

## 基础组合练21

一、语言基础知识

1.依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是(　　)

①一些人对教养的修炼就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，依然不拘小节，我行我素，甚至放纵自我。

②世界上从来没有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一学就会的事，任何事情都要经过多次失败才能成功。

③作者写这篇散文，用回忆的方法，像讲故事一样，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使读者感到真实、亲切。

A.不以为然　　一蹴而就　　赏心悦目

B.不以为意 一挥而就 娓娓动听

C.不以为然 计日程功 赏心悦目

D.不以为意 一蹴而就 娓娓动听

答案　D

解析　不以为意：不把它放在心上，表示不重视，不认真对待。不以为然：不认为是对的，表示不同意(多含轻视意)。一挥而就：一动笔就写成，用来形容写字、画画、作文等很快就完成。一蹴而就：踏一步就成功，形容事情轻而易举，一下子就能完成。计日程功：指可以数着日子计算进度，形容在较短期间就可以成功。赏心悦目：指因欣赏美好的情景而心情舒畅。娓娓动听：形容说话动听。第③句是指作者写散文像讲故事一样生动，只能用“娓娓动听”。

2.下列语句中，没有语病的一项是(　　)

A.大会期间，广大代表认真阅读并领会了《公民道德规范》的精神实质，提出了许多具有建设性的意见和建议。

B.在西伯利亚叶尼赛河流域发现的大批各种材质的丧葬用面具，据说是用以隔离死者，避免其伤害到活着的人的作用。

C.“亲信干政”事件曝光后，朴槿惠于10月25日在青瓦台发表对国民谈话，承认大选时及就任总统后曾就部分资料征求过崔顺实意见，并就此事向全体国民道歉。

D.剧组全体成员经过一年零三个月的苦战，一部情节新、演员新、技术新的电视连续剧《红楼梦》终于与观众见面了。

答案　C

解析　A项“阅读”与“精神实质”搭配不当。B项“是用以”“作用”句式杂糅。D项偷换了主语。

3.填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是(　　)

作为人民币的重要防伪标志，2015年版第五套人民币100元纸币设计了两条安全线。其中，光变镂空开窗安全线线宽4毫米，其光变性能对光源要求不高，颜色变化明显，集成镂空文字特征，更有利于公众识别。磁性全埋安全线采用了特殊磁性材料和先进技术，机读性能更好。中国人民银行表示，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也有利于防止变造人民币。

A.光变镂空开窗安全线和磁性全埋安全线分别位于票面两边

B.磁性全埋安全线和光变镂空开窗安全线分别位于票面两边

C.位于票面两边的光变镂空开窗安全线和磁性全埋安全线

D.位于票面两边的磁性全埋安全线和光变镂空开窗安全线

答案　A

解析　前文先说“光变镂空开窗安全线”后说“磁性全埋安全线”，排除B、D两项；横线后面有“也有利于”，强调的应是“分别位于票面两边”，排除C项。

二、古代文化知识

4.下列对词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A.“工”，清代六部之一，主管工程营造、屯田水利等。

B.“黜陟”，“黜”是贬斥、废除的意思，“陟”指官员的晋升。“黜陟”指人才的进退，官吏的升降。

C.“漕”，指漕运，漕运是我国古代利用水道(河道、海道)调运粮食(主要是公粮)的一种专业运输。

D.“乞归养”，请求辞职回家来调养自己的身体。

答案　D

解析　“乞归养”应为“请求辞职回家奉养父母”。

三、名句名篇默写

5.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)白居易的《琵琶行》中，用鸟鸣声和水流声来形容琵琶声的名句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)苏轼在《赤壁赋》中描写了客吹洞箫的效果，其中运用了侧面描写的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)《白雪歌送武判官归京》写朋友离去后仍驻足远望，其中“山回路转不见君，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的景象，令人回味无穷。

答案　(1)间关莺语花底滑　幽咽泉流冰下难　(2)舞幽壑之潜蛟　泣孤舟之嫠妇　(3)雪上空留马行处

四、文言语段翻译

6.阅读下面的文段，翻译文中画线的句子。

季文子相宣、成，无衣帛之妾，无食粟之马。仲孙它谏曰：“子为鲁上卿，相二君矣，妾不衣帛，马不食粟，人其以子为爱，且不华国乎！”文子曰：“吾亦愿之。然吾观国人，其父兄之食粗而衣恶者犹多矣，吾是以不敢。人之父兄食粗衣恶，而我美妾与马，无乃非相人者乎！且吾闻以德荣为国华，不闻以妾与马。”(选自《国语·鲁语上》)

(1)季文子相宣、成，无衣帛之妾，无食粟之马。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)人之父兄食粗衣恶，而我美妾与马，无乃非相人者乎！

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)季文子任鲁宣王、鲁成王的相国，没有一个穿丝绸衣服的婢女，没有一匹吃粮食的马。

(2)别人的父母兄弟吃粗粮穿破衣，而使我的妻妾马匹美丽，这恐怕不是辅佐者所应该做的吧！

解析　(1)相：名词用作动词，做相国。衣：名词用作动词，穿。(2)“粗”“恶”都是形容词用作名词，译为“粗粮”“破衣”。