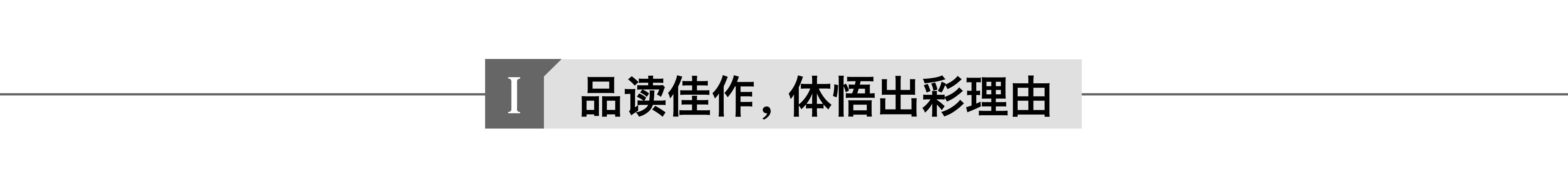
## 专题训练五　善设分论点

[专题引语]　考场上绝大多数考生会选择写议论文，而不是记叙文。可是，面对议论文，考生又多不会“分解”与“剖析”，尤其不会设置分论点和安排分论点，以致文章除了中心论点还是中心论点。如果能巧妙地设置一些分论点，并很好地安排它们，那么，不仅可以使论证结构更清晰，还可以多角度、多侧面地论述中心论点，使说理更丰实、更深入。本训练就试图教你一些分论点的设置方法及安排技巧。



真题回放　(2016·全国乙)题目见专题训练二“品读佳作”部分。

满分佳作

教育之道，不可任性

福建一考生

标题即中心论点。

《大学》中写道：“大学之道，在明明德。”诚如斯言，教育的最终目的是培养健全的人格，弘扬美好的德行，而漫画中的孩子脸上的一记巴掌却违背了《大学》的精神。

指出教育之道的内涵，漫画中的“巴掌”违背了教育精神。

从55分进步到61分值得嘉许，但孩子得到55分时的一记巴掌是他进步的关键因素吗？倘若是，那么分数上的进步也不意味着心智和人格上的进步。再者，从100分退步到98分，可能不只是个人因素，更有试卷难度差异等诸多因素的叠加，那么一记巴掌怎能在学生心中留下积极向上的印记？

分析漫画材料，印证观点。

分论点一：教育的手段是情感上的感化与人格上的孕育。

应当看到，教育的手段不应只有“亲吻”和“耳光”两个非黑即白的工具，而应是更多情感上的感化与人格上的孕育。社会心理学家扎乔克曾言：“人是‘情感优先’的动物。”人对于事物的认识首先是情感上的直觉判断，在此之后才有事后诸葛亮式的论证。因此，对学生的情感教育才是更为长久而又有深远意义的育人之道。一个微笑、一些积极正确的指引能够在学生心中种下健全心灵的植株，在春风化雨下开出希望之花。

分论点二：耳光(代指惩罚)打落的是学生的自信心和自尊心。

况且，一记耳光扬起的是学生的成绩，打落的是学生的自信心和自尊心。福柯在《规训与惩罚》中写道：“强力惩罚迫使人服从社会意志，进而失去自我。”由此观之，即使教育者的动机是好的，他采取的手段也不能是任性的一记耳光，正如《发条橙》中“上发条的玩具”，恰是惩戒过度之后的心灵写照。

分论点三：教育的评价体系不单单只有分数机制。

更何况，教育的评价体系不单单只有分数机制。诚然，分数反映学生学业情况，但我们不可任性地将分数与学生成长中的一切衡量指标画上等号。未满10岁的神童上了大学后在学业之外一片空白，他的母亲痛感“太对不起他了”。毫无疑问，教育不仅应当关注“术”的精深，更要看到“道”的广博，否则，在分数中畏惧惩罚的学生们终将面对王开岭笔下“进行式”的人生。

得出结论：教育者应看到更多的希望与可能。

因此，正如米兰·昆德拉所言：“人生是一株长满可能的树。”教育者不应只是看见成绩的进退，98分的高分更不应换来一记耳光，而是在学生的起伏间看见更多的希望与可能。就像犹太人在孩子的书上涂上蜂蜜，让孩子直观地体会到知识是生活甜蜜的源泉，而绝不会制定无尽的规则让孩子们无所适从。

辩证分析，使自己的观点更全面。

当然，我也不是一味否认惩罚的意义，而是惩罚的对象应当选取有当，惩罚的手段也不应以伤害学生自尊为代价。

点明中心，照应标题。

王尔德有言：“每一个圣人都有过去，每一个罪人都有未来。”希望教育的评价机制不再是分数独断，教育之道避免任性的非黑即白思维，让鲜花和秕谷共同茁壮生长。

亮点点评　该文立意高远，富有洞见；材料丰富，视野开阔。最值得称道的是在论证上巧设三个分论点，层层推进，论证严谨。文章先指出教育的最终目的是培养健全的人格，弘扬美好的德行，打耳光的做法违背了此精神；接着分析漫画材料，证明此观点；接着进一步指出教育应更多情感上的感化与人格上的孕育；再论证打耳光这种教育方式对学生的危害；又从评价体系的角度说明观点。论证层层推进，严谨周密。



一、设置分论点的方法

(一)并列式设置

1.概念分类法——是什么

一般而言，一个论点往往有一个最核心的概念，而且这个核心概念在不同背景下的含义往往是不同的。因此，在写作过程中如能从“是什么”的角度切入，进而对这个核心概念在特定背景下的丰富内涵进行挖掘，并用“A是什么”或“什么是A”的句式进行分类列举，那就可以生发出许多比较具体和贴切的分论点来。

先看一个浅显的例子。《谈骨气》的中心论点：中国人是有骨气的。(“骨气”为核心概念)

分论点①：骨气是富贵不能淫的品质。

分论点②：骨气是贫贱不能移的人格。

分论点③：骨气是威武不能屈的气节。

再看2016年全国丙卷优秀作文《敢为人先》的中心论点：敢为人先。(核心概念)

分论点①：“敢为人先”，是先人一步的勇气，是勇于接纳挑战和风险的情怀。

分论点②：“敢为人先”，还是挺身而出的姿势，是深谋远虑的眼光。

分论点③：“敢为人先”，又是灵感与思考、创意和实践火花四溅的碰撞。

边练边悟1　请在横线处填出分论点。

《争》的中心论点：生活中，我们应甘于用“争”来张扬生命。(“争”为核心概念)

分论点①：争是对不公命运的不屈抗争。

分论点②：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点③：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)分论点②：争是对美好真理的无悔坚持。

分论点③：争是对人生价值的执着追求。

2.因果分析法——为什么

因果分析法既是一种论证方法，也是一种设置分论点的具体方法。作为设置分论点的方法，主要是回答原因和目的方面的问题。这里的“因”是分论点，“果”是中心论点，是在中心论点后再来分析达成这个结果的原因。日常生活中，凡条件，就必有主客观之分；凡原因，就必有内外主次之别；凡影响，更必有大小正反之异。如果能根据这样的思路去辨析、思考，那么，即便是再简单的“为什么”，我们也能寻出丰富多彩的答案来。

例如2014年江西卷作文《探究，路漫漫其修远兮》的中心论点：真正的探究性学习的推广，任重而道远。

分论点①：探究之路漫漫，是因为硬件缺乏。

分论点②：探究之路漫漫，是因为教育方式“穿新鞋走老路”。

分论点③：探究之路漫漫，是因为唯分数至上的高考指挥棒在作祟。

边练边悟2　请在横线处填出分论点。

中心论点：人生需要阅读。

分论点①：人生需要阅读，它犹如东方缓升的启明星，启蒙我们愚昧的思想。

分论点②：人生需要阅读，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点③：人生需要阅读，它犹如“百味瓶”，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)分论点②：(人生需要阅读，)它犹如打开房门的钥匙，打开我们丰富的知识宝库。

分论点③：(人生需要阅读，它犹如“百味瓶”，)培养我们丰富的情感。

3.途径分类法——怎么样，怎么办

途径分类法主要是回答方法、途径方面的问题。它以论点中所倡导的行为结果为出发点，通过对催生该结果的条件、追求该结果的方法、获得该结果的途径等的分析，实现对文章内容的深化。通常情况下，这种方法可以帮助考生避开“言必谈为什么”的俗套，从而使所写文章别有一番新意。

例如2016年全国甲卷优秀作文《语文素养“三步走”》的中心论点：通过“三步走”的途径，即课堂有效教学、课外大量阅读、社会生活实践来实现语文素养的提升。

分论点①：第一步，通过课堂有效教学来实现语文素养的提升。

分论点②：第二步，通过课外大量阅读来实现语文素养的提升。

分论点③：第三步，通过社会生活实践来实现语文素养的提升。

边练边悟3　请在横线处填出分论点。

中心论点：预约精彩。

分论点①：道路幽暗，我用自信做明灯，预约精彩。

分论点②：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点③：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)分论点②：前路荆棘，我用勤奋做刀剑，预约精彩。

分论点③：路途遥远，我用毅力做马力，预约精彩。

(二)递进式设置

这种方法，是按“是什么——为什么——怎么样”的思路安排结构，即围绕中心论点回答三个问题：①是什么，②为什么，③怎么样。是前面三种方法的复式组合。当然，也可选择“是什么——怎么样”或“为什么——怎么样”的思路进行。这种方法可以使文章显得思路缜密，内容丰实，但同时也会招来文章“面面俱到、泛泛而谈、重点不突出、分析不透彻”的责难。因此，运用这种“复式组合法”架构文章时，必须严格遵守“内容有主次之别，处理有详略之异”的原则，并尽量保证在设置分论点的过程中体现这一原则。

(例一)中心论点：生活应该是丰富多彩的。

分论点①：生活丰富多彩是指生活不应是一种模式。(是什么)(次)

分论点②：符合人的本性(人有多方面的精神需要)，有利于人的全面发展，有利于身心健康，有利于充分调动人的积极性。(为什么)(主)

分论点③：要会工作，也会休息；培养多方面的生活情趣；社会要为人的全面发展创造条件。(怎么样)(次)

(例二)中心论点：争先当奋勇。

分论点①：争先是在通往高远目标的道路上永远先人一步。(是什么)(次)

分论点②：奋而有为，争先才有可能。(怎么办一)(主)

分论点③：勇而无畏，争先才有保证。(怎么办二)(主)

边练边悟4　按要求在横线处填出分论点。

中心论点：一个人要“慎独”。

分论点①：“慎独”是指一个人在没有外在监督而独处的情况下严于律己，遵道守德。(是什么)

分论点②：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(为什么一)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(为什么二)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(为什么三)

分论点③：那么，怎么样才能做到“慎独”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(怎么办)

答案　(示例)分论点②：“慎独”是自我完善的必修课，“慎独”是道德品质的试金石，

“慎独”是社会生活的净化器。

分论点③：关键要在“隐”“微”上下功夫。

(三)对比式设置

这种方法就是把中心论点分成正反两个方面展开论述。

例如，中心论点：进和退之间，往往涵盖着中国人处世的尺度。

分论点①：进勇，退智。

a.进是一种势如破竹、一往无前的信念。进是大勇。

b.退是一种深沉的退让、睿智的收敛。退是大智。

分论点②：然而进和退是有度的。

c.进无度，是愚蠢。

d.退无度，是懦弱。

边练边悟5　请以“自知者明”为中心论点，采用对比式设置的方法写出其分论点。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)分论点①：过高估价自己，妄自尊大，刚愎自用，就会停滞不前；过低估价自己，妄自菲薄，畏首畏尾，就会故步自封。(反面)

分论点②：正确估价自己，见己之长，明己之短，才能找准位置，成就人生。(正面)

二、设置分论点应注意的问题

1.扣得住(扣住中心，扣住题目)——分而不离。

2.分得开(多角度、多方面)——分而“多彩”。

3.排得顺(要有一定的顺序，如由小到大、由浅入深等)——分而有序。

边练边悟6　请指出下列分论点设置方面的问题。

(1)中心论点：沉潜具有强大力量。

分论点①：写文章，讲求的是一种让人喟叹的气势。

分论点②：搞学术研究的人尤其注意沉潜。

问题：a.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　a.两个分论点未“分开”，仅有两个分论点，且都从写文章、搞学术研究方面来阐述，视野欠开阔。

b.分论点①扣中心论点不紧。

(2)中心论点：沉潜重要。

分论点①：沉潜，是为了下一次还能够爆发。

分论点②：沉潜，是为了下一次有力爆发。

分论点③：沉潜，是为了掩藏自己的爆发行为。

问题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　分而无序，三个分论点之间杂乱无章。

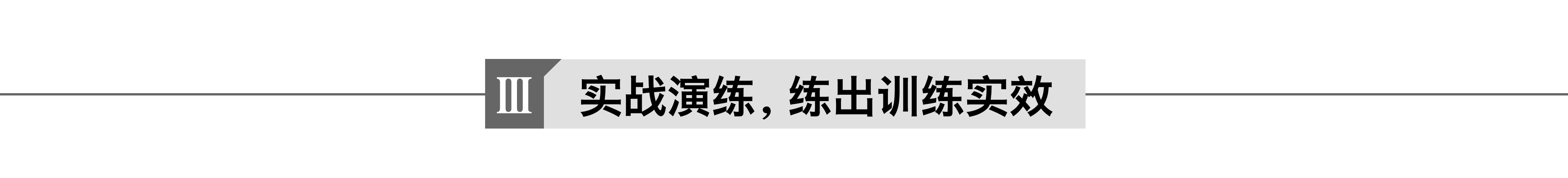
三、分论点在文中的安排技巧

1.分论点一般放在每一段的开头。

2.分论点语言要精练，一般控制在15字以内。

3.分论点句子的结构要一致，使中间几段构成排比或准排比段(多指并列式分解)。

4.分论点的表述要把中心论点或标题或材料中的关键词嵌入其中，以保证每一段都扣题。



一、针对训练

1.请在给出中心论点的前提下，写出其分论点。

(1)中心论点：莫使名利遮望眼。写出并列式分论点。

分论点①：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点②：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点③：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)①抛开名利，你会拥有更加幸福的生活与潇洒的人生。②抛开名利，你会得到世人的尊重。③抛开名利，你会实现人生的价值。

(2)中心论点：让“周树人”融入我们的生命。写出递进式分论点。

分论点①：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点②：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点③：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(示例)①我们需要周树人的童真。(或：将周树人的“童真”融入生命，我们才能找到生命之初的美丽)②我们需要周树人的辛辣、冷眼。(或：将周树人的“冷眼”融入生命，我们才会收获有棱有角的快意人生)③我们还需要周树人的真正的拳拳赤子之情！(或：将周树人的“爱国忧民”融入生命，我们才会让生命彰显不平凡的光彩！)

(3)阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

近日，华东交通大学新增加的《学生行为规范》条例引发网友热议，其中“让女生走在马路内侧”“为女生拧松饮料瓶盖”“走路避开女生背包的一侧”，格外受关注。有学生直呼做到那样就是暖男了，也有学生认为这是矫枉过正、涉嫌歧视女性。

对于以上事情，你怎么看？请写一篇文章，表明你的态度，阐述你的看法。

请按类、因、法、果等要求写出下列分论点。

中心论点一：尊女性之位，做暖心之人。

分论点①(从类——是什么角度写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点②(从因——为什么角度写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点③(从法——怎么做角度写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

中心论点二：关爱女性不必矫枉过正。

分论点①(从因——为什么角度写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点②(从果——会怎样角度写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点③(从法——女生怎么做角度写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

分论点④(从法——男生怎么做角度写)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　中心论点一：①保护弱小，尊重女性是我们人人都应具备的素质，做暖心之人是我们人格魅力的体现。

②尊重女性，呵护女性，是为了继承尊重他人的传统，如此这般，世界会更加和谐。

③尊重女性，需要我们给予她们探索未知的能力；争做暖男，需要我们在她们受伤后对其悉心照料。

中心论点二：①如果女生处处依赖男生，处处需要男生的帮助，那么女生就如同一个婴儿，时时被照顾，丧失了个人能力。

②为了让女生释放活力展现精彩，需要我们尊重她们，放飞她们。

③女生在生活中应该自强自立，力所能及的事要亲自去做，自强会让女生活得更漂亮，成为新时代的美丽风景。

④面对女生，男生要适度关爱，不能宠坏女生，助长娇声嗲气。

二、整篇训练

2.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的论述类文章。

材料一：网络时代，生活愈发便利，动动手指便可享受购物、缴费、挂号等服务，然而在我们感受互联网科技带来的便利时，老年人群体却逐渐与“时代”脱节。

材料二：担心日渐衰老的父母看病不方便，一位北漂女孩儿今年中秋节回家探亲时，为父母从手机上下载了看病软件，又手绘了8页示意图，帮助老人熟悉掌握软件操作流程。

根据上述材料的内容及含意作文，体现你的思考，发表你的见解。

要求：选好角度，自定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

写作提示　材料一谈论的重点是老年人群体和互联网科技的关系；材料二谈论的重点是子女对父母尽孝时，应当帮助父母掌握一些基本的互联网操作流程，让父母跟上“互联网＋”时代的步伐。因此，泛谈互联网的价值或者孝的意义，都属于偏题。以下立意可供参考：①子女当“技术反哺”父母；②心系空巢老人，莫忘精神食粮；③给尽孝插上“互联网”翅膀；④“互联网＋”时代，请别落下父母；⑤网络时代，谁来扶老人一把。