### 考点精练二　鉴赏古诗的语言

1.阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

送魏大从军

陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。

怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，狐塞接云中。

勿使燕然[注]上，惟留汉将功。

注　东汉时的车骑将军窦宪，他曾经以卓越的战功，大破匈奴北单于，又乘胜追击，登上燕然山，刻石勒功而还。

颈联中的“横”和“接”二字历来为人称道，请结合诗句简析其妙处。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　一个“横”字，写出雁门山地理位置之重要，它横亘在代州北面；一个“接”字，既逼真地描绘出飞狐塞的险峻，又点明飞狐塞是遥接云中郡，连成一片的。它们组成了中原地区(三河道)的天然屏障。地理位置的重要、山隘的险峻，暗示了魏大此行责任之重大。这就为结句做了铺垫。

2.阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

桃花溪

张　旭

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。

桃花尽日随流水，洞在清溪何处边？

结合诗歌具体内容简要分析诗中“隔”字的妙处。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①“隔”字使飞桥和野烟交相映衬，形成一个完整的画面。②暗示出诗人是在远观。③写出了隔着野烟看桥的朦胧美。

3.阅读下面这首宋词，然后回答问题。

卖花声

张舜民

楼上久踟躇。地远身孤。拟将憔悴吊三闾。自是长安日下影，流落江湖。　　烂醉且消除。不醉何如。又看暝色满平芜。试问寒沙新到雁，应有来书。

简要赏析“又看暝色满平芜”中“满”字的妙处。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　“满”有“布满”之意，动态地表现了夜色渐深，最终笼罩四野的过程，营造出苍茫悲凉的氛围，衬托出诗人年华空逝、报国无门的悲苦与凄怆，富有表现力。

4.阅读下面这首诗，然后回答问题。

自沙县抵龙溪县，值泉州军过后，

村落皆空，因有一绝

韩　偓

水自潺湲日自斜，尽无鸡犬有鸣鸦。

千村万落如寒食，不见人烟空见花。

古人写诗常用“自”“空”二字。你认为诗中加点的两个“自”字和一个“空”字在表情达意上起到了什么样的作用？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　两个“自”字和一个“空”字描绘出了经泉州军洗劫后，村庄一切自生自灭、无人问津的荒凉萧条的景象；寄托了诗人寄身离乱、感时伤怀的情感(或“对泉州军的愤懑，对百姓不幸遭遇的同情”)。

5.阅读下面这首诗，然后回答问题。

人日[注]思归

薛道衡

入春才七日，离家已二年。

人归落雁后，思发在花前。

注　人日：正月初七。

试对前两句中的虚词“才”和“已”作简要赏析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　“才七日”，用“才”突出七日时间之短；“已二年”，用“已”表示两年时间之长。以时间的长短对比表现在外时间之长，以入春时间之短，反衬离家时间之长，表达思归之切。

解析　赏析时，一要分析其在句子中的作用，二要分析这两个虚词对表现诗歌主旨的作用。

6.阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

惜　花

于　鹄

夜来花欲尽，始惜两三枝。

早起寻稀处，闲眠记落时。

蕊焦蜂自散，蒂折蝶还移。

攀著殷勤别，明年更有期。

全诗的诗眼是“惜”字，请结合诗句作简要分析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　诗人看到花儿快凋零了，起了怜惜之心，早起闲眠(时时刻刻)都记挂着花儿；花儿凋零了，还约定明年再见。

7.阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

献封大夫①破播仙凯歌六首(其二)

岑　参

官军西出过楼兰，营幕傍临月窟②寒。

蒲海晓霜凝马尾，葱山夜雪扑旌竿。

注　①封大夫：封常清，历任安西副大都护、安西节度使等职。②月窟：古以月的归宿处在西方，因借指极西之地。

有人说首句“官军西出过楼兰”中用“过”字不好，用“征”字更好。你认为呢？请说明理由。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　用“过”字好。从“西出”到“过楼兰”表明军队已经攻克此地，一个“过”字从战火初起的场景一下跃到了捷报传来，体现了戍边将士一“出”即“过”、所向披靡的气势，充满了雄壮豪迈的激情，为全诗奠定了基调。而“征”字只是表明征战的事实，没有讲出其结果。