滋养心田的书香

高一（12） 杨岵荻

日光透过擦得晶亮的玻璃窗，攀上成堆的课本五彩缤纷，绕过音乐盒上米黄的小兔装饰，与课外书上烫金的字体跳起舞来。冬日的暖阳格外缱绻，舞之蹈之，着实让我看入了迷。梦中乍醒还有些困倦，但我仿佛嗅到了缥缃的芬芳，是那么细微。一本本查找这股芬芳的“主人”，终于看到一本帝王实录，是我仍未开始阅读的。于是，我翻开书。

帝王实录记录着帝王的言行，记录了皇帝今天说了什么、做了什么。据说，每日清晨起床至少看几篇是古代，特别是清代每位皇帝的必修课，这个习惯贯穿了他们辉煌的一生。

一边看书一边思绪飞驰——唐太宗曾云：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失。”身为后人，“今之视昔”，好似以史为镜，可以知兴衰。有了帝王实录，古往今来许多帝王就吸取了教训，匡正自己的过失。

我又翻翻封面，发现是清高宗的实录。高宗时代正是康雍乾盛世的顶峰，统治这个天下的天子乾隆帝也有每日阅读实录的习惯。我猜测，这个时候皇帝总能有个人独处的时间与空间，恭读先祖的实录，在追怀他们言行的同时，学到了更多——更多道理、更多计谋、更多智慧、更多仁慈。

雍正十三年九月二十五日，刚即帝位二十二天的乾隆皇帝给大臣下了一道类似施政纲领的十分重要的长谕，其中字字都不难见其爱民之德。我甚至能想象到他饱蘸了朱砂的笔尖划过细腻的绢帛：“缵承大统，身为人主，衣租食税……安忍己垂裳而听天下之民之有寒不得衣，己玉食而听天下之民有饥不得食者乎？”一句话，将他心中的豪情壮志、爱民之心表现得淋漓尽致。有一年苏州富庶之地曾遭水患，各部大臣都急得团团转，殊不知大臣着急皇帝更着急，他效法几十年前皇祖康熙帝，将当地三年的赋税全部减免，以显爱民之心。

读古仁人之忧思，阅先祖之实录；显怀天下之抱负兮，展平生之志向。帝王看实录知兴衰，书的作用实在功不可没！

合上书，脑海中又浮现许多事——钱默存好读，手不释卷，甚至女儿出生他都拿着手中作眉批的墨笔在女儿脸上画上几道印记以显他的兴奋之情；三毛好读，虽然家贫，但她初二那年就遍读世界名著经典。书香好似在不知不觉间，就成为了一抹甘露，洒向古往今来读书人心灵的“一亩三分地”。

仿佛眼前的冬阳，绕过的是红漆上彩的支摘玻璃窗，又漫奇山异石一般的歙砚，环着如仙山的青瓷笔架，绕着青铜博山炉青烟袅袅，再攀上正作眉批的笔尖……

通过书本，我与古贤人今古相望，虽相望两无言，但我却被缥缃熏陶，沉醉在她清芬而绵醇无尽的余韵之中……