假如你是李华，正在美国Pierce College学习。你在该校网站上看到一则音乐会的信息。请根据图片提示和要点提示，给音乐会的负责人 Mr Smith写封电子邮件，询问有关信息。

1. **说明写信的目的**；

2. **询问音乐会的地点和时长；**

3. **询问有关注意事项**。

注意 1. 词数100左右；

2. 可适当增加细节，以使行文连贯。

3.开头和结尾已经给出，不计入总词数。

Dear Mr Smith,

I am a Chinese student studying in Pierce College.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I am looking forward to your early reply.

Yours,

Li Hua

西方古典音乐演出进入中国百姓视野其实并不算很长时间，如今不论在北上广深等大城市还是二三线的小城市、专业人士或者非专业的音乐爱好者，百姓进入音乐厅欣赏古典音乐的机会都越来越多。而随着艺术演出市场的繁荣，普通百姓在音乐会礼仪方面的提高也是大家有目共睹的。当然，不得不承认的是，国内音乐会演出秩序很大程度上是由于音乐厅工作人员的认真监管。没有监管，或者观众中音乐专业人士的比重较少的情况下，音乐会演出的过程通常都会呈现出无序嘈杂的情况。

出现这种情况，其实也不是观众错，首先对于从没有接受过西方古典音乐教育熏陶的中国百姓来说，去音乐厅听音乐会就和去戏园子听戏一样，唯一的不同就是听得是歪果仁的戏。那听戏的时候**讲话、嬉笑、喝茶吃东西、中途鼓掌叫好、迟到、戏不好听走人都是常有的事儿**。二来，就算接受过西洋乐器的教育或者是正陪着子女学着钢琴小提琴，老师也没严格要求过遵守音乐会的相关礼仪。殊不知，参加西方音乐会有许多禁忌，而参加音乐会又是学古典音乐的必经之路，学音乐会礼仪更是音乐会体验过程中一个非常重要的环节，是西方音乐文化的组成部分。

下面我们就来详细了解一下古典音乐会礼仪。

**入场**

1. 着装正式 重要程度：\*\*\*

原因：**公开场合着正装是为了向演出的音乐家以及周围的人表示你的尊重**。但也不需要过于隆重，现代的古典音乐会如今已经对更广的人群开放，穿着正常上班穿的衣服只要不过于随便就可以了。最好**不要戴帽子**，如果有帽子建议在演出时摘掉帽子，以免挡住身后观众的视线。

2. 提前入场 重要程度：\*\*\*\*

原因：古典音乐会提前入场非常重要，因为音乐会通常需对号入座，你需要留足时间找到自己的座位坐下。坐定以后，就不要随意起身到处走动，尤其**在演出进行时起身走动是对音乐家和周围人的不尊重**。另外，**迟到**后进入音乐厅开关门会产生噪音和光线的变化，对于台上的演奏者来说会有影响，也对正在欣赏音乐的观众产生干扰。因此，很多时候演出单位会在门口安排工作人员看守。如果你不幸迟到，又没有人看守音乐厅大门，**请在门口等候一首完整的作品或者上半场结束中场休息时再进入音乐厅**。

3. 关闭手机、闪光灯 重要程度：\*\*\*\*\*

原因：音乐会演出中途《最炫民族风》狂叫的情景令人尴尬，为避免几百号人向你投来鄙视的目光请**在演出开始前关机或调静音**。至于演出中途照相的问题，笔者认为没有快门声音的相机是**可以在关闭闪光灯的情况下使用的**，但是有些单反相机的快门声很大，不要忘了在扩音效果极好且安静的音乐厅，快门的声音会被扩大。我就记得演出时每次抬手弹和弦或者无意中某个炫酷的动作都会引来台下噼里啪啦的照相声，这些声音和钢琴的回响混在一起，非常影响对自己琴声的判断。

4. 幼儿勿入 重要程度：\*\*\*\*\*

原因：不是所有人都适合进入音乐厅，比如幼儿。太小的儿童还没有行为自制能力，在他们还没有长大到知道如何**控制自己的言行**时请将他们留在家里。此外，就算是\*\*，也有不能控制自己言行的个例，达不到参加音乐会的“标准”。他们有的**不能安静下来**，有的**无法坐定在椅子里**，有的**一坐定就打鼾**......一场典型的古典音乐会至少时长一个小时，所以在进入音乐厅之前要对自己的精神状态和自己所带的人认真考量再做决定。

**音乐会进行时**

1. 安静聆听 重要程度：\*\*\*\*\*

原因：原因很简单——共同营造好的聆听环境。但你也没必要坐得跟一尊雕塑一样纹丝不动。很多人说古典音乐听不懂，其实音乐没有懂不懂，也不需要懂，把注意力放在音乐的聆听上慢慢你就会安静下来真正的把音乐“听进去”并开始理解。

你会发现音乐会现场有人收拾包包里的零食塑料袋发出吱吱响声，你会发现竟然有些人以为自己说悄悄话就不会被人听见，你还会发现很多人听音乐入迷了就忘了自己是在音乐会现场，还以为自己在家看电视，开始旁若无人地开始说话......这个时候作为学过音乐会礼仪的你，千万不要以为自己响亮的一声“嘘！”就让音乐厅更安静，**请用眼神降服他们**......

2. 禁止录音录像 重要程度：\*\*\*\*

原因：第一，这是违法的,有时候连照相也是不允许的。第二，音乐会**重在体验**，而不是保存。

3. 曲终再鼓掌 重要程度：\*\*

原因：这可能是**音乐会礼仪中技术含量最高的一项**。通常我们看演唱会或者文艺演出，一个节目结束大家就鼓掌，但是古典音乐有自己的鼓掌规则，有些地方不能鼓掌。不过就算拍错了最多也就是有点丢面儿，不会有保安进来把你拖出去暴打。那么，怎么判断曲终了呢？简单来说，就是要在一首完整作品的最最最最后结束时鼓掌。因为有很多作品都是由好几个乐章或者独立的部分构成，观众为不打断整首作品的意境，或者为保留整套作品之间的逻辑联系，整体性，需要憋到整套作品结束才能鼓掌。这其实有些难度，因为有些时候你觉得这曲子该完了，结果钢琴家的手又弹下去了，有时候几个大和弦刺激得你就是条件反射地想鼓掌。但这个时候千万不要动。如果有一份节目单你就可以数数现在到几乐章了，如若没有节目单的指导，最明智的办法就是等大家都鼓掌再下手，或者等音乐家起身再鼓掌。

这里值得多说两句的是，所有乐章结束以后再鼓掌是比较晚才形成的音乐会礼仪。早在18世纪，莫扎特曾写信欣喜地告诉他父亲自己的交响乐在演出中途受到了疯狂的掌声。所以鼓错掌也没有什么好羞愧的，你只是在遵循古代的礼仪罢了。

4. 手机，一会再见 重要程度：\*\*\*

原因：很简单，在昏暗的音乐厅，发短信玩手机灯光对于处于处在亮处的演奏者来说**很晃眼，也很恐怖**。如图：

**退场**

1. 谢幕鼓掌 重要程度：\*\*\*\*

原因：中国人历来吝啬自己的掌声，而谢幕掌声是音乐家们很在意的事，这是观众对ta今晚表现最直接的评定。谢幕掌声至少应该送演奏家从台\*\*走到后台门里，就算起立长时间鼓掌在欧美也是很常见的事，这是对演奏家最最基本的尊重，也是对演奏家们辛勤付出的感谢。如果走下台后观众掌声依然没有停止，演奏家会再次上台谢幕，精彩的演出值得观众经久不息的掌声，通常好的演出演奏家会返回台上致谢三次以上。

2. 劝君多留五分钟 重要程度：\*\*\*\*

原因：多数非专业的观众听音乐会跟看电影一样，一放字幕就拍屁股走人，殊不知有个彩蛋在最后。很多古典音乐都是有encore的（演出结束后，演奏家加演一首曲目单上没有的作品），走太早显然就错过了这个有意思的环节。Encore一般发生在演奏家反复反常致谢后，观众的盛情下，演奏家会坐下来加演一首，有时掌声一直持续，演奏家甚至会加演三、四首作品。但如果当天听众们音乐会礼仪没有“达标”，观众席状况连连，演奏家是绝对没有心情加演的。

3. 回味交流 重要程度：\*\*\*\*

原因：音乐会与自己听CD最大的不同就是，作为观众的你是营造音乐这个“场”的一部分，你能看到演奏家的动作、神情，听见他的每一个音符甚至呼吸，感受到观众们一起屏气凝神被音乐所吸引，而你被音乐包围却也是音乐气场中的一个部分。这种感觉只有自己亲身经历后才慢慢能体味到其中的妙处。在回家的路上，你也许还会听到周围的人在谈论今天的演奏家、今天的曲目，别人的反馈或许能激起你的共鸣，你同样也可以把自己的感受分享与家人朋友，让每一次音乐会体验都变成独特的一份记忆。

**礼节 manners; etiquette; courtesy; rite;**

**I’m writing to seek some information**

**some details**

**some more information**

**further information**

**some detailed information.**

**Thirdly, for I am uncertain about my dressing color, I wonder whether you have already picked up the theme color of the concert.**

**More significantly, it is what kind of costume I should wear and what etiquette I should keep in mind that is what I need to know to necessarily avoid embarrassment caused by inappropriately behaviors.**

* **Initially, I would like to ask you about the site where the concert will be held and how long it will last in order to choose the way to get there and adjust my schedule.**
* **Above all, since I’m a freshman who isn’t familiar with the place concerts are usually held, I would appreciate it if you’re willing to tell me where I should go.**
* **First and foremost, how long is the concert going to last? And I would like to know the exact location as well.**

*Dear Mr Smith,*

*I am a Chinese student studying in Pierce College.* **I have learned from our school website that a concert will be held next Friday on March 21. I am writing to ask about some further information about it.**

**First of all, where will the concert be held? Is it in the music hall in our college? How long will the concert last? Secondly, can I record the concert with my video camera? I will finish my study in the summer, so I really want to record something as my best memory of the college. Lastly, can I wear sports clothes to attend the concert?**

**I would appreciate it if you are kind enough to answer them. I am looking forward to your early reply.**

*Yours,*

*Li Hua*