## 基础组合练22

一、语言基础知识

1.下列各句中，加点的成语使用不正确的两项是(　　)

A.从历史发展的长河看，长征这一伟大壮举之所以横空出世，既与当时的时代条件紧密相关，也与中华民族的精神基因紧密相关。

B.面对重重困难，刘邦没有气馁，而是与一帮兄弟浴血奋战，不到几年时间，他已经成为一个控地千里、坐拥百城的王者。

C.眼下中国男足的水平，是过去多年种种恶果的积累。此次能够打进12强赛已属不易，高洪波引咎辞职，后面的6场球不能放任自流。

D.针对社区难题、邻里纠纷、家庭不和、医患矛盾，行走于都市乡村的调解员对当事人摇唇鼓舌，不厌其烦地“劝和促谈”，有效化解了各种矛盾。

E.古巴在政治上深谙左右逢源的生存之道。它积极改善古美关系，又深化与俄罗斯的战略合作关系，还与拉美几乎所有国家保持良好的双边关系。

答案　BD

解析　A项横空出世：形容事物突然出现，尤指事物一出现就很有声威或影响。B项坐拥百城：有一万卷书，胜似管理一百座城的大官。比喻藏书极丰富。C项放任自流：不加约束；听其自然发展。D项摇唇鼓舌：形容利用口才进行煽动或游说。E项左右逢源：形容做事得心应手，处处顺利；也形容为人处世圆滑，巧于应对。

2.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.现在困扰大多数城市的交通拥堵是交通拥挤和交通堵塞的合称，造成这一问题的原因是由于路窄车多所造成的。

B.中国皮影戏的艺术魅力曾经倾倒和征服了无数热爱它的人民，它的传播对中国近代电影艺术也有着不可忽视的启示作用。

C.《博士返乡笔记》的作者——湖北籍博士生王磊，对家乡现状进行了细致入微的描述，痛感乡村共同体的断裂和传统伦理感的流失，感慨现代生活“让人的心肠变硬”。

D.两会期间，多名全国人大代表建议，应继续通过改革规范和保障知名高校在各地的招生比例、招考方式、考试纪律等，确保高考公平。

答案　C

解析　A项句式杂糅，可改为“造成这一问题的原因是路窄车多”或“这一问题是由于路窄车多所造成的”。B项“它的传播”中的“它”指的应是“中国皮影戏”而不是“中国皮影戏的艺术魅力”。D项搭配不当，“规范和保障”和“比例”“方式”“纪律”不搭配。

3.填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是(　　)

(1)由于古生物学工作者不容易弄清楚蜥螈到底是两栖动物还是爬行动物，\_\_①\_\_过去把它放在爬行动物中，\_\_②\_\_现在又把它放在两栖动物中。

(2)如果我们的散文拒绝精神的攀沿，\_\_③\_\_拒绝起码的思想含量，而始终徘徊于低层次的琐碎生活，\_\_④\_\_散文还会有它沉甸甸的分量吗？

(3)古代劳动人民的诗歌创作\_\_⑤\_\_表现了他们对现实的认识和爱憎，而且表现了他们质朴的艺术感受，\_\_⑥\_\_逐渐形成了现实主义与浪漫主义完美融合的特色。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
| A | 尽管 | 而 | 甚至 | 所以 | 可能 | / |
| B | 既然 | 于是 | 和 | / | 固然 | 进而 |
| C | 以致 | 而 | 甚至 | 那么 | 不仅 | 从而 |
| D | 虽然 | 进而 | 又 | / | 不但 | 也 |

答案　C

解析　(1)①处“以致”与句首“由于”构成因果关系，②处前后的情况形成反差，填表转折关系的“而”比较合适。(2)从“拒绝精神的攀沿”到“拒绝起码的思想含量”，语意程度加深，③处填表递进关系的“甚至”合适，④处与句首“如果”构成假设关系，填“那么”合适。(3)⑤处根据“而且表现了……”可知，选填的是表递进关系的关联词，排除A、B，⑥处根据语意可知“形成了现实主义与浪漫主义完美融合的特色”是结果，填“从而”合适。

二、古代文化知识

4.下列对词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A.侧出，指行为异于流俗，被视为不正，清代戴名世《〈庆历文读本〉序》就有：“余孤行侧出，为世所弃。”

B.典选，掌管选拔人才授官的事务，如《旧唐书·文苑传上·王勃》：“初，吏部侍郎裴行俭典选，有知人之鉴。”

C.蛮酋，指南方少数民族的首领，我国古代将南方少数民族通称为“蛮”，字面上有粗野、不通情理的意思。

D.关张，分别指东汉末年蜀国名将关羽和张飞，其中关羽被尊为“武圣”，与“文圣”孔子齐名。

答案　A

三、名句名篇默写

5.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)王湾的诗《次北固山下》有一个对偶句，蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理，这两句诗是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)白居易的《琵琶行》中描写琵琶女犹豫不决而出场的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)古代诗文中有许多描写祖国山河壮美的名句。如苏轼《赤壁赋》中的“白露横江，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

答案　(1)海日生残夜　江春入旧年　(2)千呼万唤始出来　犹抱琵琶半遮面　(3)水光接天

四、文言语段翻译

6.阅读下面的文段，翻译文中画线的句子。

光时亨，字含万，桐城人，(明)崇祯甲戌进士。时亨为人有才气，断决明敏，清正自守，性嫉邪，不为群小所悦。大帅刘泽清使执之，以阻(朝廷)南迁为时亨罪，而与金坛人周钟、泾阳人武素同日杀之。周、武两人固降贼者也，故野史误称时亨为降贼，至今无白其冤者。(选自戴名世《书光给事谏轶事》)

(1)时亨为人有才气，断决明敏，清正自守，性嫉邪，不为群小所悦。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)周、武两人固降贼者也，故野史误称时亨为降贼，至今无白其冤者。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)光时亨为人富有才气，遇事决断清楚且快速，并且能够自我恪守清廉公正的品格，天性痛恨邪恶的人，所以不被许多小人喜欢。

(2)周钟、武素两人本来就是投降贼人(李自成)的人，所以野史错误地说光时亨也是投降李自成的人，到今天也没有人为他的冤屈平反昭雪。

解析　(1)小：形容词用作名词，小人。(2)白：形容词用作动词，辩白，昭雪。