

## 基础组合练19

一、语言基础知识

1.下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是(　　)

①两人当初合资创办企业的时候投入资金多少差异很大，所以在年终分红之时就有人提出来不能平分秋色，要有所区别。

②李繁民对画马胸有主宰，心储造化，作画时风舒云卷，一挥而就，整个过程酣畅淋漓，艺术形象呼之欲出。

③报复性涨价是中国房地产市场高投机性的本质特点，这几乎已经伴随着调控全过程，并一次次使得调控成果半途而废，毁于一旦。

④家具市场产品鱼龙混杂的现象早已屡见不鲜，网购平台上售卖仿冒名品家具的卖家也越来越多，有关部门有必要展开一轮彻查严打的行动了。

⑤在传达上级文件的会议上，与会代表鞭辟入里地学习，吃透了精神，明确了任务，统一了思想，对今后的工作也有了具体的规划。

⑥珠海水湾路酒吧街，噪音超标，扰乱民众生活，市民多次反映，但珠海市环保局置若罔闻。

A.①②⑥ B.①③④

C.②⑤⑥ D.③④⑥

答案　A

解析　①平分秋色：指双方各占一半。在此处形容两人年终分红得当。②一挥而就：形容才思敏捷，一动笔就写成。这里形容画画，语境符合。③半途而废：做事情没有完成而终止。侧重指主观上不能坚持，主动或被迫放弃。对象不符。④鱼龙混杂：比喻坏人和好人混杂在一起。这里是指真假，用“鱼目混珠”较好。⑤鞭辟入里：形容能透彻说明问题，深中要害(里：里头)。不能修饰“学习”。⑥置若罔闻：放在一边儿不管，好像没听见一样，形容不重视、不关心。

2.下列各句中，没有语病的一项是(　　)

A.西行姑娘楼佳悦将心爱的老马赠予玄奘，让老马代替她伴随取经人迢迢万里行是电影《大唐玄奘》中最令人心碎的场景。

B.随着实体书店的升温，让不少独立书店都展开了一系列和书有关的活动，而被称为“中国最美书店”的钟书阁也选择了在这一天试营业。

C.在公共图书馆资源不足的情况下，互联网等新兴媒体成为公众获取知识和信息的重要渠道，也成为数字图书馆处理、接受和传递信息的重要渠道。

D.《中国喜剧星》不同于《欢乐喜剧人》属于“零门槛”选秀节目，让拥有才华和梦想的任何一个人都可以展现天赋和潜能，从而实现梦想。

答案　A

解析　B项缺少主语，去掉“让”。C项语序不当，应改为“接受、处理和传递信息”。D项有歧义，属于“零门槛”选秀节目指的是《欢乐喜剧人》还是《中国喜剧星》，不明确。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

诗有比其他文学样式更精美、隽永的语言，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

①诗的美应该是内在的美、本质的美

②或描绘动人的场景，或抒发美好的情感

③但是诗的美却不是靠华丽词藻装饰起来的

④而不应该是浮艳的美、矫饰的美

⑤是“清水出芙蓉，天然去雕饰”的美

⑥华丽词藻的组合不一定是诗

A.①⑤④②③⑥　　　　　　 B.②③⑥①⑤④

C.③⑥①⑤②④ D.②⑤③④①⑥

答案　B

解析　③⑥衔接紧密，指的是诗的外在美，可排除D项；①谈的是诗的内在美，与③⑥相对，形成转折，可知③⑥①应排在一起，排除A项；⑤④对照，衔接紧密，由此可确定答案为B。

二、古代文化知识

4.下列对词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A.古人的名和字之间是有联系的，有的名与字含义相同或相近，比如诸葛亮，字孔明，“亮”与“明”的字义十分相近；有的则含义相反，如袁盎，盎是充盈的意思，字“丝”，则是少的意思。

B.谥号是古代帝王、诸侯、贵族、大臣、后妃等具有一定地位的人死后，根据其生平事迹与品德修养所给予的称号，有褒有贬，如范仲淹的“文正”是褒，周厉王的“厉”是贬。

C.坐姿有多种：“常同席坐”的“坐”与我们现在的坐姿是相同的。但是“箕踞”的坐姿则是两脚张开，两膝微曲地坐着，形状像箕，是一种轻慢傲视对方的姿态。如“轲自知事不就，倚柱而笑，箕踞以骂”。

D.皇后，皇帝的正妻。在后宫的地位就如同天子，是众妃子之主。古代皇后所居的寝宫多位于后宫正中央，因此皇后寝宫称为“正宫”或“中宫”。“中宫”“正宫”也就成了皇后的别称。

答案　C

解析　古人有多种坐姿，“席坐”应指“以膝居地，小腿平置于地，臀部贴于脚后跟”。

三、名句名篇默写

5.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)周敦颐《爱莲说》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，赞美了莲花的洁身自爱、天真自然、不显媚态。

(2)李白《蜀道难》中引用“五丁开山”神话传说，描写五壮士牺牲自己，开通了秦蜀两地交通的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)在《虞美人》中，李煜回首故国，回想旧时宫廷犹在，物是人非之感涌上心头，这之后唱出了“问君能有几多愁？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

答案　(1)出淤泥而不染　濯清涟而不妖　(2)地崩山摧壮士死　然后天梯石栈相钩连　(3)恰似一江春水向东流

四、文言语段翻译

6.阅读下面的文段，翻译文中画线的句子。

古今稗官野史不下数百千种，稗官为史之支流，善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善恶恶。传云：“善者，感发人之善心；恶者，惩创人之逸志。”是书有焉。甚矣！有《水浒》之笔之才，而非若《水浒》之致为风俗人心之害也。则与其读《水浒》，无宁读《儒林外史》。(选自闲斋老人《〈儒林外史〉序》)

(1)善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善恶恶。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)善者，感发人之善心；恶者，惩创人之逸志。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)喜好阅读野史小说的人可以在史学方面有进益，所以那些写野史小说的人一定要赞扬美好的(人和事)，贬斥邪恶的(人和事)。

(2)美好的东西，能够感奋激发人美好的心灵；丑恶的东西，能够惩戒人的纵欲放荡之心。

解析　(1)第一个“善”，形容词用作动词，喜好；第二个“善”，形容词的意动用法，以……为善，赞扬；第三个“善”，形容词用作名词，美好的(人和事)。(2)句中两个“善”，都翻译为“善良的”“美好的”。