“面包与水仙花”作文审题

现代著名教育家陶行知先生非常推崇并常用来教育学生的一句名言是：“假使你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花。”

这句话是。你心中有自己的’水仙花’吗？当你的心底泛起一片水仙花的葱绿与鹅黄时，你会有一种特别愉快、特别舒畅的感觉吗？

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自定立意，自拟题目，不要脱离材料的含义作文，不要套作，不得抄袭，不少于800字。

【审题指导】

“假如你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花”是一个比喻，富有含义。“面包”是用来吃的，是生命的物质需求。拥有面包，就是拥有一定的物质基础；“水仙”是用来看的，让人精神愉悦。拥有水仙，就是有一定的精神生活来滋养人生。

为什么“用一块而不是两块去换”？这说明人生需要面包，这是生命的物质需求，是精神生活的基础。吃一块面包，用另一块去换水仙花，这说明人在拥有了一定的物质生活之后，还要有高质量的精神生活。如果一味地贪婪地追求“面包”而鄙夷“水仙花”，人的精神就会空虚，乃至死亡。（立论不能太绝对，不能因为强调前者就否定后者，也不能因为强调后者就全面否定前者。）

这个材料也就从一个形象化的角度来构建一个心理学上的概念——换取精神滋养。在满足了一定的物质生活之后，一定要有精神生活。呼唤精神的回归，呼唤精神的光辉。

【存在问题】

一．材料解读不到位，不准确。

面包指什么？水仙花指什么？阐释不清晰。

什么能称为水仙花？目标、追求都有些牵强，美好的精神方面的滋养、诗意的生活才是水仙花的正解。如果说面包是生活的必要条件，是物质滋养。那么水仙花就是精神滋养的东西。面包是生命之源，水仙是生命之巅。

此题正解应为“诗意地栖居在生活的大地上”。栖居是指人的生存状态，所谓诗意是指通过精神滋养获得心灵的解放与自由。诗意的栖居就是寻找人的精神家园。在我们这种道德贫乏、诗意缺乏、人被异化的时代环境中，我们要以“诗意地栖居”来反抗现代性技术的威胁，来找到诗意的存在与实现自我的存在，在诗意中实现自我而回归到人类的本真。

二．中心立意含糊不清，或偏离材料意旨。

可能有一些学生只是单纯将水仙花和美德进行了替换，写成了“分享（要懂得分享）”、“修养（做有修养的人；人要提高道德修养、文化修养；做一个有思想高度的人；做人要有高雅情趣；不高雅，不低俗）”、“得与失”、“选择（人生总免不了选择。①当我们面临诚信和利益时，我们要舍弃得益取诚信。②当我们面临个人得益和国家得益的决择时，毫无疑问，我们要舍个人而取国家者也。③当我们面临金钱的诱惑与道德的呼唤时，我们显然要舍金钱而取道德。）”……

针对这则材料，我们不能简单做水仙花与美德的代换，而是有一个动词“换”，这里就是一种选择。也就是说这个材料的核心在“换水仙花”的目的——获取精神的滋养。就如同“生活不只是面包，还有诗和远方”就不及“生活不只需要面包，还需要诗和远方”切题。

此外，一味的真善美是不合适的。有面包，看可以活，有水仙花才能优雅的活，不能单纯说追求。

更有跑题者，谈论面包的多与寡。面包仅仅代表有一定的物质条件，而不一定说物质条件的高低。故此种立意偏离题意。

三．论据材料的使用：缺乏论据，或不典型，不能支撑论点。

1、宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医。――苏轼《于潜僧绿筠轩》

2、冯友兰将人生分为四个境界：自然境界、功利境界、道德境界和天地境界。前两个境界是物质层面的，而后两个境界是精神层面的。为了获得人生最丰富的意义和价值，为了让我们的人生更加精彩和充实，我们应该追求对宇宙人生的全面了解，果敢的追求高层面的人生境界。

3、巴金在散文《灯》中说过，人不是单靠吃米活着。是的，人之所以有别于动物，是因为人有精神，人有自己的精神家园。

4、钱钟书《论快乐》，精神的快乐高过物质的快乐。

5、不企求珠宝玉石，不奢望高朋满座，你只要一箪食、一壶浆，以及那个只属于你王维的辋川山庄。闲静的田园山水抚慰了你在现实中遭受的压抑与痛苦。你得到了一种超脱，一种重回自然重回真实的感悟力，凭着对山水的欣赏，慢慢走向心灵的自由，让精神也如明月下的清泉潺潺地流淌在青石之上。

6、张爱玲说过，“生命是一袭华美的袍”，它“爬满了蚤子”。这正是现在人们被物欲所笼罩的写照。从《金锁记》到《倾城之恋》，一次次的等待化作悲情而过，一夜夜的思苦换来离愁错落。挣扎于物质深潭的男女的悲剧无疑是揭示精神没落的丧歌。

7、世界巨富卡耐基拥有足够多的钱去享受，但他却只穿廉价的服装，只住最简单的楼房，甚至于只喝最便宜的饮料，他将自己资产的99%全部捐给了美国的慈善事业。正像他所说的那样，“在巨富中死去是一种耻辱”。他用行动践行了自己的诺言，筑起一座精神的堡垒。他在物质中成长，在精神中升华，因为他知道物质的丰富只能装扮一间屋，而精神的馨香则能充溢整个世界。

8、物质的追求就如同饮一坛烈酒，如果不管不顾，肆无忌惮地豪饮下去，始而醉，继而惑，最后只能长眠不起了。

9、古罗马哲学家塞涅卡说：自由人以茅屋为居室，奴隶才在大理石和黄金下栖身。柏拉图也说：胸中有黄金的人是不需要住在黄金屋顶下面的。或用孔子的话说：君子居之，何陋之有？

10、“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”这个物欲横流的时代，有多少人因过分追求物质而抱憾终生。君不见李培英只因过分追求物质，虽是“威赫赫爵禄高登”，也落得“昏惨惨黄泉路上迈”；君不见多少富家子弟只因过分追求“灯红酒绿迷人眼”的生活，只落得坐吃山空，“蛛丝结满雕梁”。

11、归有光在书屋中偃仰啸歌、冥然兀坐之时，其实就是在种水仙花。

12、叶嘉莹：民国闺秀。

13、仓央嘉措

14、送东阳马生序

15、醉翁之意不在酒。

【好题借鉴】

《给精神留下位置》 《让心中的水仙花盛开》 《建立物质与精神的天平》

《诗意的生活》 《给“面包”的世界加点芬芳》 《水仙花开》

《勿让物质遮望眼》 《物质诚可贵，精神价更高》 《不止于物质》

《守护精神家园》 《坚守精神家园》 《诗意生活，诗意人生》

《诗意人生》 《诗意地栖居》 《诗意地生活》

《追求诗意的生活》 《活出诗意的姿态》 《丢失的诗意》

《心若在，诗意便在》 《清风明月伴我心》 《别忘灵魂也有需求》

《心灵，也需要鸡汤》 《面包人生，雅竹情怀》 《在心灵上种上一片竹林》