

# המחלקה להנדסת תוכנה

# פרויקט גמר – תשפ"א

# מצא את ההבדלים Spot The Difference

## בשיתוף



#### מגישות

319042362 אילה ברזני 207191131 שינדי פרנקל

מנחה אקדמי: פרופ' רחל בן אליהו - זהרי אישור: רחל בן אליהו - זהרי אישור: במוס תאריך: 21.01.21

אחראי תעשייתי: מר מיכאל שטאל אישור: 21.01.21

**רכז הפרויקטים:** ד"ר אסף שפנייר **אישור:** ת**אריך:** 

# תוכן העניינים:

3		מידע	.1	
4		מבוא	.2	
5	הבעיה	תיאור	.3	
5	אפיון הבעיה	.3.1		
5	דרישות דרישות	.3.2		
5	אתגרים טכנולוגיים	.3.3		
6	הפתרון	תיאור	.4	
6	סקירה	.4.1		
6	הפתרון	.4.2		
8	תיאור המערכת	.4.3		
9	בדיקות	תכנית	.5	
9	ומסקנותו	סיכום ומסקנות		
11		נספחי	.7	
11		.7.1		
13	ניהול סיכונים	.7.2		
13	טבלת דרישות	.7.3		
14	תכנון הפרויקט	.7.4		
14	ביבליוגרפיה	.7.5		

# מערכות ניהול הפרויקט:

# מע	מערכת	מיקום
מא 1	מאגר קוד	<u>GitHub</u>
2 יומ	יומן	<u>Trello</u>
3 סר	סרטון דו"ח אלפא	<u>Drive</u>

# מידע נוסף:

סוג הפרויקט	8א - חברת הייטק
פרויקט מח"ר	Cl
פרויקט ממשיך	פרויקט חדש

# מילון מונחים:

- **נקודות עניין** (Feature Points): האזורים האופציונליים לשינוי בתמונה שהתקבלו לאחר הפעלת האלגוריתמים הרלוונטיים.
- **מודל:** הרשת שנבנה על מנת לשפר את ביצועי האלגוריתם כך שהאזורים הנבחרים לשינוי יהיו אופטימליים.

#### מבוא

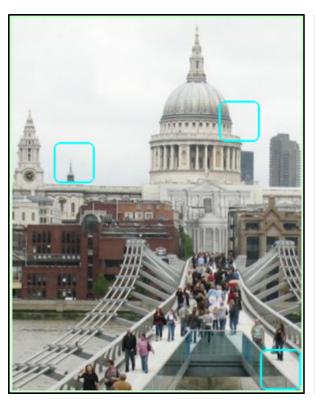
במסגרת הפרויקט נפתח אלגוריתם חכם היוצר באופן דינמי תמונה חדשה על פי תמונת קלט עבור משחק 'מצא את ההבדלים'. מטרת הפיתוח היא לאפשר למשתמש להעלות תמונה שיבחר ולקבל בקלות משחק מוכן.

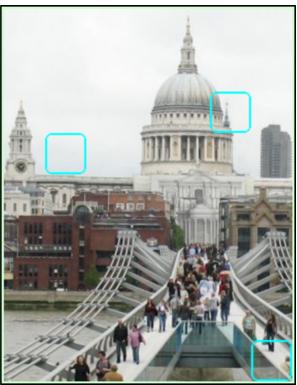
הפרויקט מתבצע עבור חברה המפתחת משחקים ממוחשבים לחברות ולאנשים פרטיים, פיתוח האלגוריתם יאפשר ליצור כמות בלתי מוגבלת של וריאציות למשחק 'מצא את ההבדלים' ובכך להגדיל את השימוש בפלטפורמה.

האפשרות למשחק זה כיום היא ביצוע השינויים בתמונה מראש באופן ידני באמצעות תוכנות גרפיות, האלגוריתם שנפתח ישנה את התמונה בצורה אוטומטית ע"י מציאת הבדלים אופציונליים בתמונה, ביצוע השינויים ואינטגרציה כוללת עד לקבלת המשחק.

ניגע בתחומים של ראייה ממוחשבת ולמידת מכונה, על מנת למקסם את איכות התמונה המתקבלת ולמזער את השגיאות, כאשר האתגר העיקרי הוא לאמן את האלגוריתם לבחור את השינויים בצורה חכמה, לאחר מכן לבצע אותם בצורה חלקה וליצור תמונת פלט הגיונית.

הדוגמה הבאה מציגה 2 תמונות עם שינויים קלים שבוצעו בעזרת תוכנה גרפית:





#### תיאור הבעיה

## <u>אפיון הבעיה</u>

על מנת ליצור שינויים בתמונה נדרש ידע בתוכנה גרפית, משתמשים שרוצים ליצור את המשחק ללא ידע מוקדם לא יכולים לעשות זאת, כמו"כ יוצרי המשחק חייבים לעשות את השינויים מראש בצורה ידנית ומסורבלת והם אינם יכולים לשחק.

מטרת הפרויקט היא לאפשר ייצור של משחקים באופן אוטומטי ללא צורך בידע מוקדם בגרפיקה של המשתמשים. לקוחות החברה מעוניינים לקבל מגוון של משחקים לשימושים שונים והמשחק שיפותח נותן מענה מתאים בכך שהוא מוריד את הצורך בידע מוקדם ובפעולה ידנית והופך את הכל לאוטומטי.

#### <u>דרישות</u>

ע"ע טבלת דרישות בנספחים.

# אתגרים טכנולוגיים

- זיהוי אזורים מתאימים לשינוי זיהוי נקודות העניין בתמונה בצורה גנרית שתתאים לכל סוגי הסצנות/האובייקטים שיכולים להתקבל בתמונה, כאשר מתוכם ייבחרו האזורים המתאימים ביותר ליצירת השינוי.
- עיבוד התמונה הורדת/שינוי אזור מסוים בתמונה בצורה שתראה חלקה לעיניי
  המשתמש ויחד עם זאת שונה באופן ממשי כך שניתן להצביע על האזור כשינוי.
- איסוף מידע יצירת סט תמונות אמין עבור המודל כך שהאלגוריתם ידע לבחור את השינויים בצורה אופטימלית. הסט צריך לייצג טווח רחב של סצנות ומגוון של שינויים על מנת להגיע לאחוז דיוק גבוה.
- בחירת מודל מתאים ביותר נרצה לבנות רשת שתדע לבחור/לבצע את השינויים בצורה הטובה ביותר, לצורך כך נצטרך לחקור את האלגוריתמים השונים ולבחור את המתאים ביותר לדרישות ולתוצאה המתבקשת.
- בחירת פיצ'רים מתאימים ביותר על מנת לאמן את המודל שיבחר, נרצה לבחור
  פיצ'רים שיהוו ייצוג הולם לכל סוגי התמונות האפשריות וישקפו נכונה את התוצאה המתבקשת.
  - ביצועים האלגוריתם צריך לספק את התוצאה המתבקשת במהירות סבירה.
    - אינטגרציה הטמעת האלגוריתם בסביבת הלקוח.

# תיאור הפתרון

## <u>סקירה</u>

בשלב הראשון נעסוק בעיקר בפירוק התמונה לאובייקטים, בזיהויים ובפיתוח היכולת לבצע dataset מניפולציות על התמונה (שלב ה Computer Vision). מטרת השלב היא ליצור מגוון של תמונות קלט עם תמונת הפלט שהאלגוריתם הוציא.

בשלב שני (שלב ה Deep Learning), לאחר שיש בידינו היכולת לבצע שינוי בתמונה ו-data לאימון הרשת, נלמד את המערכת לבחור מיקום/שינוי בצורה הטובה ביותר לפי פרמטרים שהוגדרו ולפי התוצאה שהתקבלה מהמודל.

# תיאור הפתרון

שלב א: Computer Vision

בשלב זה נגדיר את הצעדים הבאים:

#### א. זיהוי והגדרה:

- .Canny ואלגוריתם GaussianBlur בעזרת (feature points) זיהוי נקודות עניין
- סינון הנקודות שהתקבלו לפי פרמטרים שונים כגון: גודל, חפיפת נקודות עניין, שונות נמוכה בצבע בקצוות המלבן, השוואה לנקודות עניין שהתקבלו מאותה תמונה על ידי הפעלת סף אחר ועוד.
- זיהוי תווי פנים על מנת לבצע עליהם פעולות שונות כגון: הורדת/עצימת עין וכן כדי לפעול באזור זה בזהירות יתירה (למשל סינון נקודות העניין החופפות לאזור הפנים).
  - השוואה לתמונת הסגמנטציה על מנת להחליט אם נקודת העניין רלוונטית.

#### ב. ביצוע:

- בחירת מספר שינויים על פי פרמטרים כגון: רמת המשחק הנדרשת, גודל השינוי
  הרצוי, אזורים שונים בתמונה ועוד.
- מחיקת אובייקט על פי תמונת הסגמנטציה נוריד מהתמונה המקורית את האזור המבוקש (הצבע המנוגד לצבע השולט באזור המסגרת). אפשרות נוספת: שימוש באלגוריתם סגמנטציה בעזרת Deep Learning.
  - שינוי אובייקט נבצע את השינוי על פי הגדרה מראש (למשל עצימת עין).
- הוספת פריט נפזר את השינויים ב 2 תמונות פלט ובכך נדמה הוספת פריט על ידי
  מחיקתו מתמונת הפלט השניה.
  - החזרת התמונות, וקטור קואורדינטות השינויים ורדיוסם.

#### כלים ועזרים נוספים:

- OpenCV, NumPy : ספריות פייתון ייעודיות
- Gaussian, Canny :שימוש באלגוריתמים כגון •

# חלוקה למודולים:

 דיאגרמת הרצף הבאה מתארת את התהליך שהאלגוריתם מבצע בשלב זה, החל מקבלת תמונת הקלט מהמשתמש ועד להוצאת תמונת פלט עם שינויים עבור המשחק.

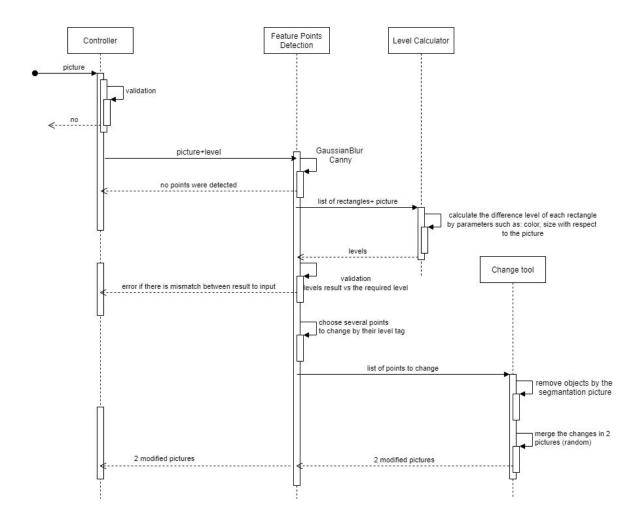


Figure 1

# שלב ב: Machine Learning

נחקור אלגוריתמים אופציונליים של Machine Learning. נבדוק שני סוגים של רשתות: רשתות יוצרות (Generative Adversarial Networks) - על מנת לבדוק אפשרות של יצירת התמונה ע"י הרשת, ורשתות מסווגות - סיווג השינויים שיצרנו האם הם טובים או לא ובכך לבדוק עבור תמונה חדשה והשינויים האופציונליים עליה, האם הם טובים או לא.

#### :אסטרטגיה

- בחירת מודל טוב ביותר מבין האפשרויות שייחקרו.
- בחירת פיצ'רים מתאימים ביותר עבור המודל שייבחר.
- הכנת ה-data וסיווג השינויים שהתקבלו (במידה ויהיה צורך).
  - . אימון המודל על ה-data וקבלת משקולות אופטימליות. ●
  - אנליזה של התוצאות שהתקבלו עבור שיפורים אפשריים.

#### תיאור המערכת

המערכת הכוללת מבוססת ארכיטקטורת MVC, כאשר הפרויקט מתמקד בחלק הלוגי.

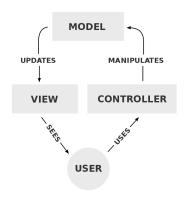


Figure 1 דיאגרמת רצף

Figure 2 דיאגרמת תרחישי שימוש

Figure 3 דיאגרמת מחלקות

# תכנית בדיקות

## בדיקות יחידה

- בדיקת כל מחלקה בנפרד על פי הלוגיקה שאותה היא אמורה לממש.
- בדיקת פונקציות ספציפיות שהתוצאה עבורן ניתנת לבחינה (כגון Filtering)

# <u>בדיקות מערכת</u>

- בדיקת Flow מקצה לקצה ע"י הכנסת תמונה שתוצאתה ידועה מראש.
  - בדיקת תפקוד האלגוריתם בזמן אמת (מבחינת ביצועים וכיוצ"ב).
    - בדיקת המודל ע"י יצירת Testing Set •

# בדיקות אינטגרציה

- בדיקת פעולת המערכת לאחר הטמעת האלגוריתם.
  - בדיקת ביצועים של המערכת השלמה.
  - בדיקת התממשקות Client Server

# סיכום ומסקנות

## <u>סיכום:</u>

עד כה עסקנו בניתוח התמונה; מצאנו נקודות עניין בעזרת GaussianBlur, Canny ועוד. לאחר מכן פילטרנו את הנקודות שהתקבלו לפי פרמטרים שונים כגון: גודל, חפיפה, חפיפה לאובייקטים שהוגדרו מראש והשוואה לתמונות עם Threshold שונה. בנוסף, פסלנו נקודות עניין שהצבע שלהן היה זהה ברוב שטחו וזאת על פי תמונת הסגמנטציה.

על מנת לבחור את השינויים שיבוצעו, מוגרלים מספר שינויים מתוך וקטור השינויים שבידינו עם התחשבות במיקומי המלבנים ובשונות הפיקסלים ביחס לסביבה. הורדת אובייקטים שנבחרו תתבצע על פי תמונת הסגמנטציה, כאשר פיקסלים מאותו צבע יורדו מהתמונה המקורית וימולאו לפי ממוצע הרקע מסביב.

כרגע, בחרנו לבצע שינוי יחיד על מנת למקד את הגדרת ותכנון הפתרון, כמו כן כדי לאפשר בהמשך ביצוע של מספר שינויים בצורה רקורסיבית או איטרטיבית, כאשר נשלח את התמונה לביצוע שינוי יחיד מספר פעמים (עם הגבלות לגבי האזורים שכבר בוצע בהם שינוי).

# <u>מסקנות:</u>

- זיהוי אובייקטים כפי שחשבנו בתחילה אינו פתרון מספיק טוב עבור ביצוע שינויים, יש לשלב את האפשרות הזו בצורה מוגבלת עם האלגוריתם שהגדרנו למציאת נקודות עניין.
- פילטור נקודות העניין על פי תמונת הסגמנטציה נותן תוצאה טובה עבור נקודות ענייןשאינן רלוונטיות לביצוע שינוי.
- נמשיך לחקור אפשרות של שימוש באלגוריתמי GAN ובמידה ונמצא כי זה לא מתאים לצרכים שלנו, נשתמש ברשת מסווגת כך שעבור תמונת קלט ושינוי אפשרי, הרשת תדע לזהות שינוי זה כטוב או לא טוב.
- בשלב ראשון נדע לבצע שינוי אחד (האופטימלי ביותר) בתמונה כאשר יושם דגש על גנריות שתאפשר הרחבה עתידית.
  - יש לחקור מהי כמות התמונות הנדרשת עבור ה Data Set המתאים.
  - הגדרת הפרויקט וחקירת הנושאים הרלוונטיים לקחה יותר זמן מכפי שחשבנו.

#### נספחים

## <u>תרשימים</u>

# :Use Case דיאגרמת

התרשים הבא מתאר את שני השלבים העיקריים בפיתוח, כאשר החלק הראשון (Stage II) מציג תרחיש השימוש בשלב פיתוח האלגוריתם והחלק השני (Stage II) מציג תרחיש שימוש אמיתי במערכת (מה שיתבצע מרגע שהמשתמש יכניס תמונה ועד שיקבל את תמונת הפלט האופטימלית חזרה).

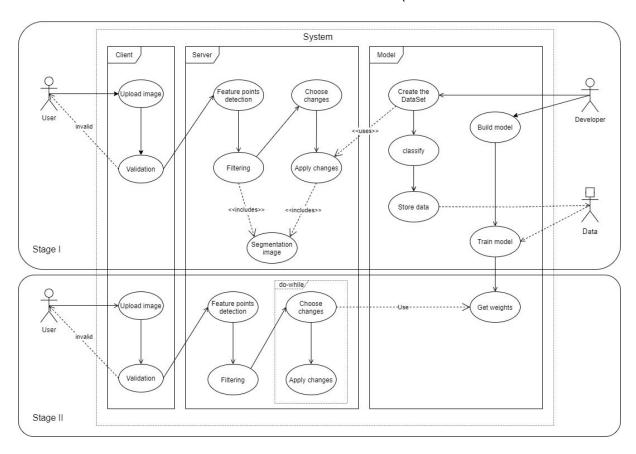


Figure 2

# דיאגרמת מחלקות:

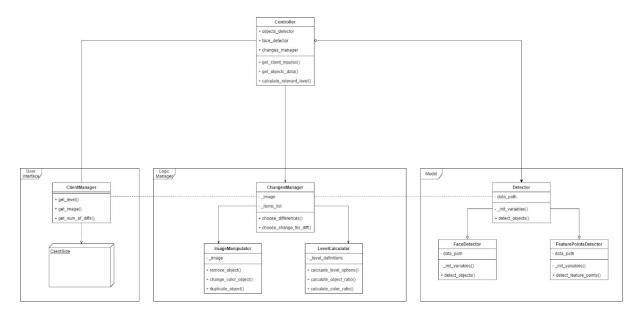


Figure 3

# <u>ניהול סיכונים</u>

השפעה ומענה אפשרי	רמת סיכון	הסיכון	#
השפעה אפשרית: זמן ריצת המערכת וביצוע שינויים לא רלוונטים. מענה אפשרי: חקירת מספר אלגוריתמי סגמנטציה ובחירת הטוב מביניהם.	נמוכה	תמונת הסגמנטציה לא נותנת אינדיקציה מספקת לביצוע השינויים.	1
השפעה: פספוס שינויים אופציונליים. כל עוד מצאנו נקודות עניין אחרות, ההשפעה תהיה שיתבצעו שינויים פחות טובים על התמונה. מענה אפשרי: ביצוע הפילטור ע"י כמה פרמטרים מתחומים שונים.	נמוכה	פילטור נקודות עניין בתמונה שיכולות להוות שינוי טוב.	2
לא הצלחנו לבנות מודל שיודע לסווג/לבחור בצורה חלקה ונכונה את השינויים בתמונה. השפעה: בזבוז זמן וירידה באיכות האלגוריתם. מענה אפשרי: יש לחקור את כל האפשרויות עם מומחה ולהכין תכנית מגירה.	גבוהה	אלגוריתם למידת המכונה לא עומד בדרישות המערכת.	3
השפעה אפשרית: זמן יקר שהולך לאיבוד ואי עמידה ביעדים. מענה אפשרי: יש להשקיע זמן בתכנון לפני התחלת הביצוע.	גבוהה	שינוי אסטרטגיית הפתרון בשלב מאוחר.	4
השפעה: יהיה צורך בהתאמת הטכנולוגיה בצד שלנו או בצד הלקוח. מענה אפשרי: תיאום מראש עם החברה ובדיקת ההטמעה כבר בשלב ראשוני.	בינונית	הטמעת הקוד בסביבת הלקוח נכשלה.	5

# <u>טבלת דרישות</u>

תיאור	רמת חומרה	הדרישה	#
התמונה תשלח לשרת לאחר בדיקת תקינותה.	גבוהה	קבלת תמונה מהמשתמש.	1
על פי אלגוריתמים שהוגדרו מראש, יימצאו אזורים אופציונליים לשינוי בתמונה.	גבוהה	מציאת נקודות עניין בתמונה.	2
על פי אלגוריתמים שהוגדרו מראש, נסנן את נקודות העניין שהתקבלו ונבחר את הטובות.	גבוהה	בחירת האזורים הטובים ביותר לשינוי.	3

המשתמש יוכל לבחור באיזו רמת קושי השינויים יהיו. יפותח בשלב מתקדם יותר.	נמוכה	בחירת רמת הקושי במשחק.	4
על מנת להקשות על זיהוי ההבדלים השינויים יתבצעו על שתי תמונות נפרדות.	בינונית	השינויים יפוזרו בשתי תמונות פלט נפרדות.	5
על מנת לבדוק שהמשתמש זיהה את השינוי הנכון, נצטרך לדעת את האזור של כל שינוי.	גבוהה	האלגוריתם יחזיר את וקטור השינויים ורדיוסם.	6

# תכנון הפרויקט ולוח זמנים

Spot The Difference - Trello

# ביבליוגרפיה

- [1] GaussianBlur mechanism: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Gaussian\_blur">https://en.wikipedia.org/wiki/Gaussian\_blur</a>
- [2] Canny algorithm: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Canny\_edge\_detector">https://en.wikipedia.org/wiki/Canny\_edge\_detector</a>
- [3] OpenCV library documentation: <a href="https://docs.opencv.org/master/">https://docs.opencv.org/master/</a>
- [4] GAN: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Generative\_adversarial\_network">https://en.wikipedia.org/wiki/Generative\_adversarial\_network</a>
- [5] CNN: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Convolutional neural network">https://en.wikipedia.org/wiki/Convolutional neural network</a>
- [6] Image segmentation: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Image\_segmentation">https://en.wikipedia.org/wiki/Image\_segmentation</a>
- [7] TensorFlow library: <a href="https://www.tensorflow.org/">https://www.tensorflow.org/</a>
- [8] pyimagesearch DL and CV tutorials: <a href="https://www.pyimagesearch.com/">https://www.pyimagesearch.com/</a>
- [9] Image segmentation using Deep Learning by Er Nupur: <a href="https://medium.com/swlh/image-segmentation-using-deep-learning-a-surve-y-e37e0f0a1489">https://medium.com/swlh/image-segmentation-using-deep-learning-a-surve-y-e37e0f0a1489</a>