## 作文审题练10　任务驱动型作文

1.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

诗人汪国真说：“如果你是鱼，不要迷恋天空；如果你是鸟，不要痴情海洋。”

但有人说：“如果我是鱼，我要迷恋天空；如果我是鸟，我要痴情海洋。”

每一种说法，都代表着对人生的不同理解，选择其中一种，写一篇文章。你可以讲述故事，抒发情感，也可以发表议论。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

审题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

审题提示　材料是以汪国真的一句话和别人的“反驳”为主体的，两者构成一种对立的关系。汪国真的这句话是诗意的，也是寓言性的，所谓鱼的世界归属于海洋，鸟的世界归属于天空，其实是指人要安于本分，做好自己；而“反驳”则表达相反的意思，即要敢于追求，放飞梦想。题目已明确表明，这是对人生的不同理解。所以，我们只能选择一种说法，不能综合起来，作辩证分析。题目对文体也有限定，即讲故事、抒发情感，或者写成议论文。

立意自然也可以分为两类，一类是本分，做好自己，脚踏实地，在自己的天地里成就自己，做自己的主人；另一类则是不要安于现状，要敢于尝试，冲出围城，追求梦想，发现不同的自己。

2.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

特蕾莎修女在获诺贝尔和平奖时曾说：“我在做每个人都能做到的事，给贫穷、困苦的人一双温暖的手。”她有一次从下水道中救起一个奄奄一息的流浪者。那人不断咒骂着命运给予他的苦难与不公。特蕾莎修女将他带回修道院，亲自给他擦身、喂粥，为他换上干净衣服，然后守在他身边，紧紧握着他的手。几小时之后，流浪者死去了，可他的最后一句话不再是咒骂，而是一句微笑的“谢谢”。

站在特蕾莎修女或流浪者的角度，你对此有什么感想？

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。

审题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

审题提示 　这则材料有两个叙述对象，至少有两个立意角度。

(1)从特蕾莎修女的角度。材料通过一系列的细节，用特写镜头展现特蕾莎修女的一片爱心。从特蕾莎修女的言谈举止中，我们看到的是一个大大的“爱”！正是这种人间大爱，使特蕾莎修女挽救了无数的贫困者，让他们看到了光明，改变了对世界的看法。由此可以有以下立意：①关爱的力量。多一分关爱，就少一分痛苦，少一分咒骂，少一分失望。②勿以善小而不为。一颗微不足道的善心，一次不经意的出手相助，可能会温暖一颗冰冷的心，拯救一个绝望的人。③精诚所至，金石为开。特蕾莎修女用真诚打动了流浪者，感化了流浪者，让他忘却痛苦，摒弃诅咒，带着微笑离开了这个人世。流浪者的转变，靠的是特蕾莎修女真诚的帮助，无私的关爱。

(2)从流浪者的角度。流浪者先是内心装满苦难，咒骂命运对他的不公；后来得到特蕾莎修女的精心照料，虽然他最终死去了，可他是带着微笑的“谢谢”而去的。由此可以有以下立意：①学会感恩。虽然流浪者回馈的只是一声“谢谢”，但他的心灵得到了洗礼，懂得了感恩，实属不易。②以积极的心态寻找光明。世界之大，不可避免会有阴暗面，但不能一叶障目，不见泰山。要用心发现美，讴歌美，传递美——世界以痛吻我，我却报之以歌。