## 基础组合练14

一、语言基础知识

1.依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是(　　)

①一方面，大佬们忙着圈地，另一方面，个别中小企业\_\_\_\_\_\_\_\_，这使得加强有力监管和出台准入制度，成为市场发展的必然。

②国产片目前处在产业化的起步阶段，\_\_\_\_\_\_\_\_的影片让人无所适从，“不可捉摸性”成为国产片一大特点。

③一个时代有一个时代的文化，一个时代的风尚；一个时代也有一个时代的企业家、品牌和风云人物。这是永远\_\_\_\_\_\_\_\_的规律。

A.浑水摸鱼　　　良莠不齐　　　牢不可破

B.趁火打劫 良莠不齐 颠扑不破

C.浑水摸鱼 参差不齐 颠扑不破

D.趁火打劫 参差不齐 牢不可破

答案　C

解析　趁火打劫：泛指趁紧张危急的时候侵犯别人的权益。浑水摸鱼：比喻趁混乱的时机捞取利益。第①句应选“浑水摸鱼”，指个别中小企业在市场制度未完善前趁机捞利。良莠不齐：好人坏人混杂在一起。专指人，侧重于人的品质。参差不齐：形容水平不一或很不整齐。第②句应选“参差不齐”。牢不可破：坚固得不可摧毁(多用于抽象事物)。颠扑不破：无论怎样摔打都不会破裂，比喻永远不会被推翻(多指理论、道理)。第③句“颠扑不破”更符合语境。

2.下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A.住房问题既是民生问题也是发展问题，关系到千家万户的切身利益，关系到人民群众的安居乐业，关系到社会的和谐稳定。

B.中国南海事态激化到当前地步，直接原因是由美国有意无意推波助澜造成的。实际上，美日对钓鱼岛的私相授受，使日本的错觉不断强化。

C.城镇建设要充分体现天人合一理念，提高优秀传统文化特色，构建生态与文化保护体系，实现城镇与自然和谐发展。

D.金秋十月，常德市有关部门针对广大橘农柑橘销售难的现象采取了减免市场设施占用费、扩大柑橘宣传力度、组织客源、减少申报环节等帮助橘农们打开销路。

答案　A

解析　B项结构混乱，“原因是……”与“由……造成的”杂糅。C项“提高……特色”搭配不当。D项成分残缺，谓语“采取”缺少宾语，可在“等”后加上“措施”。

3.填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(　　)

大多数环境学论著认为，人类大量排放二氧化碳等温室气体，导致全球气温上升，进而给人类的生存造成威胁。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“夏季”终将过去，这也是自然规律，只不过是要再等待一段漫长的时间，“秋季”才会来临。那时海平面将会下降，而今天人们因为气温上升所引发的讨论也将随之结束。

①到现在，人类已经处于“夏季”，因此我们没有必要担心因气温上升可能会带来的危害。

②他的基本观点是：当下发生的所有气候变化，从地球的立场出发，都是“正常运作”。

③大自然的变化类似于四季交替，只不过是它的时间尺度要长得多。

④但是，荷兰学者克罗宁博格的观点，似乎可以让人稍稍缓解一下紧张感。

⑤根据克罗宁博格的描述，大自然的“春天”是在一万年以前开始的。

A.②④⑤①③ B.②④⑤③①

C.④②③⑤① D.④②①③⑤

答案　C

解析　首句引出话题“温室气体将导致全球气温上升，进而给人类的生存造成威胁”，而横线后面的语段则强调了人们将“没有必要担心因气温上升可能会带来的危害”这一意思，所以中间选填部分应含有一个转折成分，只有④中的“但是”一词带有转折义，应承接首句，排在最前面；②是对④中克罗宁博格的观点的补充解释，应紧随④后；由语段中“‘夏季’终将过去”“‘秋季’才会来临”可以看出，所提供的几个句子也应按季节顺序排列，所以⑤在①前，而③是⑤①的总述，故在⑤①前；综上所述，答案应选C。

二、古代文化知识

4.下列对词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A.江左，也叫江东，古时在地理上以东为左，江左指长江上游地区。

B.御，指上级对下级的治理，也是对帝王所作所为及所用物的敬称。

C.金紫，即“金印紫绶”，唐宋后指金鱼袋及紫衣，因此借代贵官。

D.禁近，禁中帝王身边，多指翰林院或官署在宫中的文学近侍之臣。

答案　A

解析　江左指长江下游南岸地区。

三、名句名篇默写

5.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)在《论语》中，曾参用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”指出有抱负的人胸怀广阔、意志坚强才能担大任，并借此鼓励门人要有理想还要有恒心。

(2)杜甫《登高》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的诗句，表现了自己漂泊异乡、年老体衰的处境，也蕴含着要与生命进行顽强抗争的精神。

(3)屈原《离骚》中，“长太息以掩涕兮，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句直接抒发了作者对自己和百姓处在艰难困苦之中而深感忧愁悲伤的情感，为后面抒发小人当道、君主不分贤愚忠奸奠定了感情基调。

答案　(1)士不可以不弘毅　任重而道远　(2)万里悲秋常作客　百年多病独登台　(3)哀民生之多艰

四、文言语段翻译

6.阅读下面的文段，翻译文中画线的句子。

沐英，字文英，定远人。少孤，从母避兵，母又死。太祖与孝慈皇后怜之，抚为子，从朱姓。年十八，授帐前都尉，守镇江。寻迁大都督府佥事，进同知。府中机务繁积，英年少明敏，剖决无滞。后数称其才，帝亦器重之。寻拜征南右副将军，同永昌侯蓝玉从将军傅友德取云南。元梁王遣平章达里麻以兵十余万拒于曲靖。英乘雾趋白石江。雾霁，两军相望，达里麻大惊。友德欲渡江，英曰：“我兵罢，惧为所扼。”乃帅诸军严阵，若将渡者。而奇兵从下流济，出其阵后，张疑帜山谷间，人吹一铜角。元兵惊扰。英急麾军渡江，以善泅者先之，长刀斫其军。军却，师毕济。遂大败之，生擒达里麻，僵尸十余里。

(选自《明史·沐英传》)

(1)府中机务繁积，英年少明敏，剖决无滞。后数称其才，帝亦器重之。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)乃帅诸军严阵，若将渡者。而奇兵从下流济，出其阵后，张疑帜山谷间，人吹一铜角。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)府中机要事务繁多，沐英年少聪明敏捷，办事决断，没有滞碍。皇后多次称赞他的才干，皇帝也器重他。(关键点：繁积、剖决、数)

(2)(沐英)于是率领各军整肃阵营，好像要渡江的样子。而派奇兵从下游过江，到敌人阵地后面，在山谷间打出迷惑敌人的旗帜，每人吹一铜号角。(关键点：帅、济、疑帜)

参考译文

沐英，字文英，定远人。少年丧父，跟从母亲躲避战乱，母亲又去世了。太祖与孝慈皇后怜悯他，抚养他做自己的儿子，随朱姓。沐英十八岁时，授任帐前都尉，守卫镇江。不久迁任大都督府佥事，晋升为同知。府中机要事务繁多，沐英年少聪明敏捷，办事决断，没有滞碍。皇后多次称赞他的才干，皇帝也器重他。不久拜授征南右副将军，与永昌侯蓝玉跟从将军傅友德攻取云南。元梁王派平章达里麻率兵十多万在曲靖抵抗。沐英乘雾急行到白石江。大雾散去，两军相望，达里麻大惊。傅友德打算渡江，沐英说：“我兵疲劳，怕被敌军扼制。”于是率领各军整肃阵营，好像要渡江的样子。而派奇兵从下游过江，到敌人阵地后面，在山谷间打出迷惑敌人的旗帜，每人吹一铜号角。元兵惊慌骚乱。沐英立即指挥军队渡江，派擅长游泳者先行，用长刀砍杀敌军。敌军退却，部队全部过江。于是打败敌军，生擒达里麻，死尸摆了十多里。