

```

import os
import cv2 as cv2
import numpy as np
from matplotlib import pyplot as plt

def rgb2hsv(img):          # 轉換成 hsv, input 參數 = RGB 圖像, output = H,S,V
    r,g,b = cv2.split(img)    # 分離 RGB
    r, g, b = r/255.0, g/255.0, b/255.0
    # HSV 分別承接經過公式轉換後的 H,S,V 值      # 高(直行)img.shape[0]      # 寬(橫
    列)img.shape[1]      # \ 多行語句
    H, S, V = np.zeros((img.shape[0], img.shape[1]), np.float32), \
        np.zeros((img.shape[0], img.shape[1]), np.float32),  np.zeros((img.shape[0],
    img.shape[1]), np.float32)
    for i in range(img.shape[0]):
        for j in range(img.shape[1]):
            max_ = max((b[i, j], g[i, j], r[i, j]))
            min_ = min((b[i, j], g[i, j], r[i, j]))
            # H
            if max_ == min_:          # 當 max = min 時 · 相位角為'0 度'
                H[i, j] = 0
            elif max_ == r[i, j]:      # 當 r 為 max 時 · 相位角為'60 度'
                if g[i, j] >= b[i, j]:    # 當 g >= b 時 · +0
                    H[i, j] = (60 * ((g[i, j]) - b[i, j]) / (max_ - min_))
                else:                  # 當 g < b 時 · +360
                    H[i, j] = (60 * ((g[i, j]) - b[i, j]) / (max_ - min_))+360
            elif max_ == g[i, j]:      # 當 g 為 max 時 · 相位角為'60 度' + 120
                H[i, j] = 60 * ((b[i, j]) - r[i, j]) / (max_ - min_) + 120
            elif max_ == b[i, j]:      # 當 b 為 max 時 · 相位角為'60 度' + 240
                H[i, j] = 60 * ((r[i, j]) - g[i, j]) / (max_ - min_)+ 240
            # hsv 中的值是 0-360, 0-1, 0-1 · 但是在 openCV 中 hsv 的值是 0-180, 0-
            255, 0-255
            H[i,j] =int( H[i,j] / 2)
            # S
            if max_ == 0:
                S[i, j] = 0

```

```

else:
    S[i, j] = int( (max_ - min_)/max_*255)
    # V
    V[i, j] = int( max_*255)
    # print(H[i, j],S[i, j],V[i, j])
# 合併輸出
# HSV = cv2.merge([H,S,V])
# HSV=np.array(HSV,dtype='uint8')
# return HSV
# 不合併輸出
return H, S, V

```

```

def merge_hsv(h, s, v): # 合併 HSV, input 參數 = H,S,V, output = HSV 圖像
    hsv = cv2.merge([h, s, v]) # 合併 HSV
    hsv=np.array(hsv,dtype='uint8')
    return hsv

```

```

def hsv_2_bi(h, s, v): # HSV 圖像轉換為黑白影像, input = h, s, v, output = 黑白影像
    bi_img_hav = np.zeros((img.shape[0], img.shape[1]), np.uint8)
    for i in range(img.shape[0]):
        for j in range(img.shape[1]):
            if (116 > h[i, j]) and 80 < h[i, j] \
                and 255 > s[i, j] and 48 < s[i, j] \
                and 255 > v[i, j] and 50 < v[i, j]:
                bi_img_hav[i, j] = 255
            else:
                bi_img_hav[i, j] = 0
    bi_img_hav = np.array(bi_img_hav,dtype='uint8')
    return bi_img_hav

```

```

def rgb_2_bi(img): # RGB 圖像轉換為黑白影像, input = 圖像, output = 黑白影像
    b,g,r = cv2.split(img) # 分離 RGB
    bi_img_rgb = np.zeros((img.shape[0], img.shape[1]), np.uint8)
    for i in range(img.shape[0]):

```

```

    for j in range(img.shape[1]):
        max_ = max((b[i, j], g[i, j], r[i, j]))
        min_ = min((b[i, j], g[i, j], r[i, j]))
        if r[i, j] > 95 and b[i, j] > 20 and (max_ - min_) > 15 and r[i, j] > g[i, j] and r[i,
j] > b[i, j]:
            bi_img_rgb[i, j] = 255
        else:
            bi_img_rgb[i, j] = 0

# rgb = cv2.merge([r, g, b])      # bgr 改用 rgb 存
# rgb=np.array(rgb,dtype='uint8')
bi_img_rgb = np.array(bi_img_rgb,dtype='uint8')
return bi_img_rgb

```

```

def read_img(path):      # 讀檔, input = 影像路徑, output = 圖像, 檔名, 副檔名
    img_path = path
    img_filepath = os.path.splitext(img_path)[0]    # 拆分路徑 & 副檔名 · 0 為路徑
    img_fileextension = os.path.splitext(img_path)[1] # 1 為副檔名
    img_filename = os.path.basename(img_filepath)    # 取出檔名不含副檔名
    img = cv2.imread(img_filename + img_fileextension, -1) # 讀檔
    return img, img_filename, img_fileextension

```

```

img, file_name, file_extension = read_img('E:/Program_File/PYTHON/數位影像處理作業
/HW_2/hand6.jpg')

```

```

h, s, v = rgb2hsv(img)
hsv = merge_hsv(h, s, v)
bi_hsv = hsv_2_bi(h, s, v) # 黑白 HSV
bi_rgb = rgb_2_bi(img)     # 黑白 RGB

```

```

kernel = cv2.getStructuringElement(cv2.MORPH_RECT,(3, 3)) # 4 連通 ,
# kernel = np.ones((3,3),np.uint8)
bi_hsv_close = cv2.morphologyEx(bi_hsv, cv2.MORPH_CLOSE, kernel, iterations=1) #

```

閉合，先擴張 後侵蝕，去除圖像中的小黑點

```
bi_hsv_close_open = cv2.morphologyEx(bi_hsv_close, cv2.MORPH_OPEN, kernel,  
iterations=1) # 斷開，先侵蝕 後擴張，去除圖像中的小亮點
```

```
bi_rgb_close = cv2.morphologyEx(bi_rgb, cv2.MORPH_CLOSE, kernel, iterations=1) #  
閉合，先擴張 後侵蝕，去除圖像中的小黑點
```

```
bi_rgb_close_open = cv2.morphologyEx(bi_rgb_close, cv2.MORPH_OPEN, kernel,  
iterations=1) # 斷開，先侵蝕 後擴張，去除圖像中的小亮點
```

```
# cv2.imshow('img_RGB', img)
```

```
# cv2.imshow('img_HSV', hsv)
```

```
cv2.imshow('img_bi_hsv', bi_hsv)
```

```
cv2.imshow('img_bi_rgb', bi_rgb)
```

```
cv2.imshow('img_bi_hsv_open_close', bi_hsv_close_open)
```

```
cv2.imshow('img_bi_rgb_open_close', bi_rgb_close_open)
```

```
# cv2.imwrite(file_name + '_hsv' + file_extension, hsv) # 寫檔
```

```
# cv2.imwrite(file_name + '_bi_hsv' + file_extension, bi_hsv) # 寫檔
```

```
# cv2.imwrite(file_name + '_bi_rgb' + file_extension, bi_rgb) # 寫檔
```

```
# cv2.imwrite(file_name + '_bi_hsv_close_open' + file_extension, bi_hsv_close_open) #  
寫檔
```

```
# cv2.imwrite(file_name + '_bi_rgb_close_open' + file_extension, bi_rgb_close_open) #  
寫檔
```

```
cv2.waitKey()
```

結果圖

1.



上：原圖

右：HSV

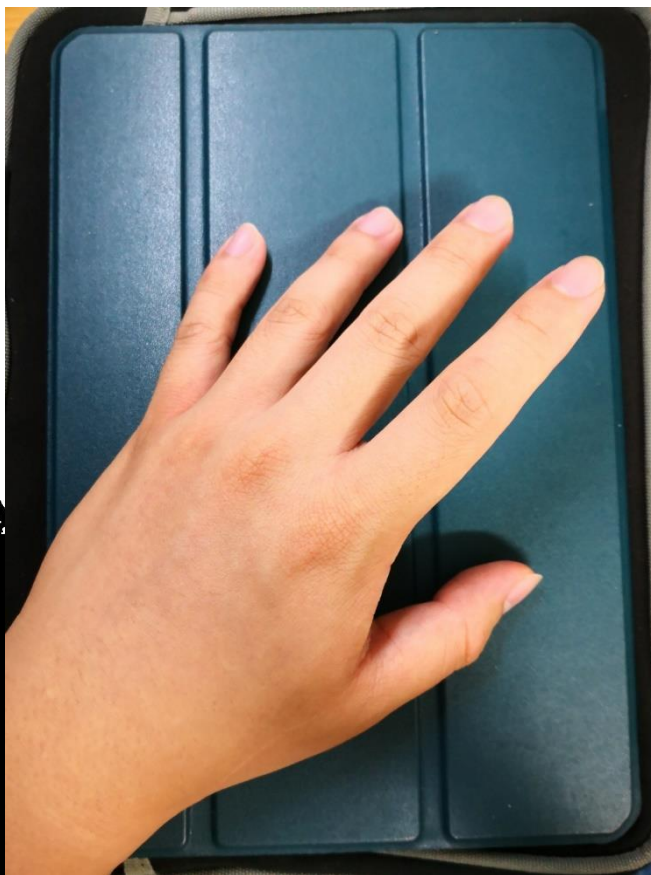


下：RGB



2.

上：原圖



左：HSV



下：RGB



3.

上：原圖



左：HSV



下：RGB



心得：

在課堂中學習到的說法是說，當要取出膚色時，由於 RGB 會容易將附近其餘雜色取出，因此較難框出手部的範圍，因此要學習 HSV 並將 RGB 圖像轉換為 HSV 並取出符合膚色範圍的數值，以此框出手部範圍，但是我自己在時做後發現不同背景的情況下會有截然不同的表現。

在 HSV 時，當手部與背景顏色較接近時(橘黃，木色)手部難與背景分隔；在 RGB 時，當背景為紅色調時，會很難將手部取出，例如結果圖 1，除了取出手部以外，也會將背景的紅色花紋一起取出

但是我嘗試淺色的背景色彩時，發現用 HSV 反而不如使用 RGB 取的結果，上方為 HSV 取出的結果，下方為 RGB 取出的結果，左方為原圖



在複雜背景時使用 HSV 以及 RGB 效果都並不好，都會有一定範圍的雜訊，令手部形狀不完整

Open 斷開，先侵蝕 後擴張，去除圖像中的小亮點
Close 閉合，先擴張 後侵蝕，去除圖像中的小黑點

在這組圖像中主要的雜訊在手部中的黑色雜訊，因此在此圖像中要用 close 效果顯著，使用 open 會導致手部中的雜訊近一步放大



左下 HSV 做 open 右下 HSV 做 close 右 HSV

