أحرف الهجاء ثلاث حالات :  
الإدغام الشفوي ؛ الإخفاء الشفوي ؛ الإظهار الشفوي .

أولاً : الإدغام الشفوي :

تدغم الميم الساكنة في مثلها فقط .

الأمثلة :

[جاءكم موسى] ————— تقرأ ————— ( جاءكمُوسى ) .

[وما بكم من] ————— تقرأ ————— ( وما بكمَّن ) .

[ما هم منكم] ————— تقرأ ————— ( ما همَّنكم ) .

ثانياً : الإخفاء الشفوي :

له حرف واحد هو الباء فقط ؛ والإخفاء هو الوجه المختار من أحد الوجهين ؛ ( حيث يجوز إخفاء الميم وإظهاره ) .

ويلاحظ عند الإخفاء الشفوي والإقلاب تلاصق الشفتين ببعضهما تلاصقا رقيقا ؛ ( أي عدم الضغط عليهما ضغطا قويا ) ؛ لأن كلا من الباء والميم يخرجان بانطباق الشفتين .

ولا انفراج بين الشفتين عند الإخفاء حيث لا مسوغ لهذا الانفراج .

الأمثلة :

[تلقون إليهم بالموءة ؛ أنفسكم باتخاذكم ؛ وأن احكم بينهم ]

### ثالثاً : الإظهار الشفوي :

وله ستة وعشرون حرفاً ؛ وأشد الإظهار عند الواو والفاء .

#### الأمثلة :

الحرف	المثال	الحرف	المثال
أ	[ ظلمتم أنفسكم ]	ت	[ وأنتم تتلون ]
ث	[ دياركم ثم ]	ج	[ إليكم جميعاً ]
ح	[ غنمتم حاللاً ]	خ	[ تسألهم خرجاً ]
د	[ من قبلهم دمر ]	ذ	[ إيمانكم ذلك ]
ر	[ عليكم رقيباً ]	ز	[ أم زاغت ]
س	[ أعمالكم سلام ]	ش	[ جعلناكم شعوباً ]
ص	[ عليهم صلوات ]	ض	[ فيكم ضعفاً ]
ط	[ منهم طائفة ]	ظ	[ إنكم ظلمتم ]
ع	[ منكم عشرون ]	غ	[ عليهم غير ]
ف	[ وارزقوهم فيها ]	ق	[ لكم قياماً ]
ك	[ أم كنتم ]	ل	[ أولادكم للذكر ]
ن	[ ولكم نصف ]	هـ	[ أنتم هؤلاء ]
و	[ وقلوبهم وجلة ]	ي	[ ذلكم يوعظ ]

ويجوز صلة ميم الجمع قبل المتحرك بواو كما سنبينه في باب المدود .

## الْغُنَّة

معنى الغنة :

صوت يخرج من الخيشوم، مركب في جسم الميم والنون، وهي  
قسمان :

أ - أصلية :

هي التي يؤتى بها دون استطالة لتمام النطق بالحرف ، وتكون في  
موضعين ، في الميم والنون المتحركتين الخفيفتين وفي الميم و النون  
الساكتين المظهرتين إظهاراً حلقياً أو شفوياً أو مطلقاً.  
الأمثلة :

[مَلِكٌ؛ نُورٌ؛ هَوْنٌ؛ وَلَا تُمَسْكُوا؛ أَنْعَمْتُ؛ عَلَيْهِمْ] .

ب - الفرعية :

وهي الغنة المستطالة بقدر حركتين وتسمى الصناعية .  
مواضع الغنة الفرعية تسعة : أربعة للنون ؛ وثلاثة للميم؛ وموضع  
لإدغام الباء في الميم ؛ وآخر لإدغام لام أَل التعريف في النون .  
١ - مواضع إظهار الغنة بقدر الحركتين في النون :  
أ - النون المشدد ؛ مثل : [ إِنَّ ؛ كَيْدُكَ ؛ مَنِّي ] .  
ب - النون أو التنوين المدغم في أحد أحرف (ينمو) ؛ مثل :  
[ مَنْ يَقُولُ ؛ لَنْ نَصْبِرَ ؛ مَنْ مَعَكَ ؛ بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ] .

- ج - النون أو التنوين المنقلب إلى ميم عند الباء ؛ مثل :  
[ يُنْبِت ؛ من أَنْبَأَكَ هذا ؛ خَيْرٌ بما تعملون ].
- د - النون أو التنوين المخفي عند الحروف الخمسة عشر ؛ مثل :  
[ إِذَا تَكَاد ؛ أَنْ دَعَوْا ؛ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ ] .

٢ - مواضعها في الميم :

- أ - الميم المشدد ؛ مثل : [ ثُمَّ ؛ لَمَّا ؛ وَأَتَمُّوا ، أُمِّي ] .
- ب - الميم المدغمة . مثلها ؛ مثل : [ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ ؛ مَا هُمْ مِنْكُمْ ] .
- ج - الميم المخفي عند الباء ؛ مثل :  
[ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ ؛ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ] .

٣ - موضعها في الباء :

عند إدغام الباء في الميم :

- أ - في سورة البقرة : [ يَعْذِبُ مَنْ يَشَاءُ ] - تقرأ - ( يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ) حيث  
الباء مجزومة على أحد الوجهين .
- ب - سورة هود : [ يَا بَنِي آدَمَ ارْكَبُوا مَعَنَا ]<sup>(١)</sup> - تقرأ - ( يَا بَنِي آدَمَ ارْكَبُوا مَعَنَا )  
على أحد الوجهين ، والوجه الثاني إظهار الباء من دون إدغام .

٤ - موضعها في لام آل التعريف :

- عند إدغام لام آل التعريف في النون ؛ مثل : [ النَّارُ ؛ النَّارُ ] .

---

(١) سورة هود : ٤٢ .

**ملاحظة :** يجب إظهار الغنة على الميم والنون المشددين، سواء كانا في وسط الكلمة أو كانا في آخرها لدى الوقف عليهما بمقدار حركتين، مثل: [فألقيه في اليمّ ؛ غمّاً بغمّ ؛ نفرّ من الجنّ ؛ ولاجانّ ] مع ملاحظة المد اللازم في [ ولاجانّ ] .

## أحكام اللام

للام الساكنة حالتان : إدغام وإظهار .  
مواضعها : في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها .

**أولاً: اللام التي في أول الكلمة :**

هي لام آل التعريف الداخلة على الأسماء وتنقسم إلى قسمين :  
أ - شمسية .  
ب - قمرية .

**أ - اللام الشمسية :**

وهي اللام المدغمة في الحرف الذي بعدها، إذا كان الاسم مبدوءاً بأحد حروف الكلمات التالية ؛ وهي أربعة عشر حرفاً في أول كلمات البيت :

طب ثم صل رحماً تفضّ ضيف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفاً للكرم  
ط : [ الطّامة ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أطّامة ) .  
ث : [ الثّمرات ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أثّمرات ) .

- ص: [ الصَّالِحَات ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَصَالِحَات ) .
- ر : [ الرَّحْمَن ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَرْحَمَن ) .
- ت: [ التَّائِبُونَ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَتَائِبُونَ ) .
- ض: [ الضَّالِّينَ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَضَالِينَ ) .
- ذ : [ الذَّارِيَات ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَذَارِيَات ) .
- ن : [ النَّاس ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَنَّاس ) .
- د : [ الدَّاعِي ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَدَاعِي ) .
- س: [ السَّائِحُونَ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَسَائِحُونَ ) .
- ظ: [ الظَّالِمِينَ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَظْلَامِينَ ) .
- ز : [ الزَّقُوم ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَزَقُوم ) .
- ش: [ الشَّمْس ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَشَمْس ) .
- ل : [ اللَّيْل ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَلَّيْل ) .

#### ب - اللام القمرية :

هي اللام التي يجب إظهارها إذا دخلت على الاسم المبدوء بأحد حروف ( إِبغ حِجك وخف عقيمه ) وهي أربعة عشر حرفاً :  
الأمثلة :

[ الإبل ؛ البقر ؛ الغنم ؛ الحاقة ؛ الجبال ؛  
الكافرون ؛ الواقعة ؛ الخائنين ؛ الفائزون ؛ العاقبة ؛  
القرية ؛ الياقوت ؛ المَوت ؛ الهُون ] .

ثانياً: اللام في وسط الكلمة :

وهي إما أن تكون في الاسم أو في الفعل؛ ويجب إظهارها .

أمثلتها في الاسم:

[ أَلَسْتُمْ ؛ أَلْوَانَكُمْ ؛ سُلَيْمًا ؛ سُلْطَانًا ].

أمثلتها في الفعل :

[ أَلْتَقَى ؛ فَالْتَقَمَهُ ؛ أَدْخَلَنِي ؛ أَنْزَلَنَاهُ ؛ قَلْنَا ؛ وَقَلْنِ حَاشَ لِلَّهِ ] .

ثالثاً : اللام المتطرفة :

وهي التي في آخر الحرف أو الفعل في : [ هَلْ ؛ بَلْ ؛ قُلْ ؛ اجْعَلْ ]

ويجب إدغام هذه اللام في مثلها وفي الراء ، وإظهارها عند بقية الحروف .

أمثلة إدغام اللام في اللام :

[ بَلْ لَا يَخَافُونَ ] ——— تَقْرَأُ ——— ( بَلَّا يَخَافُونَ ) .

[ بَلْ لَا تَكْرُمُونَ ] ——— تَقْرَأُ ——— ( بَلَّا تَكْرُمُونَ ) .

[ قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ ] ——— تَقْرَأُ ——— ( قَلَّا أَقُولُ لَكُمْ ) .

[ هَلْ لَكُمْ ] ——— تَقْرَأُ ——— ( هَلَّكُمْ ) .

[ واجْعَلْ لِي ] ——— تَقْرَأُ ——— ( واجْعَلِّي ) .

أمثلة إدغام اللام في الراء :

[ بَلْ رَفَعَهُ ] ——— تَقْرَأُ ——— ( بَرَّفَعَهُ ) .

[ بَلْ رَبَّكُمْ ] ——— تَقْرَأُ ——— ( بَرَّبَّكُمْ ) .

[ وَقُلْ رَبِّ ] ——— تَقْرَأُ ——— ( وَقَرَّبْ ) .

ويجب إظهار اللام عند سائر حروف الهجاء المتبقية ؛ مثل :  
[ بلْ طبع ؛ بلْ سولت ؛ فهلْ ترى ؛ بلْ نحن ؛ بلْ زعمتم ؛ هلْ ثوب ]  
إلى آخر حروف الهجاء المتبقية .



## المد وأقسامه

معنى المَد لغة : الزيادة .

معناه اصطلاحاً : إطالة الصوت عند النطق بالحرف ؛ وأحرفه ثلاثة :

أ - الألف الساكن المفتوح ما قبله : [ ذَاكَ ؛ الْكِتَابُ ] .

ب - الواو الساكن المضموم ما قبله : [ قُولُوا ؛ نُودُوا ] .

ج - الياء الساكن المكسور ما قبله : [ يَا لَيْتَنِي ؛ حَيَاتِي ] .

وقد جمعت أحرفه الثلاثة في كلمة : ( نُوحِيهَا ) .

والمد قسمان : أصلي وهو الطبيعي ؛ فرعي .

أولاً : المد الطبيعي (الأصلي) وملحقاته :

تعريفه : هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ( أي لا يمد أقل من

حركتين ) وليس بعده همز ولا سكون ، ومقدار مده حركتان .

الحركة: هي الفتحة أو الضمة أو الكسرة ؛ والفتحة نصف الألف

و الضمة نصف الواو ؛ والكسرة نصف الياء .

الأمثلة :

الألف : [ ذَاكَ ؛ شَانُوكَ ] ، الواو : [ قُولُوا ؛ قَتَلُوا ] ،

الياء : [ لِي ؛ عَلِي ؛ حَيَاتِي ] .

ملحقات المد الطبيعي أربعة : ومقدار مد كل منها حركتان ، وهي :  
( مد البدل ، مد العوض ، الألف في هجاء أحرف (حي طهر)،  
الصلة الصغرى ) .

أ - مد البدل :

هو إبدال الهمزة الثانية الساكنة حرف مد يناسب الحركة التي قبلها؛  
وعلامته أن يأتي حرف المد بعد الهمزة .  
أمثلته :

[ءامن ؛ ءادم ؛ أوتوا ؛ وأوذوا ؛ إيتاء ؛ بالإيمان ؛ لإيلاف ] .

تنبيه :

- أصل [ ءامن ] ( أؤمن ) أبدلت الهمزة الثانية الساكنة ألفا لأن الألف يناسب الفتحة ؛ وكذلك ما ماثلها مثل : [ءادم ؛ ءاسى ] .
- وأصل [ أوتوا ] ( أُوتُوا ) أبدلت الهمزة الثانية الساكنة واوا لأن الواو يناسب الضمة ؛ وكذلك ما ماثلها مثل : [ أُوذِينَا ] .
- وأصل [إيمان] ( إِيْمَان ) أبدلت الهمزة الثانية الساكنة ياء لأن الياء يناسب الكسرة ؛ وكذلك ما ماثلها مثل : [ لإيلاف ، إيتاء ] .

نظرة في اجتماع همزة الوصل وهمزة القطع في الكلمة

إذا اجتمعت همزتان الأولى همزة وصل والثانية همزة قطع وجب إسقاط همزة الوصل وتحقيق همزة القطع وصلاً ؛ مثل :

[الذي أوْتَمَنَ] تقرأ وصلاً ( الذِءْتَمَنَ ) وتقرأ ابتداءً بتحقيق همزة الوصل المضمومة وإبدال همزة القطع واوا يناسب ضمة همزة الوصل (أوْتَمَنَ) .  
[إلى الهدى اتتنا] تقرأ وصلاً (إلى الهدءِتنا) وتقرأ ابتداءً بتحقيق همزة الوصل المكسورة وإبدال همزة القطع ياءً تناسب كسرة همزة الوصل: (إيتتنا).

وقس ما ماثل هذين المثالين عليهما .

#### ب - مد العوض :

هو إبدال التنوين المنصوب ألفاً لدى الوقف ، ما لم يكن التنوين على تاء التأنيث المربوطة .

#### الأمثلة :

[مقتدراً] تقرأ وقفاً ( مقتدراً ) . [مَاءً] تقرأ وقفاً ( مَاءَ ا ) .  
[سلاسلًا] <sup>(١)</sup>تقرأ وقفاً (سلاسلًا). [قواريراً] <sup>(٢)</sup>تقرأ وقفاً (قواريراً).  
و هذه الكلمات ينونها كما ينون كلمة [ ثمودا ] في المواضع التالية :  
هود : ٦٨ ، والفرقان : ٣٨ ، والعنكبوت : ٣٨ ، والنجم : ٥١ .  
وإذا كان التنوين على تاء التأنيث المربوطة يوقف عليها بالهاء الساكنة ؛ مثل :

[وضرب الله مثلاً قريةً كانت آمنةً مطمئنةً يأتيها رزقها].

---

(١) سورة الإنسان : ٤ .

(٢) سورة الإنسان : ١٥ و ١٦ .

[قرية] تقرأ وقفا ( قرية ) . [آمنة] تقرأ وقفا ( آمنة ) .  
[مطمئنة] تقرأ وقفا ( مطمئنة ) .

### تنبيهه في الوقف على الفعل المنون :

إذا رسمت نون التوكيد الخفيفة بالتنوين المنصوب يوقف عليها بالألف ؛ وقد ورد ذلك في كلمتين :

أولاهما : ( وليكوناً ) من قوله تعالى :

[ليسجنن وليكوناً من الصاغرين] <sup>(١)</sup>

فيوقف عليها بالألف بدل التنوين فتقرأ ( وليكوناً ) .

وتوصل بالإدغام بغنة : ( وليكونن الصاغرين ) .

ثانيتهما : ( لنسفعاً ) من قوله تعالى : [ لنسفعاً بالناصية ] <sup>(٢)</sup> فيوقف

عليها بإبدال التنوين المنصوب ألفا فتقرأ ( لنسفعاً ) وتوصل بقلب

التنوين ميماً مخفأة بغنة عند الباء : ( لنسفعمبناصية ) .

ج - الألف في هجاء الأحرف الخمسة ( حي طهر ) :

ويتألف هجاء كل من هذه الأحرف من حرفين ؛ الحرف ذاته وألف

بعده : ( حا ؛ يا ؛ طا ؛ ها ؛ را ) .

ومقدار مده حركتان فقط دون زيادة الهمزة بعد الألف في الأحرف

الخمسة المذكورة ؛ ودون تشديد الميم في [ حم ] .

---

(١) سورة يوسف: ٣٢ .

(٢) سورة العلق: ١٦ .

الأمثلة: ( حا - حم ) ؛ ( يا - يس ) ؛ ( طاها - طه ) ؛  
( را - الر ) ؛ ( طا - طس ) ؛ ( هايا - كهيعص ) .  
د - مد الصلة الصغرى :

الصلة : هي زيادة حرف مد لفظي بعد ميم الجمع وهاء الضمير.  
والصلة الصغرى قسمان :

١ - الصلة الصغرى في ميم الجمع .

٢ - الصلة الصغرى في هاء الضمير .

١ - الصلة الصغرى في ميم الجمع :

اعلم أن في ميم الجمع الواقع قبل متحرك لدى وصلها وجهين :

الأول : الإسكان كحفص . الثاني : صلتها بواو .

الصلة في ميم الجمع : هي زيادة حرف الواو بعدها ومده قدر حركتين  
كالمد الطبيعي ما لم يكن بعدها همزة قطع .

الأمثلة :

الصلة

الإسكان

[ أنعمت عليهم غير ] — تقرأ بالصلة - ( أنعمت عليهم غير ) .

[ في قلوبهم مرض ] — تقرأ بالصلة — ( في قلوبهم مرض ) .

٢ - الصلة الصغرى في هاء الضمير:

هي جعل ضمة هاء الضمير واوا وكسرتة ياءً إذا وقع بين متحركين  
ويمد قدر حركتين كالمد الطبيعي ما لم يكن بعده همزة قطع .

الأمثلة :

- [ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ ] — تقرأ — ( لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ ) .  
 [ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ ] — تقرأ — ( إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ ) .  
 [ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ] — تقرأ — ( صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ ) .  
 [ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ ] — تقرأ — ( وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ ) .  
 تَنْبِيْه :

الهاءات التي لا صلة فيها أربعة :

- ١- الهاء من أحرف الكلمة الأصلية ؛ مثل : الهاء من [ فَوَاكِهُ وَهُمْ مُكْرَمُونَ ] والهاء من [ لَنْ لَمْ تَنْتَهِ لِأَرْجَمَنَّكَ ] والهاء من [ لَنْ لَمْ يَنْتَهِ لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ] .
- ٢- إذا وقعت هاء الضمير بين ساكنين ؛ مثل : الهاء من كلمة ( وهديناه ) في الآية [ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ] ، والهاء من كلمة ( عليه ) في الآية [ عَلَيْهِ الذِّكْرُ ] .
- ٣- إذا وقعت بين ساكن ومتحرك ، مثل : الهاء من كلمة ( إِلَيْهِ ) في الآية [ إِلَيْهِ كُنُزٌ ] .
- ٤- إذا وقعت بين متحرك وساكناً ؛ مثل : الهاء من كلمة ( لَهُ ) في الآية [ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ] .

ويستثنى من الصلة الصغرى الكلمات التالية حيث استوفت شروط

الصلة ولكنه يكسر هاءها من دون صلة ؛ وهي :

- ١- كلمة ( نُوْتُهُ ) في قوله تعالى : [ نُؤْتُهُ مِنْهَا ]<sup>(١)</sup>

(١) آل عمران : ١٤٥ .

٢ و ٣ - كلمتي ( نوله ... ونصله ) في قوله تعالى :

[نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ] <sup>(١)</sup>.

٤ - كلمة ( أرجه ) من قوله تعالى : [أَرْجِهْ وَأَخَاهُ] <sup>(٢)</sup>.

٥ - كلمة ( يتقه ) في قوله تعالى : [ وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ ] <sup>(٣)</sup> وهو يكسر قافها وهاءها من دون صلة .

٦ - كلمة ( يأتته ) في قوله تعالى : [ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا ] <sup>(٤)</sup>، وله في هذه الكلمة وجهان والوجه الآخر هو الصلة .

٧ - كلمة [ فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ ] قرأها بكسر الهاء مع الصلة .

ثانياً : المد الفرعي :

وهو المد الزائد على المد الطبيعي بسبب الهمز أو السكون .

١ - المد بسبب الهمز : وهو ثلاثة أنواع :

أ - المد الواجب المتصل . ب - المد الجائز المنفصل .

ج - مد الصلة الكبرى .

أ - المد الواجب المتصل :

وهو أن يأتي حرف المد والهمزة بعده في كلمة واحدة ؛ ومقدار مده

ثلاث حركات أو أربع حركات .

---

(١) النساء : ١١٥ .

(٢) الأعراف : ١١١ ، الشعراء : ٣٦ .

(٣) النور : ٥٢ .

(٤) طه : ٧٥ .

الأمثلة: [الملائكة ؛ جاء ؛ بريئا ؛ النسيء ؛ ليسوءوا ؛ قروء].  
وسمي متصلاً لجيء المد والهمزة بعده في كلمة واحدة ؛ وسمي واجباً  
لإجماع القراء على مده أكثر من حركتين .

#### ب - المد الجائز المنفصل :

وهو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة بعده؛  
ومقدار مده حركتان أو ثلاث أو أربع حركات :  
الأمثلة :

[ يا أيها ؛ يا آدم ؛ قوا أنفسكم ؛ قولوا آمنا ، بعهدي أوف ] .  
وسمي منفصلاً لوجود المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة  
الأخرى ، وسمي جائزاً لجواز قصره وتوسطه .

#### ج - مد الصلة الكبرى :

هي زيادة حرف مد بعد ميم الجمع أو هاء الضمير الواقعين قبل همزة  
القطع ومقدار مده حركتان أو ثلاث أو أربع ، وهي قسمان :

أ - الصلة الكبرى في ميم الجمع .

ب - الصلة الكبرى في هاء الضمير .

#### أ - الصلة الكبرى في ميم الجمع :

إذا وقعت ميم الجمع قبل همزة قطع جاز فيها وجهان : الإسكان ؛  
أو صلتها بواو . وعند صلتها تمد بقدر المنفصل :

بالقصر أو فويق القصر أو التوسط ؛ مثل :

[ اتقوا ربكم إن ] ————— تقرأ ————— ( اتقوا ربكم إن ) .



[ عليكم أنفسكم ] ————— تقرأ — ( عليكم أنفسكم ) .

[ يأتوكم أسارى ] ————— تقرأ — ( يأتوكم أسارى ) .

ب - الصلة الكبرى في هاء الضمير :

هي جعل ضمة هاء الضمير واوا وكسرتة ياءً إذا وقع بين المتحرك وهزمة القطع ؛ وتمد بمقدار المد المنفصل ؛ حركتين أو ثلاث أو أربع حركات ؛ مثل :

[ وأمره إلى الله ] ————— تقرأ — ( وأمره إلى الله ) .

[ عند ربه إنه ] ————— تقرأ — ( عند ربه إنه ) .

[ وهو يحاوره أنا ] ————— تقرأ — ( وهو يحاوره أنا ) .

ويستثنى من ذلك الكلمتان التاليتان حيث تكسر هاؤهما دون صلة :

[ يُؤدّه إليك ] ————— تقرأ - ( يؤدّه إليك ) [آل عمران: ٧٥] .

[ فألقه إليهم ] ————— تقرأ — ( فألقه إليهم ) [النمل: ٢٨] .

٢- المد الفرعي الذي سببه السكون ، وهو قسمان :

أ - مد سكونه عارض . ب - مد سكونه أصلي .

أ - المد الذي سكونه عارض ، وهو قسمان : المد العارض واللين .

أولاً: المد العارض للسكون : هو المد الطبيعي قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض ؛ ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات .

أمثلة ذلك :

[ العالمين ؛ الرحيم ؛ تكذبان ؛ العقاب ؛ يؤمنون ] .

**المد المتصل العارض :** هو المد الواجب المتصل في آخر الكلمة الموقوف عليه بالسكون ؛ وسمي متصلاً لوجود الهمزة بعد حرف المد في كلمة واحدة وسمي عارضاً لسكون الهمزة لدى الوقف .

ويوقف عليه بثلاث حركات أو أربع أو ست حركات ؛ ولا يجوز قصره حركتين لقوة الهمزة بعده ؛ مثاله :

[ لستن كأحد من النساء ؛ ثلاثة قروء ؛ إنما النسيء ] .

**ثانياً : مد اللين :**

هو الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض ؛ ولا فرق في أن يكون آخر الكلمة همزة أو حرفاً آخر .

**الأمثلة :**

[ يَوْمٌ ؛ خَوْفٌ ؛ السَّوْءُ ؛ اثْنَيْنِ ؛ شَيْءٌ ؛ ضَيْفٌ ] .  
ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات ؛ كالعارض للسكون ؛ ولا مد في اللين وصلاً .

**ب - المد الذي سكونه أصلي ، ( اللازم ) :**

**تعريف المد اللازم :** هو المد الذي يسبق حرفاً ساكناً سكوناً أصلياً أو حرفاً مشدداً في الكلمة أو الحرف ؛ ومقدار مده ست حركات ؛ وهو قسمان :

**كلمي وحرفي ؛ وكل منهما مُثَقِّلٌ ومُخَفَّفٌ .**

أولاً : المد اللازم الكلمي الثقيل :

هو المد الذي يسبق حرفاً مشدداً في الكلمة ؛ وهو كثير الوقوع في القرآن الكريم ؛ مثل :

[ يَتِمَّاسَا ؛ الضَّالِّينَ ؛ الصَّاخَّةَ ؛ الطَّاقَّةَ ؛ أَتَحَاجُّونِي ] .

ثانياً : المد اللازم الكلمي المخفف :

هو المد الذي يسبق الحرف الساكن سكوناً أصلياً في الكلمة وليس في القرآن الكريم مثل له إلا في كلمتين :

• كلمة [ مَحْيَايَ ] [ الأنعام: ١٦٢ ] في قوله تعالى : [ قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ] . حيث يسكن الياء ؛ ويجب مد الألف حينئذ مداً لازماً وصلاً (وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي) ووقفاً (وَمَحْيَايَ) .

• كلمة [ آلَانَ ] [ يونس: ٥١، ٩١ ] في قوله تعالى : [ آلَانَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ] وقوله تعالى : [ آلَانَ وَقَدْ عَصَيْتُمْ قَبْلُ ] :

وله فيها ثلاثة أوجه : حيث تسقط الهمزة التي بعد اللام وتنقل حركتها إلى اللام فيصير نطقها (آلان) فيجوز مد الألف التي قبل اللام ست حركات اعتداداً بالأصل، أو حركتين اعتداداً بالعارض، ويجوز تسهيل همزة الوصل من دون مد وجهاً ثالثاً ( أَلَانَ ) .

### ملاحظة فيما لو سبقت همزة الاستفهام همزة أل التعريف

إذا سبقت همزة الاستفهام همزة أل التعريف ففي همزة أل التعريف وجهان التسهيل و الإبدال ؛ وذلك في ثلاث كلمات وقعت كل منها في موضعين من القرآن الكريم :

[ءالذكرين ] [الأنعام: ١٤٣؛ ١٤٤].

[ءالله ] [يونس: ٥٩ والنمل: ٥٩].

فيكون فيهما وجهان : الإبدال مع المد المشبع والتسهيل بدون مد .  
[ءالان ] [يونس: ٥١؛ ٩١] : مد لازم كلمي مخفف عند الإبدال ، ويكون فيها ثلاثة أوجه كما سبق بيانه .

( والتسهيل : لفظ ما بين الهمزة وحرف المد ) .

ثانيا : المد اللازم المخفف الحرفي :

ويكون في ثمانية أحرف نزلت في فواتح السور ؛ وهي حروف :

( نقص عسلكم ) .

( نون - قاف - صاد - عَيْن - سين - لام - كاف - ميم ) .

ويتألف هجاء كل منها من ثلاثة أحرف ؛ يتوسطها حرف مد أو لين كالواو في (نون) والألف في (صاد) والياء في (سين) ؛ وحرف اللين في (عين) .

أ - المد اللازم المشغل الحرفي :

هو المد في هجاء الحرف المدغم ثالثه فيما بعده وذلك في حرفين فقط هما : الألف في هجاء اللام لدى إدغام ميمها في الميم :

( لم - لام ميم ————— تقرأ ————— لامّ ميم ) .

والياء من سين لدى إدغام نونها في الميم في ( طسم ) في الشعراء والقصص :

( سین میم ————— تقرأً ————— سیئیم ) .  
و مقدار مده ست حرکات .

ب - المد اللازم المخفف الحرفي :

هو المد في هجاء الحرف الذي لم يدغم ثلثه فيما بعده ؛ ومقدار مده  
ست حركات : كاللام من ( الر ) والكاف والعين والصاد من ( كهيعص )  
و ( ق ) و ( ن ) و ( س ) من ( طس ، تلك ) .  
وفي عين بخاصة وجهان : التوسط أو الطول ؛ أي أربع أو ست  
حركات ؛ وقيل بكسرها حركتين وجهها ثالثا .

وفي فاتحة آل عمران [الم الله] وجهان لدى وصلها بلفظ الجلالة:

أولاً : طول الياء مع فتح الميم (ميم الله) .

ثانيا : قصر الياء مع فتح الميم (ميم الله) .

## الحروف الهجائية التي نزلت في فواتح السور :

نزل في فواتح السور أربعة عشر حرفا مجموعة في :

( طرق سمعك النصيحة ) أو في ( نص حكيم قاطع له سر )

( طا - را - قاف - سين - ميم - عين - كاف - ألف - لام  
- نون - صاد - يا - حا - ها ) . وتنقسم إلى ثلاثة أقسام :  
أ - قسم لامد فيه وهو حرف الألف فقط .  
ب - قسم يمد حركتين وهي خمسة أحرف : ( حي طهر ) .  
ج - قسم يمد ست حركات وهي ثمانية : ( نقص عسلكم ) .

\* \* \* \*

## الألفات التي تثبت وقفاً وتسقط وصللاً

في القرآن الكريم أربع ألفات تثبت وقفاً وتسقط وصللاً وهي :

أولاً : ألف [ لَكُنَّا ] [سورة الكهف: ٣٨] .

[ لَكُنَّا هو الله ] ——— تقرأ وصللاً ——— ( لَكُنَّ هو الله ) .

— وتقرأ وقفاً ——— ( لَكُنَّا ) .

ثانياً : ألف [أنا]: التي ليس بعدها همزة قطع حيثما وردت. مثل:

[ إنما أنا نذير ] ——— تقرأ وصللاً ——— ( إنما أن نذير ) .

ويوقف عليها بالألف مداً طبيعياً ( إنما أنا ) ..

أما ألف [أنا] التي بعدها همزة قطع فهي على قسمين :

أ - [ أنا ] التي قبل همزة قطع مفتوحة أو مضمومة : وهذه يمد

ألفها وصللاً مداً جائزاً منفصلاً ؛ مثل :

[ وأنا أول المسلمين ؛ قال أنا أحي وأميت ] .

ب - [ أنا ] التي قبل همزة قطع مكسورة : وهذه في ألفها وجهان

:

- إسقاط الألف . - إثباتها مع المد الجائز المنفصل .

[ إن أنا إلا ] ——— إسقاط الألف ——— ( إن أن إلا ) .

إثبات الألف مع المد الجائز المنفصل ( إن أنا إلا ) .

وأما ألفات [ الظنونا ] [الأحزاب: ١٠] ، [ الرسولا ] [الأحزاب: ٦٦]  
[ السببلا ] [الأحزاب: ٦٧] فتثبت وصلاً ووقفاً .

### حذف حرف المد لالتقاء الساكنين

إذا وصلت كلمة في آخرها حرف مد بكلمة أخرى أولها ساكن ؛  
يحذف حرف المد لالتقاء الساكنين؛ مثل :

- [ والمقيم الصلاة ] ——— تقرأ وصلاً ——— ( والمقيم الصلاة ) .
- [ محلي الصيد ] ——— تقرأ وصلاً ——— ( محلّ الصيد ) .
- [ آمنوا اتقوا الله ] ——— تقرأ وصلاً ——— ( آمنُ اتقُ الله ) .
- [ اهدنا الصراط ] ——— تقرأ وصلاً ——— ( إهدنَ الصراط ) .
- [ وقالوا الحمد لله ] ——— تقرأ وصلاً ——— ( وقالَ الحمد لله ) .

\* \* \* \* \*



## الهمزة وأحكامها

- الْهَمْزَةُ:** هي حرف يخرج من أقصى الحلق متصف بالجر والشدة. وهي قسمان : همزة قطع ؛ وهمزة وصل . غير أنه لا يقلقل لسببين :
- الأول : أن القارئ لا يستسيغ قلقلتها والسامع لا يستلذها .
- الثاني : أن الهمزة غير ثابتة بل هي خاضعة للتغيير ما بين التحقيق والتسهيل والإبدال والإسقاط والنقل .
- التحقيق : هو النطق بها من غير تغيير .
  - التسهيل : هو النطق بالهمزة ما بين الهمزة وحرف المد .
  - الإبدال : هو تحويل الهمزة إلى ألف أو واو أو ياء .
  - الإسقاط : هو عدم النطق بالهمزة .
  - النقل : هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها.

وإليك بيان أحكام همزة القطع :

**أولا : حكم الهمزة المنفردة :**

- أبدل قالون الهمزة ألفا في كلمتي [ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ ] [الكهف: ٩٤ والأَنْبِيَاء: ٩٦] بحيث تقرأ ( ياجوج وماجوج ) .
- وأبدل الهمزة في كلمة [ رِئِيسًا ] [مريم: ٧٤]، وأدغمت في الياء التي بعدها ( رِيًّا ) .

- وأبدل الهمزة ألفا في كلمة [ مِنْسَأَتَهُ ] [سبأ: ١٤] فتقرأ ( مِنْسَأَتَهُ ).
- وأبدل الهمزة ألفا في كلمة [ سَأَلَ ] [المعارج: ١] فتقرأ ( سَأَلَ ).
- وأبدل الهمزة واوا في كلمة [ مُؤَصَّدَةٌ ] [البلد: ٢٠ والهمزة: ٨] فتقرأ ( مُؤَصَّدَةٌ ).

- هَمَزَ الواو في كلمتي [هَزُوًّا] حيثما وردت و[كُفُّوا] [الإخلاص: ٤] فتقرآن ( هُزُوًّا ) و ( كُفُّوًّا ) .

- هَمَزَ الواو في كلمة [ النُّبُوَّة ] وما اشتق منها من كلمات وهي :

[النُّبُوَّة ← النبوءة] [النبي ← النبيء]

[نِيبَا ← نيبئا] [نبي ← نبيء]

[النبيون ← النبيئون] [النبيين ← النبيئين]

[الأنبياء ← الأنبيئاء] [أنبياء ← أنبيئاء]

وذلك حيثما وردت .

وَأَسْتَشْنِي مَوْضِعَيْنِ مِنْ ذَلِكَ عِنْدَ الْوَصْلِ هُمَا : [ إِنْ وَهَبْتَ

نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ ] [الأحزاب: ٥٠] ، [ بَيْتِ النَّبِيِّ إِلَّا ]

[الأحزاب: ٥٣] حيث يقرأهما كحفص [لِلنَّبِيِّ إِنْ] [النَّبِيِّ إِلَّا] .

أَمَّا إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِمَا فَلَهُ الْهَمْزُ فِيهِمَا .

ثانيا : الهمزتان في كلمة :

تكون الهمزة في الكلمة على ثلاثة أنواع :

- ١- الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة ، مثل : [ عَالِد ؛ أُنْذِرْتَهُمْ ] .
  - ٢- الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ، مثل : [ أُنْبِئْكُمْ ؛ أُنْزِل ؛ أُولِّقِي ] ولا رابع لهن في القرآن .
  - ٣- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، مثل : [ أَعِذَا ؛ أَعِنَا ] .
- ففي الحالات الثلاث يجب إدخال ألف بين الهمزتين ؛ وتسهيل الهمزة الثانية ؛ وبيان ذلك كالآتي :

[ عَالِد ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( عَالِد ) .

[ عَ أَنْذِرْتَهُمْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( عَ أَنْذِرْتَهُمْ ) .

[ أُنْبِئْكُمْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أُنْبِئْكُمْ ) .

[ أُنْزِل ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أُنْزِل ) .

[ أُولِّقِي ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أُولِّقِي ) .

[ أَعِذَا ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَعِذَا ) .

[ أَعِنَا ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَعِنَا ) .

ويستثنى من هذه القاعدة كلمة [أئمة] حيث لا إدخال بين

الهمزتين إنما يسهل الهمزة الثانية فقط ؛ فتقرأ ( أئمة ) .

- قرأ [ أشهدوا خلقهم ] [الزخرف: ١٩] ، بزيادة همزة الاستفهام وبضم

الهمزة الثانية وتسهيلها ما بين الهمزة والواو، وله ما بين الهمزتين

الوجهان، الإدخال: (عأشهدوا) ، وعدم الإدخال : (عأشهدوا) .

- زاد همزة الاستفهام في كلمة [ءامنتم] في مواضعها الثلاث وسهل  
 الهمزة الثانية من دون إدخال ألف بين الهمزتين فتقرأ :  
 [ قال فرعون أأمنتم به ] [الأعراف: ١٢٣].  
 [ قال أأمنتم له ] [طه: ٧١؛ الشعراء: ٤٩].  
 - سهل الهمزة الثانية في كلمة [ءألهتُنا] [الزحرف: ٥٨] فتقرأ (ءألهتُنا)  
 - وسهل الهمزة الثانية من [ أرأيت ؛ أرأيتم ؛ أرأيتم ] حيثما  
 وقعت في القرآن الكريم .

#### \* الاستفهام المُكرر في القرآن الكريم :

للاستفهام المكرر في القرآن الكريم أحد عشر موضعاً في تسع سور،  
 أثبت قالون همزة الاستفهام في الجزء الأول وحذفها في الجزء الثاني في  
 تسعة مواضع ؛ وحذف همزة الاستفهام من الجزء الأول وأثبتها في الجزء  
 الثاني في موضعين ؛ وإليك بيان ذلك :

أولاً: المواضع التسعة التي أثبتت همزة الاستفهام في الأول وحذفت من  
 الثاني :

- ١ - [ ءإذا كنا تراباً إنا لفي خلق جديد ] [ الرعد: ٥ ] .
- ٢ و٣ - [ ءإذا كنا عظماً ورفاتاً إنا لمبعوثون ] [الإسراء: ٤٩؛ ٩٨] .
- ٤ - [ ءإذا متنا وكنا تراباً وعظماً إنا لمبعوثون ] [المؤمنون: ٨٢] .
- ٥ - [ ءإذا ضللنا في الأرض إنا لفي خلق جديد ] [السجدة: ١٠] .
- ٦ و٧ - [ ءإذا متنا وكنا تراباً وعظماً إنا .. ] [الصفات: ١٦؛ ٥٣] .
- ٨ - [ ءإذا متنا وكنا تراباً وعظماً إنا لمبعوثون ] [الواقعة: ٤٧] .

٩- [عَإِنَا لمرودون في الحافرة ؛ إذا كنا] [النازعات: ١٠ و ١١] .  
ثانيا: الموضعان اللذان حذفت فيهما الهمزة من الجزء الأول وأثبتت في  
الجزء الثاني :

- ١- [ إذا كنا ترابا وءاباؤنا عَإِنَا لمخرجون ] [ النمل: ٦٧ ] .  
٢- [إنكم لتأتون الفاحشة... أئِنَّكُمْ لتأتون][العنكبوت: ٢٨-٢٩].  
ثالثا : الهمزتان في الكلمتين :

الهمزتان في الكلمتين قسمان : متفتقتان - مختلفتان .  
أ - الهمزتان المتفتقتان في الكلمتين على ثلاثة أنواع :  
مفتوحتان - مضمومتان - مكسورتان .

#### ١- الهمزتان المفتوحتان :

إذا جاءت همزة مفتوحة في آخر الكلمة ووصلت بكلمة أولها همزة  
مفتوحة وجب إسقاط الهمزة الأولى مع جواز القصر اعتدادا بحذف الهمزة  
الأولى ، وجواز التوسط اعتدادا بحذف الهمزة الثانية .  
الأمثلة :

- [جاءَ أَحَد] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( جا أَحَد ) .  
[جاءَ أَمْرنا] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( جا أَمْرنا ) .

#### ٢- الهمزتان المضمومتان :

إذا جاءت همزة مضمومة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة  
مضمومة وجب تسهيل الهمزة الأولى ، مثل :  
[ أولياءُ أولئك ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أولياءُ أولئك ) .

ويجوز في الألف قبل الهمزة المسهلة وجهان : قصرها لضعف الهمزة المسهلة ؛ أو مدّها متصلاً باعتداده بالأصل ؛ وهو المختار .

### ٣ - الهمزتان المكسورتان :

إذا جاءت همزة مكسورة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مكسورة وجب تسهيل الهمزة الأولى ، مثل :

[ من السماءِ إن ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( من السماءِ إن ) .

ويجوز في الألف قبل الهمزة المسهلة وجهان : قصرها لضعف الهمزة المسهلة ، ومدّها اعتداده بالأصل ؛ وهو المختار .

### ب - الهمزتان المختلفتان في الكلمتين :

تنقسم الهمزتان المختلفتان في الكلمتين إلى خمسة أقسام :

- مفتوحة مضمومة - مفتوحة مكسورة - مضمومة مفتوحة .
- مضمومة مكسورة - مكسورة مفتوحة .

١ - إذا جاءت همزة مفتوحة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها

همزة مضمومة وجب تسهيل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والواو ؛ مثل :

[ جاءَ أمة ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( جاءَ أمة ) .

٢ - إذا جاءت همزة مفتوحة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها

همزة مكسورة وجب تسهيل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء ، مثل :

[ تفيء إلى ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( تفيء إلى ) .

٣ - إذا جاءت همزة مضمومة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها

همزة مفتوحة وجب إبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة ، مثل :

[السفهاءُ أَلَا] ——— تقرأ ——— ( السفهاءُ وَلَا ) .

٤ - إذا جاءت همزة مضمومة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها همزة مكسورة فيجوز فيها وجهان :

أ - تسهيل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء ، مثل :

[ يشاءُ إلى ] ——— تقرأ ——— ( يشاءُ إلى ) .

ب - إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة ، مثل :

[ يشاءُ إلى ] ——— تقرأ ——— ( يشاءُ ولي ) .

٥ - إذا جاءت همزة مكسورة في آخر كلمة ووصلت بكلمة أولها

همزة مفتوحة وجب إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة ، مثل :

[ من السماءِ أَوَاتتْنَا ] ——— تقرأ ——— ( من السماءِ يَوَاتتْنَا ) .

& & & &

## همزة الوصل

هي همزة تثبت ابتداءً وتسقط درجاً ، وتكون في الحرف وفي الاسم وفي الفعل :

أ - همزة الوصل في الحرف :

لا توجد همزة الوصل في الحرف إلا في آل التعريف ، وتقرأ بإثبات الهمزة ابتداءً : ( العالمين ، الرَّحْمَن ، اللهُ ) .

ب - همزة الوصل في الاسم :

تكون همزة الوصل في الاسم في سبعة أسماء وردت في القرآن الكريم ، هي :

[اسم ، ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان أو اثنين ، اثنتان أو اثنتين] .

أمثلتها :

اسم: [من بعدي اسمه] — تقرأ وصلاً — (من بعدي سُمُّه أحمد) .

ابن : [ عيسى ابن مريم ] — تقرأ وصلاً — (عيسى بن مريم) .

ابنة : [ومريم ابنت عمران] — تقرأ وصلاً — (ومريم بنة عمران) .

امرؤ: [إن امرؤ هلك] — تقرأ وصلاً — (إن مرؤ هلك) .

امرأة: [قالتِ امرأت العزيز] — تقرأ وصلاً — (قالتِ مرأت العزيز) .

اثنان: [حين الوصية اثنان] — تقرأ وصلاً — (حين الوصية ثنان) .



- اثنين: [إِلْهَيْنِ اثْنَيْنِ] ———— تقرأ وصلا — ( إِلْهَيْنِ ثْنَيْنِ ) .
- اثنتان: [منه اثنتا عشرة عينا] — تقرأ وصلا — ( منه ثُنتا عشرة ) .
- اثنتين: [فإن كانتا اثنتين] — تقرأ وصلا — (فإن كانت ثنتين) .

### ج - همزة الوصل في الفعل :

تكون في أمر الثلاثي وماضي الخماسي والسداسي المبدوءين بالهمزة وأمرهما ومصدرهما .

- ١- أمر الثلاثي <sup>(١)</sup>، مثل: [ اضرب - افتح - ادخل - اخرج ]
- ٢- ماضي الخماسي وأمره ومصدره :
- ماضي الخماسي، مثل: [ انتقمنا، انطلق، اختلف، ابيضت، اسودت ].
- أمر الخماسي ، مثل : [ اصطبِرْ ، اقْتَرِبْ ] .

(١) ملاحظة على أمر الثلاثي : لا همزة وصل في أمر الثلاثي المثال ولا الأجوف ولا اللفيف المفروق ولا مهموز الفاء ولا المضعف .

أ - المثال : نحو [فقعوا له ساجدين]، الفاء للابتداء، (قع) : فعل أمر ، الواو لجماعة الفاعلين، ماضيه (وقع ) .

ب - الأجوف : نحو : [ قل الله - قم الليل ] ماضيهما (قال - قام)

ج - اللفيف المفروق : نحو : [ قوا أنفسكم ] (ق) : فعل أمر ، والواو لجماعة الفاعلين ، ماضيه ( وقى ) .

د - مهموز الفاء : نحو : [خذ الكتاب - كلوا مما في الأرض] ماضيهما (أخذ - أكل ) .

هـ - المضعف : نحو : [ ففروا إلى الله ] الفاء للاستئناف ، (فروا) : فعل أمر ، الواو لجماعة الفاعلين . ماضيه ( فرَّ )

- مصدر الخماسي ، مثل : [ اختلاف ، انبعاثهم ] .

٣ - ماضي السداسي وأمره ومصدره :

- ماضي السداسي ، مثل : [ استكبر ، استفتحوا ، اشمازت ] .

- أمر السداسي ، مثل : [ استغفر ، استعينوا ] .

- مصدر السداسي ، مثل : [ استكباراً ، استغفاراً ] .

وما سوى ما ذكرناه من الهمزات في القرآن همزات قطع ، مثل :

[ إستبرق ، أحمد ، أتى ، إلياس ، إسماعيل ] .

حركات همزة الوصل ابتداءً :

أ - تفتح همزة الوصل في أل التعريف ابتداءً ، مثل : [ الرحمن ، الرحيم ، القرآن ] .

ب - تضم في أول الفعل المضموم ثالثة ، مثل : [ أخرج ، أدخلوا ، اضطّر ] . وتستثنى الكلمات التالية : [ امشوا ، ابنوا ، امضوا ،

اقضوا ] حيث ضمة الحرف الثالث عارضة لصلتها بواو الجماعة .

ج - تكسر فيما سوى ذلك ، نحو :

[ اقرأ ، اضرب ، اختلاف ، انبعث ، اقتتل ، ابتغاء ، افتراء ] .

ملاحظة : إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة أل التعريف

تبدل همزة أل الوصل ألفاً أو تسهل : وجهان . ولا تسقط ، مثل :

[ الله ، الذكرين ] .

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل :

إذا وقعت همزة الوصل بعد الحرف الساكن ففي ذلك ثلاث حالات ، إما أن يحرك بالفتح أو بالضم أو بالكسر :

أ - إذا سبقت ( مِنْ ) همزة الوصل يحرك النون فيها بالفتح ، مثل :  
[ مِنْ السَّمَاءِ ، مِنْ الْأَرْضِ ] .

ب - يحرك ميم الجمع قبل همزة الوصل بالضم ، مثل :  
[ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ ، إِلَيْكُمُ السَّلَامُ ]

ج - يحرك الحرف الساكن قبل همزة الوصل بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداء ، مثل :

[ أَنْ امشُوا ، أَنْ اضْرِبْ ، أَنْ اصْنَعْ الْفَلَكَ ] .

[ مِنْ عَلَّقِي اقْرَأْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مِنْ عَلَّقْنِي قُرْأْ ) .

[ مِنْ رَجَزِ أَلِيمٍ % اللَّهُ ] - تقرأ \_\_\_\_\_ ( مِنْ رَجَزِ أَلِيمُنِ اللَّهِ

الذي سخر لكم ) . مع مراعاة ترقيق لفظ الجلالة لكسر ما قبله .

د - يحرك الحرف الساكن بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً ، مثل :

[ قَالَتْ اخْرُجْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( قَالَتْ خُرْجْ ) .

[ أَنْ اعْبُدُوا ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَنْ عُبِدُوا ) .

[ أَوْ انْقُصْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَوْ نُقْصْ ) .

[ مُحْظُورًا انْظُرْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مُحْظُورَنُ نْظُرْ ) .

[ وَعَذَابٍ ارْكُضْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( وَعَذَابِنُ رْكُضْ ) .

ملاحظة :

يلاحظ ضم نون التنوين وصلا قبل همزة الوصل المضمومة كما  
مثلنا .

ويلاحظ كسر نون التنوين وصلا قبل همزة الوصل المفتوحة أو  
المكسورة كما مثلنا .

\* \* \* \*

## مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر على المختار، موزعة على خمسة مواضع، هي :

١ - الجوف . ٢ - الحلق . ٣ - اللسان .

٤ - الشفتان . ٥ - الخيشوم .

١ - الجوف :

هو الخلاء في الفم عند تباعد الفكين لدى النطق بأحرف المد ، وفيه مخرج واحد يخرج منه أحرف المد الثلاثة :

أ - الألف الساكنة المفتوح ما قبلها .

ب - الواو الساكنة المضموم ما قبلها .

ج - الياء الساكنة المكسور ما قبلها .

وتسمى الأحرف المدية أو الجوفية .

٢ - الحلق : وفيه ثلاثة مخارج : أقصى - أوسط - أدنى .

أ - أقصى الحلق ويخرج منه : ( الهمزة والهاء ) .

ب - أوسط الحلق ويخرج منه : ( العين والحاء ) .

ج - أدنى الحلق ويخرج منه : ( الغين والحاء ) .

وتسمى ( الأحرف الحلقية ) .

### ٣ - اللسان : وفيه عشرة مخارج :

أ- أقصى اللسان مع استعلائه وما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه :  
(القاف).

ب- أقصى اللسان مع استفالته وما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه :  
(الكاف) .

ويسميان - أي القاف والكاف - باللهوين لقربهما من اللهاة .

ج- وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه: (الجيم  
والشين والياء غير المدية) ، أي الياء المفتوحة مثل : (يَعْلَمُونَ) ، أو  
المضمومة ، مثل : (يُوقِنُونَ) ، أو المكسورة مثل : (يَدِي اللَّهِ) أو الساكنة  
بعد فتح ، مثل : (عَلَيْهِمْ) .

وتسمى (الأحرف الشجرية) لأنها تخرج من شجر اللسان ، أي أصله .  
د- حافة اللسان وما يحاذيها من الأضراس العلوية اليمنى أو اليسرى ، أو  
اليمنى واليسرى معاً ، ويخرج منه (الضاد) ، وخروجه من الحافة اليسرى  
أسهل وأكثر .

هـ- ما بين حافتي اللسان وما يحاذيهما من اللثة العليا بعد مخرج الضاد  
ويخرج منه (اللام) .

و- طرف اللسان وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى أو فوق أصول الثنايا  
العليا ، ويخرج منه (النون) .

ز- طرف اللسان وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى مع انحراف عن مخرج  
النون وهو أدخل إلى ظهر اللسان ويخرج منه (الراء) .

وتسمى (اللام والراء والنون) **الأحرف الذلقية** لأنها تخرج من ذلق اللسان أي طرفه .

ح - **طرف اللسان** وأصول الثنايا العليا ، ويخرج منه (الذال والتاء والطاء) . وتسمى الأحرف النطعية لأنها تخرج من الجلدة المغطية لأصول الثنايا العليا ، والنطع : الجلد .

ط - **من بين طرف اللسان** ومن بين الثنايا العليا والسفلى مع انفراج ما بين الفكين ، ويخرج منه (السين والصاد والزاي) . وتسمى **الأحرف الأسلية** ، لأنها تخرج من منتهى طرف اللسان ، وأسل الشيء منتهى طرفه .

ي - **ظهر طرف اللسان** وأطراف الثنايا العليا ، ويخرج منه : (الثاء والذال والظاء) . وتسمى **الأحرف اللثوية** لقربها الشديد من لثة الثنايا العليا .

#### ٤ - **الشفـتان** : وفيهما مخرجان :

أ - **بطن الشفة السفلى** مع أطراف الثنايا العليا، ويخرج منه (الفاء) .  
ب - **من الشفتين معاً** : ويخرج منهما : (الباء - الميم - الواو غير المدية) ، إلا أن الباء والميم يخرجان بانطباق الشفتين ، والواو بانفتاحهما. وتسمى **الأحرف الشفوية** .

**ملاحظة** : الواو غير المدية هي :

١ - الواو المفتوحة ، مثل : [قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ] [كُفُّوا أَحَدٌ] .

٢ - الواو المضمومة ، مثل : [تَلَوُّوا ، الوُسْطَى ، الوُثْقَى] .

٣ - الواو المكسورة ، مثل : [وَقِرا ، وَزِرا] .

٤- الواو الساكنة بعد فتح ، مثل : [يَوْمِهِمْ ، قَوْلِهِمْ].

#### ٥- الخيشوم :

وفيه مخرج واحد تخرج منه : (الغنة) ، وهي صفة لازمة مركبة في جسم الميم والنون ، كيفما كان حالهما مظهرين أو مدغمين أو مخفيين ، مشددين أو مخففين أو ساكنين أو متحركين .

### تنبيهات

#### ١- معرفة مخرج الحرف :

إذا أردت معرفة مخرج الحرف فسكّن الحرف أو شدّدْه وزد في أوله همزة ، فحيث انتهى بك الصوت فثمّ مخرج الحرف ، مثل :  
(أَبْ) ، (أَقْ) ، (أَمْ) .

#### ٢- مخارج الحروف المحققة والمقدرة :

كل مخارج الحروف محققة ، حيث يمكن معرفة مخرجها تماماً إلا مخرج الجوف فهو مخرج مقدر ، حيث لا يمكن تحديد مكان مخرجه من الجوف .

٣- يلاحظ أن عدد حروف الهجاء ثمانية وعشرون ، وعدد حروف التجويد تسعة وعشرون لزيادة الهمزة على حروف الهجاء .

⊥ ⊥ ⊥ ⊥



## صفات الحروف

صفات الحروف قسمان : لازمة — عارضة .

أولاً : الصفات اللازمة ( الذاتية ) :

هي التي من ذات الحرف لا تنفك عنه ، وهي حق للحرف كالاستعلاء والهمس وسائر الصفات الآتية .

ثانياً : الصفات العارضة ( الزائدة ) :

هي الصفة المكملة للحرف بحيث لو انفكت عنه لا تؤثر في ذاته وهي الصفات المستحقة الزائدة كالتفخيم والإدغام والإخفاء والإمالة.

أولاً : الصفات اللازمة ( الذاتية ) :

صفات الحروف اللازمة سبع عشرة صفة ، وهي قسمان :

أ - صفات متضادة . ب - صفات غير متضادة .

أ - الصفات المتضادة :

وهي عشر صفات تنقسم إلى خمس مجموعات ، في كل مجموعة صفتان متضادتان ، أي إذا وجدت صفة في حرف منهما امتنع عليه ضدها ، ولا بد للحرف من أن يتصف بإحدهما . وهذه الصفات هي :

١ و ٢ - الهمس وضده الجهر .

٣ و ٤ - الشدة واللين ( التوسط ) وضدهما الرخاوة .

٥ و ٦ - الاستعلاء وضده الاستفال .

٧ و ٨ - الإطباق وضده الانفتاح .

٩ و ١٠ - الإذلاق وضده الإصمات .

١ و ٢ - الهمس وضده الجهر :

الهمس : هو جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج ، وحروفه عشرة مجموعة في (فَحَثُّ شَخْصٌ سَكَتْ) .

الجهر : هو انحباس النفس<sup>(١)</sup> عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج ، وحروفه تسعة عشر حرفاً ، وهي باقي حروف الهجاء .

٣ و ٤ - الشدة والبينية وضدهما الرخاوة :

الشدة : هي حبس الصوت عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على المخرج ، وحروفه ثمانية مجموعة في (أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ) .

البينية : وهي صفة وسط بين الشدة والرخاوة ، وأحرفها خمسة مجموعة في : (لن عمر) .

الرخاوة : وهي جريان الصوت عند النطق بالحرف ، وحروفه بقية حروف الهجاء ، وهي ستة عشر حرفاً .

٥ و ٦ - الاستعلاء وضده الاستفال :

الاستعلاء : هو ارتفاع أقصى اللسان عند النطق بالحرف ، وأحرفه سبعة مجموعة في (خُصَّ ضَغَطٌ قِظ) .

الاستفال : هو انخفاض أقصى اللسان عند النطق بالحرف ، وحروفه هي بقية حروف الهجاء .

---

(١) انحباساً جزئياً وليس انحباساً كلياً .

## ٧ و ٨ - الإطباق وضده الانفتاح :

**الإطباق** : هو إصاق أكثر اللسان على ما يحاذيه من الحنك الأعلى

وأحرفه أربعة هي : (الصاد - الضاد - الطاء - الظاء) .

**الانفتاح** : هو تحافي اللسان أو معظمه عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف ، وحروفه خمسة وعشرون حرفاً هي بقية حروف الهجاء .

## ٩ و ١٠ - الإذلاق وضده الإصمات :

**الإذلاق** : هو الطرف والسهولة ، أحرفه ستة مجموعة في : (فَر من لبّ) حيث يخرج من طرف اللسان (اللام والراء والنون) ، ومن طرف الشفتين (الفاء والميم والباء) .

**الإصمات** : وهو امتناع المتكلم عن الإتيان بكلمة رباعية أو خماسية الأصل خالية من أحد أحرف الإذلاق إلا كلمة (عسجد) وقيل إنها مُعَرَّبَةٌ .

## ب - الصفات غير المتضادة : وهي سبع صفات :

- ١ - الصغير . ٢ - القلقة . ٣ - اللين . ٤ - الانحراف .
- ٥ - التكرار . ٦ - التفشي . ٧ - الاستطالة .

١ - **الصغير** : وهي صوت يشبه صوت الطائر ، أحرفه ثلاثة : (الصاد - السين - الزاي) .

٢ - **القلقة** : وهي اضطراب في المخرج عند النطق بالحرف لشدة وجهه ، أي لانحباس الصوت والنفس ، أحرفه خمسة مجموعة في : (قطب جد) .

والقلقلة في الحرف الساكن صوت مستقل ليس بالفتحة ولا بالضممة ولا بالكسرة ، غير متأثر بالحركة التي قبلها .

٣- اللين : وهو صفة للواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما لخروجهما عند النطق بهما بيسر وسهولة .

٤- الانحراف : وهو صفة لازمة للام والراء حيث ينحرف اللسان عن مخرج النون عند النطق بهما .

٥- التكرار : وهو الإعادة ، وله حرف واحد وهو الراء ، ويجب ترك هذه الصفة ، بحيث لو أردنا النطق بالراء لوجب لصق طرف اللسان على ما يحاذيه من الحنك الأعلى والسماح له بارتعادة واحدة .

٦- التفشي: وهو انتشار الهواء في الفم وله حرف واحد وهو: ( الشين ) .

٧- الاستطالة: وهو طول في المخرج وله حرف واحد وهو: (الضاد).

— — — —

### ملاحظة : مايتطلبه كل حرف من الصفات

لابد لكل حرف من خمس صفات متضادة ، أي لابد للحرف من أن يتصف بأحد الضدين فإذا كان فيه الهمس امتنع عنه الجهر . وإذا كان فيه الشدة أو البينية امتنع عنه الرخاوة ، وإليك مثلاً على ذلك :

- الباء : هو متصف بالجهر والشدة والاستفال والانفتاح والإذلاق . ويمتنع عنه ضدها وهي الهمس والرخاوة والاستعلاء والإطباق والإصمات .

- الحاء : هو متصف بالهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح والإصمات ، ويمتنع عنه ضدها وهي الجهر والشدة والاستعلاء والإطباق والإذلاق .

فحروف الصفات غير المتضادة في كل منها يوجد ست صفات : خمس متضادة وصفة غير متضادة إلا الراء ففيه سبع صفات ، خمس متضادة ووصفتان غير متضادتين .

وإليك جدولاً لمخارج الحروف وصفاتها ويلاحظ فيه أن الصفات الخمس الأولى صفات متضادة .

## جدول في مخارج الحروف وصفاتها حسب الترتيب الهجائي

الحرف	مخرجـه	عدد الصفات	الصفات
١-الهمزة	أقصى الحلق .	٥	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات .
٢-الألف	من الجوف.	٥	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.
٣- الباء	من الشفتين مع الانطباق.	٦	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، القلقلة .
٤- التاء	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا.	٥	المهمس، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.
٥- الثاء	من ظهر طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا.	٥	المهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
٦- الجيم	من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى.	٦	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، القلقلة
٧- الحاء	من وسط الحلق.	٥	المهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
٨- الخاء	من أدنى الحلق.	٥	المهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات
٩- الدال	من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا.	٦	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، القلقلة .
١٠- الذال	من ظهر طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا.	٥	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
١١-الراء	من طرف اللسان وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى.	٧	الجهر، البينية، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، الانحراف، التكرير .
١٢- الزاي	من بين طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى.	٦	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، الصغير.
١٣- السين	من بين طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى.	٦	المهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات الصغير .
١٤- الشين	من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى.	٦	المهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات التنقيشي .
١٥- الصاد	من بين طرف اللسان ومن بين الثنايا العليا والسفلى	٦	المهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الإطباق، الإصمات الصغير .

الحرف	مخرجه	عدد الصفات	الصفات
١٦- الضاد	من إحدى حافتي اللسان وما يحاذيها من الأضراس العليا .	٦	الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الإطباق، الإصمات، الاستطالة .
١٧- الطاء	من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا	٦	الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإطباق، الإصمات، القلقلة .
١٨- الظاء	من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا .	٥	الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الإطباق، الإصمات
١٩- العين	من وسط الحلق.	٥	الجهر، البينية، الاستفال، الانفتاح، الإصمات .
٢٠- الغين	من أدنى الحلق .	٥	الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات
٢١- الفاء	من بطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا .	٥	المهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق .
٢٢- القاف	من أقصى اللسان مع استعلائه وما يحاذيه من الحنك الأعلى .	٦	الجهر، الشدة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، القلقلة .
٢٣- الكاف	من أقصى اللسان مع استفالته وما يحاذيه من الحنك الأعلى .	٥	المهمس، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات .
٢٤- اللام	ما بين حافتي اللسان وما يحاذيهما من اللثة العليا .	٦	الجهر، البينية، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، الانحراف .
٢٥- الميم	بانطباق الشفتين .	٥	الجهر، البينية، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق .
٢٦- النون	من طرف اللسان وما يحاذيه من غار الحنك الأعلى .	٥	الجهر، البينية، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق .
٢٧- الهاء	من أقصى الحلق.	٥	المهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
٢٨- الواو الساكن المفتوح ما قبله	من الشفتين بانفتاحهما	٦	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، اللين .

الحرف	مخرجه	عدد الصفات	الصفات
٢٩ - الواو المتحرك	من الشفتين بانفتاحهما .	٥	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
٣٠ - الواو المدّي	من الجوف .	٥	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
٣١ - الياء الساكن المفتوح ما قبله	من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى .	٦	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، اللين .
٣٢ - الياء المتحرك	من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى .	٥	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
٣٣ - الياء المدّي	من الجوف	٥	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات

ملاحظة: اعلم أن الميم والنون متصفان بصفة لازمة قوية جداً وهي ( الغنّة ) وقد اتخذت لنفسها مخرجاً مستقلاً ذكرته من قبل مع المخارج .

& & & &



ثانياً : الصفات العارضة ( الزائدة ) :

التفخيم والترقيق :

التفخيم : هو سَمَن يطرأ على جسم الحرف وهو صفة زائدة ،  
والأحرف المفخمة قسمان :

أ - قسم مفخم دائماً وهي حروف الاستعلاء السبعة ( خص ضغط قظ )

ب - قسم يرقق أحياناً ويفخم أحياناً وهي أربعة :  
( اللام والراء والألف والغنة ) .

أ - أحرف الاستعلاء :

هي مفخمة دائماً ، وأقوى درجات تفخيم حرف الاستعلاء :  
- إذا كان مفتوحاً بعده ألف مثل : [للطَّائِفين ، الصَّابِين ، الغائبين] .  
- ثم إذا كان مفتوحاً ليس بعده ألف ، مثل : [طَبَعَ ، حَضَرَ ، دَخَلُوا] .  
- ثم إذا كان مضموماً ، مثل [ضُرب ، طُوبى ، وَقُولُوا] .  
- ثم إذا كان مكسوراً ؛ مثل : [دُخِلَتْ ، قِسْمَةٌ ، ضِيْزى] وهو أدنى  
درجات التفخيم .

وإذا كان حرف الاستعلاء ساكناً فمرتبة تفخيمه بحسب حركة  
الحرف الذي يسبقه .

- فما كان ساكناً بعد فتح ، مثل : [مَطْلَعُ الفجر ، مَغْرِبُ الشمس] فهو  
من المرتبة الثانية .

- وما كان ساكناً بعد ضم ، مثل : [ مُقْمَحُونَ ، الْمُطْمَئِنَّة ] فهو من المرتبة الثالثة .

- وما كان ساكناً بعد كسر ، مثل : [إِطْعَام ، إِخْرَاج] . فهو من المرتبة الرابعة .

ب - الأحرار التي تفخم أحياناً وترقق أحياناً : وهي أربعة :  
الراء - اللام - الألف - الغنة .

أولاً : تفخيم الراء وترقيقه :

يكون الراء متطرفاً وغير متطرف .

الراء المتطرف هو الذي في آخر الكلمة ، والراء غير المتطرف هو الذي في أول الكلمة أو في وسطها .

أ - تفخيم الراء غير المتطرف :

يفخم الراء غير المتطرف في سبعة مواضع :

١ - إذا كان مفتوحاً : [رَحْمَةُ رَبِّكَ ؛ أَدْرَاكَ ؛ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ].

٢ - إذا كان مضموماً : [كَفَرُوا ؛ الرُّعْب ؛ رُوح القدس] .

٣ - إذا كان ساكناً بعد فتح : [أَرْسَلْنَا ؛ أَرْبَعِينَ ؛ مَرْجِعَكُمْ].

٤ - إذا كان ساكناً بعد ضم : [المُرْسَلُونَ ؛ قُرْآن ؛ بَقْرَبَان] .

٥ - إذا كان ساكناً بعد كسر عارض : [ارْكَعُوا ؛ ارْجِعُوا ؛ ارْكَبُوا] والكسر

العارض: هو الذي يسقط باندرجاه مع ما قبله ؛ ويكون في همزة الوصل ،

ويستثنى من ذلك كلمتي [ أن اسر ] ، [ فاسر ] ، حيث ترقق الراء فيهما وقفاً.

٦- إذا كان ساكناً بعد كسر مُفَصَّل: [ الذي ارْتَضَى ؛ إنِ ارْتَبْتُمْ؛ ربُّ ارْجَعُونَ ] وهو الكسر في آخر الكلمة والراء الساكن في أول الكلمة التي بعده .

٧- إذا كان ساكناً بعد كسر أصلي وبعده حرف استعلاء غير مكسور [ قِرْطَاس<sup>(١)</sup> ، فِرْقَة<sup>(٢)</sup>، وإِرْصَاداً<sup>(٣)</sup> ، مِرْصَاداً<sup>(٤)</sup> ، لِبَإِرْصَاد<sup>(٥)</sup> ] ولا سادس لها في القرآن .

والكسر الأصلي هو الذي يثبت ابتداءً و وصلاً.

**ب - ترقيق الراء غير المتطرف :**

يرقق الراء غير المتطرف في موضعين :

١- إذا كان مكسوراً : [ أَمْرِنَا ، مَرِيح ، غَيْرِكُمْ ] .

٢- إذا كان ساكناً بعد كسر أصلي وليس بعده حرف استعلاء :

[ فِرْعَوْن ، أُولِي الإِرْبَةِ ، شِرْعَة ] .

**ج - جواز تفخيم وترقيق الراء غير المتطرف :**

يجوز تفخيم وترقيق الراء غير المتطرف إذا كان ساكناً بعد كسر أصلي وبعده حرف استعلاء مكسور وذلك في كلمة [ فِرْق ] [ الشعراء: ٦٣ ] التي لا ثاني لها في القرآن حيث يجوز فيها الحالان وصلاً ووقفاً .

**د - تفخيم الراء المتطرف :**

---

(١) الأنعام: ٧ . (٢) التوبة: ١٠٧ . (٣) التوبة: ١٢٢ . (٤) النبأ: ٢١ . (٥) الفجر: ١٤

يفخم الراء المتطرف إذا كان ساكناً بعد فتح أو ألف أو ضم أو واو.  
الأمثلة :

[ فمستَقَرٌّ ، ولا تَذَرُ ، للبِشْرُ ، والعَصْرُ ، بالصَّيْبِ ] .  
[ وتوفنا مع الأبرارُ ، عذاب النارُ ، والمستغفرين بالأسحارُ ] .  
[ بالنَّذْرُ ، وسُعْرُ ، ودُسْرُ ، اليُسْرُ ، العُسْرُ ، خُسْرُ ] .  
[ والطُّورُ ، وكتاب مسطُورُ ، في رقٍّ منشُورُ ] .  
هـ - ترقيق الراء المتطرف :

يرقق الراء المتطرف الساكن بعد الكسر أو بعد الياء الساكن ، مثل :  
[ قَدِرُ ، مَدَكِرُ ، كُفِرُ ، السَّحَرُ ، الذَّكْرُ ، خَيْرُ ، الطَّيْرُ ،  
خَبِيرُ ، بصِيرُ ] .

و - جواز الوجهين في الراء المتطرف :

يجوز تفخيم وترقيق الراء في كلمتي [ القَطِرُ ]<sup>(١)</sup> ، [ مِصْرَ ] لدى  
الوقف عليهما حيث راء ساكن بعد حرف استعلاء ساكن قبله كسر .  
وإذا حذف الياء بعد الراء و وقف على الراء بالسكون جاز الوجهان وذلك  
في الكلمات التالية :

[ إذا يَسِرُ ] ، [ ونَذِرُ ] المسبوقه بالواو في ستة مواضع في سورة القمر .  
تنبيه على الراء المتطرف :

إذا وصل الراء المتطرف بما بعده فخم إذا كان مفتوحاً أو مضموماً ورقق إذا  
كان مكسوراً .

---

(١) سبأ : ١٢ .

ثانياً : تفخيم اللام وترقيقه :

يفخم اللام في لفظ الجلالة الذي لم يسبقه كسر ، أي إذا كان مبتدأً به أو

سبق بفتح أو سبق بضم ، مثل :

[الله نور السماوات والأرض] [الله ربكم] .

[الله الذي له ما في السماوات] [قل هو الله أحد] .

[كان الله] [رسول الله] [يريد الله] .

ويرقق بعد الكسر ، مثل :

[ومن يتق الله] ، [ومن يؤمن بالله] ، [قل اللهم] .

[لله ما في السموات والأرض] .

ثالثاً : تفخيم الألف وترقيقه :

يفخم الألف بعد الحرف المفخم ويرقق بعد الحرف المرقق ، أي :

بعد حرف الاستعلاء وبعد لام لفظ الجلالة الذي لم يسبقه كسر ، وبعد الراء

غير المقللة ، مثل :

[الظَّانين ، قال الله ، يريد الله ، ولو ترى] ويرقق فيما سوى ذلك

مثل : [ذلك ، الكتاب ، لا ريب فيه] .

التقليل والإمالة :

والتقليل : لفظ ما بين الإمالة والألف . وليس لقالون ما يقلله سوى ألف

[التوراة] حيثما وقعت في القرآن الكريم ، على أحد الوجهين ، والوجه الثاني

: الفتح كحفص .

- والإمالة : لفظٌ ما بين الألف والياء ، وليس لقالون ما يميله سوى ألف [

هارٍ ] من قوله تعالى [على شفا جرف هارٍ] [التوبة: ١٠٩].

رابعا : تفخيم الغنة وترقيقها :

تفخم الغنة إذا أخفي النون أو التنوين عند أحد حروف الإخفاء الخمسة

المستعلية وهي : ( الصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والقاف).

الأمثلة :

[ ينصرون ، من صيام ، من ضعف ، منضود ، ينطقون ،

من طين ، ينظرون ، من ظلم ، أن قالوا ، ينقلبون ] .

وترقق فيما سوى ذلك : [ الإنسان ، كنتم ، من شيء ، أنفقتم ].

## الإدغام العام

**الإدغام العام :** هو جعل الحرف الأول كالثاني ، والنطق بهما حرفاً مشدداً كالثاني ، وهو قسمان : كبير، وصغير.

**والإدغام الكبير:** هو التقاء حرف متحرك بآخر متحرك ، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً .

**والإدغام الصغير :** هو التقاء حرف ساكن بآخر متحرك ، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً ، وكلا القسمين ينقسم إلى ثلاثة أقسام :  
( متماثل - متجانس - متقارب )

### الإدغام الكبير المتماثل :

لقالون مثل واحد في القرآن الكريم لهذا الإدغام وافق سائر القراء العشرة ، مع وحبوب الاشمام أو الاختلاس<sup>(١)</sup>، وهو قوله تعالى [ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ ] [يوسف: ١١] حيث (لا) نافية والنون مرفوعة إعراباً، فأدغم النون المرفوع في النون الذي بعده .

**الإدغام الصغير بأنواعه الثلاثة :** المتماثل ، والمتقارب ، والمتجانس.

### ١- المتماثل :

هو اتحاد الحرفين مخرجاً وصفة ، مثل :

[ رَجَحْتُ تَجَارُثَهُمْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( رَجَحْتُ جَارُثَهُمْ ) .

---

(١) الاختلاس : هو الإتيان ببعض الحركة .

- [ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوُر ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوُر ) .
- [ وَقَدْ دَخَلُوا ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( وَقَدْ دَخَلُوا ) .
- [ إِذْ ذَهَبَ ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( إِذْ ذَهَبَ ) .
- [ يُدْرِ كُكُمْ ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( يُدْرِ كُكُمْ ) .
- [ قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ ) .
- [ فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ ) .
- [ اذْهَبْ بِكِتَابِي ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( اذْهَبْ بِكِتَابِي ) .
- [ عَفَوُوا وَقَالُوا ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( عَفَوُوا وَقَالُوا ) .

ولا إدغام في الواو والياء المديين بمثلهما ، مثل :

[ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ] ، [ الَّذِي يُؤْسِسُ ] .

## ٢- المتجانس :

وهو اتحاد الحرفين مخرجاً واختلافهما صفةً ، ويكون في الأحرف النطعية والثبوية والشفوية .

الأحرف النطعية : تدغم التاء في الطاء وبالعكس ، والتاء في الدال وبالعكس .

## الأمثلة

- التاء في الطاء :

- [ وَدَّتْ طَائِفَةٌ ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( وَدَّتْ طَائِفَةٌ ) .
- [ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( وَقَالَتْ طَائِفَةٌ ) .
- [ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ ] \_\_\_\_\_ تَقْرَأ \_\_\_\_\_ ( لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ ) .



[فَأَمْنَتْ طَائِفَةً] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( فَأَمْنَتْ طَائِفَةً ) .

[وَكَفَرَتْ طَائِفَةً] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( وَكَفَرَتْ طَائِفَةً ) .

– الطاء في التاء :

[لَنْ بَسَطْتَ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( لَنْ بَسَطْتَ ) .

[فَرَطْتُمْ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( فَرَطْتُمْ ) .

[أَحَطْتُ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَحَطْتُ ) .

[فَرَطْتُ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( فَرَطْتُ ) .

– التاء في الدال :

[أُجِيتَ دَعْوُكُمَا] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أُجِيتَ دَعْوُكُمَا ) .

[أَثْقَلْتُ دَعْوَا] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَثْقَلْتُ دَعْوَا ) .

– الدال في التاء :

[قَدْ تَبَيَّنَ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( قَدْ تَبَيَّنَ ) .

[عَقَّدْتُمْ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( عَقَّدْتُمْ ) .

الأحرف اللثوية : تدغم التاء في الدال ، والدال في الطاء .

– التاء في الدال :

[يَلْهَثُ ذَلِكَ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( يَلْهَثُ ذَلِكَ ) .

ويجوز فيها وجه آخر: وهو الإظهار ( يلهث ذلك ) .

- الذال في الظاء :

[إِذْ ظَلَمُوا] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (إِظْلَمُوا) .

[إِذْ ظَلَمْتُمْ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (إِظْلَمْتُمْ) .

ج - الأحرف الشفوية :

- الباء في الميم :

[يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) .

[ارْكَبْ مَعَنَا] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (ارْكَبْ مَعَنَا) .

ويجوز فيها وجه آخر : وهو الإظهار ( اركب معنا ) .

٣- المتقارب :

هو تقارب الحرفين مخرجاً وصفةً ، مثل :

- اللام في الراء :

[وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (وَقُرِّبْ زِدْنِي) .

- القاف في الكاف :

[أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ) .

- الذال في التاء :

في الكلمات الآتية: (أَخَذْتُمْ ، اتَّخَذْتُمْ ، اتَّخَذَتْ ، أَخَذْتُهُمْ ،

أَخَذَتْ) حيثما وقعت هذه الكلمات .

[اتَّخَذْتُمْ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (اتَّخَذْتُمْ) .

[أَخَذْتُمْ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ (أَخَذْتُمْ) .

– النون في أحرف ( ويرمل ) :

[ مَنْ يَوْمِهِمْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مَيَّوْمِهِمْ ) .

[ بفاحشة مبينة ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( بفاحشتُ مبينة ) .

الإدغام الناقص : إدغام الحرف فيما بعده ذاتاً لا صفةً وذلك في ثلاثة أحرف ، هي : ( النون و الواو والياء ) ، مثال :

[ مَنْ وَاق ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( مَنْ غنة وَاق ) .

[ وَمَنْ يَعْمَل ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( وَمَنْ غنة يَعْمَل ) .

– الطاء عند التاء ، مثال :

[ لَنْ بَسَطَ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( لَنْ بَسَطَ ط ) .

– والقاف عند الكاف على أحد الوجهين ، مثال :

[ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ] \_\_\_\_\_ تقرأ \_\_\_\_\_ ( أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ) .

والوجه الثاني : إدغامه كاملاً بكاف خالصة ( أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ) .

ويلاحظ نطق الطاء عند التاء والقاف عند الكاف دون قلقلة ، حيث

يُبدأ بالطاء ثم التاء ، والقاف ثم الكاف من دون فصل بين الحرفين في

المثالين الآخرين .

والإدغام الكامل : هو ادغام الحرف فيما بعده ذاتاً وصفةً ، وأمثله قد

مرت كلها في الإدغام .

والخلاصة :

– أن التاء يدغم في التاء ، والدال ، والطاء .

– وأن الدال يدغم في الدال والتاء .

- وأن الطاء يدغم في التاء .
- ولا مثال للطاء في الدال، ولا للدال في الطاء في القرآن الكريم.
- والثاء يدغم في الذال .
- والذال يدغم في الظاء والتاء .
- والباء يدغم في الميم .
- والقاف يدغم في الكاف .
- واللام يدغم في الراء .

& & & & &

## ياءات الإضافة

ياء الإضافة : هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ،  
وأحكامها دائرة بين الفتح والإسكان :  
أ — يجب فتح ياء المتكلم وصلماً قبل همزة القطع سواء أتت مفتوحة أو  
مضمومة أو مكسورة ، مثل :

- [ إني أعلم ] ————— تقرأ ————— ( إني أعلم ) .
- [ إني آمنت ] ————— تقرأ ————— ( إني آمنت ) .
- [ إني أريد ] ————— تقرأ ————— ( إني أريد ) .
- [ إني أعيدها ] ————— تقرأ ————— ( إني أعيدها ) .
- [ نفسي إن ] ————— تقرأ ————— ( نفسي إن ) .
- [ وحزني إلى الله ] ————— تقرأ ————— ( وحزني إلى ) .

ويستثنى من ذلك إحدى وعشرون كلمة حيث يسكن الياء فيها : وهي :

- ١ — [ بعهدي أوف ] [ البقرة ٤٠ ]
- ٢ — [ فاذكروني أذكركم ] [ البقرة ١٥٢ ]
- ٣ و ٤ و ٥ — [ أنظري إلى ] [ الأعراف ٤٠ ، الحجر ٣٦ ، ص ٧٩ ]
- ٦ — [ أرني أنظر ] [ الأعراف ٤٣ ]
- ٧ — [ لا تفتني ألا ] [ التوبة ٤٩ ]
- ٨ — [ ترحمي أكن ] [ هود ٤٧ ]

- ٩- [ يدعونني إليه ] [ يوسف ٣٣ ]
- ١٠- [ إخواني إن ربي ] [ يوسف ١٠٠ ]
- ١١- [ آتوني أفرغ ] [ الكهف ٩٦ ]
- ١٢- [ فاتبعني أهدك ] [ مريم ٤٣ ]
- ١٣ و ١٤- [ أوزعني أن ] [ النمل ٩ والأحقاف ١٥ ]
- ١٥- [ يصدقني إني ] [ القصص ٣٤ ]
- ١٦- [ ذروني أقتل ] [ غافر ٢٦ ]
- ١٧ و ١٨- [ تدعونني إليه ] [ غافر ٤٣ ]
- ١٩- [ ادعوني أستجب لكم ] [ غافر ٦٠ ]
- ٢٠- [ ذريتي إن ] [ الأحقاف ١٥ ]
- ٢١- [ أخرتني إلى ] [ المنافقون ١٠ ]
- ب — يجوز فتح الياء وإسكانها وصلاً في كلمة [ ولئن رُجِعْتُ إلى ربي إنّ لي (لي) عنده للْحُسْنَى ] [ فصلت: ٥٠ ] .
- ج — فتح الياء وصلاً قبل همزة الوصل في المواضع الآتية :
- ١- [ عهدي الظالمين ] [ البقرة: ١٤٤ ] .
- ٢- [ واصطنعتك لنفسي اذهب ] [ طه : ٤١ ] .
- ٣- [ ولا تَنِيَا في ذكري اذهبا ] [ طه : ٤٢ ] .
- ٤- [ إن قومي اتخذوا ] [ الفرقان : ٣٠ ] .
- ٥- [ من بعدي اسمه أحمد ] [ الصف : ٦ ] .
- د- وفتح الياء وصلاً في [ ومماتي لله ] [ الأنعام ١٦٢ ] ← (ومماتي لله)

- هـ- أسكن الياء وصلأ ووقفأ في :
- ١- [ ومحيي ] [ الأنعام : ١٦٢ ] .
  - ٢- [ وما كان لي عليكم ] [ إبراهيم : ٢٢ ] .
  - ٣- [ ولي فيها ] [ طه : ١٨ ] .
  - ٤- [ مالي لا أرى ] [ النمل : ٢٠ ] .
  - ٥- [ ولي نعمة ] [ ص: ٢٣ ] .
  - ٦- [ ما كان لي من علم ] [ ص ٦٩ ] .
  - ٧- [ بيتي مؤمناً ] [ نوح : ٢٨ ] .
  - ٨- كلمة [ معي ] التي ليس بعدها همزة قطع وهي في تسعة مواضع :
    - فأرسل معي بني إسرائيل [ الأعراف: ١٠٥ ] .
    - [ ولن تقاتلوا معي عدوا ] [ التوبة : ٨٣ ] .
    - [ معي صبرا ] [ الكهف: ٦٧، ٧٢، ٧٥ ] .
    - [ هذا ذكر من معي وذكر من قبلي ] [ الأنبياء : ٢٤ ] .
    - [ إن معي ربي سيهدين ] [ الشعراء : ٦٢ ] .
    - [ ونجني ومن معي من المؤمنين ] [ الشعراء: ١١٨ ]
    - [ فأرسله معي رداً ] [ القصص : ٣٤ ] .

## الياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي الياء التي تثبت لفظاً وتسقط خطأً، وهي تلحق الأسماء والأفعال، وأحكامها دائرة بين ما بين الإثبات والحذف ولها ثلاثة أحوال :

أولاً: إثبات الياء وصلأ وحذفها وفقاً :			
الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلأ	تقرأ وفقاً
١ ومن اتَّبَعِ وقل	آل عمران: ٢٠	ومن اتبعني وقل	ومن اتبعن
٢ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّم	هود: ١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأت
٣ لئن أَخَّرْتَنِي إِلَى	الإسراء: ٦٢	أخرتني إلى	أخرتن
٤ ٥ فَهَوَ الْمُهِتَدِ ومن	الإسراء: ٩٧، الكهف: ١٧	فهو المهتدي ومن	فهو المهتد
٦ يَهْدِينِ ربي	الكهف: ٢٤	يهديني ربي	يهدين
٧ إِنْ تَرَنْ انا	الكهف: ٣٩	إن ترني أنا	إن ترن
٨ أَنْ يُؤْتَيْنِ خيراً	الكهف: ٤٠	يؤتيني خيراً	يؤتين
٩ أَنْ تُعَلِّمَنْ مِمَّا	الكهف: ٦٦	أن تعلمني مما	أن تعلمن
١٠ نَبِغِ فَارْتَدَا	الكهف: ٦٤	نبغي فارتدا	نبغ
١١ أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ	طه: ٩٣	تتبعني أفعصيت	تتبعن
١٢ أَتَمْدُونُنِي بِمَالٍ	النمل: ٣٦	أتمدوني بمال	أتمدونن
١٣ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ	الشورى: ٣٢	الجواري في البحر	الجوار



١٤	المناد من مكان	ق: ٤١	المنادي من مكان	المناد
١٥	اتبعون اهدكم	غافر: ٣٨	اتبعوني أهدكم	اتبعون
١٦	إلى الداع يقول	القمر: ٨	إلى الداعي يقول	إلى الداع
١٧	إذا يسر هل	الفجر: ٤	إذا يسري هل	إذا يسر
١٨	أكرمن وأما	الفجر: ١٥	أكرمني وأما	أكرمن
١٩	أهانن كلا	الفجر: ١٦	أهانني كلا	أهانن

ثانياً : جواز الوجهين ( إثبات الياء وحذفها ) وصلاً وحذفها وقفاً وجهاً واحداً

١	دعوة الداع إذا	البقرة: ١٨٦	الداع إذا ، دعوة الداع الداعي إذا	
٢	دعان فليستجيبوا	البقرة: ١٨٦	دعان فليستجيبوا دعاني فليستجيبوا	دعان
٣	يوم التلاق يوم	غافر: ١٥	يوم التلاق يوم يوم التلاقي يوم	يوم التلاق
٤	يوم التناد يوم	غافر: ٣٢	الtnاد يوم، التنادي يوم	يوم التناد

ثالثاً : إثبات الياء وصلاً ووقفاً :

١	يا عباد لا خوف	الزخرف: ٦٨	يا عبادي لا	يا عبادي
---	----------------	------------	-------------	----------

## الوقف

الوقف لغة : الحبس .

واصطلاحاً : هو السكت على كلمة بنية متابعة القراءة مع التنفس .

وينقسم إلى قسمين :

- وقف اضطراري . - وقف اختياري .

### أولاً : الوقف الاضطراري :

للقارئ أن يقف حيثما اضطر إلى الوقف بأحد الأسباب الاضطرارية ، كالعطاس والسعال وارتجاج القراءة وغير ذلك .

### \* الوقف على تاء التانيث :

إذا رسمت تاء التانيث مبسوطة وقف عليها بالتاء ، وإليك بيان مواضعها المتفق عليها في القرآن الكريم :

\* [رَحِمْتَ اللَّهُ][البقرة: ٢١٨ والأعراف: ٥٦] ؛ [رَحِمْتَ رَبِّكَ] [ورَحِمْتُ رَبِّكَ] كلاهما في [الزخرف: ٣٢] ، [رَحِمْتُ اللَّهُ][هود: ٧٣] ، و[رَحِمْتُ رَبِّكَ][مريم: ٢] ، و[رَحِمْتُ اللَّهُ][الروم: ٥٠] ؛ ويوقف عليها جميعاً بالتاء : ( رَحِمْتُ ) . و ما سواها من كلمة (رحمة) فيوقف عليه بالهاء .

\* [نِعَمْتَ اللَّهُ][البقرة: ٢٣١] ، وآل عمران: ١٠٣ ، والمائدة: ١١ ، وموضعي ابراهيم: ٢٨ و٣٤ ، وموضعان في النحل: ٨٣ و١١٤ ، وفي فاطر: ٣ ، وكذا قوله

تعالى :[بِنِعْمَتِ اللَّهِ][النحل:٧٢، ولقمان:٣١] ، [بِنِعْمَتِ رَبِّكَ][الطور:٢٩] ، ويوقف عليها جميعاً بالتاء : (نِعْمَتْ) ، وما سواها من كلمة (نعمة) فيوقف عليه بالهاء .

\* [امرات] حيثما وردت مضافة إلى زوج وذلك في[آل عمران:٣٥] ويوسف:٣٠ و٥١، والقصاص:٩ والتحريم:١٠ و١١] ويوقف عليها بالتاء: ( امرأت ) ، وما سواها من كلمة (امراة) فيوقف عليه بالهاء .

\* [سنتَ الله] [غافر:٨٥] و[سنتُ الأولين] [الأنفال:٣٨] و[سنتَ الأولين][فاطر:٤٣] ، و[لسنتِ الله][معاً في فاطر:٤٣] ، ويوقف عليها بالتاء : ( سنت ) ، وما سواها من كلمة (سنة) فيوقف عليه بالهاء .

\* [لعنتَ الله][آل عمران:٦١؛ والنور:٧] ويوقف عليها بالتاء : (لعنتُ) ، وما سواها من كلمة (لعنة) فيوقف عليه بالهاء .

\* [معصيتِ الرسول][المجادلة:٨ و٩] ويوقف عليها بالتاء : (مَعْصِيَتْ) ، ولا ثالث لهما في القرآن .

\* [بقيتُ الله][هود:٨٦] ويوقف عليها بالتاء : (بَقِيَّتُ) ، وما سواها من كلمة (بقية) فيوقف عليه بالهاء (بقية) .

\* [كلمتُ ربك] [الأعراف:١٣٧] ويوقف عليها بالتاء : (كَلِمَتُ) ، وما سواها من كلمة ( كلمة ) فيوقف عليه بالهاء .

\* [قُرَّتْ عين] [القصاص:٩] ويوقف عليها بالتاء : (قُرَّتُ) ، وما سواها من كلمة (قُرَّة) فيوقف عليه بالهاء .

\* [فطرت الله][الروم: ٣٠] ويوقف عليها بالتاء ( فطرت ) ، ولا ثاني لها في القرآن .

\* [شجرت الزقوم] [الدخان: ٤٣] ويوقف عليها بالتاء : (شجرت)، وما سواها من كلمة (شجرة) فيوقف عليه بالهاء.

\* [جنت نعيم] [الواقعة: ٨٩] ويوقف عليها بالتاء : (جنت) .

\* [ابنت عمران][التحریم: ١٢] ويوقف عليها بالتاء : ( ابنت) .

أما إذا رسمت تاء التانيث مربوطة وقف عليها بالهاء ، مثل :

[ الواقعة ، الحاقّة ، ذو الرّحمة ]

### المقطوع والموصول :

إذا رسمت كلمتان متصلتان وجب الوقف على الثانية منهما ، مثل:

[وَأَلَوْ] [الجن: ١٦] أصلها : ( وأن لو ) .

[ لِثَلَا ] أصلها : ( لأن لا ) .

[ وَإِمَّا ] أصلها : ( وإن ما ) .

[ وَمِمَّا ] أصلها : ( ومن ما ) .

وإذا كتبتا منفصلتين يوقف على الأولى أو الثانية حسب الاضطرار ، وإليك

بيان مواضعها في القرآن الكريم<sup>(١)</sup> :

\* [أن لا] [الأعراف: ١٠٥ و ١٦٩ ، والتوبة: ١١٨ ، وهود: ١٤ و ٢٦ ، والحج: ٢٦ ،

ويس: ٦٠ ، والدخان: ١٩ ، والمتحنة: ١٢ ، والقلم: ٢٤] .

---

(١) حسب المتفق عليه في مقدمة ابن الجزري .

- \* [ إِنْ مَا ] [الرعد: ٤٠] ولا ثاني له في القرآن.
- \* [ عَنْ مَا ] [الأعراف: ١٦٦] ولا ثاني له في القرآن .
- \* [ مِنْ مَا ] [النساء: ٢٥، والروم: ٢٨، والمنافقون: ١٠] .
- \* [ أَمْ مَنْ ] [النساء: ١٠٩، والتوبة: ١٠٩، والصافات: ١١، وفصلت: ٤٠].
- \* [ أَنْ لَمْ ] : مقطوعة حيثما وردت في القرآن .
- \* [ إِنْ لَمْ ] مقطوعة دائماً عدا موضعاً واحداً في هود: ١٤ وهو: [ فإِلَمْ يَسْتَجِيبُوا ].
- \* [ إِنْ مَا ] [الأنعام: ١٣٤] .
- \* [ أَنَّ مَا ] [الحج: ٦٢، ولقمان: ٣٠] .
- \* [ حَيْثُ مَا ] [البقرة: ١٤٤ و ١٥٠] .
- \* [ كُلُّ مَا ] [ابراهيم: ٣٤] .
- \* [ بِنَسَ مَا ] مقطوعة دائماً عدا موضعين في [البقرة: ٩٠، و ٩٣، وموضع في الأعراف: ١٥٠] .
- \* [ فِي مَا ] [البقرة: ٢٤٠، والمائدة: ٤٨، والأنعام: ١٤٥ و ١٦٥ ، والأنبياء: ١٠٢، والنور: ١٤، و الشعراء: ١٤٦، والروم: ٢٨، وموضعين في الزمر: ٣ و ٤٦، والواقعة: ٦١].
- \* [ أَيْنَ مَا ] مقطوعة دائماً عدا أربعة مواضع: [البقرة: ١١٥، والنساء: ٧٨، والنحل: ٧٦، والأحزاب: ٦١] .
- \* [ أَنْ لَنْ ] مقطوعة دائماً عدا موضعين في [الكهف: ٤٨، والقيامة: ٣].
- \* [ أَنْ لَوْ ] [الأعراف: ١٠٠، والرعد: ٣١، و سبأ: ١٤] .

\* [ كَي لا ] مقطوعة دائماً عدا أربعة مواضع في [ آل عمران: ١٥٣ والحج: ٥ ،  
 والموضع الثاني في الأحزاب: ٥٠ ، وفي الحديد: ٢٣ ] .  
 \* [ عَنْ مَنْ ] [النور: ٤٣ ، والنجم: ٢٩] .  
 \* [ يَوْمَ هَم ] [ غافر: ١٦ ، والذاريات: ١٣ ] .  
 وإذا رسمت كلمة مجزأة وقف على الجزء الأخير منها دون الأول ،  
 مثل: [سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ] [الصافات: ١٣٠] ، التي لا ثاني لها في القرآن .

– الوقف على [ أَيُّه ] :

ويوقف على (أيه) بالهاء من دون ألف في ثلاثة مواضع هي :  
 – [ وتوبوا إلى الله جميعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ ] [النور: ٣١] .  
 – [ وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاحِرِ ] [الزخرف: ٤٩] .  
 – [ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ] [الرحمن: ٣١] وما سواها يوقف عليه بالألف .

الوقف على اللام المنفصلة عن الاسم المجرور :

يوقف على اللام إذا انفصلت عن الاسم المجرور وذلك في أربعة مواضع من  
 القرآن، هي :

[فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ] <sup>(١)</sup> [مَالِ هَذَا الْكِتَابِ] <sup>(٢)</sup>  
 [مَالِ هَذَا الرَّسُولِ] <sup>(٣)</sup> [فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا] <sup>(٤)</sup>

(١) سورة النساء: ٧٨ . (٢) سورة الكهف: ٤٩ . (٣) سورة الفرقان: ٧ . (٤) المعارج: ٣٦ .

ثانياً : الوقف الاختياري :

الوقف الاختياري ينقسم إلى قسمين : جائز وممنوع .

أ - الوقف الجائز :

الوقف الجائز ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١- الوقف التام .

٢- الوقف الكافي .

٣- الوقف الحسن .

١- الوقف التام : هو الوقف على مقطع تم معناه ولم يتعلق ما بعده به لفظاً

ولا معنى ، كما في أواخر السور ، وفي أواخر صفات المؤمنين أو الكافرين

أو المنافقين ، أو نهاية ذكر الجنة أو النار أو أحد المشاهد ، أو نهاية القصص

، كالوقف على :

[ الْمُفْلِحُونَ ] [ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ]

[ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ] [ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ] .

وكل ذلك في أول سورة البقرة .

٢- الوقف الكافي : هو الوقف على مقطع تم معناه وتعلق ما بعده به معنى

لا لفظاً ، كالوقف على :

[ يُؤْمِنُونَ ] [ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ] [ بِمَا كَانُوا يُكَذِّبُونَ ]

[ نَحْنُ مُصْلِحُونَ ] [ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ] .

وكل ذلك في أول سورة البقرة .

٣- الوقف الحسن : هو الوقف على مقطع تم معناه وتعلق ما بعده به لفظاً ومعنى بحيث لا يحسن الابتداء بما بعده دون الرجوع إلى مكان يصح الابتداء منه ، إذا كان في غير رأس آية .

كالوقف على لفظ الجلالة من [ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ]  
و كالوقف على كلمة : (المؤمنون) في [ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ] الذين هم في صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ] .

و كالوقف على [ الْعَالَمِينَ ] [ الرَّحِيمِ ] من سورة الفاتحة .  
أما إذا كان في رأس الآية فيجوز الابتداء بما بعده كما في الآيات التسع الأولى من سورة المؤمنون ، وفي رؤوس آيات سورة الفاتحة.

#### ب - الوقف الممنوع :

والوقف الممنوع قسمان :

١- قبيح . ٢- أقبح من القبيح .

١- الوقف القبيح : هو الذي لم يؤد معنى ، كالوقف على المبتدأ دون الخبر ؛  
والفعل دون الفاعل ؛ وعلى الفاعل دون المفعول ؛ وعلى الشرط دون  
الجواب ؛ وعلى الحرف المشبه بالفعل و الفعل الناقص دون اسميهما أو  
خبريهما؛ كالوقف على :

(قال) من [ قَالَ اللَّهُ ]

وعلى (محمد) من [ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ] .

وعلى (كان) من [ وَكَانَ اللَّهُ ] .

وعلى (يفعل) من [ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ] .



٢- الوقف الأقبح من القبيح : وهو الوقف على عكس المراد وهو حرام دون اضطرار ، ويكفر المعتقد به كالوقف على :  
(يستحيي) من قوله تعالى: [إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا  
بعوضة فما فوقها].

و كالوقف على (الصلاة) من قوله تعالى :  
[ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ].  
والوقف على (الظالمين) من قوله تعالى :  
[يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا] .  
تنبيه : يجوز الوقف على رأس الآي مهما كان المعنى و متابعة القراءة  
في الآية ، مثل :

[ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ]  
[أَلَا إِنَّهُمْ مِنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ ۖ وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ] .  
و لا بأس على القارئ أن يلاحظ إشارات الوقف في القرآن الكريم .  
وليس في القرآن وقف واجب شرعاً يأثم القارئ بتركه .

+ + + +

## الابتداء

ينبغي على القارئ أن يلتمس حسن الابتداء كما يلتمس حسن الوقف ،  
والابتداء قسمان: جائز ، وممنوع .

القسم الأول : الابتداء الجائز: وهو نوعان: تام ، وكاف .

١- الابتداء التام : هو الابتداء بمقطع تم معناه غير متعلق بما قبله لا لفظاً ولا معنى، كالابتداء بأوائل السور [الْم ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ] أو القصص [كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ] أو أول تقرير الأحكام [الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ] أو أول ذكر الجنة أو النار أو أول ذكر صفات المؤمنين مثل: { وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ } أو الكافرين مثل: [إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ] أو المنافقين: [وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ] .

٢- الابتداء الكافي: هو الابتداء بمقطع تم معناه وتعلق بما قبله معنى لا لفظاً، مثل الابتداء بـ [ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ] والابتداء بـ [ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا ] والابتداء بـ [ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ] والابتداء بـ [ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ لَكِن لا يَعْلَمُونَ ] .

القسم الثاني : الابتداء الممنوع : وهو نوعان: قبيح ، وأقبح من القبيح .

١- الابتداء القبيح : هو الابتداء بما لا يعطي معنى، كالابتداء بالفاعل دون الفعل، مثل الابتداء بـ : (نوحُ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي) من قوله تعالى: [قَالَ نُوحُ رَبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي] . والابتداء بالمفعول دون الفاعل مثل الابتداء بـ

(الذي يكذب بالدين) من قوله تعالى [أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ]، وكذلك لا يبتدئ القارئ بالصفة دون الموصوف ولا بالبدل دون المبدل منه ولا بالتوكيد دون المؤكّد ولا بالمضاف إليه دون المضاف، ولا يبتدئ كذلك بـ (إلا ، لكنّ ، لعلّ ، كأنّ ، أنّ ، أنّ ، عسى ) .

٢- الابتداء الأقبح من القبيح : وهو الابتداء بمقطع يعطي معنى عكس ما أراد الشارع، مثل الابتداء بـ (اتخذ الرحمن ولدا) من قوله تعالى : [وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا]، ومثل الابتداء بـ (إن الله هو المسيح) من قوله تعالى : [لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ] وقس على ذلك أمثالها .

ولا حرج على القارئ أن يبتدئ برأس الآية مهما كان المعنى مثل الابتداء بالآية : [الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ]، والابتداء بالآية : [إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ]، والابتداء بالآية : [بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ] .

\*\* إن وقف على التام فالابتداء بما بعده تام، وإن وقف على الكافي فالابتداء بما بعده كاف، وإن وقف على الحسن فالابتداء بما بعده قبيح مالم يكن رأس آية، فإذا كان رأس آية فالابتداء بما بعده جائز.

## بحث في الرّوم والإشمام والإسكان

الأصل في الوقف الإسكان على الحركات الثلاث ويجوز الرّوم على الكسرة والضمة ، والإشمام على الضمة .

أولاً: الرّوم :

١ - هو إسماع الحركة للقريب دون البعيد .

٢ - لا يكون الرّوم إلا في الكسرة أو الضمة .

٣ - الرّوم كالوصل (لا يمد فيه العارض) .

حالات الرّوم : (الكلمات التي يكون فيها الروم) وهي ثلاث حالات:

أ - يكون الروم في الكلمة التي ليس قبل آخرها حرف مد :

الأمثلة : [وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ] [سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ]

[وَالْفَجْرِ] [وَلَيَالٍ عَشْرٍ] .

ب - يكون في الكلمة التي قبل آخرها حرف مد طبيعي

الأمثلة :

[الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ] [مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ] [نَسْتَعِينُ]

[عَذَابَ يَوْمِ أَلِيمٍ] [وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ] .

ج - يكون في كلمة قبل آخرها مد متصل :

الأمثلة :

[ءَا أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ] [كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ]

[لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ] [اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ]

ولا يمد إلا ثلاث حركات أو أربع كما في حالة الوصل .

ثانياً: الإشمام :

١ - هو تحريك الشفتين بلا صوت إشارة إلى الضمة المحذوفة بُعِيدَ الوقف على

الكلمة .

٢ - لا يكون الإشمام إلا على الضم .

حالات الإشمام : (الكلمات التي يكون فيها الإشمام ) ، وهي حالات ثلاث :

أ - يكون في الكلمة التي ليس قبل آخرها حرف مد :

الأمثلة : [ وَكُلُّ أَمْرٍ مُّسْتَقَرٌّ ] [ فِيهِ مُزْدَجَرٌّ ]

ب - يكون الإشمام على العارض للسكون :

الأمثلة : [ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ] [ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ]

ج - يكون في الكلمة التي قبل آخرها مد عارض متصل :

الأمثلة :

[ ءَا۟نْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ ] [ كَمَا ءَا۟مَنَ السُّفَهَاءُ ].

## أوجه الوقف بالروم والإشمام والإسكان

الوقف على الكلمات التي ليس قبل آخرها حرف مد طبيعي أو مد متصل عارض .

١- يوقف بوجه واحد ، بالإسكان فقط ، على الكلمة المتحركة الآخر بالفتحة أو الساكنة ، مثل :

[ أَنْعَمْتَ ] ← (أَنْعَمْتُ)      [ سَقَرَ ] ← (سَقَرُ)  
[ الدُّبْرَ ] ← (الدُّبْرُ)      [ وَاصْطَبِرَ ] ← (وَاصْطَبِرُ)  
[ قُمْ فَأَنْذِرْ ] ← (قُمْ فَأَنْذِرْ)      [ وَرَبُّكَ فَكَبِّرْ ] ← (فَكَبِّرْ) .

٢- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالكسر التي ليس قبل آخرها حرف مد على وجهين هما: الإسكان والروم .

الأمثلة : [ مَلِكِ ] [ وَالفَجْرِ ] [ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ]

٣- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالضم التي ليس قبل آخرها مد بثلاثة أوجه ، هي : الإسكان ، الروم ، الإشمام .

الأمثلة : [ نَعْبُدُ ] [ يَا صَالِحُ ] .

الوقف على الكلمات التي قبل آخرها حرف مد طبيعي :

١- يوقف على الكلمة المفتوحة الآخر، التي قبل آخرها حرف مد طبيعي بأوجه الإسكان الثلاث : ( القصر ، التوسط ، الطول ) .

الأمثلة : [ الْمُؤْمِنُونَ ] [ الْعَالَمِينَ ] [ الصِّرَاطَ ] [ الْإِنْسَانَ ]

وهو المد العارض للسكون .

٢- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالكسر التي قبل آخرها حرف مد طبيعي بأربعة أوجه ، هي :  
الأوجه الثلاثة للعارض على الإسكان وقد مرت آنفا ، والوجه الرابع هو القصر على الروم .

مثاله : [ بَعْدَابٍ أَلِيمٍ ] .

٣- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالضم التي قبل آخرها مد طبيعي بسبعة أوجه ، هي :  
- القصر على الروم .

- الأوجه الثلاثة للعارض للسكون .

- الأوجه الثلاثة على الإشمام : ( القصر ، التوسط ، الطول ) لأن الإشمام كالإسكان .

مثاله : [ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ] [ عَلَيْهَا فُعُودٌ ] .

الوقف على الكلمات التي قبل آخرها حرف مد متصل :

١- يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالفتح ، التي قبل آخرها حرف مد متصل بثلاثة أوجه على الإسكان .

- التوسط ( ٤ حركات ) .

- فويق القصر ( ٣ حركات ) .

- الطول ( ٦ حركات ) .

التوسط وفويق القصر على أنهما مد متصل . والطول على أنهما عارض . ولا يأتي القصر لقوة الهمزة بعده .

أمثله : [ بِمَا شَاءَ ] [ وَجَاءَ ].

٢ - يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالكسر و قبل آخرها حرف مد  
بخمسة أوجه :

- ثلاثة منها على الإسكان وقد تقدمت .

- ووجهان على الروم : وهما التوسط وفوق القصر .

أمثله :

[ مِنَ السَّمَاءِ ] [ مِنْ مَّاءٍ ] .

٣ - يوقف على الكلمة المتحركة الآخر بالضم ، و قبل آخرها حرف مد  
متصل بثمانية وجوه :

- ثلاثة أوجه على الإسكان : ( التوسط ، فوق القصر ، الطول ) .

- ووجهان على الروم : ( التوسط ، فوق القصر ) .

- ثلاثة أوجه على الإشمام : ( التوسط ، فوق القصر ، الطول )

كالإسكان .

أمثله :

[ نَشَاءُ ] [ يَشَاءُ ] [ الْعُلَمَاءُ ] .

ملاحظات تتعلق بالروم والإشمام :

١ - يشم النون في كلمة [ تَأْمَنَّا ]<sup>(١)</sup> حيث أصلها (تَأْمُنُنَا) فتشم تمييزاً  
لها من الجزم إلى الرفع .

٢ - لا روم ولا إشمام في تاء التأنيث المربوطة ، مثل :

---

(١) سورة يوسف : ١١ .



[ إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ] [ لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ ] .

٣- لا روم ولا إثمam عند الحركة العارضة، مثل :

[ قَالَتْ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ ] [ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ ] [ وَلَكِنْ انْظُرْ ] .

٤- واختلّفوا في إثمam وروم هاء الضمير في نحو :

[ لَبَنِيهِ ] [ أَخِيهِ ] [ إِنَّهُ ] [ ءَايَاتِهِ ]  
[ خُذُوهُ ] [ فَعْلُوهُ ] [ صَلُّوهُ ] [ مِنْهُ ]  
[ كَتَبَهُ ] [ بِهِ ] .

٥ - سقوط التنوين دون الحركة عند روم الاسم الموقوف عليه، مثل : [ شُهُودُ

[ بَعَادٍ ] .

٦ - لا روم في صلة ميم الجمع حيث يوقف عليها بالإسكان :

[ عَلَيْهِمْو غَيْرِ الْمَغْضُوبِ ] ————— تقرأ وفقاً ————— ( عَلَيْهِمْ ) .

\* \* \* \*

### ترتيب الأوجه

يراعى في ترتيب الأوجه : الملاحظات التالية :

١— يقدم الإسكان على الصلة في ميم الجمع .

٢— يقدم قصر المنفصل على توسطه .

### نماذج من ترتيب الأوجه :

أولاً : إذا جاء في الآية ميم جمع وكان بعد الميم الأولى همزة قطع ففي تلك الحالة ثلاثة أوجه :

١— الإسكان في الميمين .

٢— صلة الميمين بواو صلة صغرى .

٣— صلة الميم الأولى صلة كبرى وصلة الميم الثانية صلة صغرى .

مثاله : [ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ] .

ثانياً : إذا جاء ميم جمع وكان بعد الميم الثانية همزة قطع ففي تلك الحالة ثلاثة أوجه :

١— إسكان الميمين .

٢— الصلة الصغرى في الميمين .

٣— صلة الميم الأولى صلة صغرى والثانية صلة كبرى .

مثاله :

[ وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ]

ثالثاً : إذا تقدم مد منفصل على ميم الجمع ففي ذلك أربعة أوجه :

- ١— قصر المنفصل وعليه إسكان الميم .
- ٢— قصر المنفصل وعليه صلة ميم الجمع .
- ٣— توسط المنفصل وعليه إسكان ميم الجمع .
- ٤— توسط المنفصل وعليه صلة ميم الجمع .

مثاله :

- [ يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ]
- رابعاً : إذا تقدم ميم الجمع على المد المنفصل ففي ذلك أربعة أوجه :
- ١— إسكان ميم الجمع وعليه قصر المنفصل .
  - ٢— إسكان ميم الجمع وعليه توسط المنفصل .
  - ٣— صلة ميم الجمع وعليه قصر المنفصل .
  - ٤— صلة ميم الجمع وعليه توسط المنفصل .

مثاله :

[ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ] .

## تسوية المدود

اعلم أخي القارئ أن المدود منها ما هو متساو في القوة ومنها ما هو متساوٍ في المرتبة ، ومنها ما هو مختلف في القوة ، ومنها ما هو مختلف في المرتبة ، فالمتصل والمتصل متساويان في القوة والمرتبة، واللين والعارض متساويان في المرتبة مختلفان في القوة، فالعارض أقوى من اللين فهو لا يكون إلا مثله أو أعلى منه ، واللين لا يكون إلا مثل العارض أو أدنى منه .  
واعلم أن الواجب يمنع قصر الجائز كما هو حال المتصل العارض، وسنبينه لك فيما يلي :

### القسم الأول — للهمز، المتصل والمتصل :

١- تسوية المد المتصل : يجب تسوية المدود المتماثلة في الآية الواحدة ذات المرتبة الواحدة ، بحيث إذا كانت آية بها مدان متصلان ومددت الأول أربع حركات ينبغي لك مدُّ الثاني أربع حركات ، وإذا مددت الأول ثلاث حركات فينبغي عليك مد الثاني ثلاث حركات أيضاً .  
مثال :

[ أُولَئِكَ<sup>(١)</sup> عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ<sup>(٢)</sup> هُمُ الْمُفْلِحُونَ ]

(١) مد متصل (٢) مد متصل .

٢- تسوية المد المنفصل : وإذا كان المدان منفصلين ومددت الأول حركتين فمد الثاني حركتين ، وإذا مددت الأول ثلاث حركات فمد الثاني ثلاث حركات أيضاً ، وإذا مددت الأول أربع حركات فمد الثاني أربع حركات أيضاً:

[ يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا ]

(١) منفصل . (٢) منفصل .

٣- تسوية المد المتصل والمنفصل :

أ — إذا تقدم في الآية المتصل على المنفصل ومددت المتصل أربع حركات فلك أن تمد المنفصل أربع حركات أو حركتين .  
وإذا مددت المتصل ثلاث حركات فلك أن تمد المنفصل ثلاث حركات أو حركتين فقط :

مثاله : [ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ] .

ب — وإذا تقدم المنفصل على المتصل ومددت المنفصل حركتين فلك أن تمد المتصل ثلاث حركات أو أربع .

وإذا مددت المنفصل ثلاث حركات فلك مد المتصل ثلاث حركات أيضاً ، وإذا مددت المنفصل أربع حركات فلك مد المتصل أربع حركات فقط :

مثاله : [ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِم بِالْمُودَةِ ]

٤— وإذا كان في الآية متصل وبعده مد متصل عارض همزته مفتوحة ، ففيه أربعة أوجه :

أ — توسط الأول ، وعليه : - توسط الثاني .

— طوله على الإسكان .

ب — فوق القصر في الأول، وعليه: - فوق القصر في الثاني.

— طوله على الإسكان .

مثال :

[وَمَا تَشَاءُونَ<sup>(١)</sup> إِلَّا أَنْ يَشَاءَ<sup>(٢)</sup> اللَّهُ ]

(١) متصل . (٢) متصل همزته مفتوحة .

٥— إذا كان في الآية مد منفصل وبعده مد متصل عارض همزته مفتوحة ففيه سبعة أوجه :

أ — قصر الأول ، وعليه : — فوق القصر في الثاني .  
— التوسط .

— طوله على الإسكان .

ب — فوق القصر في الأول وعليه : — فوق القصر في الثاني .

— طوله على الإسكان .

ج — توسط الأول وعليه : — توسط الثاني .

— طوله على الإسكان .

مثاله :

[يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياءَ ] .

٦— إذا كان في الآية مد متصل، وبعده مد متصل عارض متحرك الهمزة بالكسر يوقف عليه بستة أوجه :

أ — توسط الأول، وعليه : ——— توسط الثاني على الإسكان .

— طوله على الإسكان .

— توسط الثاني على الروم .

ب — فويق القصر في الأول وعليه :

— فويق القصر في الثاني على الإسكان .

— طوله على الإسكان .

— فويق القصر في الثاني على الروم .

مثال : [ فَأَخَذْنَاهُم بِالْبَأْسَاءِ <sup>(١)</sup> وَ الضَّرَّاءِ <sup>(٢)</sup> ]

(١) متصل . (٢) متصل عارض همزته مكسورة .

٧— وإذا كان في الآية مد منفصل وبعده مد متصل عارض همزته مكسورة يوقف عليه بأحد عشر وجهاً :

أ — قصر الأول ، وعليه : ——— فويق القصر في الثاني على الإسكان .

— توسط الثاني على الإسكان .

— طوله على الإسكان .

— فويق القصر في الثاني على الروم .

— توسط الثاني على الروم .

ب — فويق القصر في الأول وعليه : ——— فويق القصر في الثاني على الإسكان

— طوله على الإسكان .

— فويق القصر في الثاني على الروم .

ج — توسط الأول وعليه : — توسط الثاني على الإسكان .

— طوله على الإسكان .

— توسط الثاني على الروم .

المثال :

[ ثُمَّ اسْتَوَىٰ <sup>(١)</sup> إِلَى السَّمَاءِ <sup>(٢)</sup> ]

(١) منفصل . (٢) متصل عارض همزته مكسورة .

٨- إذا كان في الآية متصل ، والثاني مد متصل عارض متحرك الهمزة بالضممة  
يوقف عليه بعشرة وجوه :

أ — توسط الأول وعليه : — توسط الثاني على الإسكان .

— طوله على الإسكان .

— التوسط على الروم .

— التوسط على الإشمام .

— الطول على الإشمام .

ب — فويق القصر في الأول، وعليه :- فويق القصر على الروم .

- فويق القصر على الإشمام.

- فويق القصر على الإسكان.

- الطول على الإشمام .

- الطول على الإسكان .



مثاله :

[ قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ<sup>(١)</sup> وَالسَّرَّاءُ<sup>(٢)</sup> ] .

(١) متصل . (٢) متصل عارض .

وإذا كان في الآية مد منفصل وبعده مد متصل عارض متحرك الهمزة بالضم فيوقف عليه بثمانية عشر وجهاً :

قصر الأول وعليه : ————— فويق القصر في الثاني على الإسكان .

— توسط الثاني على الإسكان .

— طوله على الإسكان .

— فويق القصر في الثاني على الإشمام .

— توسطه على الإشمام .

— طوله على الإشمام .

— فويق القصر في الثاني على الروم .

— توسطه على الروم .

ب — فويق القصر في الأول وعليه :

— فويق القصر في الثاني على الإسكان .

— طوله على الإسكان .

— فويق القصر في الثاني على الإشمام .

— طوله على الإشمام .

— فويق القصر في الثاني على الروم .

ج — توسط الأول وعليه : ————— توسط الثاني على الإسكان .

- طولہ علی الإسکان .
- توسط الثاني علی الإشمام .
- طولہ علی الإشمام .
- توسط الثاني علی الروم .

المثال : [ كَمَا<sup>(١)</sup>ءَامَنَ السُّفَهَاءُ<sup>(٢)</sup> ].

- (١) منفصل .
- (٢) متصل عارض .

القسم الثاني: للسكون، العارض واللين :

- ١ — إذا سبق العارضُ ثم وَقَفَ على اللين، يأتي عليه ستة أوجه :
  - أ — قصر العارض وعليه قصر اللين .
  - ب — توسط العارض وعليه : ————— توسط اللين .
  - قصر اللين .
  - ج — طول العارض وعليه : ————— طول اللين .
  - توسط اللين .
  - قصر اللين .

مثال :

[ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ<sup>(١)</sup> وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَٰهَيْنِ اثْنَيْنِ<sup>(٢)</sup> ]

- (١) عارض .
- (٢) لين .
- ٢ — إذا سبق اللين العارض ففيه أيضاً ستة أوجه :
  - أ — قصر اللين وعليه : ————— قصر العارض .
  - توسط العارض .

— طول العارض .

ب — توسط اللين وعليه : ————— توسط العارض .

— طول العارض .

ج — طول اللين وعليه : ————— طول العارض فقط .

مثال :

[ فَلِلذِّكْرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَىٰ (١) يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا وَ  
اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (٢) ].

(١) لين . (٢) عارض .

الوقف على العارضين :

أ — ينبغي تسوية العارضين بحيث إذا وقف على الأول بالقصر يوقف على الثاني  
بمثله .

ب — ولو وقف على الأول بالتوسط يوقف على الثاني بمثله .

ج — ولو وقف على الأول بالطول يوقف على الثاني بمثله .

مثال : [ الرَّحْمَنُ (١) % عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) ]

### الوقف على اللَّيْنَيْنِ :

أ — ينبغي تسوية اللينين بحيث إذا وقف على الأول بالقصر وقف على الثاني بمثله .

ب — ولو وقف على الأول بالتوسط وقف على الثاني بمثله .

ج — ولو وقف على الأول بالطول وقف على الثاني بمثله .

مثال : [ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ (١) ] إِيْلَفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ  
وَالصَّيْفِ (٢) .

\* \* \* \* \*

القسم الثاني

# الكلمات الفرشية

O

بسم الله الرحمن الرحيم

رواية قالون عن نافع — رحمة الله عليهما — طريق الشاطبية عن أبي نشيط

## سورة الفاتحة

(٤) [مَلِكٍ] حذف الألف (مَلِكٍ) .

(٧) [عَلَيْهِمْ غَيْرٌ — عَلَيْهِمْ وَلَا] أسكن ميم الجمع ووصلها بواو (وجهان) (عَلَيْهِمْ غَيْرٌ، عَلَيْهِمْ غَيْرٌ)

## سورة البقرة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤	بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ	هذان المدان منفصلان يمدّهما بالمراتب الثلاث بحركتين وبثلاث حركات وبأربع حركات . فإذا قصرت الأول قصرت الثاني، وإذا أتيت بفوق القصر في الأول أتيت بفوق القصر في الثاني، وإذا وسطت الأول وسطت الثاني .	بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ
٥	أَوَلَيْكَ عَلَى هَدًى وَأَوَلَيْكَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ	هذان المدان متصلان، ويجوز فيهما فوق القصر ثلاث حركات والتوسط أربع حركات، فإذا أتيت بفوق القصر أتيت بالثاني مثله، وإذا أتيت بالأول بأربع حركات أتيت في الثاني مثله .	أَوَلَيْكَ عَلَى هَدًى وَأَوَلَيْكَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ

٦	عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية وأدخل بين الهمزتين ألفاً، وفي ميم الجمع الإسكان والصلة. والصلة هنا تكون من باب المنفصل؛ لأنه جاء بعدها همزة فيجوز فيها القصر وفويق القصر والتوسط، فإذا أتيت بالمتصل بثلاث حركات لك أن تأتي بالصلة على حركتين أو ثلاث حركات، وإذا أتيت بالمتصل بأربع حركات لك أن تأتي بالصلة بحركتين أو أربع حركات .
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ	ضم الياء وأثبت ألفاً بعد الحاء وكسر الذال
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وشدد الذال
١٣	السُّفَهَاءُ أَلَا	أبدل الهمزة الثانية وصلاً وواواً مفتوحة
٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء
٣٣، ٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ (معاً)	فتح الياء وصلاً
٣١	هَؤُلَاءِ إِن	سهل الهمزة الأولى وصلاً مع توسط المتصل وقصره، وفي هاء التنبيه المد والقصر من قبيل المنفصل، فيصير على قصر المنفصل قصر المتصل ومده، وعلى مد المنفصل مد المتصل ( ثلاثة أوجه ) .



٥١	ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ
٥٨	تَغْفِرْ لَكُمْ	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الفاء	يُغْفِرْ لَكُمْ
٦١	النَّبِيِّينَ	بالحمزة وبعدها ياء ساكنة (فيصير المد متصلا)	النَّبِيِّينَ
٦٢	الصَّابِغِينَ	حذف همزة	الصَّابِغِينَ
٦٧	هَزُورًا	همز الواو	هَزُورًا
٧٤	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهِيَ
٨٠	قُلْ اتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال بالتاء	قُلْ اتَّخَذْتُمْ
٨١	خَطِئْتُهُ	زاد ألف بعد همزة على الجمع	خَطِئْتُهُ
٨٥	تَظَاهَرُونَ	شدد الظاء	تَظَاهَرُونَ
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٨٦، ٨٥	تَعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ	قرأ بياء الغيب بدل تاء الخطاب	يَعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ
٩١	أَنْبِيَاءَ	أبدل الياء همزة	أَنْبِيَاءَ
٩٢	ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال بالتاء	ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ
٩٨	وَمِكَالَ	زاد همزة مكسورة بين الكاف واللام	وَمِكَالَ
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
١١٩	وَلَا تُسْئَلُ	فتح التاء وحزم اللام	وَلَا تُسْئَلُ
١٢٤	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	فتح الياء وصلا	عَهْدِي الظَّالِمِينَ
١٢٥	وَاتَّخَذُوا	فتح الحاء	وَاتَّخَذُوا
١٣٢	وَوَصَّى	زاد همزة مفتوحة بين الواوين، وأسكن الواو الثانية ، وخفف الصاد	وَوَصَّى
١٣٣	شُهَدَاءَ إِذْ	سهل همزة الثانية بينها وبين الكسر	شُهَدَاءَ إِذْ

النَّبِيُّونَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيُّونَ	١٣٦
وَهُوَ	أُسْكِنَ الهاء	وَهُوَ	١٣٧
أَمْ يَقُولُونَ	قرأ بياء الغيب بدل تاء الخطاب	أَمْ يَقُولُونَ	١٤٠
قُلْ أَأَنْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	قُلْ أَأَنْتُمْ	١٤٠
مَنْ يَشَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا	مَنْ يَشَاءُ إِلَى	١٤٢
وَلَى	مكسورة وصلا (وجهان)	وَلَى	
وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ	١٦٥
خُطُوتٍ	أُسْكِنَ الطاء	خُطُوتٍ	١٦٨
فَمَنْ اضْطُرَّ	ضم النون وصلا	فَمَنْ اضْطُرَّ	١٧٣
لَيْسَ الْبِرُّ	رفع الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
وَلَكِنَّ الْبِرَّ	خفف النون وكسرهما وصلا ، ورفع الراء	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	١٧٧
النَّبِيِّينَ	خفف الياء ، وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّينَ	١٧٧
فَدْيَةٌ طَعَامٍ	حذف تنوين فدية ، وجر طعام ، وجمع مساكين وفتح نونه بغير تنوين	فَدْيَةٌ طَعَامٍ	١٨٤
مَسَاكِينَ		مَسَاكِينَ	
فَهُوَ	أُسْكِنَ الهاء	فَهُوَ	١٨٤
الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	أثبت الياءين وصلا على أحد الوجهين ، والوجه الثاني حذفهما في الحاليين .	الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	١٨٦
الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ (معا)	١٨٩
وَلَكِنَّ الْبِرَّ	خفف النون وكسرهما للوصل ،	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	١٨٩

	ورفع الراء		
٢٠٤	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٢٠٨	السَّلَمِ	فتح السين	السَّلَمِ
٢٠٨	خُطُوتِ	أَسْكَنَ الطاء	خُطُوتِ
٢١٣	النَّبِيِّينَ	خفف الياء ، وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّينَ
٢١٣	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلِي	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلِي
٢١٤	حَتَّى يَقُولَ	رفع اللام	حَتَّى يَقُولَ
٢١٦- ٢١٧	وَهُوَ (كلها)	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ (كلها)
٢٣١	هَزُوتَا	همز الواو	هَزُوتَا
٢٣٥	النِّسَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	النِّسَاءِ أَوْ
٢٣٦	قَدَرُهُ (معا)	أَسْكَنَ الدال	قَدَرُهُ (معا)
٢٤٠	وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ	رفع تنوين التاء	وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ
٢٤٥	فَيَضَعْفُهُ	رفع الفاء	فَيَضَعْفُهُ
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	قرأ بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ
٢٤٦- ٢٤٧	لِنَبِيِّ — نَبِيِّهِمْ نَبِيِّهِمْ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	لِنَبِيِّ — نَبِيِّهِمْ نَبِيِّهِمْ
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر السين	عَسَيْتُمْ

٢٤٩	مَنْيَ إِلَّا	فتح الياء وصلا	مَنْيَ إِلَّا
٢٤٩	عُرْفَةً	فتح الغين	عُرْفَةً
٢٥١	دَفَعُ اللَّهُ	كسر الدال ، وفتح الفاء وزاد ألفا بعدها	دَفَعُ اللَّهُ
٢٥٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢٥٨	أَنَا أُحْيِي	أثبت الألف بعد النون وصلا	أَنَا أُحْيِي
٢٥٩	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهِيَ
٢٥٩	نُنَشِّرُهَا	قرأ بالراء بدل الزاي	نُنَشِّرُهَا
٢٦٥	بِرُبُوءٍ	ضم الراء	بِرُبُوءٍ
٢٦٥	أَكْلَهَا	أسكن الكاف	أَكْلَهَا
٢٧١	فَنِعَمًا	أسكن العين واختلس كسرهما ( وجهان )	فَنِعَمًا
٢٧١	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٢٧١	وَيَكْفُرُ	قرأ بالنون بدل الياء ، وحزم الراء	وَيَكْفُرُ
٢٧٣	يَحْسِبُهُمْ	كسر السين	يَحْسِبُهُمْ
٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	ضم السين	مَيْسَرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	شدد الصاد	تَصَدَّقُوا
٢٨٢	الشُّهَدَاءِ أَنْ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	الشُّهَدَاءِ أَنْ
٢٨٢	الشُّهَدَاءِ إِذَا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	الشُّهَدَاءِ إِذَا

٢٨٢	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	رفع التنوين فيهما معا	تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ	حزم الفعلين	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	أدغم الباء في الميم	وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ

## سورة آل عمران

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١-٢	آلم الله	فتح الميم وصلًا لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	ألف لام ميم الله
٣	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ — التَّوْرَةِ
١٣	يَرَوْنَهُمْ مِّثْلِهِمْ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيبة	تَرَوْنَهُمْ مِّثْلِهِمْ
١٣	يَشَاءُ إِنْ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة وصلًا ( وجهان ) .	يَشَاءُ إِنْ — يَشَاءُ وَنَ
١٥	أَوْ تَبْتَغُوا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَوْ تَبْتَغُوا
٢٠	وَمَنْ أَتَّبَعْنِ وَقُلْ	أثبت الياء بعد النون وصلًا	وَمَنْ أَتَّبَعْنِي وَقُلْ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأَسْلَمْتُمْ
٢١	النَّبِيِّنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّنَ
٣٥	مِنِّي إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا	مِنِّي إِنَّكَ
٣٦	وَأَنِّي أُعِذُّهَا	فتح الياء وصلًا	وَأَنِّي أُعِذُّهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	خفف الفاء	وَكَفَّلَهَا

٣٧-	زَكَرِيَّا (كلها)	أثبت الهمز بعد الألف ورفعته ومد الألف متصلا	زَكَرِيَّا (كلها)
٣٨			
٣٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٣٩	وَنَبِيًّا	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	وَنَبِيًّا
٤١	اجْعَلْ لِّيْ ءَايَةً	فتح الياء وصلا	اجْعَلْ لِّيْ ءَايَةً
٤٧	مَا يَشَاءُ إِذَا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة وصلا ( وجهان ) .	يَشَاءُ إِذَا- يَشَاءُ وَذَا
٤٨	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ- التَّوْرَةَ
٤٩	أَنِّيْ أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء وصلا	إِنِّيْ أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	زاد ألفا بعد الطاء ، وأبدل الياء همزة مكسورة	طَائِرًا
٤٩	بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
٥٠	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ- التَّوْرَةَ
٥٢	أَنْصَارِيْ إِلَى	فتح الياء وصلا	أَنْصَارِيْ إِلَى
٥٧	فَيُؤْفِقُهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	فَيُؤْفِقُهُمْ
٦٢	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
٦٥	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ- التَّوْرَةَ
٦٦	هَآأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ	سهل همزة هآأَنْتُمْ ، وأتى بعدها منفصل فيصير فيها ثلاثة أوجه : قصر المنفصلين معا ، قصر الأول وتوسط الثاني ، توسطهما معا .	هَآأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ

٦٨	النَّبِيُّ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	النَّبِيُّ
٧٥	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ	كسر الهاء بدون صلة	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ (معا)
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء، وأسكن العين، وتخفيف اللام مفتوحة	تُعَلِّمُونَ
٧٩	وَالنُّبُوَّةَ	خفف الواو ، وزاد همزة بعدها	وَالنُّبُوَّةَ
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	رفع الراء	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
٨١، ٨٠	النَّبِيِّنَ	خفف الياء ، وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّنَ
٨١	لَمَّا آتَيْنَاكُمْ	قرأ بالنون وألف بعدها بدل التاء	لَمَّا آتَيْنَاكُمْ
٨١	أَقْرَرْتُمْ	أدخل ألفا بين بين الهمزتين وسهل الثانية	أَقْرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يَرْجِعُونَ-يُرْجَعُونَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	يَرْجِعُونَ-يُرْجَعُونَ
٨٤	النَّبِيِّنَ	خفف الياء وزاد همزة بينها وبين الواو	النَّبِيِّنَ
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٩٣	التَّوْرَةَ (معا)	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ-التَّوْرَةَ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حِجُّ
١١٢	الْأَنْبِيَاءَ	أبدل الياء همزة	الْأَنْبِيَاءَ
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب في الفعلين .	وَمَا يَفْعَلُوا فَلَنْ يُكْفَرُوهُ

هَآئُتُمْ أُولَآءِ	سهل الهمزة الأولى، وقد اجتمع في الآية منفصل همزته مسهلة وميم جمع بعدها همزة فهي من قبيل المنفصل ، ففيها خمسة أوجه : قصر المنفصل مع إسكان الميم ، ثم قصر المنفصل مع صلتها مع القصر والمد ، ثم توسط المنفصل مع إسكان الميم والصلة مع المد .	هَآئُتُمْ
لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وحزم الراء	لَا يَضُرُّكُمْ
مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
وَسَارِعُوا	أسقط الواو	وَسَارِعُوا
نُؤْتِهِ مِنْهَا (معا)	كسر الهاء بدون صلة	نُؤْتِهِ مِنْهَا (معا)
نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيٍّ
قَاتِلَ	ضم القاف ، وحذف الألف ، وكسر التاء	قَاتِلَ
وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
مِثْمُ	كسر الميم	مِثْمُ
يَجْمَعُونَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	يَجْمَعُونَ
لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	لِنَبِيٍّ
يُغَلِّ	ضم الياء ، وفتح الغين	يُغَلِّ



١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
١٧٦	وَلَا يُحْزِنُكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	وَلَا يُحْزِنُكَ
١٧٨- ١٨٠	وَلَا يَحْـسِبَنَّ (معا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْـسِبَنَّ (معا)
١٨١	الْأَنْبِيَاءَ	أبدل الياء همزة	الْأَنْبِيَاءَ
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	قرأ بياء الغيب ، وكسر السين	لَا يَحْسَبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ	كسر السين	فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ

### سورة النساء

١	تَسَاءَلُونَ	شدد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط	السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ
٥	قِيَمًا	أسقط الألف	قِيَمًا
١١	وَاحِدَةً	رفع تنوين التاء	وَاحِدَةً
١٢	يُوصَى	كسر الصاد وبعدها ياء	يُوصَى
١٣	يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ	قرأ بالنون بدل ياء	يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ
١٤	يُدْخِلُهُ نَارًا	قرأ بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ نَارًا
١٥	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
٢٢- ٢٤	النِّسَاءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع جواز التوسط والقصر	النِّسَاءِ إِلَّا
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ
٢٩	تِجَارَةً	رفع تنوين التاء	تِجَارَةً
٣١	مُدْخَلًا	فتح الميم	مُدْخَلًا

٣٣	عَقَدَتْ	زاد ألفا بعد العين	عَاقَدَتْ
٤٠	حَسَنَةً	رفع تنوين النون	حَسَنَةً*
٤٢	لَوْ تُسَوَّى	فتح التاء ، وشد السين	لَوْ تُسَوَّى
٤٣	جَاءَ أَحَدٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَحَدٌ
٤٩	فَتِيْلَانِ انْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	فَتِيْلَانِ انْظُرْ
٥١	هَؤُلَاءِ أَهْدَى	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	هَؤُلَاءِ يَهْدَى
٥٨	نِعَمًا	اختلس كسرة العين وأسكنها (وجهان)	
٦٦	أَنْ أَقْتُلُوا أَوْ أَخْرِجُوا	ضم النون والواو وصلا	أَنْ أَقْتُلُوا أَوْ أَخْرِجُوا
٦٩	النَّبِيِّنَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّنَ
٧٣	لَمْ تَكُنْ	قرأ بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
٩٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٩٤	إِلَيْكُمْ السَّلَامُ	حذف الألف	إِلَيْكُمْ السَّلَامُ
٩٥	غَيْرُ	نصب الراء	غَيْرُ
١٠٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
١٠٩	هَـ أَأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ	سهل همزة هـ أنتم وجاء بعده منفصل فيصير هنا ثلاثة أوجه: قصر المنفصلين معا ، قصر الأول وتوسط الثاني ، توسطهما معا .	هَـ أَأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ
١١٥	تَوَلَّى مَا تَوَلَّى وَتُصَلِّهِ جَهَنَّمَ	كسر الهاء بدون صلة	تَوَلَّى مَا تَوَلَّى وَتُصَلِّهِ جَهَنَّمَ

١٢٤	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٢٨	أَنْ يُصْلِحَا	فتح الياء وفتح الصاد وشددها وزاد ألفا وفتح اللام	أَنْ يَصَالِحَا
١٤٠	وَقَدْ نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	وَقَدْ نُزِّلَ
١٤٢	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٤٥	فِي الدَّرَكِ	فتح الراء	فِي الدَّرَكِ
١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	قرأ بالنون بدل الياء	سَوْفَ تُؤْتِيهِمْ
١٥٤	لَا تَعْدُوا	اختلفت فتحة العين وأسكنها وشد الدال (وجهان)	
١٥٥	الْأَنْبِيَاءَ	أبدل الياء همزة	الْأَنْبِيَاءَ
١٦٣	النَّبِيِّينَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّينَ
١٧٦	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ

## سورة المائدة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	فَمَنْ اضْطُرَّ	ضم النون وصلا	فَمَنْ اضْطُرَّ
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٦	جَاءَ أَحَدٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَحَدٌ
١٤	وَالْبَعْضَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	وَالْبَعْضَاءِ إِلَى
٢٠	أَنْبِيَاءَ	أبدل الياء همزة	أَنْبِيَاءَ
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَخَافُ
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أُرِيدُ
٤١	لَا يَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لَا يَحْزُنُكَ
٤٤، ٤٣	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ — التَّوْرَةَ
٤٤	التَّيِّبُونَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	التَّيِّبُونَ
٤٥	وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ	أسكن الذال	وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ
٤٥	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٤٦	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ — التَّوْرَةَ
٤٩	وَأَنْ أَحْكُمَ	ضم النون وصلاً	وَأَنْ أَحْكُمَ
٥٣	وَيَقُولُ الَّذِينَ	حذف الواو	وَيَقُولُ الَّذِينَ
٥٤	يَرْتَدُّ مِنْكُمْ	فك إدغام الدال وكسر الأولى وأسكن الثانية	يَرْتَدُّ مِنْكُمْ
٥٨، ٥٧	هَزُؤًا	همز الواو	هَزُؤًا

٦٤	وَالْبَعْضَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	وَالْبَعْضَاءِ إِلَى
٦٨، ٦٦	التَّورَاةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّورَاةَ - التَّورَاةَ
٦٧	رِسَالَتُهُ	زاد ألفا بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء	رِسَالَتُهُ
٦٩	وَالصَّابُّونَ	حذف الهمزة ، وضم الباء	وَالصَّابُّونَ
٨١	وَالنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	وَالنَّبِيِّ
٩٥	فَجَزَاءُ مِثْلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءُ مِثْلُ
٩٥	كَفَّرَةُ طَعَامُ	حذف التنوين وكسر الميم	كَفَّرَةُ طَعَامُ
١٠١	أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ
١٠٧	اسْتَحَقَّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداء	اسْتَحَقَّ
١١٠	التَّورَاةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّورَاةَ - التَّورَاةَ
١١٠	طَيْرًا	زاد ألفا بعد الطاء ، وأبدل الياء همزة مكسورة	طَيْرًا
١١٥	فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ	فتح الياء	فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ
١١٦	ءَأْتَتْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأْتَتْ
١١٦	لِي أَنْ	فتح الياء	لِي أَنْ
١١٧	أَنْ اْعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنْ اْعْبُدُوا
١١٩	هَذَا يَوْمُ	نصب الميم	هَذَا يَوْمُ
١٢٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ

## سورة الأنعام

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٠	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ
١٤، ١٣	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٤	إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء	إِنِّي أُمِرْتُ
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
١٨، ١٧	فَهُوَ — وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ — وَهُوَ
١٩	أَتَنَكُّمُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَأَتَنَكُّمُ
٢٣	فَتَنَّتُهُمْ	نصب التاء	فَتَنَّتُهُمْ
٢٧	وَلَا تُكَذِّبْ	رفع الباء	وَلَا تُكَذِّبْ
٢٧	وَنُكُونُ	رفع النون	وَنُكُونُ
٣٣	لَيَحْزَنُنَكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لَيَحْزَنُنَكَ
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	أَسْكَنَ الكاف وخفف الذال	لَا يُكَذِّبُونَكَ
٤٦، ٤٠	أَرَأَيْتَكُمْ (معا)	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَكُمْ
٤٧	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٥٤	فَأَنَّهُ غَفُورٌ	كسر الهمزة	فَأَنَّهُ غَفُورٌ
٥٥	لِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ	نصب اللام	لِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ
٧٥-٦٠	وَهُوَ ( كله )	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَحَدُكُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَحَدُكُمْ
٦٣	أَنجَنَّا	أبدل الألف ياء ساكنة بعدها تاء	أَنجَيَتَنَا

	مفتوحة		
يُنَجِّكُمْ مِنْهَا	أَسْكَنَ النون ، وخفف الجيم	يُنَجِّكُمْ مِنْهَا	٦٤
بَعْضُ أَنْظُرُ	ضم نون التنوين وصلاً	بَعْضُ أَنْظُرُ	٦٥
إِنِّي أَرَاكَ	فتح الباء	إِنِّي أَرَاكَ	٧٤
أَتَحَاوِنِي	خفف النون	أَتَحَاوِنِي	٨٠
دَرَجَاتٍ مِّنْ	حذف التنوين	دَرَجَاتٍ مِّنْ	٨٣
نَشَاءُ إِنْ نَشَاءُ وَنْ	سهل الهمزة الثانية، وأبدلها واواً مكسورة (وجهان)	نَشَاءُ إِنْ	٨٣
وَزَكَرِيَّا	زاد همزة منصوبة في آخره	وَزَكَرِيَّا	٨٥
وَالنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها	وَالنُّبُوَّةَ	٨٩
وَجَاعِلُ	زاد ألفا بعد الجيم ، وكسر العين ، ورفع اللام	وَجَاعِلُ	٩٦
الَّيْلِ	جر اللام	الَّيْلِ	٩٦
وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ (كله)	٩٧-١٠٣
مُتَشَابِهٍ أَنْظُرُوا	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَابِهٍ أَنْظُرُوا	٩٩
وَحَرَقُوا	شدد الراء	وَحَرَقُوا	١٠٠
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلًا	١١١
نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيٍّ	١١٢
وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ (كله)	١١٤-١١٧
مُنَزَّلٌ	أَسْكَنَ النون وخفف الزاي	مُنَزَّلٌ	١١٤
كَلِمَاتُ	زاد ألفا بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ	١١٥
لِيُضِلُّوا	فتح الباء	لِيُضِلُّوا	١١٩

١٢٢	مَيْتًا	شدد الياء وكسرهما	مَيْتًا
١٢٤	رِسَالَتُهُ	زاد ألفا بعد اللام، وكسر التاء على الجمع	رِسَالَتُهُ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا
١٢٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
١٢٨	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
١٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
١٤١	أَكْلُهُ	أسكن الكاف	أَكْلُهُ
١٤١	يَوْمَ حَصَادِهِ	كسر الحاء	يَوْمَ حَصَادِهِ
١٤٢	خُطُوتٍ	أسكن الطاء	خُطُوتٍ
١٤٣،	ءَالَذَكْرَيْنِ (معاً)	أبدل همزة الوصل ألفاً مداً مشبعاً	ءَالَذَكْرَيْنِ
١٤٤		وسهلها ، وجهان	أَالَذَكْرَيْنِ
١٤٤	شُهِدَاءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية	شُهِدَاءَ إِذْ
١٤٥	فَمَنْ اضْطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنْ اضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦١	رَبِّي إِلَى	فتح الياء	رَبِّي إِلَى
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وشدها	قِيَمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	أسكن الياء، ومد الألف مداً لازماً كلمياً	وَمَحْيَايَ
١٦٢	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	فتح الياء وصلاً	وَمَمَاتِي لِلَّهِ
١٦٣	وَأَنَا أَوَّلُ	أثبت الألف مداً منفصلاً	وَأَنَا أَوَّلُ
١٦٤، ١٦٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ



## سورة الأعراف

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	نصب السين	وَلِبَاسُ
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ شَاءِ أَنْقُولُونَ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	بِالْفَحْشَاءِ يَنْقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	رفع التاء	خَالِصَةً
٣٤	جَاءَ أَجْلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٣٨	هَـٰؤُلَاءِ أَصْلُونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	هَـٰؤُلَاءِ يَصْلُونَا
٤٧	تَلَقَّاءَ أَصْحَابِ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	تَلَقَّاءَ أَصْحَابِ
٤٩	بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلا	بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا
٥٠	الْمَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	الْمَاءِ يَوْ
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٥٧	بُشْرًا	قرأ بالنون بدل الباء وضم النون والشين	نُشْرًا
٥٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّي أَخَافُ
٦٩	بَسْطَةً	قرأ بالصاد بدل السين	بَصْطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٩٤	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيٍّ

٩٨	أَوْ أَمِنَ	أسكن الواو	أَوْ أَمِنَ
١٠٠	نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة وصلا	نَشَاءُ وَصَبْنَاهُمْ
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَى أَنْ	قرأ بالياء المشددة بعد اللام	حَقِيقٌ عَلَى أَنْ
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَعِيَ بَنِي
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء من دون صلة	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام وشددد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَأْمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وحققها وسهل الهمزة الثانية .	ءَأْمَنْتُمْ
١٢٧	سَقَتُلُ	فتح النون وأسكن القاف وخفف التاء وضمها	سَقَتُلُ
١٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف وخفف التاء وضمها	يُقَتِّلُونَ
١٤٣	وَلَكِنْ أَنْظِرْ	ضم النون وصلا	وَلَكِنْ أَنْظِرْ
١٤٣	وَأَنَا أَوَّلُ	أثبت الألف مدا منفصلا	وَأَنَا أَوَّلُ
١٤٤	بِرِسَالَتِي	حذف الألف بعد اللام على الأفراد	بِرِسَالَتِي
١٥٠	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ	فتح الياء وصلا	بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ
١٥٥	نَشَاءُ أَنْتَ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	نَشَاءُ أَنْتَ
١٥٦	عَذَابِي أُصِيبُ	فتح الياء وصلا	عَذَابِي أُصِيبُ
١٥٧، ١٥٨	النَّبِيِّ - النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ - النَّبِيِّ
١٥٧	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ
١٦١	نُعْفِرْ لَكُمْ	قرأ بالتاء بدل النون وضمها وفتح	نُعْفِرْ لَكُمْ

خَطِيئَتُكُمْ	الفاء ورفع التاء	خَطِيئَاتُكُمْ	
مَعْدِرَةٌ إِلَى	رفع التاء	مَعْدِرَةٌ إِلَى	١٦٤
بَيِّنِ	كسر الباء وبعدها ياء ساكنة بلا همز	بَيِّنِ	١٦٥
ذُرِّيَّتَهُمْ	زاد ألفا بعد الياء ، وكسر التاء	ذُرِّيَّتَهُمْ	١٧٢
يَلْهَذَاكَ	أدغم التاء في الذال	يَلْهَذَاكَ	١٧٦
يَلْهَذَاكَ	وأظهرها (وجهان)	يَلْهَذَاكَ	
فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ	١٧٨
وَيَذَرُهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	١٨٦
السُّوءِ إِنْ	سهل الهمزة الثانية - أبدلها واوا	السُّوءِ إِنْ	١٨٨
السُّوءِ وَنَ	مكسورة وصلًا ( وجهان )	السُّوءِ وَنَ	
أَنَا إِلَّا - أَنَا إِلَّا	أثبت الألف وحذفها وصلًا (وجهان)	أَنَا إِلَّا	١٨٨
شُرَكَاءَ	كسر الشين ، وأسكن الراء ، وحذف الهمزة	شُرَكَاءَ	١٩٠
لَا يَتَّبِعُوكُمْ	أسكن التاء مخففة ، وفتح الباء	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	١٩٣
قُلْ ادْعُوا	ضم اللام	قُلْ ادْعُوا	١٩٥
وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ	١٩٦
يَمْلِكُونَهُمْ	ضم الياء ، وكسر الميم	يَمْلِكُونَهُمْ	٢٠٢

## سورة الأنفال

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٩	مُرْدَفَيْنَ	فتح الدال	مُرْدَفَيْنَ
١١	يُعْشِكُكُمْ	أسكن الغين وخفف الشين	يُعْشِكُكُمْ

١٨	مُوْهِنُ كَيْدُ	فتح الواو، وشدّد الهاء، ونون النون، نصب الدال	مُوْهِنُ كَيْدُ
١٩	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٣٢	السَّمَاءُ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلا	السَّمَاءُ يَوْ
٤٢	حَيٍّ	فك الإدغام ، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية	حَيٍّ
٤٨	إِنِّي أَرَى إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا فيهما	إِنِّي أَرَى إِنِّي أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأ بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
٦٥، ٦٤	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ
٦٥	إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	قرأ بتاء التانيث	إِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ
٦٦	ضَعُفًا	ضم الضاد	ضَعُفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَائَةٌ	قرأ بتاء التانيث	فَإِنْ تَكُنْ مِنْكُمْ مَائَةٌ
٦٧	لِنَبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	لِنَبِيِّ
٦٨	أَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٧٠	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ

### سورة التوبة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
١٢	أَتَمَّةً	سهل الهمزة الثانية	

٢٣	أُولِيَآءَ إِن	سهل الهمزة الثانية	أُولِيَآءَ إِن
٢٨	شَاءَ إِن	سهل الهمزة الثانية	شَاءَ إِن
٣٠	عَزِيرُ ابْنُ	ضم الراء بدون تنوين	عَزِيرُ ابْنُ
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء ، وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يُضِلُّ
٣٧	سُوءُ أَعْمَالِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة وصلا	سُوءُ أَعْمَالِهِمْ
٦١	النَّبِيِّ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ
٦١	أُذُنٌ ( معا )	أسكن الذال	أُذُنٌ ( معا )
٦٦	إِنْ تُعْفُ عَنْ تُعَذِّبُ طَائِفَةً	قرأ بالياء وضمها ، وفتح الفاء - وقرأ بالتاء وفتح الذال ، ورفع تاء طائفة .	إِنْ تُعْفُ عَنْ تُعَذِّبُ طَائِفَةً
٧٣	النَّبِيِّ	خفف الياء ، وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَعِيَ عَدُوًّا
١٠٣	صَلَاتِكَ	قرأ بالجمع وكسر التاء	صَلَاتِكَ
١٠٧	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	حذف الواو	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا
١٠٩	أُسِّسَ (معا) بُنِيَئُهُ (معا)	ضم الهمزة ، وكسر السين ورفع النون	أُسِّسَ (معا) بُنِيَئُهُ (معا)
١٠٩	هَار	أمال الألف ولا يميل غيرها في القرآن	هَار
١١٠	تَقْطَعُ	ضم التاء	تَقْطَعُ
١١١	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ
١١٣١	لِلنَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	لِلنَّبِيِّ
١٧	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ

١١٧	يَزِيعُ	قرأ بقاء التانيث	تَزِيعُ
١٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ

## سورة يونس ٥

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢	لَسَحِرٌ	كسر السين ، وحذف الألف ، وأسكن الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	قرأ بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِيْ أَنْ - نَفْسِيْ إِنْ - إِنْني أَخَافُ	فتح الياء وصلا فيهما	لِيْ أَنْ - نَفْسِيْ إِنْ - إِنْني أَخَافُ
٢٣	مَتَّعَ	رفع العين	مَتَّاعُ
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان )	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ وَلِيْ
٣٣	كَلِمَتُ	زاد ألفا بعد الميم	كَلِمَات
٣٥	لَا يَهْدِيْ	أسكن الهاء واختلس فتححتها (وجهان)	
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	قرأ بنون العظمة	نَحْشُرُهُمْ
٤٩	جَاءَ أَجْلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٥٩، ٥٠	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٥١ -	ءَالَانَ	فيها ثلاثة أوجه : إسقاط الهمزة التي بعد اللام ونقل حركتها إلى اللام وإبدال همزة الوصل مع المد	ءَالَانَ آلَانَ آآلَانَ

	والقصر وتسهيلها من دون مد .		
٥٩	ءالله	أبدل همزة الوصل ألفا مع المد - وسهلها بين بين	الله : إبدال ٦ حركات الله : تسهيل
٦٥	وَلَا يُحْزَنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	وَلَا يُحْزَنُكَ
٦٦	شُرْكَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية	شُرْكَاءَ إِنْ
٨٧	بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيُضِلُّوا
٩٦	كَلِمَتُ	زاد ألفا بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ
١٠١	قُلْ أَنْظَرُوا	ضم اللام	قُلْ أَنْظَرُوا
١٠٣	نُتَجِّ	فتح النون الثانية ، وشدد الجيم	نُتَجِّ
١٠٩، ١٠٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ

### سورة هود

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	فَإِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	فَإِنِّي أَخَافُ
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
١٠	عَنِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلا	عَنِّي إِنَّهُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	شد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ
٢٨	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ



٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وخفف الميم	فَعَمِيَّتْ
٢٩	وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ	فتح الياء وصلا	وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ
٣٠	تَذْكُرُونَ	شدد الذال	تَذْكُرُونَ
٣١	إِنِّي إِذَا	فتح الياء وصلا	إِنِّي إِذَا
٣٤	نُصْحِي إِنْ	فتح الياء وصلا	نُصْحِي إِنْ
٤٠	جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَمْرُنَا
٤٠	كُلُّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلُّ زَوْجَيْنِ
٤١	مَجْرَاهَا	ضم الميم ، وفتح الراء ، ولم يعمل الألف	مَجْرَاهَا
٤٢	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهِيَ
٤٢	يَا بُنَيَّ	كسر الياء	يَا بُنَيَّ
٤٢	ارْكَبْ مَعَنَا	أدغم الباء في الميم وأظهرها (وجهان)	ارْكَبْ مَعَنَا
٤٤	يَسْمَاءُ أَقْلَعِي	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة وصلا	يَسْمَاءُ أَقْلَعِي
٤٦	فَلَا تَسْأَلْنِ	فتح اللام وشدد النون	فَلَا تَسْأَلْنِ
٤٦-	إِنِّي أَعْظُكَ -	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَعْظُكَ -
٤٧	إِنِّي أَعُوذُ		إِنِّي أَعُوذُ
٥١	فَطَرَنِي أَفَلَا	فتح الياء وصلا	فَطَرَنِي أَفَلَا
٥٤	إِنِّي أَشْهَدُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَشْهَدُ

جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَمْرُنَا	٥٨-
أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ	٦٦
يَوْمَئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ	٦٣
تَمُودَ كَفَرُوا	نون الدال وصلا وأبدل التنوين	تَمُودَ كَفَرُوا	٦٦
ثَمُودًا	ألفا وقفا	ثَمُودًا	٦٨
وَرَأَى إِسْحَاقَ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	وَرَأَى إِسْحَاقَ	٧١
يَعْقُوبَ	رفع الباء	يَعْقُوبَ	٧١
ءَالِدُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَالِدُ	٧٢
جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَمْرُنَا	٧٦
سَيِّءَ	أشم كسرة السين ضمة	سَيِّءَ	٧٧
ضَيْفِي أَلَيْسَ	فتح الياء وصلا	ضَيْفِي أَلَيْسَ	٧٨
فَاسِرٍ	أبدل همزة القطع همزة وصل وأسقطها درجا	فَاسِرٍ	٨١
جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَمْرُنَا	٨٢
إِنِّي أَرَاكُمْ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَرَاكُمْ	٨٤
إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ	
أَصْلَوَاتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَاتُكَ	٨٧

٨٧	مَا نَشَأُ إِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية - أبدلها واوا مكسورة (وجهان)	مَا نَشَأُ أَنْكَ مَا نَشَأُ وَتَكَ
٨٨	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٨٨-	تَوْفِيقِي إِلَّا	فتح الياء وصلا	تَوْفِيقِي إِلَّا
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء وصلا	شِقَاقِي أَنْ
٩٢	أَرْهَطِي أَعَزُّ	فتح الياء وصلا	أَرْهَطِي أَعَزُّ
٩٢	اتَّخَذْتُمُوهُ	أدغم الذال في التاء	اتَّخَذْتُمُوهُ
٩٤	جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر	جَاءَ أَمْرُنَا
١٠١	جَاءَ أَمْرُ	والتوسط	جَاءَ أَمْرُ
١٠٢	وَهِي	أسكن الهاء	وَهِي
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ	أثبت الياء وصلا وحذفها وفقا	يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا
١١١	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا	خفف النون والميم	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا

### سورة يوسف U

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	يَا بُنَيَّ	كسر الياء	يَا بُنَيَّ
٨-٩	مُبِينٍ اقْتُلُوا	ضم نون التنوين	مُبِينٍ اقْتُلُوا
١٥، ١٠	غِيَابَتِ	زاد ألفا بعد الباء على الجمع	غِيَابَاتِ

١١	لَا تَأْمَنَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الإشمام واختلاس الضمة ( وجهان ) كحفص .
١٢	يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ	كسر العين من دون ياء
١٣	لَيَحْزُنُنِي أَنْ	ضم الياء ، وكسر الزاي ، وفتح الياء الأخيرة وصلاً
١٩	يَبْشُرِي هَذَا	زاد ألفا بعد الراء بعدها ياء مفتوحة
٢٣	هَيْتَ	كسر الهاء
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء وصلاً
٢٤	وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية
٢٧، ٢٦	وَهُوَ	أسكن الهاء
٣١	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	ضم التاء وصلاً
٣٦	إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ	فتح الياءات وصلاً
٣٦	إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ	فتح الياءات وصلاً
٣٧	رَبِّي إِنِّي	فتح الياء وصلاً
٣٨	ءَابَاءِي إِبْرَاهِيمَ	فتح الياء وصلاً
٣٩	ءَأَرْبَابُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلاً

٤٣	الْمَلَأُ أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	الْمَلَأُ وَفْتُونِي
٤٥	أَنَا أَتَّبِعُكُمْ	أثبت الألف مدًا منفصلاً	أَنَا أَتَّبِعُكُمْ
٤٦	لَعَلِّي أَرْجِعُ	فتح الياء وصلاً	لَعَلِّي أَرْجِعُ
٤٧	دَأْبًا	أسكن الهمزة	دَأْبًا
٥٣	نَفْسِي إِنْ	فتح الياء وصلاً	نَفْسِي إِنْ
	رَبِّي إِنْ	فتح الياء وصلاً	رَبِّي إِنْ
٥٣	بِالسُّوءِ إِلَّا	أبدل الهمزة الأولى واوا مكسورة وأدغمها في الواو التي قبلها وسهل الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط ( وجهان ) .	بِالسُّوءِ إِلَّا بِالسُّوءِ إِلَّا
٥٨	وَجَاءَ إِخْوَةُ	سهل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةُ
٥٩	أَنِّي أَوْفِي	فتح الياء وصلاً	أَنِّي أَوْفِي
٦٢	لَفَتَّيْنِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاء	لَفَتَّيْنِهِ
٦٤	حَافِظًا	كسر الحاء وأسكن الفاء وحذف الألف	حَافِظًا
٦٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٦٩	إِنِّي أَنَا أَخْوَكُ	فتح الياء وصلاً وأثبت ألف أنا فتصير من قبيل المنفصل .	إِنِّي أَنَا أَخْوَكُ
٧٥	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٧٦	وَعَاءَ أَخِيهِ (معا)	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	وَعَاءَ أَخِيهِ (معا)
٧٦	دَرَجَاتٍ مِّنْ	حذف التنوين	دَرَجَاتٍ مِّنْ
٨٠	لِي أَبِي أَوْ	فتح الياءين وصلاً	لِي أَبِي أَوْ

٨٤،٨٠	وَهُوَ — فَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ	وَهُوَ — فَهُوَ
٨٦	وَحَزَنِي إِلَى	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	وَحَزَنِي إِلَى
٩٠	أَأْتُكَ	أَدْخَلَ أَلْفًا بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ وَسَهْلٍ الْثَانِيَةِ	أَأْتُكَ
٩٢	وَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ	وَهُوَ
٩٨،٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ رَبِّي إِنَّهُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	إِنِّي أَعْلَمُ رَبِّي إِنَّهُ
١٠٠	بِي إِذْ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	بِي إِذْ
١٠٠	يَشَاءُ إِنَّهُ يَشَاءُ وَنَّه	سَهْلُ الْهَمْزَةِ الْثَانِيَةِ وَأَبْدَلَهَا وَاوْ مَكْسُورَةً (وَجْهَان)	يَشَاءُ إِنَّهُ يَشَاءُ وَنَّه
١٠٨	سَبِيلِي أَدْعُو	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	سَبِيلِي أَدْعُو
١٠٩	يُوحِي إِلَيْهِمْ	قَرَأَ بِالْيَاءِ بَدَلَ النُّونِ ، وَفَتْحُ الْهَاءِ ، وَأَبْدَلَ الْيَاءَ أَلْفًا مَدِيَّةً .	يُوحِي إِلَيْهِمْ
١١٠	كُذِّبُوا	شَدَّدَ الذَّالَ	كُذِّبُوا
١١٠	فَنُنَجِّي	زَادَ نُونًا سَاكِنَةً قَبْلَ الْجِيمِ ، وَخَفَفَ الْجِيمَ ، وَأَسْكَنَ الْيَاءَ .	فَنُنَجِّي

## سورة الرعد

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صُنُوفٌ وَغَيْرُ	خفض تنوين العين واللام والنون والراء	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صُنُوفٌ وَغَيْرُ
٤	يُسْقَى	قرأ بتاء التانيث بدل الياء	يُسْقَى
٤	الْأَكْلِ	أَسْكَنَ الكاف	الْأَكْلِ
٥	أَعْذًا كُنَّا تُرَابًا أَعْذًا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية في (أعذا) وقرأ (أعنا) بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَعْذًا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا
١٣	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٦	أَفَأَتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	أَفَأَتَّخَذْتُمْ
١٦	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٧	يُوقَدُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	يُوقَدُونَ
٣٢	وَلَقَدْ اسْتَهْزِئْ	ضم الدال وصلا	وَلَقَدْ اسْتَهْزِئْ
٣٢	أَخَذْتَهُمْ	أدغم الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ
٣٣	وَصَدُّوا	فتح الصاد	وَصَدُّوا
٣٥	أَكْلَهَا	أَسْكَنَ الكاف	أَكْلَهَا
٣٩	وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وشدد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ

٤٢	الكُفَرُ	فتح الكاف وبعدها ألف وخفف الفاء وكسرها	الكَاْفِرُ
----	----------	---	------------

### سورة إبراهيم ٥

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١-٢	الحَمِيدُ اللهُ	رفع هاء لفظ الجلالة وصلا وابتداء	الحَمِيدُ اللهُ
٤	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهَاءَ	وَهُوَ
١٨	الرَّيْحُ	فتح الياء وبعدها ألف مدية على الجمع	الرَّيَّاحُ
٢٢	لِيَ عَلَيْكُمْ	أَسْكَنَ الياء	لِيَ عَلَيْكُمْ
٢٥	أَكْلُهَا	أَسْكَنَ الكاف	أَكْلُهَا
٢٦	حَبِثَةً اجْتَنَّتْ	ضم نون التنوين وصلا	حَبِثَةً اجْتَنَّتْ
٢٨، ٢٧	يَشَاءُ أَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية واو مفتوحة	يَشَاءُ وَلَمْ
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَسْكَنْتُ
٤٢-	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
٤٧	فَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	فَلَا تَحْسَبَنَّ

### سورة الحجر

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٨	مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	أبدل النون تاء مفتوحة وفتح الزاي ورفع التاء	مَا تُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ
٤٦، ٤٥	وَعُيُونٍ ادْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلا	وَعُيُونٍ ادْخُلُوهَا



٤٩	عَبَادِي أَنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا فيهما	عَبَادِي أَنِّي أَنَا
٥٥،٥٤	تُبَشِّرُونَ قَالُوا	كسر النون	تُبَشِّرُونَ قَالُوا
٦١	جَاءَ آلَ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ آلَ
٦٥	فَأَسْرَ	أبدل همزة القطع همزة وصل تسقط درجا	فَأَسْرَ
٦٧	جَاءَ أَهْلُ	أسقط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط	جَاءَ أَهْلُ
٧١	بَنَاتِي إِنْ	فتح الياء وصلا	بَنَاتِي إِنْ
٨٢	بَيُوتًا	كسر الباء	بَيُوتًا
٨٩	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَنَا

## سورة النحل

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٢	وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	نصب الميم والتاء	وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تشديد الدال	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ
٢٧	تُشَاقِقُونَ فِيهِمْ	كسر النون	تُشَاقِقُونَ فِيهِمْ
٢٠	يَدْعُونَ	قرأ بتاء الخطاب	تَدْعُونَ
٣٦	أَنْ اعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنْ اعْبُدُوا
٣٧	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ	ضم الياء وفتح الدال وبعدها ألف	لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ
٤٣	نُوحِي إِلَيْهِمْ	قرأ بالياء بدل النون وفتح الحاء	يُوحِي إِلَيْهِمْ

	وبعدها ألف		
وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	٦٠/وَهُوَ	٥٨،١٤
جَاءَ أَجْلُهُمْ	أَسْقَطَ الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٦١
مُفْرَطُونَ	كسر الراء	مُفْرَطُونَ	٦٢
فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ	٦٣
نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٦٦
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦٨
وَهُوَ (معا)	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ (كله)	٩٧،٧٦
بُيُوتَكُمْ — بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتَكُمْ — بُيُوتًا	٨٠
ظَعْنَكُمْ	فتح العين	ظَعْنَكُمْ	٨٠
تَذَكُّرُونَ	شدد الذال	تَذَكُّرُونَ	٩٠
وَلَيَحْزِينَ	قرأ بالياء بدل النون	وَلَنَحْزِينَ	٩٦
فَمَنْ اضْطُرَّ	ضم النون	فَمَنْ اضْطُرَّ	١١٥
وَهُوَ — لَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ ، لَهُوَ	١٢٦،١٢٥

## سورة الإسراء

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٩	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٢١، ٢٠	مَحْظُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	مَحْظُورًا أَنْظُرْ
٣٥	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وبعدها تاء منونة بالفتح	سَيِّئُهُ
٤٢	يَقُولُونَ	قرأ بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ	قرأ بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٤٨، ٤٧	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	مَسْحُورًا أَنْظُرْ
٩٨، ٤٩	أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفَاتًا أَءَنَّا (معا)	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ (أءنا) بهمزة واحدة مكسورة على الخبر .	أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفَاتًا إِنَّا (معا)
٥٥	التَّيِّينَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	التَّيِّينَ
٥٦	قُلْ ادْعُوا	ضم اللام	قُلْ ادْعُوا
٦١	ءَأَسْجُدُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأَسْجُدُ
٦٢	أَرَأَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتَكَ
٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَى	أثبت الياء بعد النون وصلا وحذفها وقفا	أَخَّرْتَنِي إِلَى - أَخَّرْتَنِي
٦٤	وَرَجُلِكَ	أَسْكَنَ الجيم	وَرَجُلِكَ
٧٢	فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ

٧٦	حَلَفَكَ	فتح الحاء وأسكن اللام وحذف الألف التي بعدها	حَلَفَكَ
٩٠	تَفَجَّرُ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وشددها	تَفَجَّرُ
٩٧	فَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ	فَهُوَ
٩٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	أَثَبَتِ الْيَاءَ وَصَلَا وحذفها وقفا	الْمُهْتَدِ وَمَنْ
١٠٠	رَبِّي إِذَا	فَتْحَ الْيَاءَ وَصَلَا	رَبِّي إِذَا
١٠٢	هَؤُلَاءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع توسط المتصل وقصره وفي اجتماعه مع المنفصل يصير ثلاثة أوجه: قصر المنفصل وعليه قصر المتصل وتوسطه، توسط المنفصل وعليه توسط المتصل فقط .	هَؤُلَاءِ إِلَّا
١١٠	قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا	ضم اللام والواو وصلا	قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا

## سورة الكهف

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢٠١	عَوَجًا قَيِّمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عَوَجًا قَيِّمًا
١٦	مَرَفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَرَفَقًا
١٧	تَزَاوُرُ	شدد الزاي	تَزَاوُرُ
١٧	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
١٧	الْمُهْتَدِ وَمَنْ	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	الْمُهْتَدِ وَمَنْ ، الْمُهْتَدِ
١٨	وَنَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَنَحْسِبُهُمْ
١٨	لَمَلَّتْ	شدد اللام	لَمَلَّتْ
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّي أَعْلَمُ
٢٤	يَهْدِينِ رَبِّي	أثبت الياء وصلا وحذفها وقفا	يَهْدِينِ رَبِّي، يَهْدِينِ
٣٣	أَكْلَهَا	أسكن الكاف	أَكْلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثَمَرٌ
٣٥، ٣٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٣٤	أَنَا أَكْثَرُ	أثبت الألف وصلا ووقفا وتصير من قبيل المنفصل	أَنَا أَكْثَرُ
٣٦	مِنْهَا	ضم الهاء وزاد بعدها ميم مفتوحة على التثنية	مِنْهَا

وَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ	وَهُوَ	٣٧
بِرَّبِّي أَحَدًا	فَتَحَ الْيَاءَ وَصَلَا	بِرَّبِّي أَحَدًا	٣٨
تَرَنِي أَنَا - تَرَنَ	أَثْبَتَ الْيَاءَ وَصَلَا وَحَذَفَهَا وَقَفَا	تَرَنَ أَنَا	٣٩
أَنَا أَقَلُّ	أَثْبَتَ الْأَلْفَ وَصَلَا وَوَقَفَا وَتَصْوِيرَ مِنْ قَبِيلِ الْمَنْفَصِلِ	أَنَا أَقَلُّ	٣٩
رَبِّي أَنْ	فَتَحَ الْيَاءَ وَصَلَا	رَبِّي أَنْ	٤٠
يُؤْتِينِي خَيْرًا، يُؤْتِينَ	أَثْبَتَ الْيَاءَ وَصَلَا وَحَذَفَهَا وَقَفَا	يُؤْتِينَ خَيْرًا	٤٠
بَثْمَرِهِ	ضَمَّ الثَّاءَ وَالْمِيمَ	بَثْمَرِهِ	٤٢
وَهِيَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ	وَهِيَ	٤٢
بِرَّبِّي أَحَدًا	فَتَحَ الْيَاءَ وَصَلَا	بِرَّبِّي أَحَدًا	٤٢
عُقْبًا	ضَمَّ الْقَافَ	عُقْبًا	٤٤
قَبْلًا	كَسَرَ الْقَافَ وَفَتَحَ الْبَاءَ	قَبْلًا	٥٥
هَزُّوْا	هَمَزَ الْوَائِ	هَزُّوْا	٥٦
لَمْهَلِكِهِمْ	ضَمَّ الْمِيمَ وَفَتَحَ اللَّامَ	لَمْهَلِكِهِمْ	٥٩
أَرَأَيْتَ	سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ	أَرَأَيْتَ	٦٣
وَمَا أُنْسَانِيهِ إِلَّا	كَسَرَ الْهَاءَ	وَمَا أُنْسَانِيهِ إِلَّا	٦٣
نَبَغِي فَارْتَدَا، نَبَغَ	أَثْبَتَ الْيَاءَ وَصَلَا وَحَذَفَهَا وَقَفَا	نَبَغَ فَارْتَدَا	٦٤-
تُعَلِّمَنِي مِمَّا، تَعْلَمُنْ	فِيهِمَا	تُعَلِّمَنِي مِمَّا	٦٦
مَعِيَ صَبْرًا (مَعَا)	أَسْكَنَ الْيَاءَ وَصَلَا وَوَقَفَا	مَعِيَ صَبْرًا (كُلَّهُ)	٧٢، ٦٧
			٧٥
سَتَجِدُنِي إِنْ	فَتَحَ الْيَاءَ وَصَلَا	سَتَجِدُنِي إِنْ	٦٩
تَسْأَلُنِي	فَتَحَ اللَّامَ وَشَدَّدَ النُّونَ	تَسْأَلُنِي	٧٠

٧٤	زَكِيَّةٌ	زاد ألفا بعد الزاي وخفف الياء	زَاكِيَّةٌ
٧٤	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرَا
٧٦	لُدِّي	خفف النون	لُدْنِي
٧٧	لَتَّخَذَتْ	أدغم الذال في التاء	لَتَّخَتَّ
٨١	يُبْدِلُهُمَا	فتح الباء وشدّد الدال	يُبْدِلُهُمَا
٨٥	فَأَتَّبَعَ	أبدل همزة القطع همزة وصل وشدّد التاء	فَأَتَّبَعَ
٨٧	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرَا
٨٨	جَزَاءُ الْحُسْنَى	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَاءُ الْحُسْنَى
٨٩-	ثُمَّ أَتَّبَعَ	أبدل همزة القطع همزة وصل وشدّد التاء	ثُمَّ أَتَّبَعَ
٩٢			
٩٣	السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	أبدل الهمزة فيهما ألفا	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
٩٤	سُدًّا	ضم السين	سُدًّا
٩٨	دَكَاءَ	حذف الهمزة ونون الكاف	دَكَاءَ
١٠٢	دُونِي أَوْلِيَاءَ	فتح الياء وصلا	دُونِي أَوْلِيَاءَ
١٠٢	أَوْلِيَاءَ إِنَّا	سهل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنَّا
١٠٤	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
١٠٦	هَزُورًا	همز الواو	هَزُورًا

## سورة مريم

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣-٢	زَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف وعند وصلها بما بعدها تصير همزة مفتوحة بعدها همزة مكسورة فيسهلها	زَكَرِيَّاءِ إِذْ
٧	يَزَكَرِيَّا إِنَّا	زاد همزة مضمومة فيصير بعدها همزة مكسورة فيسهلها ويبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	يَا زَكَرِيَّاءِ إِنَّا يَا زَكَرِيَّاءِ وَنَا
٨	عَتِيًّا	ضم العين	عَتِيَّاءِ
١٠	لِي عَايَةَ	فتح الياء وصلا	لِي عَايَةَ
١٨	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَعُوذُ
١٩	لَأَهْبَ	فيها وجهان ، وجه كفص ، ووجه بابدال الهمز ياء مفتوحة	لَأَهْبَ لِيَهْبَ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا
٢٥	تُسَلِّطُ	فتح التاء وشد السين وفتح القاف	تَسْلُقُ
٣٤	قَوْلُ	رفع اللام	قَوْلُ
٣٦	وَإِنْ	فتح الهمز	وَأَنَّ
٤٩، ٥١	نَبِيًّا / ٥١	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيًّا
٤٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ



٤٧	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلا	رَبِّي إِنَّهُ
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٥٤، ٥٣	نَبِيًّا / ٥٦	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيًّا
٥٨	النَّبِيِّينَ	خفف الياء وزاد بين الياءين همزة	النَّبِيِّينَ
٦٦	أَعِذَا	أدخل ألفا بين المهمزتين وسهل الثانية	أَعِذَا
٧٢، ٦٨	جَنَّتِيَا (معا)	ضم الجيم	جَنَّتِيَا
٦٩	عَتِيَا	ضم العين	عَتِيَا
٧٠	صَلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا
٧٤	رَعِيَا	أبدل الهمزة ياء وأدغمها في الياء التي بعدها	رَعِيَا
٧٧	أَفَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتَ
٩٠	تَكَادُ	أبدل التاء ياء	يَكَادُ

## سورة طه

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٠	إِنِّي عَآنَسْتُ،	فتح الياء وصلا	إِنِّي عَآنَسْتُ،
	لَعَلِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّي آتِيكُمْ
١٢	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَنَا
١٢	طُوِي	حذف التنوين	طُوِي
١٤	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَنَا
١٥، ١٤	لَذِكْرِي إِن	فتح الياء وصلا	لَذِكْرِي إِن

١٨	وَلِي فِيهَا	أَسْكَنَ الْيَاءَ	وَلِي فِيهَا
٢٦	لِي أَمْرِي	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	لِي أَمْرِي
٤٠، ٣٩	عَيْنِي إِذْ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	عَيْنِي إِذْ
٤٢، ٤١	لِنَفْسِي أَذْهَبُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	لِنَفْسِي أَذْهَبُ
٤٢، ٤٣	ذِكْرِي أَذْهَبًا	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	ذِكْرِي أَذْهَبًا
٥٣	مَهْدًا	كَسْرُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْهَاءِ وَزَادَ أَلْفًا بَعْدَهَا	مَهْدًا
٥٨	سُوَّى	كَسْرُ السَّيْنِ	سُوَّى
٦١	فَيُسْحَتُكُمْ	فَتْحُ الْيَاءِ وَالْحَاءِ	فَيُسْحَتُكُمْ
٦٣	إِنْ هَذَا	تَشْدِيدُ النُّونِ	إِنْ هَذَا
٦٩	تَلْقَفُ	فَتْحُ اللَّامِ وَشَدْدُ الْقَافِ	تَلْقَفُ
٧١	ءَامَنْتُمْ	زَادَ هَمْزَةً اسْتِفْهَامَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَسَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ	ءَامَنْتُمْ
٧٥	يَأْتَهُ مُؤْمِنًا	كَسْرُ الْهَاءِ مِنْ دُونِ صِلَةٍ	يَأْتَهُ مُؤْمِنًا
٧٧	أَنْ أُسْرِ	كَسْرُ النُّونِ وَصَلًا وَأَبْدَلَ هَمْزَةً الْقَطْعِ هَمْزَةً وَصَلَ مَكْسُورَةً ابْتِدَاءً	أَنْ أُسْرِ
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفْعَصَيْتَ، تَتَّبِعَنِ	أَثْبَتَ يَاءَ بَعْدَ النُّونِ وَصَلًا وَحَذَفَهَا وَقَفَا	أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفْعَصَيْتَ، تَتَّبِعَنِ
٩٤	بِرَأْسِي إِيَّايَ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلًا	بِرَأْسِي إِيَّايَ
١١٢	وَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ	وَهُوَ
١١٩	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ	كَسْرُ الْهَمْزَةِ	وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ

حَشَرْتَنِي أَعْمَى	فتح الياء وصلا	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	١٢٥
---------------------	----------------	---------------------	-----

### سورة الأنبياء عليهم السلام

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤	قَالَ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام	قُلْ
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٧	نُوحِي	قرأ بالياء وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى
٢٤	مَنْ مَعِيَ	أسكن الياء وصلا ووقفا	مَنْ مَعِيَ
٢٥	نُوحِي	قرأ بالياء بدل النون وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَى
٢٩	إِنِّي إِلَهٌ	فتح الياء وصلا	إِنِّي إِلَهٌ
٣٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٣٦	هَزُورًا	همز الواو	هَزُورًا
٤١	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ
٤٥	الدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية	الدُّعَاءَ إِذَا
٤٧	مَثْقَالَ	رفع اللام	مَثْقَالَ
٦٢	ءَأْنْتَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأْنْتَ
٧٣	أُمَّةٌ	سهل الهمزة الثانية	أُمَّةٌ
٨٠	لِتُحْصِنَكُمْ	قرأ بالياء بدل التاء	لِيُحْصِنَكُمْ

٨٩	وَزَكْرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف وبعدها همزة مكسورة ويسهل الهمزة الثانية	وَزَكْرِيَّا إِذْ
٩٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٩٦	يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ	أبدل الهمزتين فيهما ألفا	يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٩	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الأفراد	لِلْكِتَابِ
١١٢	قُلْ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام	قُلْ

### سورة الحج

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	نَشَأُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	نَشَأُ إِلَى نَشَأُ وَلِي
١٧	الصَّابِغِينَ	حذف الهمزة	الصَّابِغِينَ
٢٥	سَوَاءً	ضم التنوين	سَوَاءً
٣٠	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٣١	فَتَخَطَّفُهُ	فتح الخاء وشد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وبعدها ألف مدية	دَفَاعُ
٤٠	لَهْدَمَتْ	خفف الدال	لَهْدِمَتْ

٤٤	أَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	أَخْتَهُمْ
٤٨، ٤٥	وَهِيَ — فَهِيَ	أسكن الهاء	وَهِيَ — فَهِيَ
٤٨	أَخَذْتُهَا	أدغم الذال في التاء	أَخْتُهَا
٥٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيٍّ
٦٤، ٥٨	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
٥٩	مُدْخَلًا	فتح الميم	مَدْخَلًا
٦٢	يَدْعُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٦٥	السَّمَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	السَّمَاءَ أَنْ
٦٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ

### سورة المؤمنون

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢٠	سَيِّئًا	كسر السين	سَيِّئًا
٢١	نُسْفِكُكُمْ	فتح النون	نَسْفِكُكُمْ
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع جواز القصر والتوسط	جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلُّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كُلُّ زَوْجَيْنِ
٣٢	أَنْ اَعْبُدُوا	ضم النون	أَنْ اَعْبُدُوا
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ	سهل الهمزة الثانية	جَاءَ أُمَّةٌ
٥٠	رَبُّوهُ	ضم الراء	رَبُّوهُ

٥٢	وَإِنَّ هَذِهِ	فتح الهمزة	وَأَنَّ هَذِهِ
٥٥	أَيَحْسِبُونَ	كسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهْجِرُونَ
٧٨، ٧٢	٨٠، ٧٩/ وَهُوَ	أسكن الهاء فيهن	وَهُوَ (كلها)
٨٢	أَعِذَا مِتْنَا ... أَعِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ أعنا بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	أِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا
٨٥	تَذْكُرُونَ	شدد الذال	تَذْكُرُونَ
٨٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٩٢	عَلِمَ الْغَيْبِ	ضم الميم	عَالِمُ الْغَيْبِ
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَا أَحَدَهُمْ
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّي أَعْمَلُ
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	أدغم الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
١١٠	سَخِرِيًّا	ضم السين	سُخِرِيًّا

## سورة النور

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	تَذْكُرُونَ	شدد الذال	تَذْكُرُونَ
٦	شُهَدَاءُ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	شُهِدَاءُ إِلَّا، شُهَدَاءُ وَلَا
٦	أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ	نصب العين	أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ
٧	أَنْ لَعَنْتَ	أسكن النون ورفع التاء	أَنْ لَعَنْتُ
٩	وَالْخَامِسَةَ أَنْ	رفع التاء وأسكن النون وكسر الضاد ورفع الهاء من لفظ الجلالة	وَالْخَامِسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا
١١	لَا تَحْسِبُوهُ	كسر السين	لَا تَحْسِبُوهُ
١٥	وَتَحْسِبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ
١٥	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢١	خُطُوتٍ	أسكن الطاء	خُطُوتٍ
٢٩، ٢٧	بُيُوتًا — بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتًا — بُيُوتِكُمْ
٢٧	تَذْكُرُونَ	شدد الذال	تَذْكُرُونَ
٣٣	الْبَغَاءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	الْبَغَاءِ إِنْ
٤٦، ٣٤	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ
٣٩	يَحْسِبُهُ	كسر السين	يَحْسِبُهُ

٤٥-	يَشَاءُ إِنْ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا	يَشَاءُ إِنْ، يَشَاءُ وَلِ
٤٦	يَشَاءُ إِلَى	مكسورة (وجهان)	يَشَاءُ إِلَى، يَشَاءُ وَلِ
٥٢	وَيَتَّقَهُ	كسر القاف	وَيَتَّقَهُ
٥٧	لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	لَا تَحْسَبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمْ، بُيُوتِ	كسر الباء فيهن	بُيُوتِكُمْ — بُيُوتِ بُيُوتًا — بُيُوتًا

## سورة الفرقان

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهِيَ
٨-٩	مَسْجُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلا	مَسْجُورًا أَنْظُرْ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأْتُمْ
١٧	هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَؤُلَاءِ يَمْ هُمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	قرأ بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	شدد الشين	تَشَقَّقُ
٢٧	اتَّخَذَتْ	أدغم الدال في التاء	اتَّخَذَتْ
٣٠	قَوْمِي اتَّخَذُوا	فتح الياء وصلا	قَوْمِي اتَّخَذُوا
٣١	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيء
٣٨	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ	نون الدال وصلا وأبدل التنوين ألفا وقفا	وَتَمُودًا وَأَصْحَابَ



٤٠	السُّوءِ أَفْلَمَ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السُّوءِ يَفْلَمُ
٤١	هَزُّوْا	همز الواو	هَزُّوْا
٤٣	أَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسَبُ
٤٨، ٤٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٤٨	بُشْرًا	قرأ بالنون بدل الباء ، وضم الشين	نُشْرًا
٥٤، ٥٣	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٥٧	شَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	شَأْنُ
٦٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٦٧	يَقْتَرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتَرُوا
٦٩	فيه مهانا	بدون صلة	فيه مهانا

### سورة الشعراء

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤	السَّمَاءَ عَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءَ يَايَةً
٩	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
١٢	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ
٢٩	أَتَّخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٣٦	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء من دون صلة	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ
٤١	أَنِّ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَنَّ

٤٥	تَلَقَّفْ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفْ
٤٩	ءَامَنْتُمْ	زاد همزة استفهام وسهل الثانية	ءَامَنْتُمْ
٥٢	أَنْ أَسْرَ	أبدل همزة القطع همزة وصل وكسر النون وصلاً	أَنْ أَسْرَ
٥٢	بِعِبَادِي إِنَّكُمْ	فتح الياء وصلاً	بِعِبَادِي إِنَّكُمْ
٥٦	حَذَرُونَ	أسقط الألف	حَذَرُونَ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	أسكن الياء وصلاً ووقفاً	مَعِيَ رَبِّي
٦٨	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	سهل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
٧٥	أَفَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
٧٧	لِي إِلَّا	فتح الياء وصلاً	لِي إِلَّا
٨٠، ٧٨	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٨٦	لَأَبِي إِنَّهُ	فتح الياء وصلاً	لَأَبِي إِنَّهُ
١٠٤	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
١١٥	أَنَا إِلَّا	أثبت ألف أنا وحذفها ( وجهان )	أَنَا إِلَّا - أَنَا إِلَّا
١١٨	مَعِيَ مِنْ	أسكن الياء وصلاً ووقفاً	مَعِيَ مِنْ
١٢٢	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
١٣٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلاً	إِنِّي أَخَافُ
١٤٠	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
١٤٩	فَارْهِنَ	حذف الألف	فَارْهِنَ

لَهُوَ	أَسْكَنَ الهَاءَ	لَهُوَ	١٥٩، ١٧٥
أَصْحَابُ الْآيَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة التي قبلها والتي بعدها وفتح التاء	أَصْحَابُ الْآيَةِ	١٧٦
بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ	١٨٢
كَسَفًا	أَسْكَنَ السَّيْنَ	كَسَفًا	١٨٧
السَّمَاءِ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	السَّمَاءِ إِنَّ	١٨٧
رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّي أَعْلَمُ	١٨٨
لَهُوَ	أَسْكَنَ الهَاءَ	لَهُوَ	١٩١
أَفْرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفْرَأَيْتَ	٢٠٥
وَتَوَكَّلْ	أبدل الواو فاء	وَتَوَكَّلْ	٢١٧
يَتَّبِعُهُمُ	أَسْكَنَ التَّاءَ وفتح الباء	يَتَّبِعُهُمُ	٢٢٤

## سورة النمل

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٧	إِنِّي عَآنَسْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي عَآنَسْتُ
٧	بَشَّابٍ قَبَسٍ	حذف تنوين الباء	بَشَّابٍ قَبَسٍ
١٦	لَهُوَ	أَسْكَنَ الهَاءَ	لَهُوَ
٢٠	مَالِي لَا أَرَى	أَسْكَنَ الياء وصلا ووقفا	مَالِي لَا أَرَى
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكَثَ
٢٥	تُخْفُونَ، تُعْلِنُونَ	قرأ بياء الغيب في الفعلين	يُخْفُونَ، يُعْلِنُونَ

٢٨	فَأَلْقَهُ إِلَيْهِمْ	كسر الهاء بدون صلة	فَأَلْقَهُ إِلَيْهِمْ
٢٩	الْمَلَأُوا إِيَّايَ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	الْمَلَأُوا إِيَّايَ الْمَلَأُوا وَئِيَّايَ
٢٩	إِنِّي أَلْقِي	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَلْقِي
٣٢	الْمَلَأُوا أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	الْمَلَأُوا أَفْتُونِي
٣٦	أَتْمَدُّونَ بِمَالٍ	أثبت الياء وصلا	أَتْمَدُّونَ بِمَالٍ
٣٨	الْمَلَأُوا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	الْمَلَأُوا أَيُّكُمْ
٤٠، ٣٩	أَنَا عَاتِيكَ	أثبت الألف وتصبح من قبيل المنفصل	أَنَا عَاتِيكَ
٤٠	لَيَلُونِي عَاشِكُرُ	فتح الياء وصلا	لَيَلُونِي عَاشِكُرُ
٤٠	عَاشِكُرُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الهمزة الثانية	عَاشِكُرُ
٤٥	أَنْ اَعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنْ اَعْبُدُوا
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهْلِكَ
٥١	أَنَا دَمَرْنَاهُمْ	كسر الهمزة	أَنَا دَمَرْنَاهُمْ
٥٢	بُيُوتُهُمْ	كسر الباء	بُيُوتُهُمْ
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	أَنَّ النَّاسَ
٥٥	أَتَيْنَكُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَتَيْنَكُمْ
٥٩	عَالِلَهُ	أبدل همزة الوصل ألفا وسهلها (وجهان) كحفص	عَالِلَهُ - عَالِلَهُ
٥٩	يُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ

٦٠،٦١ ٦٢ ٦٣،٦٤	أَلِـلَهُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَلِـلَهُ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٣	بُشِّرَا	قرأ بالنون بدل الباء ، وضم الشين	بُشِّرَا
٦٧	أَعَدَّا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَثْنَا	قرأ أعذا بهمزة واحدة على الإخبار وأدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية في أثنا .	أَعَدَّا كُنَّا تُرَابًا وَعَابَاؤُنَا أَثْنَا
٧٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٨٠	الدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية	الدُّعَاءَ إِذَا
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة	أَنَّ النَّاسَ
٨٧	أَتَوْهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة ، وضم التاء	أَتَوْهُ
٨٨	تَحْسِبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهِيَ
٨٩	فَرَعَ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين العين	فَرَعَ يَوْمَئِذٍ

## سورة القصص

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	أَئِمَّةً	سهل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٢٢	رَبِّيَ أَنْ	فتح الياء وصلا	رَبِّيَ أَنْ
٢٧	إِنِّي أُرِيدُ سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّي أُرِيدُ سَتَجِدُنِي إِنْ

٢٩	إِنِّي عَأَسْتُ ، لَعَلِّي عَاتِيكُمْ	فتح الياء وصلا فتح الياء وصلا	إِنِّي عَأَسْتُ ، لَعَلِّي عَاتِيكُمْ
٢٩	جَذْوَةٌ	كسر الجيم	جَذْوَةٌ
٣٠	إِنِّي أَنَا	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَنَا
٣٢	الرَّهْبُ	فتح الهاء	الرَّهْبُ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	أسكن الياء وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الدال	مَعِيَ رِدْءًا
٣٤	يُصَدِّقُنِي	أسكن القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٤	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ
٣٧	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّي أَعْلَمُ
٣٨	لَعَلِّي أَطْلُعُ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّي أَطْلُعُ
٣٩	لَا يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	لَا يَرْجِعُونَ
٤١	أُمَّةٌ	سهل الهمزة الثانية	أُمَّةٌ
٤٨	سَحَرَانِ	فتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء	سَحَرَانِ
٥٦	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٥٧	يُجَبِّئِي	قرأ بالتاء بدل الياء	يُجَبِّئِي
٧٠، ٦١	فَهُوَ، ثُمَّ هُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء فيهن	فَهُوَ، ثُمَّ هُوَ، وَهُوَ
٧٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٧٢، ٧١	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٧٨	عِنْدِي أَوْلَمُ	فتح الياء وصلا	عِنْدِي أَوْلَمُ
٨٢	لَخُسْفَ	ضم الحاء وكسر السين	لَخُسْفَ
٨٥	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء وصلا	رَبِّي أَعْلَمُ

## سورة العنكبوت

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهَاءَ	وَهُوَ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	أَدْغَمَ الذَّالَ فِي التَّاءِ	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	نُونُ التَّاءِ وَنَصَبُ النُّونِ	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٦	رَبِّي إِنَّهُ	فَتْحُ الْيَاءِ وَصَلَا	رَبِّي إِنَّهُ
٧	النُّبُوَّةَ	خَفَفَ الْوَاوُ وَزَادَ هَمْزَةً بَعْدَهَا	النُّبُوَّةَ
٢٩	أَتَّيْنَكُمُ	أَدْخَلَ أَلْفًا بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ وَسَهَّلَ الْثَّانِيَةَ	أَتَّيْنَكُمُ
٣٣	سَيِّئَ	أَشْمَ كَسْرَةَ الشَّيْنِ ضَمَّةً	سَيِّئَ
٣٨	وَتَمُودًا وَقَدْ	نُونُ الدَّالِ وَصَلَا وَأَبْدَلَ التَّنْوِينَ أَلْفًا وَقَفَا	وَتَمُودًا وَقَدْ وَتَمُودًا
٤١	الْبُيُوتِ	كَسَرَ الْبَاءَ	الْبُيُوتِ
٤٢	مَا يَدْعُونَ	قَرَأَ بِالتَّاءِ	مَا تَدْعُونَ
٦٠، ٤٢	وَهُوَ (مَعًا)	أَسْكَنَ الهَاءَ	وَهُوَ
٦٤	لَهَا	أَسْكَنَ الهَاءَ	لَهَا
٦٦	وَلَيَتَمَتَّعُوا	أَسْكَنَ اللَّامَ	وَلَيَتَمَتَّعُوا

## سورة الروم

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٠	عَلَقَبَ	رفع التاء	عَاقِبَةُ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ
٢٧	وَهُوَ (كلها)	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ (كلها)
٣٥	فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ
٣٩	لِيرَبُّوْا فِي	قرأ بالتاء مضمومة وأسكن الواو	لِثُرْبُوْا فِي
٥٠	ءَأْتَرِ	قصر الهمزة وحذف الألف	أَتَارِ
٥٠	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٥٢	الدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية	الدُّعَاءَ إِذَا
٥٤	ضَعُفٌ (معا)، ضَعُفًا	ضم الضاد	ضَعُفٌ (معا)، ضَعُفًا
٥٤	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٥٧	لَا يَنْفَعُ	قرأ بالتاء	لَا تَنْفَعُ

## سورة لقمان

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٦	يَتَّخِذَهَا	رفع الذال	يَتَّخِذَهَا
٦	هَزُّوْا	همز الواو	هَزُّوْا
٧	أُذُنِيْهِ	أَسْكَنَ الذال	أُذُنِيْهِ
٩-١٣	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ



يَا بُنَيَّ	كسر الياء	١٧ / يَا بُنَيَّ	١٦، ١٣
أَنْ أَشْكُرَ	ضم النون وصلا	أَنْ أَشْكُرَ	١٤
مَثْقَالٌ	رفع اللام	مَثْقَالٌ	١٦
وَلَا تُصَاعِرْ	زاد ألفا بعد الصاد وخفف العين	وَلَا تُصَعِّرْ	١٨
وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ	٢٢
يُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يَحْزُنُكَ	٢٣
مَا تَدْعُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	مَا يَدْعُونَ	٣٠

### سورة السجدة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	السَّمَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	السَّمَاءِ إِلَى
١٠	أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ (إننا) بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار .	أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ إِنَّا
٢٤	أُمَّةً	سهل الهمزة الثانية	أُمَّةً
٢٧	الْمَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	الْمَاءِ إِلَى

## سورة الأحزاب

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيُّ
٤	اللَّيِّ	حذف الياء	اللاء
٤	تُظَاهِرُونَ	شدد الظاء وحذف الألف وشدد الهاء	تُظَاهِرُونَ
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٦	النَّبِيُّ أَوْلى	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها فتصير همزة مضمومة وبعدها همزة مفتوحة فيبدلها واوا مفتوحة .	النَّبِيُّ وَوَلِي
٧	النَّبِيِّينَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّينَ
١١، ١٠	الظُّنُونَا هُنَالِكَ	أثبت الألف وصلا ووقفا	الظُّنُونَا هُنَالِكَ، الظُّنُونَا
١٣	لَا مَقَامَ	فتح الميم	لَا مَقَامَ
١٣	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بُيُوتَنَا
١٤	لَا تَوَهَا	قصر الهمزة	لَا تَوَهَا
٢٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسُوءَ	كسر الهمزة	إِسُوءَ
٢٤	شَاءَ أَوْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	شَاءَ أَوْ

النَّبِيُّ — النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيُّ — النَّبِيُّ	٣٠، ٢٨ ٣٢
النِّسَاءِ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	النِّسَاءِ إِنَّ	٣٢
يُوتَكُنَّ	كسر الباء	يُوتَكُنَّ	٣٤، ٣٣
تَكُونُ	قرأ بالتاء بدل الياء	يَكُونُ	٣٦
النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ	٣٨
خَاتَمَ	كسر التاء	خَاتَمَ	٤٠
النَّبِيِّينَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	النَّبِيِّينَ	٤٠
النَّبِيِّ أَنَا النَّبِيِّ وَأَنَا	خفف الياء وزاد همزة بعدها فتصير همزة مضمومة بعدها همزة مكسورة فيسهلها ويبدلها واوا مكسورة (وجهان) .	النَّبِيُّ إِنَّا	٥٠، ٤٥
لِلنَّبِيِّ لِلنَّبِيِّ إِنَّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها وقفا فقط ووصلها كحفص	لِلنَّبِيِّ إِنَّ	٥٠
النَّبِيِّ وَنَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها فتصير همزة مضمومة بعدها همزة مفتوحة فيبدلها واوا مفتوحة	النَّبِيُّ أَنَّ	٥٠
يُوتَ	كسر الباء	يُوتَ	٥٣
النَّبِيِّ إِلَّا —	خفف الياء وزاد همزة بعدها وقفا فقط أما وصلا كحفص	النَّبِيُّ إِلَّا	٥٣
النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ	٥٣

٥٥	أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	أَبْنَا إِخْوَانِهِنَّ
٥٥	أَبْنَاءُ أَخَوَاتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَبْنَاءُ يَخَوَاتِهِنَّ
٥٩، ٥٦	النَّبِيِّ — النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ — النَّبِيِّ
٦٧، ٦٦	الرَّسُولَا وَقَالُوا	أثبت الألف وصلا ووقفا	الرَّسُولَا وَقَالُوا
٦٨: ٦٧	السَّبِيلَا رَبَّنَا	أثبت الألف وصلا ووقفا	السَّبِيلَا رَبَّنَا
٦٨	كَبِيرًا	قرأ بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

## سورة سبأ

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢-١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٣	عَلِمَ الْغَيْبِ	رفع الميم	عَالِمُ الْغَيْبِ
٥	أَلِيمٌ	جر الميم	أَلِيمٌ
٩	كَسَفًا	أسكن السين	كَسَفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	السَّمَاءِ إِنَّ
١٤	مَنْسَأَتُهُ	أبدل الهمزة ألفا مدية	مَنْسَأَتُهُ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وزاد ألفا بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَاكِنِهِمْ
١٦	أَكُلٍ	أسكن الكاف	أَكُلٍ
١٧	نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ	قرأ بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف ورفع الراء	يُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ

٢٠	صَدَقَ	خفف الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلْ ادْعُوا	ضم اللام وصلا	قُلْ ادْعُوا
٢٦، ٢٣	وَهُوَ (معا) - فَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ - فَهُوَ
٣٩			
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	قرأ بالنون في الفعلين بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ
٤٠	أَهْوُلَاءِ إِيَّاكُمْ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	أَهْوُلَاءِ إِيَّاكُمْ
٤٧	فَهُوَ - وَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ - وَهُوَ
٥٠	رَبِّي إِنَّهُ	فتح الياء وصلا	رَبِّي إِنَّهُ

## سورة فاطر

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	يَشَاءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	يَشَاءُ إِنَّ يَشَاءُ وَنَّ
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
١٥	الْفُقَرَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	الْفُقَرَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءُ وَلَى
٢٦	أَخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	أَخْتُ
٢٨	الْعُلَمَاءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	الْعُلَمَاءُ إِنَّ الْعُلَمَاءُ وَنَّ
٤٠	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٤٠	بَيَّنْتُ	زاد ألفا بعد النون	بَيَّنَات

٤٣	السِّيءُ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	السِّيءُ إِلَّا السِّيءُ وَلَا
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَجْلُهُمْ

### سورة يس

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	تَنْزِيلَ	رفع اللام	تَنْزِيلُ
٨	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهِيَّ
٩	سَدًّا (معا)	ضم السين	سُدًّا (معا)
١٩، ١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ، أَثْنِ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ، أَأَنَّ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأَتَّخِذُ
٢٥، ٢٤	إِنِّي إِذَا، إِنِّي ءَامَنْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي إِذَا، إِنِّي ءَامَنْتُ
٣٢	لَمَّا	خفف الميم	لَمَّا
٣٣	الْمَيِّتَةُ	كسر الياء وشدها	الْمَيِّتَةُ
٣٩	وَالْقَمَرُ	رفع الراء	وَالْقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	أثبت الألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٤٩	يَخْصِمُونَ	أسكن الخاء واختلس فتحتها (وجهان)	

٥٢	مَرَقْدَنَا هَذَا	لا سكت بين الكلمتين	مَرَقْدَنَا هَذَا
٥٥	شُعِلْ	أسكن الغين	شُعِلْ
٦١	وَأَنْ اَعْبُدُونِي	ضم النون وصلا	وَأَنْ اَعْبُدُونِي
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف وخففها	نُنَكِّسُهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنْذِرَ	قرأ بالتاء بدل الياء	لِيُنْذِرَ
٧٦	يَحْزُنْكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنُكَ
٧٩، ٧٨	وَهِيَ — وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهِيَ — وَهُوَ

### سورة الصافات

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٦	بَرِيْنَةُ الْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بَرِيْنَةُ الْكَوَاكِبِ
٨	لَا يَسْمَعُونَ	أسكن السين وخفف الميم	لَا يَسْمَعُونَ
٥٣، ١٦	أَعِذَا مِتْنَا — أَعِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ (أعنا) بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار	أَعِذَا مِتْنَا — إِنَّا
١٧	أَوْعَابًا وُنَا	أسكن الواو	أَوْعَابًا وُنَا
٥٢، ٣٦	أَتْنَا — أَتْنَاكَ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَتْنَا — أَأَتْنَكَ
٦٠	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ
٨٦	أَفْنَكَا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَفْنَكَا

يَا بُنَيَّ	كسر الياء الثانية	يَا بُنَيَّ	١٠٢
إِنِّي أَرَى	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَرَى ،	١٠٢
أَنِّي أَذْبَحُكَ	فتح الياء وصلا	أَنِّي أَذْبَحُكَ	
سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلا	سَتَجِدُنِي إِنْ	١٠٢
لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ	١٠٦
نَبِيًّا	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيًّا	١١٢
اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	رفع الهاء والباءين	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	١٢٦
آلِ يَاسِينَ	زاد ألفاً بعد الهمزة وكسر اللام	إِلَ يَاسِينَ	١٣٠
وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ	١٤٢ ، ١٤٥
تَذْكُرُونَ	شدد الذال	تَذْكُرُونَ	١٥٥

### سورة ص

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٨	أُءْزِلَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية	أُأْزِلَ
١٣	الْأَيْكَةِ	أسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام وفتح التاء	لَيْكَةِ
١٥	هَؤُلَاءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	هَؤُلَا إِلَّا
٢٣	وَلِي نَعَجَةٌ	أسكن الياء وصلا ووقفوا	وَلِي نَعَجَةٌ



٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَحْبَبْتُ
٣٥	بَعْدِي إِنَّكَ	فتح الياء وصلا	بَعْدِي إِنَّكَ
٤٢، ٤١	وَعَذَابٍ أَرُكُضُ	ضم نون التنوين وصلا	وَعَذَابٍ أَرُكُضُ
٤٦	بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى	حذف التنوين	بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى
٥٧	وَعَسَاقُ	خفف السين	وَعَسَاقُ
٦٣	سُخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا
٦٩	لِيَ مِنْ عِلْمٍ	أسكن الياء وصلا ووقفا	لِيَ مِنْ عِلْمٍ
٧٨	لَعَنَتِي إِلَى	فتح الياء وصلا	لَعَنَتِي إِلَى
٨٤	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ	نصب القاف ( فالحق )	فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

### سورة الزمر

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٩	أَمَّنْ	خفف الميم	أَمَّنْ
١٣، ١١	إِنِّي أَمَرْتُ إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا فيهما	إِنِّي أَمَرْتُ إِنِّي أَخَافُ
٢٢	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٣٨	أَفَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
٦٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٦٤	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ	خفف النون وفتح الياء	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ
٦٩	بِالنَّبِيِّينَ	خفف الياء وزاد همزة بين الياءين	بِالنَّبِيِّينَ
٧٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٧٣، ٧١	فُتِحَتْ ( معا )	شدد التاء	فُتِحَتْ ( معا )

## سورة غافر

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ
٦	كَلِمَتُ	زاد ألفا بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ
٢٠	يَدْعُونَ	قرأ بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٣٠، ٢٦	٣٢/ إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ
٢٦	أَوْ أَنْ	حذف الهمزة ، وفتح الواو	وَأَنْ
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	فتح الياء وصلا	لَعَلِّي أَبْلُغُ
٣٧	فَأَطَّلَعَ	رفع العين	فَأَطَّلَعَ
٣٧	وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	أثبت الياء وصلا	اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٤١	مَالِي أَدْعُوكُمْ	فتح الياء وصلا	مَالِي أَدْعُوكُمْ
٤٢	وَأَنَا أَدْعُوكُمْ	أثبت الألف وصلا ووقفا وبعدها همزة فيصير من قبيل المنفصل	وَأَنَا أَدْعُوكُمْ
٤٤	أَمْرِي إِلَى	فتح الياء وصلا	أَمْرِي إِلَى
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	قرأ بياء الغيبة	يَتَذَكَّرُونَ
٧٨	جَاءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصص والتوسط	جَاءَ أَمْرُ

## سورة فصلت

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٩	أَتَنَكُّمُ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَأَتَنَكُّمُ
١٦	نَحْسَات	أسكن الحاء	نَحْسَات
١٩	وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ	قرأ بالنون المفتوحة وضم الشين ونصب الهمزة	وَيَوْمَ نَحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ
٢١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَاءِ	أبدل الهمزة الثانية واو مفتوحة	جَزَاءُ وَعْدَاءِ
٤٤	ءَاَعْجَمِي	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَاَعْجَمِي
٤٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٥٠	رَبِّي إِنَّ	فتح الياء وصلا ( بخلف عنه )	رَبِّي إِنَّ
٥٢	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ

## سورة الشورى

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٥	تَكَادُ	قرأ بالياء بدل التاء	يَكَادُ
١١، ٩	١٩/ وَهُوَ (كلها)	أسكن الهاء	وَهُوَ (كلها)
٢٠	نُؤْتُهُ مِنْهَا	كسر الهاء بدون صلة	نُؤْتُهُ مِنْهَا

وَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ	وَهُوَ	٢٥، ٢٢
يَفْعَلُونَ	قَرَأَ بِالْيَاءِ بَدَلَ التَّاءِ	تَفْعَلُونَ	٢٥
يَشَاءُ أَنَّهُ - يَشَاءُ وَنَّه	سَهْلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَبْدَلَهَا وَاوًا مَكْسُورَةٌ (وَجْهَان)	يَشَاءُ إِنَّهُ	٢٧
وَهُوَ (كَلْهَا)	أَسْكَنَ الْهَاءَ	وَهُوَ (كَلْهَا)	٢٩، ٢٨
بِمَا كَسَبَتْ	حَذَفَ الْفَاءَ	فَبِمَا كَسَبَتْ	٣٠
الْجَوَارِي فِي	أَثْبَتَ الْيَاءَ وَصَلَا	الْجَوَارِي فِي	٣٢
الرِّيَّاحِ	فَتَحَّ الْيَاءَ وَزَادَ أَلْفًا بَعْدَهَا عَلَى الْجَمْعِ	الرَّيِّحِ	٣٣
وَيَعْلَمُ	رَفَعَ الْمِيمَ	وَيَعْلَمُ	٣٥
يَشَاءُ أَنَاثًا يَشَاءُ وَنَاثًا	سَهْلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَبْدَلَهَا وَاوًا مَكْسُورَةٌ (وَجْهَان)	يَشَاءُ إِنَّاثًا	٤٩
يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِي	رَفَعَ اللَّامَ وَأَسْكَنَ الْيَاءَ وَصَلَا وَوَقَفَا	يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِي	٥١
يَشَاءُ أَنَّهُ - يَشَاءُ وَنَّه	سَهْلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ وَأَبْدَلَهَا وَاوًا مَكْسُورَةٌ (وَجْهَان)	يَشَاءُ إِنَّهُ	٥١

## سورة الزخرف

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٥	أَنْ كُنْتُمْ	كسرتهمزة	إِنْ كُنْتُمْ
٦، ٧	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	نَبِيءٍ
١٠	مَهْدًا	كسرت الميم وفتح الهاء وزاد ألفًا	مِهَادًا

	بعدها		
وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ	١٨،١٧
يُنْشَأُ	فتح الياء وأَسْكَنَ النون وخفف الشين	يُنْشَأُ	١٨
عِنْدَ الرَّحْمَنِ	قرأ بالنون بدل الباء مسكنة وحذف الألف وفتح الدال	عِبْدُ الرَّحْمَنِ	١٩
أَوْشَهِدُوا	زاد همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى وسهلها وأَسْكَنَ الشين وأدخل ألفا بين الهمزتين بخلف عنه (وجهان) .	أَشْهَدُوا	١٩
قَالَ أَوْكُو	ضم القاف وحذف الألف وأَسْكَنَ اللام	قَالَ أَوْكُو	٢٤
لِيُوتِيَهُمْ	كسر الباء	لِيُوتِيَهُمْ	٣٤،٣٣
لَمَّا	خفف الميم	لَمَّا	٣٥
فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ	٣٦
يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ	٣٧
جَاءَنَا	زاد ألفا بعد الهمزة	جَاءَنَا	٣٨
تَحْتِي أَفْلًا	فتح الياء وصلا	تَحْتِي أَفْلًا	٥١
أَسَاوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفا بعدها	أَسَاوِرَةٌ	٥٣
يَصْدُونَ	ضم الصاد	يَصْدُونَ	٥٧
ءَالِهَتُنَا	سهل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا	٥٨
يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ	أثبت الياء ساكنة وصلا ووقفنا	يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ	٦٨

يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ	٨٠
فَأَنَّا أَوَّلُ	أثبت الألف فتصير من قبيل المنفصل	فَأَنَّا أَوَّلُ	٨١
وَهُوَ (معا)	أسكن الهاء	وَهُوَ (معا)	٨٤
السَّمَاءِ إِلَهَ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	السَّمَاءِ إِلَهَ	٨٤
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ	٨٨
تَعْلَمُونَ	قرأ بتاء الخطاب	تَعْلَمُونَ	٨٩

## سورة الدخان

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٧	رَبِّ السَّمَاوَاتِ	رفع الباء	رَبُّ السَّمَاوَاتِ
١٩	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء وصلا	إِنِّي آتِيكُمْ
٢٣	فَأَسْرِ	أبدل همزة القطع همزة وصل	فَأَسْرِ
٤٥	يَعْلِي	قرأ بتاء التانيث	تَعْلِي
٤٧	فَاعْتَلَوْهُ	ضم التاء	فَاعْتَلَوْهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم	مُقَامٍ

## سورة الجاثية

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٩	هَزُّوْاْ	همز الواو	هَزُّوْاْ

١١	رَجَزَ أَلِيمٌ	كسر تنوين الميم	رَجَزَ أَلِيمٌ
١٦	النُّبُوَّةَ	أسكن الواو وزاد همزة بعدها	النُّبُوَّةَ
٢١	سَوَاءً	رفع تنوين الهمزة	سَوَاءً
٢٣	أَفَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٥	اتَّخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	اتَّخَذْتُمْ
٣٥	هَزُؤًا	همز الواو	هَزُؤًا
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ

## سورة الأحقاف

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٠، ٤	أَرَأَيْتُمْ (معا)	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ
٨	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٩	أَنَا إِلَّا	أثبت الألف وتصير حينئذ من قبيل المنفصل وحذفها (وجهان)	أَنَا إِلَّا - أَنَا إِلَّا
١٢	لِيُنْذَرَ	قرأ بتاء الخطاب	لِيُنْذَرَ
١٥	إِحْسَانًا	حذف الهمزة وضم الحاء وأسكن السين وحذف الألف	حُسْنًا
١٥	كُرْهَا (معا)	فتح الكاف	كُرْهَا (معا)
١٦	تَتَقَبَّلُ... أَحْسَنَ وَتَتَجَاوَزُ	قرأ بالياء في الفعلين وضمهما ورفع النون في أحسن	يُتَقَبَّلُ - أَحْسَنُ - يُتَجَاوَزُ

١٧	أَتَعْدَانِي أَنْ	فتح الياء وصلا	أَتَعْدَانِي أَنْ
١٩	وَلْيُوفِّيَهُمْ	قرأ بالنون بدل الياء	وَلْيُوفِّيَهُمْ
٢١	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ
٢٣	وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ	فتح الياء وصلا	وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ
٢٥	لَا يَرَى	قرأ بتاء الخطاب	لَا تَرَى
٢٥	مَسَاكِنُهُمْ	نصب النون	مَسَاكِنُهُمْ
٣٢	أُولَئِكَ أَوْلِيَاءُ أَوْلَئِكَ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	أُولَئِكَ أَوْلَئِكَ

### سورة محمد

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٤	قُتِلُوا	فتح القاف وزاد ألفا بعدها وفتح التاء	قَاتِلُوا
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
٢٢	فَهَلْ عَسَيْتُمْ	كسر السين	فَهَلْ عَسَيْتُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ
٣٨	هَآأَنْتُمْ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر	هَآأَنْتُمْ

### سورة الفتح

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
-----------	-----	--------	-------



١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء ، ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهُ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	قرأ بالنون بدل الياء	فَسَيُؤْتِيهِ
١٧	يُدْخِلُهُ — يُعَذِّبُهُ	قرأ بالنون في الفعلين بدل الياء	يُدْخِلُهُ — يُعَذِّبُهُ
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢٩	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها (وجهان)	التَّوْرَةَ — التَّوْرَةَ

### سورة الحجرات

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيِّ
٩	تَفِيءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى
١٢	مَيِّتًا	كسر الياء وشدددها	مَيِّتًا

### سورة ق

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	أَءِذَا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَءِذَا
٣٠	نَقُولُ لِحَٰجَتِهِمْ	قرأ بالياء بدل النون	نَقُولُ لِحَٰجَتِهِمْ
٣٤، ٣٣	مُنِيبٍ ادْخُلُوا	ضم نون التنوين وصلا	مُنِيبٍ ادْخُلُوا
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٤٠	أَدْبَرَ	كسر الهمزة	إِدْبَارَ
٤١	الْمُنَادِ مِنْ	أثبت الياء ساكنة وصلا	الْمُنَادِ مِنْ

٤٤	تَشَقُّقُ	شدد الشين	تَشَقُّقُ
----	-----------	-----------	-----------

## سورة الذاريات

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٤٠	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٤٩	تَذْكُرُونَ	شدد الذال	تَذْكُرُونَ

## سورة الطور

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢١	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	زاد ألفا بعد الياء وكسر التاء على الجمع	ذُرِّيَّاتِهِمْ وَمَا
٢٨	نَدْعُوهُ إِنَّهُ	فتح الهمزة	نَدْعُوهُ إِنَّهُ
٣٧	الْمُسَيِّطُرُونَ	قرأ بالصاد وجها واحدا	الْمُصَيِّطُرُونَ
٤٥	يُصْعَقُونَ	فتح الياء	يَصْعَقُونَ

## سورة النجم

٧	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
١٩	أَفَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
٣٠	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ

٣٣	أَفَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتَ
٣٥	فَهُوَ	أسكن الهاء	فَهُوَ
٥٠	عَادًا الْأُولَى	نقل حركة الهمزة إلى اللام وأدغم التنوين في اللام وحذف الهمزة وهمز الواو وأسكنها هذا وصلا. أما عند الإبتداء بالأولى فله ثلاثة أوجه الأول : بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعدها همزة ساكنة الثاني بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة الثالث كحفص .	عَادًا لُؤْلَى أَلُؤْلَى لُؤْلَى الأُولَى
٥١	وَتَمُودًا فَمَا	نون الدال	وَتَمُودًا فَمَا

### سورة القمـــــر

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٨	الدَّاعِ يَقُولُ	أثبت الياء وصلا	الدَّاعِي يَقُولُ
٢٥	أَوَّلُقِي	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَوَّلُقِي
٤١	جَاءَ عَالَ	أسقط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	جَاءَ عَالَ

## سورة الرحمن

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢٢	يَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخْرِجُ

## سورة الواقعة

١٩	وَلَا يُتْرَفُونَ	فتح الزاي	وَلَا يُتْرَفُونَ
٤٧	أَنذًا — أَئِنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية وقرأ أنا بهمزة واحدة مكسورة على الاخبار	أَأَذًا — إِنَّا
٤٨	أَوْ عَابَاؤُنَا	أسكن الواو	أَوْ عَابَاؤُنَا
٥٨	أَفَرَأَيْتُمْ (معا)	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ (معا)
٥٩	عَأْنْتُمْ (معا)	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	عَأْنْتُمْ (معا)
٦٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٥	لَهُوَ	أسكن الهاء	لَهُوَ

## سورة الحديد

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١-٢-٣-٤	وَهُوَ (كلها)	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ (كلها)
١١	فِيضَاعَفَهُ	رفع الفاء	فِيضَاعَفَهُ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَمْرٌ
٢٤	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَنِيُّ الْحَمِيدُ	حذف ضمير المنفصل	فَإِنَّ اللَّهَ الْعَنِيُّ الْحَمِيدُ
٢٦	النُّبُوَّةَ	أَسْكَنَ الواو وزاد همزة بعدها	النُّبُوَّةَ

## سورة المجادلة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢-٣	يُظَاهِرُونَ (معا)	فتح الياء وشدّد الظاء وحذف الألف وشدّد الهاء	يُظَاهِرُونَ
٢	الْأَيُّ	حذف الياء	الْأَيُّ
١٠	لِيُحْزَنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزَنَ
١١	الْمَجْلِسِ	أَسْكَنَ الجيم وحذف الألف على الأفراد	الْمَجْلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأَشْفَقْتُمْ

١٨	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِي إِنَّ	فتح الياء وصلا	وَرُسُلِي إِنَّ

### سورة الحشر

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢	بِوَيْتِهِمْ	كسر الباء	بِوَيْتِهِمْ
١٤	تَحْسِبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَخَافُ
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ

### سورة الممتحنة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	وَأَنَا أَعْلَمُ	أثبت الألف وتصير حينئذ من قبيل المنفصل	وَأَنَا أَعْلَمُ
٣	يُفْصَلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصَلُ
٤-٦	أُسُوَّةٌ (معا)	كسر الهمزة	إِسُوَّةٌ (معا)
٤	وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واوا مفتوحة	وَالْبَعْضَاءُ وَبَدًا
١٢	النَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد بعدها همزة مضمومة وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واوا مكسورة (وجهان)	النَّبِيُّ إِذَا النَّبِيُّ إِذَا

## سورة الصف

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٦	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ - التَّوْرَةَ
٦	بَعْدِي اسْمُهُ	فتح الياء وصلا	بَعْدِي اسْمُهُ
٧	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٨	مُتِمُّ نُورِهِ	نون الميم ، وفتح الراء ، وضم الهاء	مُتِمُّ نُورِهِ
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	نون الراء ، وزاد لام الجر قبل لفظ الجلالة	أَنْصَارًا لِلَّهِ
١٤	أَنْصَارِي إِلَى	فتح الياء وصلا	أَنْصَارِي إِلَى

## سورة الجمعة

٣	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٥	التَّوْرَةَ	فتح الألف وقللها ( وجهان )	التَّوْرَةَ - التَّوْرَةَ

## سورة المنافقون

٤	يَحْسِبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٥	لَوْوًا	خفف الواو	لَوْوًا
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط	جَاءَ أَجْلُهَا

## سورة التغابن

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ
٩	يُكْفِّرُ — وَيُدْخِلُهُ	قرأ بالنون في الفعلين	نُكْفِرُ — وَنُدْخِلُهُ

## سورة الطلاق

١	النَّبِيُّ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة بعدها وعليه تسهيل الثانية ويبدلها واوا مكسورة (وجهان)	النَّبِيُّ إِذَا النَّبِيُّ إِذَا
١	بَيُّوتَهُنَّ	كسر الباء	بَيُّوتَهُنَّ
٣	فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ
٣	بَلَغَ أَمْرَهُ	نون الغين وفتح الراء	بَلَغَ أَمْرَهُ
٤	وَاللَّيِّ (معا)	حذف الياء	وَاللَّاءِ (معا)
٨	تُكْرَأُ	ضم الكاف	تُكْرَأُ
١١	مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ
١١	يُدْخِلُهُ	قرأ بالنون	نُدْخِلُهُ

## سورة التحريم

١	النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيُّ
٢	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ



٣	النَّبِيُّ إِلَى	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها وعليه تسهيل همزة الثانية ويبدلها واوا مكسورة (وجهان)	النَّبِيُّ إِلَى النَّبِيُّ وَلَى
٤	تَظَاهَرَا	شدد الظاء	تَظَاهَرَا
٥	يُبْدِلُهُ	فتح الباء وشدد الدال	يُبْدِلُهُ
٩-٨	النَّبِيُّ — النَّبِيُّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها	النَّبِيُّ — النَّبِيُّ
١٢	وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفا بعدها على الأفراد	وَكُتِبَهِ

### سورة المُلْك

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٢،٤،١	وَهُوَ — وَهِيَ	أسكن الهاء	وَهُوَ — وَهِيَ
١٤-٧	ءَأْمَنْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل همزة الثانية	ءَأْمَنْتُمْ
١٦	السَّمَاءِ أَنْ (معا)	أبدل همزة الثانية ياء مفتوحة	السَّمَاءِ يَنْ (معا)
٢٧	سَيِّئَتْ	أشتم كسرة السين ضما	سَيِّئَتْ
٢٩،٢٨	أَرَأَيْتُمْ (معا)	سهل همزة الثانية	أَرَأَيْتُمْ (معا)

### سورة القلَم

٧	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢٢	أَنْ اغْدُوا	ضم النون وصلا	أَنْ اغْدُوا

يُبَدِّلُنَا	فتح الباء وشدّد الدال	يُبَدِّلُنَا
وَهُوَ (معا)	أَسْكَنَ الهاء	وَهُوَ (معا)
لَيَزِلُّونَكَ	فتح الياء	لَيَزِلُّونَكَ

### سورة الحاقة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٢	أُذُنٌ	أَسْكَنَ الذال	أُذُنٌ
٢١	فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شدّد الذال	تَذَكَّرُونَ

### سورة المعارج

١	سَأَلَ	أبدل الهمزة ألفا	سَأَلَ
١١	يَوْمَئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	رفع تنوين التاء	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الأفراد	بِشَهَادَتِهِمْ
٤٣	نُصِبَ	فتح النون وأسكن الصاد	نُصِبَ

### سورة نوح

٣	أَنْ اعْبُدُوا	ضم النون وصلا	أَنْ اعْبُدُوا
٦	دُعَاءِي إِلَّا	فتح الياء وصلا	دُعَاءِي إِلَّا
٩	إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلا	إِنِّي أَعْلَنْتُ

٢٣	وَدَّ	ضم الواو	وَدَّ
٢٨	بَيْتِي مُؤْمِنًا	أسكن الياء وصلا ووقفًا	بَيْتِي مُؤْمِنًا

## سورة الجن

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٦،٤،٣	وَأَنَّهُ (كله)	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٥	وَأَنَا ظَنَّنَا	كسر الهمزة	وَأَنَا ظَنَّنَا
٧	وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا
١٣-٨	وَأَنَا	كسر الهمزة	وَأَنَا
١٧	يَسْأَلُكَ	قرأ بالنون بدل الياء	نَسْأَلُكَ
١٩	وَأَنَّهُ لَمَّا	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ لَمَّا
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	فتح القاف وزاد ألفا بعدها وفتح اللام	قَالَ إِنَّمَا
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلا	رَبِّي أَمَدًا

## سورة المزمل

٣	أَوْ انْقُصْ	ضم الواو وصلا	أَوْ انْقُصْ
٢٠	وَنَصْفَهُ وَثَلْثَهُ	جر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما	وَنَصْفَهُ وَثَلْثَهُ

## سورة المدثر

٥	وَالرُّجْزَ	كسر الراء	وَالرُّجْزَ
٥٠	مُسْتَنْفَرَةً	فتح الفاء	مُسْتَنْفَرَةً

يَذْكُرُونَ	قرأ بالتاء	تَذْكُرُونَ
-------------	------------	-------------

### سورة القيامة

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
٣	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	لا سكت بينهما	مَنْ رَاقٍ
٣٦	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ
٣٧	يُمْنِي	قرأ بتاء الخطاب	ثُمْنِي

### سورة الإنسان

٤	سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا	نون اللام وصلا وأبدل التنوين ألفا وقفا	سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا سَلَسِلًا
١٥	قَوَارِيرًا	نون الراء وصلا وأبدل التنوين ألفا	قَوَارِيرًا، قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرًا مِنْ	وقفا فيهما	مِنْ، قَوَارِيرًا
٢١	عَلَيْهِمْ	أسكن الياء وكسر الهاء	عَالِيَهُمْ

### سورة المرسلات

٦	نُذِرًا	ضم الذال	نُذِرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	شدد الدال	فَقَدَرْنَا
٣٣	جَمَلْتُ	زاد ألفا بعد اللام على الجمع	جَمَلَاتُ



## سورة النباء

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١٩	وَفُتِحَتْ	شدد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	غَسَّاقًا	خفف السين	غَسَّاقًا
٣٧	رَبِّ.. الرَّحْمَنِ	رفع الباء والنون فيهما	رَبُّ.. الرَّحْمَنِ

## سورة النازعات

١٠	أَءَنَّا	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	أَءَنَّا
١١	أَنذَا	حذف الهمزة الأولى على الإخبار	إِذَا
١٧، ١٦	طَوَّى اذْهَبْ	حذف التنوين وصلا ووقفا	طَوَّى اذْهَبْ
١٨	تَزَكَّى	شدد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	ءَأْتُمْ	أدخل ألفا بين الهمزتين وسهل الثانية	ءَأْتُمْ

## سورة عبس

٤	فَتَنَفَعَهُ	رفع العين	فَتَنَفَعَهُ
٦	تَصَدَّى	شدد الصاد	تَصَدَّى
٩	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢٢	شَاءَ أَنُشِرَہُ	أسقط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر	شَاءَ أَنُشِرَہُ
٢٥	أَنَّا صَبِينَا	كسر الهمزة	إِنَّا صَبِينَا

## سورة التكويد

رقم الآية	حفص	الـلاف	قالون
-----------	-----	--------	-------

لا يوجد للاف في الفرش

## سورة الانفطار

٧	فَعَدَلَكْ	شدد الدال	فَعَدَلَكْ
---	------------	-----------	------------

## سورة المطففين

١٤	بَلْ سَرَانْ	لا سكت بينهما مع إدغام اللام في الراء	بَرَّانْ
٣١	فَكَهَيْنَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهَيْنَ

## سورة الانشقاق

١٢	يَصَلَّى	ضم الياء وتشديد اللام	يُصَلَّى
----	----------	-----------------------	----------

## سورة البروج

١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء	وَهُوَ
٢٢	مَحْفُوظٌ	رفع تنوين الظاء	مَحْفُوظٌ

## سورة الطارق

٤	لَمَّا	خفف الميم	لَمَّا
---	--------	-----------	--------

## سورة الأعلــــى

لا يوجد خلاف في الفرش

## سورة الغاشــــية

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١١	لَا تُسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةٌ	ضم التاء ورفع تنوين التاء المربوطة	لَا تُسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةٌ

## سورة الفجــــر

٥-٤	يَسْرِ هَلْ	أثبت الياء وصلا	يَسْرِ هَلْ
١٦، ١٥	رَبِّي أَكْرَمَنِ وَأَمَّا	فتح الياء الأولى وأثبت الياء الزائدة وصلا	رَبِّي أَكْرَمَنِ وَأَمَّا
١٧، ١٦	رَبِّي أَهْنَنِ كَلَّا	فتح الياء الأولى وأثبت الياء الزائدة وصلا	رَبِّي أَهْنَنِ كَلَّا
١٨	وَلَا تَحَاضُّونَ	ضم الحاء وحذف الألف	وَلَا تَحُضُّونَ

## سورة البلــــد

٧-٥	أَيَحْسَبُ (معا)	كسر السين	أَيَحْسَبُ (معا)
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	أبدل الهمزة واوا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

## سورة الشمــــس

١٥	وَلَا يَخَافُ	قرأ بالفاء بدل الواو	فَلَا يَخَافُ
----	---------------	----------------------	---------------



سورة الليل ، سورة الضحى ، سورة  
الشرح ، سورة التين

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سورة العلق

رقم الآية	حفص	الخلاف	قالون
١١، ٩، ١٣	أَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ

## سورة القدر

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سورة البينة

٧-٦	الْبَرِّيةَ (معا)	أَسْكَنَ الياء وزاد بعدها همزة مفتوحة	الْبَرِّيةَ (معا)
-----	-------------------	---------------------------------------	-------------------

## سورة الزلزلة ، سورة العاديات

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سورة القارعة

٧	فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء	فَهُوَ
---	--------	----------------	--------

## سورة التكاثر ، سورة العصر

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سورة الهمزة

يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسَبُ	٣
مُؤَصَّدَةٌ	أبدل الهمزة واوا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ	٨

## سورة الفيل ————— ، سورة

## قريش —————

لا يوجد خلاف فيها في الفرش

## سورة الماعن —————

قالون	الخلاف	حفص	رقم الآية
أَرَأَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ	١

## سورة الكوثر ، سورة الكافرون ، سورة النصر

لا يوجد فيها خلاف في الفرش

## سورة المسد —————

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	ضم التاء	حَمَّالَةَ الْحَطَبِ	٤
----------------------	----------	----------------------	---

## سورة الاخلاص

كُفُّوا	همز الواو	كُفُّوا	٤
---------	-----------	---------	---

## سورتا الفلق سورة الناس

لا يوجد خلاف فيهما في الفرش

تم الفراغ من إملائي لكتاب (الثَّمرُ اليانِع) صيف عام ١٤١٥ هـجرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .



& & & &

## الفهرس

المقدمة.....	١٣
التراجم.....	٦
أحكام الاستعاذة والبسملة.....	٨
البسملة بين السورتين:.....	٩
١ - الأوجه الجائزة :.....	٩
٢ - الوجه الممنوع ( غير الجائز ) :.....	١٠
أحكام النون الساكنة والتنوين.....	١١
أولاً: الإظهار:.....	١١
ثانياً : الإدغام :.....	١٢
الإظهار المطلق :.....	١٣
ثالثاً : الإقلاب :.....	١٤
رابعاً : الإخفاء :.....	١٥
أحكام الميم الساكنة.....	١٧
العُنَّة.....	١٩
أحكام اللام.....	٢١
أولاً: اللام التي في أول الكلمة :.....	٢١
أ - اللام الشمسية :.....	٢١
ب - اللام القمرية :.....	٢٢
ثانياً: اللام في وسط الكلمة :.....	٢٣
ثالثاً : اللام المتطرفة :.....	٢٣
أمثلة إدغام اللام في اللام :.....	٢٣
أمثلة إدغام اللام في الراء :.....	٢٣
المد وأقسامه.....	٢٥
أولاً: المد الطبيعي (الأصلي) وملحقاته :.....	٢٥

- أ - مد البدل : ..... ٢٦.
- نظرة في اجتماع همزة الوصل وهمزة القطع في الكلمة ..... ٢٦.
- ب - مد العوض : ..... ٢٧.
- تنبيهه في الوقف على الفعل المنون : ..... ٢٨.
- ج - الألف في هجاء الأحرف الخمسة ( حي طهر ) : ..... ٢٨.
- د - مد الصلة الصغرى : ..... ٢٩.
- ١ - الصلة الصغرى في ميم الجمع : ..... ٢٩.
- ٢ - الصلة الصغرى في هاء الضمير : ..... ٢٩.
- تنبيهه : ..... ٣٠.
- ثانياً : المد الفرعي : ..... ٣١.
- ١ - المد بسبب الهمز : وهو ثلاثة أنواع : ..... ٣١.
- ج - مد الصلة الكبرى . . . . . ٣١.
- أ - المد الواجب المتصل : ..... ٣١.
- ب - المد الجائز المنفصل : ..... ٣٢.
- ج - مد الصلة الكبرى : ..... ٣٢.
- ب - الصلة الكبرى في هاء الضمير : ..... ٣٣.
- ٢ - المد الفرعي الذي سببه السكون ، وهو قسمان : ..... ٣٣.
- ثانياً : مد اللين : ..... ٣٤.
- ب - المد الذي سكونه أصلي ، ( اللازم ) : ..... ٣٤.
- أولاً : المد اللازم الكلمى الثقيل : ..... ٣٥.
- ثانياً : المد اللازم الكلمى المخفف : ..... ٣٥.
- ملاحظة فيما لو سبقت همزة الاستفهام همزة أل التعريف ..... ٣٦.
- ثانياً : المد اللازم المخفف الحرفي : ..... ٣٦.
- ب - المد اللازم المخفف الحرفي : ..... ٣٧.
- الحروف المحائية التي نزلت في فواتح السور : ..... ٣٧.
- الألفات التي تثبت وقفاً و تسقط وصللاً ..... ٣٩.



حذف حرف المد لالتقاء الساكنين .....	٤٠
الهمزة وأحكامها .....	٤١
أولاً : حكم الهمزة المنفردة : .....	٤١
ثانياً : الهمزتان في كلمة : .....	٤٣
ثالثاً : الهمزتان في الكلمتين : .....	٤٥
همزة الوصل .....	٤٨
حركات همزة الوصل ابتداءً : .....	٥٠
تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل : .....	٥١
مخارج الحروف .....	٥٣
صفات الحروف .....	٥٧
أولاً : الصفات اللازمة ( الذاتية ) : .....	٥٧
ملاحظة : ما يتطلبه كل حرف من الصفات .....	٦١
ثانياً : الصفات العارضة ( الزائدة ) : .....	٦٥
أولاً : تفخيم الرء وترقيقه : .....	٦٦
تنبيهه على الرء المتطرف : .....	٦٨
ثانياً : تفخيم اللام وترقيقه .....	٦٩
ثالثاً : تفخيم الألف وترقيقه : .....	٦٩
التقليل والإمالة : .....	٦٩
رابعا : تفخيم الغنة وترقيقها : .....	٧٠
الإدغام العام .....	٧١
الإدغام الكبير المتماثل : .....	٧١
١- المتماثل : .....	٧١
٢- المتجانس : .....	٧٢
٣- المتقارب : .....	٧٤
والخلاصة : .....	٧٥
ياءات الإضافة .....	٧٧

٨٠.....	الياءات الزوائد
٨٢.....	الوقف
٨٢.....	أولاً : الوقف الاضطراري :
٨٤.....	المقطوع والموصول
٨٦.....	الوقف على اللام المنفصلة عن الاسم المحرور :
٨٧.....	ثانياً : الوقف الاختياري
٩٠.....	الابتداء
٩١.....	بحث في الروم والإشمام والإسكان
	أوجه الوقف بالروم والإشمام والإسكان

٩٤.....

ترتيب الأوجه

٩٨.....

تسوية المدود

١٠٠.....

١١١	<a href="#">سورة الفاتحة</a>
١١١	<a href="#">سورة البقرة</a>
١١٧	<a href="#">سورة آل عمران</a>
١٢١	<a href="#">سورة النساء</a>
١٢٤	<a href="#">سورة المائدة</a>
١٢٦	<a href="#">سورة الأنعام</a>
١٢٩	<a href="#">سورة الأعراف</a>
١٣١	<a href="#">سورة الأنفال</a>
	<a href="#">سورة التوبة</a>
١٣٢	

١٣٥.....	<a href="#">سورة يونس</a>
١٣٦.....	<a href="#">سورة هود</a>
١٣٩.....	<a href="#">سورة يوسف</a>
١٤٣.....	<a href="#">سورة الرعد</a>
١٤٤.....	<a href="#">سورة إبراهيم</a>
١٤٤.....	<a href="#">سورة الحجر</a>

١٤٥	سورة النحل
١٤٧	سورة الإسراء
١٤٩	سورة الكهف
١٥٢	سورة مريم
١٥٣	سورة طه
١٥٥	سورة الأنبياء عليهم السلام
١٥٦	سورة الحج
١٥٧	سورة المؤمنون
	سورة النور

١٥٩

١٦٠	سورة الفرقان
١٦١	سورة الشعراء
١٦٣	سورة النمل
١٦٥	سورة القصص
١٦٧	سورة العنكبوت
١٦٨	سورة الروم
١٦٨	سورة لقمان
١٦٩	سورة السجدة
١٧٠	سورة الأحزاب
١٧٢	سورة سبأ
١٧٣	سورة فاطر
١٧٤	سورة يس
١٧٥	سورة الصافات
١٧٦	سورة ص
١٧٧	سورة الزمر
١٧٨	سورة غافر

١٧٩ .....	سورة فصلت
١٧٩ .....	سورة الشورى
١٨٠ .....	سورة الزخرف
١٨٢ .....	سورة الدخان
١٨٢ .....	سورة الجاثية
١٨٣ .....	سورة الأحقاف
١٨٤ .....	سورة محمد
١٨٤ .....	سورة الفتح
١٨٥ .....	سورة الحجرات
١٨٥ .....	سورة ق
١٨٦ .....	سورة الذاريات
١٨٦ .....	سورة الطور
١٨٦ .....	سورة النجم
١٨٧ .....	سورة القمر
١٨٨ .....	سورة الرحمن
١٨٨ .....	سورة الواقعة
١٨٩ .....	سورة الحديد
١٨٩ .....	سورة المجادلة
١٩٠ .....	سورة الحشر
١٩٠ .....	سورة الممتحنة
١٩١ .....	سورة الصف
١٩١ .....	سورة الجمعة
١٩١ .....	سورة المنافقون
١٩٢ .....	سورة التغابن
١٩٢ .....	سورة الطلاق
١٩٢ .....	سورة التحريم

١٩٣	سورة المُلْك
١٩٣	سورة القَلَم
١٩٤	سورة الحَاقَّة
١٩٤	سورة المَعَارِج
١٩٤	سورة نوح U
١٩٥	سورة الجَن
١٩٥	سورة المَزْمَل
١٩٥	سورة المَدَثَر
١٩٦	سورة القِيَامَة
١٩٦	سورة الْإِنْسَان
١٩٦	سورة المَرْسَلَات
١٩٨	سورة النَّبَأ
١٩٨	سورة النَّازِعَات
١٩٨	سورة عَبَس
١٩٩	سورة التَّكْوِيْد
١٩٩	سورة الْإِنْفِطَار
١٩٩	سورة الْمَطْفُفِيْن
١٩٩	سورة الْإِنْشِقَاق
١٩٩	سورة الْبُرُوج
١٩٩	سورة الطَّارِق
٢٠٠	سورة الْأَعْلَى
٢٠٠	سورة الْغَاشِيَة
٢٠٠	سورة الْفَجَر
٢٠٠	سورة الْبَلَد
٢٠٠	سورة الشَّمْس
٢٠١	سورة اللَّيْل ، سورة الضُّحَى ، سورة الشَّرْح ، سورة التِّيْن ...

سورة العلق	٢٠٢
سورة القدر	٢٠٢
سورة البينة	٢٠٢
سورة الزلزلة ، سورة العاديات	٢٠٢
سورة التكاثر ، سورة العصر	٢٠٢
سورة الحمزة	٢٠٣
سورة الفيل ، سورة قريش	٢٠٣
سورة الماعون	٢٠٣
سورة الكوثر ، سورة الكافرون ، سورة النصر	٢٠٣
سورة الاخلاص	٢٠٣
سورتا الفلق سورة الناس	٢٠٤
الفهرس	٢٠٢