2D 게임 프로그래밍 프로젝트 1차 발표

2020184024 이승욱

게임컨셉

■ 주제

- Python, pico2d를 이용한 2D 게임 개발
- 지정주제
 - 스포츠 게임 축구, 야구, 골프, 테니스, 탁구, 농구, 복싱, 격투기 레이싱 올림픽 종목, ...
 - · 게임 마당 리소스 활용 게임 https://www.gamemadang.or.kr/

게임 컨셉: 드래그 레이싱

핵심 메카닉 및 재미요소

- 리얼하게 구현될 차량의 구동계
 - 정확한 변속 타이밍과 적절한 부스트 사용으로 갈리는 승부
 - 차량의 상태를 실시간으로 확인하여 레이스를 끝까지 지속
 - 레이스로 인게임 재화를 모아 차량의 성능을 업그레이드

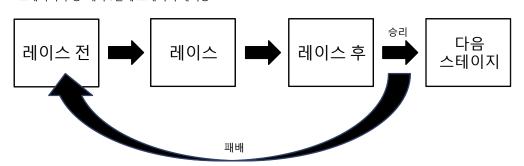






예상 게임 진행 흐름

스테이지 구성: 대략 5단계 스테이지 계획중

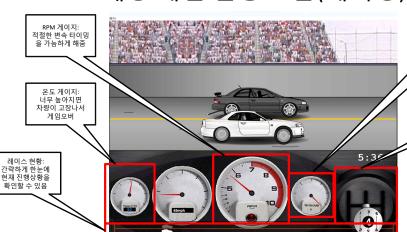


예상 게임 진행 흐름(레이싱 전)



사진은 구현하려는 게임과 다른 게임이지만 UI는 이와 비슷하게 구현예정

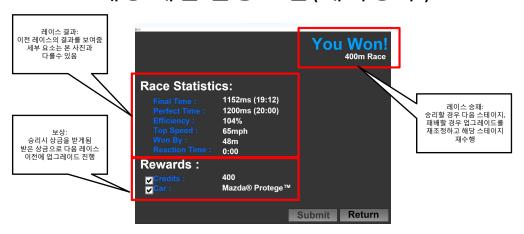
예상 게임 진행 흐름(레이싱)



니트로 게이지: 사용하면 순간적으로 가속도가 높아져 승부를 뒤집을 수 있음

> 변속기: 적절한 타이밍에 변속이 되어야 정상적으로 차량이 가속되며 잘못변속시 문제가 생김

예상 게임 진행 흐름(레이싱 후)



개발 일정

주차	계획
1주차(10.16 ~ 10.22)	리소스 수집 및 UI, 시스템 등 세부적인 계획 수립
2주차(10.23 ~ 10.29)	기초적인 프레임워크 및 로직(차량 출발, 가속 등의 기초) 제작
3주차(10.30 ~ 11.05)	스테이지 단계 계획 및 제작
4주차(11.06 ~ 11.12)	시작 메뉴 및 차량 status, 니트로, 속도계 등 세부적인 로직 제작 시작
5주차(11.13 ~ 11.19)	4주차 세부로직 구현 마무리, 상대방 AI 구현 시작
6주차(11.20 ~ 11.26)	상대방 AI구현 마무리
7주차(11.27 ~ 12.03)	사운드 추가, 마무리 작업 시작(로직 세부 수정, 난이도 조절 등), 주변인 테스트
8주차(12.04 ~ 12.10)	테스트 피드백 수용 및 최종 마무리



이하 내용은 간단한 기획서

게임기획서(1)

- 선정 배경

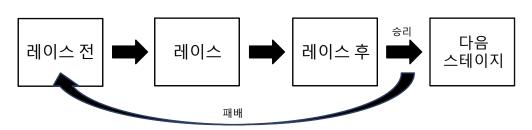
- 2D 레이싱 게임들을 어린시절부터 매우 많이 플레이해보았고 개인적인 경험상 2D환경에선 1v1 드래그 레이싱이 가장 재미있었다고 판단
- 사전에 출시된 게임
 - https://vidkidz.tistory.com/8880
 - 플래시 게임 Drag Racer V3
 - 매우 많은 자량들과 업그레이드 요소들이 존재하고 다양한 토너먼트로 이루어진 스테이지들이 존재함
 - 해당 게임에서 많은 요소들을 가져올 예정
- 핵심 재미요소
 - 가능한 선에서 최대한 현실적인 차량 구동계를 구현하는것이 목표
 -> 게임 퍼포먼스에 문제가 생기거나 난이도에 문제가 생길 경우 적절히 타현
 - 적절한 변속 타이밍을 맞춰 차량을 가속 -> 적절하지 못할 시 패널티 부과
 - 상대방 뿐만 아니라 나의 상태도 관리해줘야 레이스를 끝까지 마칠 수 있음
 -> 차량의 온도, 부스트 게이지, RPM에 따른 적절한 기어 단수 등을 관리해야함
 - 패배시에도 보상을 주고 다시 업그레이드 기회를 주어 누구나 클리어할 수 있음







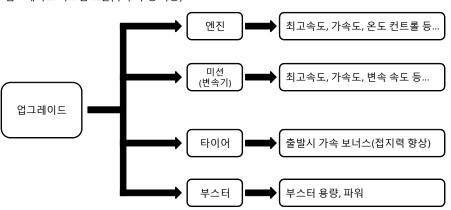
게임 기획서(2) - 게임 시스템



- 게임 진행
 - 기본적으로 위와 같은 진행
 - 플레이어의 차량은 1스테이지 시작 전에 선택(이후 차량 변경 가능여부는 현재 미정)
 - 레이스의 승패여부와 관계없이 모든 레이스의 시작 전에는 업그레이드 기회를 가짐
 - 패배시에도 추가적인 업그레이드가 가능하도록 소정의 패배 보상금 지급
 - 다음 스테이지로 갈수록 레이스 길이가 길어지고 상대가 더 빨라짐
 - 레이스 길이가 길어지면 그만큼 신경쓸것도 많아짐
 - 준비된 모든 스테이지에서 승리하면 게임 클리어

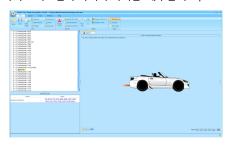
게임 기획서(3) - 게임 시스템

- 업그레이드 시스템 초안(추후 수정 가능)



게임 기획서(4) - 리소스

- 2D 자동차 옆면 시점 스프라이트 자료를 구하기가 어려움. 대부분이 Top-Down 시점 스프라이트



- 그렇기 때문에 기본적인 리소스는 모티브가 된 게임에서 일부 가져오고 나머지 개인적으로도 구현 가능한 리소스들은 직접 제작을 시도할 예정
- 사운드 리소스는 추후에 다시 계획(현재는 유튜브에서 실제차량 사운드를 다운받을 계획)