+33 (0)6 44 07 33 09

contact@icawebformation.com

Instrumentation Contrôle-commande Directives ATEX

# Formations à distance avec formateur en ligne

### Fiche formation : Bases de l'instrumentation

DURÉE	REPARTITION DES MODULES	PRIX DE LA SESSION DE LA 1 <sup>ère</sup> PERSONNE*
3 jours (22h30)	7 x 3h + 1 x 1h30	1 500 €

<sup>\*</sup> Prix dégressif dès la 2ème personne.

Cette formation permet de connaître l'instrumentation industrielle et ses paramètres de réglage.

Les transmetteurs de mesures de pression, de débit, de niveau, de température ainsi que les vannes sont abordés avec leurs réglages.

C'est la formation idéale pour débuter et dialoguer avec les instrumentistes!

Cette formation ne permet pas d'installer, de réparer ou de paramétrer un instrument.

#### Public:

Personnel de bureau d'études.

Personnel d'exploitation ou de production.

Automaticiens.

Toutes personnes devant connaître les principes de l'instrumentation pour ses projets.

#### Objectif:

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Connaître le rôle et les fonctions des principaux instruments,
- Comprendre les limites importantes des instruments,
- Connaître les paramètres influencant le coût des appareils.
- Connaître les influences des montages,
- Pouvoir dialoguer avec des instrumentistes.

Prérequis : Aucun.

#### Contenu:

Présentation de la formation et de ses objectifs.

Tour de table.

Évaluation d'entrée de stage.

Vocabulaire de l'instrumentation.

Le fonctionnement des transmetteurs et leur câblage.

Principe des mesures de pression, de débit, de niveau et de température.

Tél.: +33 (0)6 44 07 33 09 Email: contact@icawebformation.com Page 1/2

+33 (0)6 44 07 33 09

contact@icawebformation.com

Instrumentation Contrôle-commande Directives ATEX

## Formations à distance avec formateur en ligne

Paramètres de réglage.

Montage des instruments.

Fonctionnement des vannes de régulation et des positionneurs.

Constitution et rôle d'une boucle de régulation.

Évaluation de fin de stage.

Bilan.