**2024夢想藝術列車-竹音站**

1. 緣起：

失親兒基金會社工與服務對象的互動過程中，觀察到失親會直接或間接地影響家庭功能，多數失親的家庭在提供多元學習及環境刺激的能力較缺乏，導致兒少放棄學習機會，進而導致低自我概念及缺乏成就感。

透過本會服務經驗，觀察到兒少透過藝術方面多元學習，能自然流露出對於喪親的遺憾、對愛的渴望以及對夢想的盼望；因此，今年在桃園、新竹及苗栗三區特別擬定藝術列車計畫，幫助兒少從中自我探索，找到興趣，建立正確學習態度，提升學習動力，找到自己的優勢提升自信心；在團隊建造中建立信任及合作關係，增進人際互動的技巧提升社會行動力，而新竹服務處主責音樂類別的學習課程，藉由專業的音樂老師帶領學生們從頭學起，並營造出一個溫暖共學的團體，期待在音樂的薰陶下，對於每位參與的孩子不僅在音樂上的收穫，更在其身心健康上都有更全面的發展。

1. 活動目標：
   * + 1. 透過多元接觸認識自己，探索興趣，培養第二專長。
       2. 透過每次聚集形成興趣共學團體，互相激勵，建立良好學習態度。
       3. 於團隊建造過程建立信任關係，並從學習經驗增進溝通與表達能力。
       4. 提供發揮優勢才幹的舞台，有展現自我學習成果的機會。
       5. 透過團隊參與，發掘個案潛能，為未來種子教練的培力做準備。
2. 辦理單位：
   * + 1. 主辦單位：財團法人台北市失親兒福利基金會新竹服務處
       2. 贊助單位：新竹市菁華扶輪社、台中大新扶輪社
3. 參與對象：失親兒福利基金會桃竹苗區對音樂藝術有興趣的失親兒少，預計20人。
4. 活動日期：2024/1/30-2024/2/2，四天三夜。
5. 活動地點：利澤簡活動中心。
6. 活動內容：音樂素材體驗、音樂技能學習、團隊學習及合作，成果發表。
7. 營隊型活動流程：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 1/30(二) | 1/31(三) | 2/01(四) | 2/02(五) |
| 08：30-09：00 | 各處成員集合搭車 | 開場破冰活動 | | |
| 09：00~10：30 | 大班團練  分組教學 | 大班團練  分組教學 | 音樂成發  學習成果展現團體分享回饋 |
| 10：30-12：00 | 成員報到 |
| 12：00-13：30 | 午餐及休息 | | | |
| 13：30-17：30 | 相見歡  營隊規則說明  團隊建造活動  分組教學 | 體驗探索  (利澤簡教練團隊) | 志工服務  (流浪動物  中途之家) | 賦歸 |
| 17：30-18：30 | 晚餐及休息 | | |
| 18：30-21：00 | 小組凝聚練習 | 小組凝聚練習 | 小組凝聚練習 |

1. 經費預算：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 營隊型(四天三夜) | 單價 | 數量 | 合計 | 備註 |
| 講師鐘點費 | 4,000 | 9 | 36,000 | 3位講師、3天課程 |
| 餐點費用 | 300 | 140 | 42,000 | 1.講師、學員、工作人員(預計35人) 2.早、午、晚餐及點心/單日合計300元 |
| 交通費 | 15,000 | 2 | 30,000 | 苗栗、新竹、桃園三地-宜蘭 來回交通費、講師群車資 |
| 雜支 | 5,000 | 1 | 5,000 | 文具、茶水等其他未詳列項目。 |
| 合計 | | | 113,000 | 以上項目可勻支 |

1. 預期效益：

透過活動中成員分享、回饋單回應、社工的觀察及後續工作的發現，

* + - 1. 成員於啟蒙期找到興趣，產生自信，持續課程。
      2. 成員透過共學互相激勵，能夠自主練習。
      3. 成員對團體有認同感，勇於表達與分享，提升溝通與表達能力。
      4. 成員願意面對挑戰站上舞台發揮所學，展現自我，提升成就感。
      5. 成員進入後續的少年精兵培力計劃。