第一阶段考参考答案

一、语文基础知识

1．C。A“中国政治的发展历程”有误；B叙事完整的编年体历史著作；D次尊为坐北朝南，再次是坐南朝北。

2．A。A确实；B离开/距离；C边界/鄙陋；D回头看/只是不过，轻微转折。

3．B。A因为/用；B主谓之间，取消句子独立性；C尚且/将要；D表转折，却/表修饰。

4．C。A意动用法；B使动用法；C名词作动词/名词作状语；D形容词作名词。

5．D。A“蚤”通“早”；B“知”通“智”；C“说”通“悦”。

6．B。B细谨：细枝末节。

7．A。A宾语前置；B状语后置；C被动句；D定语后置。

8．D。A对象不当。信手拈来指随手拿来。多形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索，就能写出来。捡垃圾不能用“信手拈来”；B能够望见别人的颈的后部和脊背，表示赶得上或比得上，多用于否定式；C拍手称快，是鼓掌欢呼，表示非常高兴。多用于表示正义得到伸张时或事情的结局称人的心意。泼水节泼水，并不存在正义得到伸张的意思；D形容军队纪律严明，丝毫不侵犯群众的利益。

9．C。A成分残缺：“解决”后缺少宾语中心语，在“交通”之后加“问题”；B成分赘余，“至少10人”或“10人以上”；D句式杂糅。

10．A。

二、古文阅读理解

11．C。“挥”应为挥手。

12．B。应为“（弘范）速移（天祥）兵马司”。

13．D。（4）是留梦炎不赞成释放文天祥的话；（5）是进言的人主张杀了文天祥。这两句都不能表现文天祥的舍生取义。

14．C。不是元世祖打算释放文天祥，而是王积翁等人想请求元世祖，让文天祥做道士。

15．（1）我受宋朝的恩惠，做了宰相，怎么能够侍奉别的皇帝？希望赐我一死就满足了。（3分，评分点：为:做；安事：怎能侍奉；之：我）

（2）太子和知道这件事的宾客，都穿白衣，戴白帽来送荆轲。（2分，评分点：“知其事者”定语后置，“衣冠”名词作动词）

（3）您坚守函谷关，不要接纳其他诸侯进来，那么秦国之地就可以尽归于您而称王了。（3分，评分点：“距”通“拒”，坚守；内，接纳；王：名词作动词，称王、统治）

参考译文：

文天祥被押至潮阳，见张弘范时，左右官员都命他行跪拜之礼，没有拜，弘范于是以宾客的礼节接见他，同他一起入山，要他写信招降张世杰。文天祥说：“我不能保卫父母，还教别人叛离父母，可以吗？”因多次强迫索要书信，于是，写了《过零丁洋》诗给他们。这首诗的尾句说:“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”弘范笑着收藏它。山战败后，派人护送文天祥到京师。文天祥在路上，八天没有吃饭，没有死，才又吃饭。到达燕京，馆舍侍员殷勤、陈设奢豪，文天祥没有入睡，坐待天亮。于是移送兵马司，令士卒监守他。当时元世祖皇帝多次搜求有才能的南宋官员，王积翁说：“南宋人中没有谁比得上文天祥的。”于是派遣王积翁去传达圣旨，文天祥说：“国家亡了，我甘愿一死报国。”王积翁想与宋官谢昌元等十人一起请释放文天祥为道士，留梦炎不同意，说“：文天祥放出后，又在江南号召抗元，置我十人于何地？”此事于是作罢。天祥在燕京共三年，皇上知道天祥始终不屈，同宰相议论放了他，遇上有人以文天祥起兵江南西路的事为借口，结果没有被释放。至元十九年(1282)，福建有一僧人说土星冒犯帝坐星，怀疑有变乱。不久，中山有一狂人自称“宋主”，有兵千人，想救出文丞相。世祖召见文天祥告谕说：“你有什么愿望？”文天祥回答说“：天祥深受宋朝的恩德，身为宰相，哪能侍奉二姓，愿赐我一死就满足了。”然而还不忍心，急忙挥手要他退去。言官极力赞成说应该答应文天祥的要求，世祖同意了。不一会儿又下诏加以阻止，天祥已死了。文天祥临上刑场时特别从容不迫，对狱中吏卒说:“我的事完了。”向南跪拜后被处死。几天以后，他的妻子欧阳氏收拾他的尸体，面部如活的一样，终年四十七岁。他的衣服中有赞文说：“孔子说成仁，孟子说取义，只有忠义至尽，仁也就做到了。读圣贤的书，所学习的是什么呢？自今以后，可算是问心无愧了。”

三、古诗鉴赏

16．答案：此诗描绘了一派美丽的初春景象：春天阳光普照，四野青绿，江水映日，春风送来花草的馨香，泥融土湿，燕子忙着衔泥筑巢，日丽沙暖，鸳鸯在沙洲上静睡不动。这是一幅明净绚丽的春景图（2分）。表现了诗人结束奔波流离生活安定后愉悦闲适的心境（2分）。

17．答案：全词采用托物言志的方法，作者以梅花自喻，将梅花人格化。(2分)词句写出了梅的风格神韵，写出梅花的高风亮节，表现了诗人绝不与争宠邀媚、阿谀奉承之徒为伍的品格和不畏谄毁、坚贞自守的傲骨。(3分)

四、古诗文默写

18．（1）风华正茂；挥斥方遒。

（2）油油的在水底招摇；在康河的柔波里。

（3）且君尝为晋君赐矣；朝济而夕设版焉。

（4）又欲肆其西封；若不阙秦。

五、现代文阅读理解

19、因为“有些人”触动了“我”的灵魂，给与“我”真善美的启迪，对“我”的精神成长起着重要作用。

[4分。答对一划线处给2分，答对两处给满分。意思对即可。]

【补充说明：答题时应将“有些人”视为一个整体，回答他们之所以能让我清晰记得的共同点是什么。如果学生答案分别论述各个人给我什么影响，如“因为女老师挖掘了我的自信，胖女人教会我敬畏，数学老师让我领会到无私”，只给3分】

20、面对急需求助的中年人，“我”如众人一样冷漠（2分）；而当“我”彷徨无助时，数学老师给“我”无私的帮助（2分），作品通过这一“冷”一“热”的对比，表达了强烈的褒贬爱憎，凸显出人应行善的思想（2分）。

[6分。其中“分析”各得2分，“作用”2分。]

【补充说明：学生可能会出现审题错误的问题。①将对比理解为“我”对待中年人和数学老师的态度的不同：“我”对中年人充满了顾忌和怀疑，因而漠视他，而对数学老师则充满了感激，这表现了我人生态度的转变。②将对比理解为描写“我”和数学老师的方法的不同：描写“我”时多用心理描写，而数学老师多用外貌和动作描写。这些答案只给1分】

21、本文从女教师、米店老板和数学老师等普通人常见的行为中，发掘出真诚、敬畏与无私助人等可贵品质，又从“我”对待衣衫褴褛路人的患得患失心理活动中，洞悉到人本心的迷失.作者在对凡人小事的褒扬与叩问中，表达出对真善美的执着追求，从而使她的作品具有一种催人反思、促人猛醒和导人向善的力量。

[4分。写出熟悉生活2分，发掘出深意2分。]

六、语言表达

22．①您不注意听我演奏，这是对我的不尊重；②我为您演奏，您应该倾听；③当我演奏时，请您安静倾听。

23．答案示例：我慨叹辛弃疾“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生”的悲壮。我向往陶渊明“悦亲戚之情话，乐琴书以消忧”的闲适。

（每句的格式、引用的作者、名句表意连贯恰当各一分）

七、作文

24．作文解题参考：所谓“风采”，强调一个人精神与外貌俱佳，能够给人以较强的感染力。这个词出现在作文题中，显而易见强调精神层面。而“少年”二字，无疑在引导学生对之前的生命历程做一回顾。“少年风采”即是回顾之前生命历程中的精彩，并落实为文字，情感与成长励志两大类主题都适用于这个作文题。写作过程中，将主题设置为成长励志，则可写在学校、社会生活中通过自己的努力，在某种品质的激励下体现自身价值的经历；将主题设置为情感，则可写自己在他人情感的鼓舞下获得了哪一方面的成长的经历，最后必须落实到自我的成长及成长过程中生命焕发的光彩。

解析作文题目：

1．品质方向：用拼搏定义自己 （奋斗、坚强、自信、宽容、乐观、善良、爱心、无私、真诚、诚实、守信等）

写法：写自己拼搏、奋斗的过程，表明自己是一个有着拼搏、奋斗精神的人。

2．情感方向：用亲情定义自己 （友谊、师生情、陌生人之间的真情）

写法：（1）写自己给予亲人、朋友、老师、陌生人以关爱；

（2）写自己与亲人、朋友、老师、陌生人之间的相互的关爱，让自己成为一个情感丰富、有感情、懂感情的人；或使自己发生变化、取得进步与成功，突出这些美好情感的重要作用；

（3）写亲人、朋友、老师、陌生人用爱影响自己、温暖自己、感动自己，使自己发生变化、取得进步与成功，突出这些美好情感的重要作用。