舌尖上的故乡

高一（七）朱蓓佳

生长于湖南，在湖南人豪爽与泼辣的影响下成长，在不经意间耳濡目染了些豁达与开旷。湖南的菜系多种多样，有摆得上台面的八大菜系之一，远远望去火辣辣一片的湘菜，也有藏在深巷中，那特定人才懂得的民间美食。其实，在湖南，每一家做出的饭都是难以复制的舌尖上的精魂。

我是地道的衡阳人，在那个没有禁摩的城市里，我常坐着叔叔的摩托车和他一起走街串巷寻找美食。

在建国里81号，有一家老字号面摊，那里并没有招牌，那被轻巧拉长的白烟无声的提醒着人们一场美食盛宴在这里热闹开场。在老板支起的木板桌前坐下，再走进堂内与老板知会一声你要的食物，过不了十分钟，你就会看见老板娘系着围裙，托盘托得与肩并齐，风风火火地从堂里走出来，痛快地将大碗搁在桌上并关切地问你的口味。开始吃面，足足一大碗，叔叔说这衡阳人吃面不是按份算的，是按两称，我给你要了二两，可人家放的远远不只二两。其实，从最开始吃的时候，我就吃出了不同，面条并不是机器赶制的那般匀称，而是人揉捏撮拉出来的自然与筋道，料用的是土鸡蛋和腊肉，腊肉过了火，将油滤掉，吃起来是一种没有烦恼的心旷神怡，几点葱花看似随意的点缀在一起，在人的视线内飘飘乎乎地隐隐浮动，却给人难以言喻的香气。吃到最后，撒上一把剁辣椒，红红火火的一片，在那大的瓷碗上仿佛渔火在江面上烧起来了一般，稀里哗啦一通吃下去，眼泪鼻涕一起吃，叔叔看着我，似笑非笑的说：“这才是我们湖南人应有的豪气。”我欲哭无泪却也欣然笑纳。

“漠漠水田飞白鹭，阳阳夏木啭黄雪鹂”这是衡阳乡下常有的景色，于是水田滋养了一批粉嫩酥香的莲藕。每到一个特定的季节，都会有老伯挑着两担莲藕进城来卖。外公会早早的爬起床，采买最新鲜的那几茎，外婆将藕接过来，切成几块，放进煲里炖，约莫十一点的时候，厨房中便会隐隐飘来勾人的香气，这时外婆会拿起瓷勺，向煲里一压，盛一勺汤出来，尝一口，又用筷子戳戳莲藕，看是否已经炖烂，然后满意的咂咂嘴，示意我们来盛汤，每次拿到那瓷碗的时候，我都会完成一个规定动作，深吸一口气，再吹一口，最后痛快地喝上一大口，也将满足收进心底。粉嫩嫩的莲藕随着汤汁，将清香软糯留于口齿之间，时常，感受着香气在味蕾上起舞，丝丝热气在家人间散开，我都会再深吸一口气，希望将幸福也一并藏在心底。

其实，喝外婆炖的汤也有十几年了，每一次喝也都有不一样的滋味，外婆说她跟自己的妈妈学的，不过是将原版重现而已，突然想起一句话“那平静无暇的汤”平静的表面下藏着海一般的深情，它让下一代体会到传承并非复制，每一勺都是来自家人的独家珍爱。

每一次回老家都是在体验并收获幸福，一次次地我用难以想象地个位数价钱换来一顿顿丰盛的饭食，一次次地，我在家人做的饭中尝出独家珍爱。舌尖上的故乡让我从最浅层体味了家乡的滋味。

都说少年不识愁滋味，可每当倦怠了都市中的繁华时，总想以吃的方式再体味一把舌尖上的故乡。

走在街道上，每次路过湘菜馆或小吃摊，总会有一个声音在我耳边轻轻吟唱“回家吧、回家吧。。。。。。”