

## 基础组合练13

一、语言基础知识

1.下列各句中加点成语的使用，全部正确的一项是(　　)

①有企业家坦言，进行公益捐助的一个原因是担心消费者指责自己冷漠吝啬，细大不捐，从而影响公司产品的销路。

②李鸿章主张大清国参与世界商品经济往来，利用双边贸易富强自己，制约别人，这样的认识在当时可谓空谷足音。

③今年“两会”上一些代表委员的发言少了穿靴戴帽的套话，多了实实在在的内容，赢得了社会各界的好评。

④李警官深谙犯罪心理学，总能站在犯罪嫌疑人的角度推心置腹地剖析作案动机及过程，侦破了很多棘手的案件。

⑤《社会契约论》是法国思想家卢梭的代表作，书中对政治权利和义务等问题作了很多鞭辟入里的分析，值得一读再读。

⑥围棋等棋类游戏能很好地培养人的统筹意识和战略眼光，因为如果目无全牛，就很可能因顾此失彼而落败。

A.①④⑥ B.②③⑤

C.①②⑤ D.③④⑥

答案　B

解析　细大不捐：小的大的都不抛弃。空谷足音：在空寂的山谷里听到人的脚步声。比喻难得的音信、言论或事物。穿靴戴帽：比喻写文章或讲话中套用一些空洞说教。推心置腹：把自己的心放在对方的肚子里，形容待人真诚。鞭辟入里：形容能透彻说明问题，深中要害(里：里头)。目无全牛：形容技艺已达到十分纯熟的地步。

2.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.这次招聘，一半以上的应聘者曾多年担任外资企业的中高层管理岗位，有较丰富的管理经验。

B.我父亲是建筑学家，许多人以为我母亲后来进入建筑领域，是受我父亲影响，其实不是这样的。

C.熟悉他的人都知道，生活中的他不像在银幕上那样，是个性格开朗外向、不拘小节的人。

D.近年来，随着房地产市场的发展和商品房价格的持续上涨，引起了有关部门的高度重视。

答案　B

解析　A项搭配不当，“担任”与“岗位”不搭配。“担任”的往往是某种职务。C项表意不明，“是个性格开朗外向、不拘小节的人”，到底是他生活中的状态还是银幕上的形象，表述不清，可改为“生活中的他是个性格开朗外向、不拘小节的人，不像在银幕上那样”。D项成分残缺，滥用介词，从而湮没主语，可去掉“随着”。

3.填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是(　　)

审美主义的现代含义具有多面性特征。\_\_①\_\_，如果我们追本溯源，\_\_②\_\_发现，从康德起，审美主义自身就是有某种限度的。康德把审美判断力规定为人的一种特殊认识机能，\_\_③\_\_拥有这种“特殊”认识机能的人才具备审美判断力，\_\_④\_\_不拥有这种“特殊”认识机能的人也就不可能具备真正意义上的审美判断力。\_\_⑤\_\_因为有了这种对于审美判断力的限定性规定，\_\_⑥\_\_我们才将康德的审美主义称为“有限度的审美主义”。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
| A | / | 就会 | 只要 | 但 | 只是 | 所以 |
| B | 可是 | 将会 | / | 可是 | 正是 | 因此 |
| C | 但是 | 就会 | 只有 | 而 | 正是 | / |
| D | 然而 | 将会 | 只是 | / | 只是 | 故而 |

答案　C

解析　根据句意，①处与前句构成语意较重的转折关系，故用“但是”，而不用“可是”或“然而”。②处与前面的“如果”构成假设关系，且是对“未然”动作的一种确认，用“就会”最贴切。③处用“只有”与后文的“才”构成条件关系，表示强调。④处用“而”与上文构成并列关系，不需要填表示转折关系的“但”与“可是”。⑤处用“正是”加强对客观真实性的肯定。⑥处语意上与上文构成因果关系，不用“所以”“因此”“故而”等词更显精炼与通顺。综上所述，应选C项。

二、古代文化知识

4.下列对词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A.受禅，也叫禅让制，是中国上古时期以来推举首领的一种方式，即群体中个人表决，以多数决定。

B.阙是宫门两侧的高台，又可借指宫廷；“诣阙”既可指赴朝廷，又可指赴京都。

C.嗣位指继承君位，我国封建王朝奉行长子继承制，君位只能由最年长的儿子继承。

D.乞骸骨，自请退职的意思，即请求使骸骨归葬故乡。

答案　C

解析　应为“嫡长子继承制”，而非“最年长的儿子继承”。继承地位的不一定是最年长的儿子。

三、名句名篇默写

5.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)李白在《蜀道难》中通过描写行人手摸星辰、仰天叹息来衬托蜀道之高险的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，以手抚膺坐长叹。”

(2)苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，作者洒酒祭月，寄托了对人生的感慨。

(3)王湾《次北固山下》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句描绘了昼夜和冬春交替过程中的景象，富含哲理。

答案　(1)扪参历井仰胁息　(2)人生如梦　一尊还酹江月　(3)海日生残夜　江春入旧年

四、文言语段翻译

6.阅读下面的文段，翻译文中画线的句子。

武王克殷，召太公而问曰：“将奈其士众何？”太公对曰：“臣闻爱其人者，兼屋上之乌；恶其人者，恶其余胥①。咸刈厥敌，使靡有余，何如？”王曰：“不可。”太公出，邵公入，王曰：“为之奈何？”邵公对曰：“有罪者杀之，无罪者活之，如何？”王曰：“不可。”邵公出，周公入，王曰：“为之奈何？”周公曰：“使各居其宅，田其田，无变旧新，唯仁是亲。百姓有过，在予一人②。”王曰：“广大乎，平天下矣！凡所以贵士君子者，以其仁而有德也。”(刘向《说苑》)

注　①余胥：墙壁。②予一人：天子，此指纣王。

(1)将奈其士众何？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)咸刈厥敌，使靡有余，何如？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)使各居其宅，田其田，无变旧新，唯仁是亲。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)该拿他的士人、民众怎么办？(关键点：士众、“奈……何”句式)

(2)全部杀掉那些敌人，让(他们)没有剩下的人(或：让他们一个不留)，怎么样？(关键点：咸、刈、厥、靡、何如)

(3)让他们各自居住在自己的家里，种自己的田，不要因为旧朝新臣而有所改变，亲近仁爱的人。(关键点：“使”后省略“之”；“田其田”中，前一个“田”活用为动词；“旧新”为偏义复词，偏在“旧”；“唯仁是亲”宾语前置)

参考译文

武王打败了商朝，召见太公问道：“该拿他的士人、民众怎么办？”太公回答说：“我听说喜爱那个人，同时会喜爱他房上的乌鸦；憎恨那个人，会连带憎恨他的墙壁。全部杀掉那些敌人，让(他们)没有剩下的人，怎么样？”武王说：“不行。”太公出去后，邵公进见，武王问：“你看该怎么办？”邵公回答说：“把有罪的杀掉，无罪的让他活着，怎么样？”武王说：“不行。”邵公出去后，周公进见，武王问：“你看该怎么办？”周公说：“让他们各自居住在自己的家里，种自己的田，不要因为旧朝新臣而有所改变，亲近仁爱的人。百姓有了过错，责任在纣王一人身上。”武王说：“看得远大啊，这样做足以平定天下啊！凡是能够爱护民众和有德行的人，是因为他们有仁德之心。”