## 必修2

——《兰亭集序》《赤壁赋》《游褒禅山记》

一、了解并掌握常见的古代文化知识

1.岁在癸丑

癸丑：古人常用“天干”(甲、乙、丙、丁等)十个字和“地支”(子、丑、寅、卯等)十二个字循环相配来表示年月日的次序。这里指永和九年。

2.暮春之初

暮春：春季的末一个月。孟、仲、季表示每季月份的顺序，孟表示每季的第一个月，仲表示第二个月，季表示最后一个月即第三个月，如孟春指春季的第一个月。

3.修禊事也

禊事：古代的一种风俗，三月三日人们到水边洗濯，嬉游，以祈福消灾。禊，一种祭礼。古时以三月上旬的“巳”日为修禊日；三国魏以后用三月三日，不再用“巳”日。

4.七月既望

既望：过了望日(农历十五日)之后，指农历十六日。古代对农历一个月中某些特殊的日子有特定的称谓。如每月第一日为“朔”，十五日为“望”，十六日为“既望”，最后一天为“晦”。

5.徘徊于斗牛之间

斗牛：斗宿和牛宿，都是星宿名。中国古代天文学家把天空中可见的星分成二十八组，称二十八宿，其中北方七宿为斗、牛、女、虚、危、室、壁。斗和牛都在其中。斗宿，就是北斗七星，大熊星座的七颗最亮的星，勺子状。牛宿，有星六颗，即摩羯座六星，因其星群组合如牛角而得名。

6.寄蜉蝣于天地

蜉蝣：一种小飞虫，夏秋之交生在水边，生存期很短，古人说它朝生暮死。这里用来比喻人生短促。

7.唐浮图慧褒始舍于其址

浮图：梵语(古代印度语)音译，也写作“浮屠”或“佛图”，本意是佛或佛教徒，这里指和尚。

8.以其乃华山之阳名之也

阳：山南水北为阳，山北水南为阴。我国许多地名与此有关，如“江阴”“淮阴”“汉阳”“汉阴”“华阴”“河阳”等。《愚公移山》：“指通豫南，达于汉阴。”“汉阴”指汉水南面。《登泰山记》：“泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流。”

9.临川王某记

某：古人作文起稿，写到自己的名字，往往只作“某”，或在“某”上冠姓，以后誊写时才把姓名写出。根据书稿编的文集，也常保留“某”的字样。

二、理解常见文言实词在文中的含义

10.写出下列通假字的本字，并解释其义

(1)悟言一室之内　通\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)举酒属客 通\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)冯虚御风 通\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)长乐王回深父 通\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)“晤”　面对面　(2)“嘱”　劝人饮酒

(3)“凭”　乘　(4)“甫”　古代男子名字后加的美称

11.解释下列句中加点的实词

(1)列坐其次：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)足以极视听之娱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)信可乐也：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)向之所欣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)凌万顷之茫然：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)浩浩乎如冯虚御风：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)山川相缪：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(8)而吾与子之所共适：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9)苟非吾之所有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(10)纵一苇之所如：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(11)知不可乎骤得：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(12)而卒莫消长也：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(13)则天地曾不能以一瞬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(14)褒禅山亦谓之华山：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(15)其文漫灭：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(16)余与四人拥火以入：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(17)有碑仆道：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(18)夫夷以近：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)旁边　(2)乐趣　(3)实在　(4)以前，过去　(5)越过　(6)驾　(7)缭、盘绕　(8)享有　(9)如果　(10)任　(11)屡次　(12)到底　(13)“曾”和“不”连用，译为“连……都……”　(14)称、叫　(15)模糊、磨灭

(16)持、拿　(17)倒　(18)平坦

12.解释下列加点的古今异义词的古义

(1)是日也

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：判断词。

(2)亦将有感于斯文

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：常指“文化”“文人”。

(3)七月既望

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：希望，远望。

(4)冯虚御风

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：空虚，虚假。

(5)纵一苇之所如

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：表列举，如同、适合。

(6)望美人兮天一方

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：容颜漂亮的女子。

(7)比好游者尚不能十一

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：数字。

(8)而世之奇伟、瑰怪、非常之观

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：程度副词，很、十分。

(9)至于幽暗昏惑而无物以相之

古义：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

今义：动词，表示达到某种程度；介词，表示另提一事。

答案　(1)代词，这。(2)代词，这次集会的诗文。(3)农历每月十五。(4)名词，太空。(5)动词，往。(6)所思慕的人，古人常用来作为圣主贤臣或美好理想的象征。

(7)表分数，十分之一。(8)不平常。(9)动词＋介词，“至”意为“到达”；“于”，介词，引出后面的处所。

13.解释下列多义词

(1)引

(2)一

(3)临

(4)致

(5)危

(6)属

(7)观

(8)道

(9)文

(10)名

答案　(1)引导/拉　(2)数量词，一些/数词，一/动词，把……看作一样　(3)动词，面对、迎/动词，面对，引申为阅读/动词，从高处往低处看/副词，将要　(4)情趣/达到/招致　(5)端正/吓人　(6)劝酒/属于、为　(7)动词，观察/名词，景观，景象　(8)名词，道路/动词，说/名词，规律　(9)名词，文字/动词，刻花纹或文字　(10)动词，识名/动词，出名/动词，命名

14.指出下列加点词语的活用类型并释义

(1)群贤毕至：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)少长咸集：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)映带左右：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)一觞一咏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)引以为流觞曲水：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)歌窈窕之章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(8)西望夏口，东望武昌：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9)下江陵：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(10)顺流而东也：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(11)况吾与子渔樵于江渚之上：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(12)侣鱼虾而友麋鹿：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(13)则其好游者不能穷也：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(14)唐浮图慧褒始舍于其址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(15)以故其后名之曰“褒禅”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(16)火尚足以明也：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(17)后世之谬其传而莫能名者：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(18)问其深，则其好游者不能穷也：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(19)则其至又加少矣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(20)而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)形容词作名词，贤才。(2)形容词作名词，年轻的人，年长的人。(3)名词作动词，围绕。(4)名词作动词，饮酒。(5)动词的使动用法，使……流。(6)都作动词用，“一”，把……看作一样；“齐”，把……看作相等。(7)名词作动词，歌咏。(8)均为名词作状语，向西，向东。(9)名词作动词，攻占。(10)名词作动词，向东进发。(11)名词作动词，打鱼砍柴。(12)均为名词的意动用法，以……为侣，以……为友。(13)形容词作动词，走到尽头。(14)名词作动词，筑舍定居。(15)名词作动词，命名。(16)形容词作动词，照明。(17)形容词作动词，弄错，使……错。(18)形容词作名词，深度。(19)动词作名词，到达的人。(20)形容词作名词，险远的地方。

三、理解常见文言虚词在文中的意义和用法

15.重点虚词系列练

将下面句子中“而”的用法相同的句子归类

①固一世之雄也，而今安在哉　②侣鱼虾而友麋鹿

③下江陵，顺流而东也　④耳得之而为声　⑤扣舷而歌之　⑥醉则更相枕以卧，卧而梦　⑦穷山之高而止

⑧箕踞而遨　⑨洋洋乎与造物者游，而不知其所穷

⑩至无所见而犹不欲归　⑪然视其左右，来而记之者已少　⑫此所以学者不可以不深思而慎取之也

A.表示修饰关系的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B.表示承接关系的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.表示并列关系的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D.表示转折关系的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　A.③⑤⑧　B.④⑥⑦⑫　C.②⑪　D.①⑨⑩

四、理解与现代汉语不同的句式和用法

16.将下列句子按要求归类

①固一世之雄也　②而又何羡乎　③月出于东山之上

④客有吹洞箫者　⑤此非孟德之困于周郎者乎　⑥此非曹孟德之诗乎　⑦是造物者之无尽藏也　⑧而今安在哉　⑨寄蜉蝣于天地　⑩渺渺兮予怀　⑪古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得　⑫此所以学者不可以不深思而慎取之也　⑬然力足以至焉　⑭有志矣，不随以止也　⑮唐浮图慧褒始舍于其址

(1)判断句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)宾语前置句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)状语后置句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)定语后置句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)被动句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)主谓倒装句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(7)省略句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)①⑤⑥⑦⑫　(2)②⑧　(3)③⑨⑪

(4)④　(5)⑤　(6)⑩　(7)

五、理解并翻译文中的句子

将下列句子翻译成现代汉语

17.夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　人与人相交往，很快便度过一生。有的人倾吐自己的胸怀抱负，在室内畅谈；有的人就着自己所爱好的事物，寄托自己的情怀，不受约束，自由放纵地生活。

解析　“相与”“诸”“因”为关键词。

18.每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　每当我看到古人对死生发生感慨的原因，(跟我所感慨的)如同符契那样相合，未曾不面对着他们的文章而嗟叹感伤，在心里又不能清楚地说明。

解析　“一契”“临”“喻”为关键词。

19.盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　如果从那变动的一面看，那么天地间万事万物(时刻在变动)，连一眨眼的工夫都不停止。

解析　关键在后半句的翻译，除把“曾”译出外，一定要译出“以一瞬”的意思。

20.是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　这是自然界无穷无尽的宝藏，我和你可以共同享受。

解析　前半句为判断句，后半句中的“适”是关键词。

21.而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　但世上的奇妙雄伟、珍贵奇特、不同寻常的景象，常常在那险阻僻远的地方，而这些地方又是人们很少到达的地方。

解析　瑰怪：珍贵奇特。非常之观：不平凡的景象。

22.此所以学者不可以不深思而慎取之也。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　这就是今天研究学问(或“治学”)的人不可不深入地思考、谨慎地选择的缘故了。

解析　所以：……的缘故，判断句。慎取：谨慎地采取。

六、默写常见的名句名篇

补写出下列名句名篇中的空缺部分

23.群贤毕至，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。此地有崇山峻岭，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，映带左右。

固知一死生为虚诞，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《兰亭集序》)

答案　少长咸集　茂林修竹　清流激湍　齐彭殇为妄作

24.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，水光接天。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止。

桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。(《赤壁赋》)

答案　白露横江　纵一苇之所如　凌万顷之茫然　渺渺兮予怀　望美人兮天一方　寄蜉蝣于天地　渺沧海之一粟

25.而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《游褒禅山记》)

答案　而人之所罕至焉　故非有志者不能至也