# 이 력 서

**( 희망연봉 : 면접 시 협의/회사 내규에 따름 )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 성 | 명 | 하수정 | | | 한 자 | 河秀貞 |
| 생년월일 | | 1996년 | 01월 | 21일 | 연 령 | 만26세 |
| E-mail | | [rnlduadl177@gmail.com](mailto:rnlduadl177@gmail.com) | | | | |
| 휴 대 폰 | | 010.2696.6690 | | | 비상연락처 | - |
| 주 | 소 | 서울특별시 금천구 가산동 535-158번지 | | | | |

* **학력사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **년 / 월** | **학 교 명** | **학 과** | **졸 업 구 분** |
| 2014.03 ~ 2018.02 | 단국대학 | 서양화 | 졸업 |
| 2011.03 ~ 2014.02 | 김천예술고등학교 | 서양화 | 졸업 |

* **교육사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **년 / 월** | **교 육 과 정** | **교 육 기 관** | **비 고** |
| 2021.06.28 ~ 2021.11.23 | 반응형 웹디자인(UIUX) & 웹퍼블리셔 디지털 실무 양성과정 | 그린컴퓨터아트학원 |  |
| 2018.03.01. ~ 2018.06.30 | 문화예술교육개론 | 문화예술교육원 이화여자대학교 |  |
| 2018.03.01. ~ 2018.06.30 | 미술 교육론 | 문화예술교육원 이화여자대학교 |  |

* **직무능력사항**

|  |  |
| --- | --- |
| **프 로 그 램(사용 언어)** | **활 용 능 력** |
| 포토샵, 일러스트레이터 | * 웹페이지 시안제작 (반응형 디자인 – PC/Tablet/Mobile) * UI 인터페이스 디자인 설계 * 포토샵, 일러스트레이터 기능으로 기본디자인 구현 * 포토샵을 이용한 비트맵 이미지 편집과 일러스트레이터를 이용한 백터 이미지 제작 등 활용 가능 |
| HTML5 + CSS3 | 뷰포트에 따른 각 디바이스 별 반응형 웹 퍼블리싱 제작 가능 (사용가능도구: Notepad++) |
| 웹표준 | XHTML, CSS를 활용하여 크로스 브라우징, 유효성 검사 기반의 웹 소스 구현가능. |
| UI/UX 컨텐츠 기획서 | 스토리보드/페르소나/와이어프레임/사용성 계획서&보고서/SWOT분석 등을 활용한 컨텐츠 기획서 작성 가능 |
| OA | * 프레젠테이션 ppt활용 가능 * 워드/엑셀/한글 등을 이용한 문석 작업 가능 |

* **경력사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **근 무 기 간** | **회 사 명** | **직 무** |
| 2021.12 ~ | (주)포스텍코리아 | [웹디자인 및 웹퍼블리싱]  -HTML,CSS 구조작업  -JS를 이용한 이벤트 구현  -홈페이지 보수작업 및 관리  -웹표준에 근거한 홈페이지 디자인 시안 |
| 2020.06 ~ 2021.06 | (주)스타벅스커피코리아 | [판매 및 고객서비스]  -MD 상품 판매 및 홍보  -CS업무  -매장 관리  -커피 제조  -업무보고서 작성 |

6. 자격 및 면허취득 사항

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **취 득 일** | **자 격 증 명** | **발 행 기 관** |
| 2012.02.16. | 2종보통 운전면허 | 서울지방경찰청 |

# 자 기 소 개 서

|  |  |
| --- | --- |
|  | **# 예술적 창작의 한 획을 그을 ‘웹 디자이너’** |
|  | 오프라인 매장 업무를 비롯해 순수예술에서의 가치와 정보력에 한계가 있음을 느끼고 온라인에서의 접근으로 더욱 많은 정보를 확보 및 전달 하고자 했습니다. |
| **지 원**  **동 기 및**  **입 사 후 포 부** | 웹은 21세기 사회에서 떼려야 뗄 수 없는 현대인에게 필수적인 요소가 되었습니다. 그런 환경이기에 기획하고자 하는 프로젝트나 기업을 널리 홍보하는 데에 있어 시각적인 요소인 웹 디자인의 중요성이 더욱 강조되고 있습니다.  약 5개월동안의 반응형 웹디자인(UIUX) & 웹퍼블리셔 디지털 실무 양성과정을 통해 웹 디자 인 뿐만아니라 웹을 구현 하기 위해 필요한 기획, 마케팅, 디자인 등 다양한 분야를 배웠습 니다.  빠르게 변화되는 웹 디자인 시장에 새로운 기능을 탐구하고 적응해 나갈 수 있다고 자신합니다. 웹접 근성과, 웹표준에 대한 이해를 빠르게 파악하여 클라이언트의 요구를 충족시키는 인재가 되어 상호간 의 도움을 줄 수 있을거란 확신에 지원했습니다. |
|  | 함께 하는 동안 열정과 배움을 멈추지 않고 좋은 성과를 가져놓을 웹 디자이너 & 퍼블리셔가 되겠습 니다. |
|  | **# 탄탄한 기본기는 곧 빠른 배움의 지름길** |
| **교 육**  **활 동 및**  **경 력**  **활 동** | 디자인의 기초적인 요소들을 우선적으로 학습하고 퍼블리싱에 관련하여 전반적인 과정을 경험해 보고자 NCS기반의 웹퍼블리셔/웹디자인 과정을 5개월 간 교육을 받았습니다.  해당과정을 통해 포토샾, 일러스트레이터, XD와 같은 디자인 프로그램을 배우고 활용할 수 있게 되었 습니다. 그리고 코딩프로그램을 체계적으로 학습하며 HTML5, CSS3를 필두로 제이쿼리, 자바스크립트 를 이용한 반응형 웹 사이트를 만드는 전반적인 과정을 경험하고 이해할 수 있었습니다. |
|  | 개인 포트폴리오를 작업하며 HTML5에 Input으로 적용시킬 수 있는 방식을 활용하고 스스로 많은 것  들을 구현해 보기위해 노력했습니다. 앞으로도 부족한 부분을 채우기 위해 끊임없이 노력하고 맡은 일 에 책임감을 가지고 완수 할 수 있도록 최선을 다하겠습니다. |
| **성 장** | **# 목표를 반드시 이루는 ‘끈기와 근성의 아이콘’**  대학 졸업 후, 혼자 서울에 생활하며 외국인 전용 게스트하우스에서 리셥션리스트로서 일을 시작하며 당시 고객서비스 부분에서 가장 큰 문제점은 바로 ‘언어’임을 알았습니다. 외국 관광객들에게 나은 응 대를 하고 싶다는 생각을 하게 되었습니다.  그 후, 워킹홀리데이 비자를 받아 캐나다에 1년간 거주하며 현지인들과 함께 일한 경험이 있습니다.  처음 6개월 동안 호텔에서 하우스키퍼로 일하면서 직장 동료들의 대화를 들으며 익숙해지기 위해 노 력했습니다. 하루 2시간 이상을 팝송을 따라 부르며, 모든 오감이 영어에 익숙해질 수 있도록 했습니 다.  덕분에 자연스럽게 귀가 뜨이면서 말도 트이게 되었고, 캐나다 현지식당에서 서버와 현지 카페의 바리 스타로서 다양한 직업을 얻을 수 있었습니다.  한다면 꼭 해내는 끈기 있는 인재로써, 항상 인생의 목표를 가지고 자신을 스스로 발전시키는 인재가  되겠습니다. |
| **과 정** |
| **(가치관,** |
| **생활신조)** |
| **성 격** | **# 스스로 성장하는 ‘도전가’**  집중력이 좋지만, 익숙하지 않은 것을 잘하지 못 합니다. 당시 카페 동료와 업무의 차질이 생길 것을 우려해 부족한 점을 채우기 위한 몇 배의 노력을 했습니다.  사적인 시간을 활용해 레시피 및 업무 사항을 외웠습니다. 지속적인 자문답과 사내 앱을 정독하며 객 관적인 평가와 자가점검을 했습니다. 그 후, 평균 54점이었던 고객서비스 점수를 26%가량 끌어 올렸 습니다.  항상 자신을 스스로 발전시켜 함께 성장하며 팀원들을 잘 이끄는 상호발전적 관계를 형성하겠습니다. |
| **장 점** |
| **및** |
| **단 점** |

**포 트 폴 리 오**

|  |  |
| --- | --- |
| **포 트**  **폴 리**  **오**  **01** | **주제 : NPAS New Product Brochure**  **사용 프로그램 :** Figma & Photoshop CC  **URL :** (Qr 스캔) |
| **제작시기 및 참여도 :** 2021.12 ~ 2022.010 / 참여도 : 100%   |  | | --- | | **주제 : NPAS New Branding Design**  **사용 프로그램 :** Figma & Photoshop CC  **URL :** (Qr 스캔) | | **제작시기 및 참여도 :** 2021.12 ~ 2022.010 / 참여도 : 100%  **기획의도 : 회사의 이미지를 새롭게 정리하고 고객들에게 경영 및 방침에 대해 쉽고 친근하게 다다다기 위해 제작되었다.** |   **기획의도 : 회사의 제품 관련된 내용 및 설명을 상세히 보여드려 고객들에게 직관적인 이해를 돕고자 제작되었다.** |
| **주제 : Brandi responsive web site 기획서**  **사용 프로그램 :** Photoshop CC, Illustrator CC  **URL : [https://qrcodes.pro/M2JQjJ](file://C:/Users/inin/Desktop/명함/https://qrcodes.pro/M2JQjJ)** (크롬사용 권장) |
| **제작시기 및 참여도 :** 2021.07 ~ 2021.11 / 참여도 : 100%  **기획의도 :** 보기좋게 정렬되지않은 기존 사이트를 리뉴얼 하기위해 불편한 점 개선과 기획을 제작하여 실제 웹사이트를 구현하기에 용의 하도록 하였다. |
| **주제 : Brandi responsive web site 기획서**  **사용 프로그램 :** Photoshop CC, Illustrator CC  **URL :** <http://webpub.dothome.co.kr/04/hsj/brandi/doc.pdf> (크롬사용 권장) |
| **제작시기 및 참여도 :** 2021.07 ~ 2021.11 / 참여도 : 100%  **기획의도 :** 보기좋게 정렬되지않은 기존 사이트를 리뉴얼 하기위해 불편한 점 개선과 기획을 제작하여 실제 웹사이트를 구현하기에 용의 하도록 하였다. |
|  |
| **주제 : Fine Art work**  **URL :** <http://mysujeong.dothome.co.kr/doc.pdf> (크롬사용 권장) |
| **제작시기 및 참여도 :** 2014 ~ 2017 / 참여도 : 100%  **기획의도 :** 캔버스에 오일페인팅을 기반으로 한 작업물 |

위에 기재한 사항은 사실과 틀림 이 없습니다.

2022년 10월 21일

성 명 : 하수정 (인)