## Завдання до Лабораторної роботи 13

Темою роботи є побудова фрактальних об'єктів і обчислення їх розмірності.

## Коментар до програми.

У випадку 1 розглянуто побудову фрактала, званого серветкою Серпінського. Цей фрактал може бути створений не тільки повторними вилученнями «трикутників з трикутників», як описано в Лекції 13. Серветку Серпінського також можна побудувати в результаті випадкового блукання точки на площині. Цей спосіб називається «грою хаосу».

Суть цього алгоритму полягає в наступному. На площині зафіксовано правильний трикутник A1A2A3. Відзначають будь-яку початкову точку B0. Потім випадковим чином вибирають одну з трьох вершин трикутника і відзначають точку B1 - середину відрізка з точкою B1, щоб отримати B2. Потім отримують точки B3, B4 і т. д. Важливо, щоб точка «стрибала» випадковим чином, тобто, щоб кожен раз вершина трикутника вибиралася випадково, незалежно від того, що було вибрано в попередні кроки. Якщо багаторазово відзначати на графіку послідовність точок Bi, то почне вимальовуватися серветка Серпінського.



## Опис алгоритму.

- 1) Задаємо вершини трикутника А1А2А3.
- 2) Потім, програма вибирає положення точки В0 випадковим чином. Для цього використовується вбудована функція rnd(10). Це означає, що координати для точки В0 будуть випадкові в межах від 0 до 10.
- 3) 3) Будуємо точку В1, розташовану посередині між точкою В0 і випадково обраної вершиною трикутника А1А2А3. Для цього треба кожен раз випадковим чином вибирати вершину трикутника. Це завдання вирішується за допомогою функції

"floor(rnd(3))+1". Після вибору вершини трикутника знаходимо координати середина відрізка між точкою В0 і обраної вершиною, тобто знаходимо координати точки В1.

4) Аналогічним чином знаходяться координати точки В2 і т.д. При досить великому числі точок виходить серветка Серпінського.

**У випадку 2** програма використовує систему інтегрованих функцій, що задає сукупність генеруючих комплексних чисел на комплексній площині:

$$F(z)_{j} = \frac{z + i(r-1)v_{j}}{r}, \qquad (1)$$

де z — комплексне число;  $i=\sqrt{-1}$  — уявна одиниця; r>1 — коефіцієнт стиснення (перетворення подібності) - деяке число, яке вибирається геометричною побудовою так, щоб наступна точка ставилася на відстані в l/r від відповідної вершини; l — відстань до неї початкової точки;  $v_i$  — комплексне число, що задається формулою

$$v_j = Ri \exp\left(\frac{i2\pi}{k}j\right),\tag{2}$$

k — кількість генеруючих відрізка однакової довжини. Формула (2) задає комплексні координати вершин рівностороннього k-кутника на описаної навколо нього кола радіусом R з центром на початку координат; j=0,1,2,...k-1. Розмірність Хаусдорфа-Безиковича одержуваної фрактальної фігури дорівнює

$$D = \frac{\ln k}{\ln r} \,. \tag{3}$$

Послідовність комплексних чисел, що відтворюють фрактальную лінію, генерується випадковим чином по рекурсивної формулою:

$$z_{n+1} = F(z_n)_{1+\lceil \operatorname{rnd}(k) \rceil}, \quad (4)$$

де  $z_0=0$ ; n=0,1,...N;  $\mathrm{rnd}(k)$  — випадкове число, рівномірно (рівновірогідно) розподілене на інтервалі (0,k);  $[\xi]$  — позначення цілої частини від  $\xi$ . Для кращої виразності фракталів кількість ітерацій доцільно прийняти  $N \geq 5 \cdot 10^4$ .

## Завдання

- 1. Для випадку 1 побудувати серветку Серпінського для N = 1000; 5000; 50000 точок. Кожен з отриманих рисунків вставити в звіт і вказати розмірність Dc отриманого фрактала. Також в звіті привести опис алгоритму побудови серветки Серпінського разом з пояснюючим рисунком.
- 2. Для випадку 2 до звіту привести описаний вище метод побудови фрактальних багатокутників.
- 3. В звіт вставити структури, що виходять при: k=1 (точки, розмірність  $D_1=0$ ), k=2 (пряма лінія  $D_2=1$ ), k=3 (серветка Серпінського  $D_3=1.585$ ), k=4 (квадрат, що заповнює площину  $D_4=2$ ), k=5 (5-ти кутник  $D_5=1.672$ ), k=6 (6-ти кутник  $D_5=1.631$ ). Тут  $D_k$  розмірність Хаусдорфа-Безиковича відповідної фігури.
- 4. Кожну з фігур підписати так, як це зроблено в пункті 2.
- 5. Вказати, що послідовність наведених об'єктів відображає перехідні форми і еволюцію фрактальних структур.