银河繁星，后会无期

——井冈山社会实践活动随笔

高二三班 薛泽宇

在每个银河坠入山谷的梦里，我会醒来，也忘记梦境。你不知道，他们为何离去，就像你不知道这竟是结局。

——《后会无期》

鸣笛声已不知不觉响起，火车缓缓地开始挪动，我们就这样悄悄地离开，正如那时我们满怀期待地到来......

七天的远行，来自远方的一份期待，山间仍在等待的那份纯真，依托着缘分的双手，在井冈相遇，相识。

还记得刚踏进农家家门的时候，宽敞的大厅里没有一个身影，除了门外浅浅的鸡叫声，就只剩周围微冷的空气。于是，厨房飘来的淡淡菜香瞬间吸引了我们的注意。慢步踏进厨房，柴火滋滋作响地燃烧，手持长勺，阿姨似乎还没有注意到我们的到来，轻轻擦擦额头上的汗水，又继续搅拌锅中的菜肉。黝黑的皮肤，眼角略带皱纹的脸庞，乌黑而干燥的长发，阿姨的身躯，在硕大的灶台面前，显得有些渺小。每餐上桌，阿姨总不忘给我们满满地倒上一杯酒，自己身前却只有一杯温水。阿姨不爱说话，每当我们赞叹她的精湛的厨艺，她也只是抬起头笑一笑，面对我们的感谢，也总显得有点不好意思。即使我们总是主动去帮她分担一些家务，一天下来，好像也几乎不见她有闲暇的片刻。相比蹲着洗个十分钟的碗筷便只喊腿酸的我们，一人撑起整个家的阿姨却从不见有一句怨言。

华丽的总是显眼，但不一定入心。平凡的总是不容易被发掘，但却能真实地触碰到人的心灵。三天的农家生活，阿姨身上的一份忍耐与坚强，平凡和淳朴，相比起篝火旁阵阵欢呼，舞台上华丽耀眼的灯光，它就像山间的一股清流般，澄澈却又不少自己的一份力量，默默地在群山间穿行，却始终不忘心中的一个终点。

每一个乡间的夜晚，总能带来惊喜。农家生活的第一个夜晚，到另一个农家串门完的我，走在草丛间的小路上，踏着脚下嗦嗦发响的沙土，嗅着柴火燃烧的气味。不经意间的一抬头，竟完美地勾走了我的魂魄。头顶黑色的夜空，今夜不只有一片黑暗。一颗颗闪着微弱白光的星星，如同一个个小小的眼睛，高高地悬挂在夜空中。一簇一簇的繁星之间，银河如同淡淡的一片白雾，想要掩饰自己的出现，却遗憾被我们净收眼底。对于眼前繁星点缀的夜空，其实我并不陌生。三年前在可可西里无人区，我也曾遇见这样的夜空，但当时的我却只能带走只身一人的遗憾。而此刻，身边面对星空惊奇而又幸福的同伴，却在三年后的今天，了却了我三年前的遗憾。

旅行往往带来我们所不曾遇见的，却又从不允许我们将它全部带走。头顶的烁烁繁星，晚会上熊熊燃起的篝火，山谷间回荡的歌声，同伴之间的欢笑与关怀，农家丰盛又可口的饭菜，下七孩子们纯真的笑容，就这样成了这个秋天最温暖而深刻的记忆。

山在奔腾，车静在原地。同样微暗的车厢，同样颠簸的路途，不同的是这已是归程。七天，到来前觉得漫长的旅途，离开时却显得如此短暂。时间是一只没有情感的冷血动物，它只懂得永无止境地往前奔腾。承载着四十余份睡梦的车厢中，我默默将不舍收进我的行囊，争取多看一眼窗外也许再也不见的井冈，便慢慢进入梦乡。

十月的井冈，我走了。

银河繁星，后会无期。