

Úkol: Návrh řešení maturitní práce

1. Efekty & Software

- Příprava efektů: Pro realistické zobrazení bojové scény jsem vyhledal a připravil vizuální efekty, zahrnující simulace výbuchů, střelby, kouře a dalších mnoho věcí.

DATABÁZE kterou budu používat:

<https://footagecrate.com/search/#!/Ground+Explosions&type=explosion-vfx>

Test vfx, sound effects z databáze:

[1120 \(1\).mp4](#)

- **Software:** Projekt dělám v Adobe After Effects

2. Modely

- Základního modelu tanku, který bude sloužit jakoklíčový prvek v několika scénách.

Starší obrázek modelu:

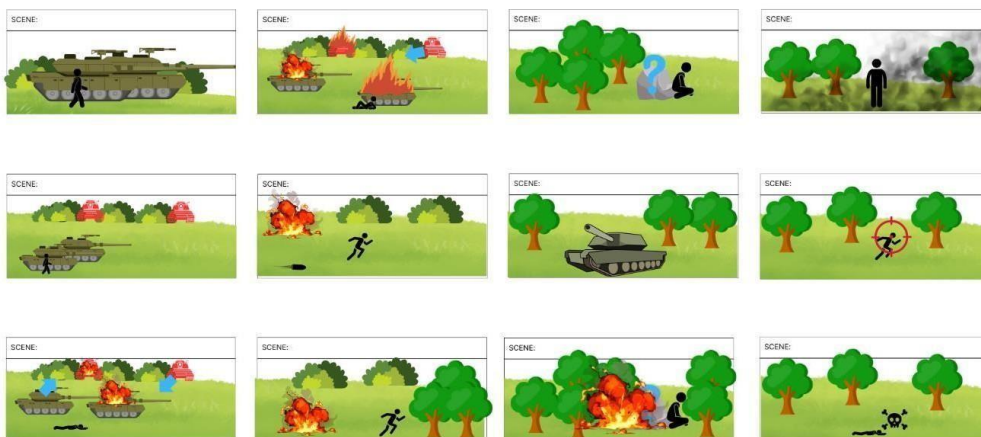


3. Scénář

Příběh: Americký tankový oddíl je náhle napaden Waffen-SS, kteří zaútočí ze zálohy, když vojáci postupují přes otevřené pole. V nastalém chaosu se hlavní postava, voják, schová za vybuchnutým tankem, který slouží jako dočasný úkryt před nepřátelskou palbou. Po chvíli, když si uvědomí, že situace je bezvýchodná, rozhodne se utéct z bojiště. Běží přes nehostinné pole, zoufale hledá další úkryt, kde by se mohl schovat před postupujícími nepřáteli. Nakonec najde místo, které vypadá bezpečně, ale krátce poté nepřítel objeví jeho polohu a úkryt odpálí. Znovu musí prchat. I když se snaží utíkat co nejrychleji, postupně ho opouštějí síly. Nakonec, když se zdá, že už nemá kam prchnout, ho zasáhne výstřel německého odstřelovače, který ukončí jeho boj.

- **Scény:** Rozpracovali jsme strukturu jednotlivých scén a jejich posloupnost.

Jednoduchá verze:



Detailní verze:



IMG_1802.heic



Scene 1



IMG_1805.heic

4. Kostýmy a rekvizity

- Kostýmy: Zajistil jsme oblek amerického vojáka (hlavní postavy)
- Doplnky: Součástí kostýmů je také replika zbraně MP 40, helma a dalších předmětů používaných vojáky během druhé světové války.

Kostým:



5. Natáčení

- Lokace:



- Natáčení probíhalo (23-24.11.2024).
- Místo se nachází v lese mezi Újezdčcem a Šumicemi.

6. Color pallet



Dunkirk (2017)
dir. Christopher Nolan