触动心灵的歌谣

“月光光，照地堂……”

稻田里惹眼的碧绿在夜色中渐渐隐匿，淡淡的月光悄悄地洒向夜空，微风轻拂，昏暗月光下的树影随之摇曳，抬头远望，映入眼帘的只有无边黑暗。老人坐在院子里吱吱呀呀的摇椅上，呢喃着不知名的歌谣。

院子渐渐变得热闹。饱饭后劳累了一天的人们，洗好了澡野了一天的孩子，或嗑着瓜子，或啃着西瓜。终于，老人那静静流淌在月光下的小调，淹没在你一言我一语的闲聊之中，化作一声似有似无的叹息。

月色逐渐明朗。逗鸡，喂鸭，摘菜，捉鱼……孩子的精力总是那么充沛，到了晚上也是一样。稍作休息，便又吵着出门玩了。大人叮嘱了几句 ，孩子的身影便消失在夜色之中，留下带着浓浓乡音的，欢快却不在调上的歌。那歌声在广阔的田野上消散，在老人的耳边一次次回响。

夜深了。院子里人们的闲聊在某个时刻停止，人们要开始回房休息了。月色微凉，虫鸣依旧，稻田里的碧绿仍倔强地仰着头，在带着凉意的夜风中轻摇。脑海中突然冒出曹文轩书里的一句话：“天太高了，地太大了，天与地之间，太空了。”

阵阵倦意袭来，睡意朦胧之间，周围的一切突然变得不真实。思绪在意识的海里，随潮起潮落，浮浮沉沉，最后在波涛汹涌中迷失了方向，坠入无尽的深渊。我站在记忆交汇的十字路口，分不清哪里是现实，哪里是过去。恍惚间，听见耳边传来老人苍老的声音，轻哼着无名的乡间小调，那首听不清歌词的歌，竟是那么温柔。

夜更深了。虫鸣渐弱，万籁俱静，哼着歌回来的孩子像往常一样倒头就睡，没有注意到为自己留了灯的老人，在浅睡中被孩子回家的声音叫醒，慢慢地爬起来，慢慢地熄了灯。

被妈妈叫醒时才发现自己在摇椅上睡着了。脑袋昏昏沉沉的，似乎是做了什么梦。我揉了揉眼睛，站起身，想要寻找哼歌的老人。直到摇椅“吱呀”的一声才惊醒我，那老人早已不在这里。

还是那一个村庄，还是那样的月光。老人带着乡音的歌在无意识中深入灵魂，回响耳边。只是这次，我仿佛听见了不一样的歌词。

“回家吧，回家吧……”

高一（7）班

程瑞琪