**高中文言文助读**

**1、范仲淹有志于天下**

范仲淹二岁而孤，母贫无靠，再适常山朱氏。既长，知其世家，感泣

辞母，去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，

辄以水沃面。往往糜粥不充，日昃始食，遂大通六经之旨，慨然有志

于天下。常自诵曰：当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

**2、陈蕃愿扫除天下**

藩年十五，尝闲处一室，而庭宇芜岁。父友同郡薛勤来候之，谓藩曰：

"孺子何不洒扫以待宾客？"藩曰："大丈夫处世，当扫除天下，安事

一室乎？"勤知其有清世志，甚奇之。

**3、班超投笔从戎**

班超字仲升，扶风平陵人，徐令彪之少子也。为人有大志，不修细节。

然内孝谨，居家常执勤苦，不耻劳辱。有口辩，而涉猎书传。永平五

年。兄固被召诣校书郎，超与母随至洛阳。家贫，常为官佣书以供养。

久劳苦，尝辍业投笔叹曰："大丈夫无它志略，犹当效傅介子、

张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？"左右皆笑之。超曰：

"小子安知壮士志哉！"

**4、宗悫（què）乘风破浪**

宗悫字元干，南阳涅阳人也。叔父炳高尚不仕。悫年少时，炳问其志。

悫曰："愿乘长风破万里浪。"炳曰："汝若不富贵，必破我门户。"兄泌娶妻，始入门，夜被劫，悫年十四，挺身与拒贼，十余人皆披散，

不得入室。时天下无事，士人并以文艺为业，炳素高节，诸子群

从皆好学，而悫任气好武，故不为乡曲所称。

**5、祖逖闻鸡起舞**

范阳祖逖，少有大志，与刘琨俱为司州主簿，同寝，中夜闻鸡鸣，蹴

琨觉曰："此非恶声也！"因起舞。及渡江，左丞相睿以为军谘祭酒。

逖居京口，纠合骁健，言于睿曰："晋室之乱，非上无道而下怨叛也，

由宗室争权，自相鱼肉，遂使戎狄乘隙，毒流中土。今遗民既遭残贼，

人思自奋，大王诚能命将出师，使如逖者统之以复中原，郡国豪杰，

必有望风响应者矣！"睿素无北伐之志，以逖为奋威将军、豫州刺史，

给千人廪，布三千匹，不给铠仗，使自召募。逖将其部曲百余家渡江，

中流，击楫而誓曰："祖逖不能清中原而复济者，有如大江！"遂屯

淮阴，起冶铸兵，募得二千余人而后进。

**6、画家赵广不屈**

赵广，合肥人。本李伯时家小史，伯时作画，每使侍左右。久之遂善

画。尤工画马。几能乱真，建炎中陷贼，贼闻其善画，使图所虏妇人，

广毅然辞以实不能画，胁以白刃，不从遂断右手拇指遣去，而广平生

适用左手。乱定，惟画观音大士而已。又数年，乃死，今士大夫所

藏伯时观音，多广笔也。

**7、苏武牧羊北海上**

律知武终不可胁，白单于。单于愈益欲降之。乃幽武，置大窖中，绝

不饮食。天雨雪。武卧啮雪，与毡毛并咽之，数日不死。匈奴以为神，

乃徙武北海上无人处，使牧羝。羝乳乃得归。别其官属常惠等，各置

他所。武既至海上，廪食不至，掘野鼠去草实而食之。杖汉节牧羊，

卧起操持，节旄尽落。

**8、燕雀安知鸿鹄之志**

陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰："苟富贵，无

相忘。"佣者笑而应曰："若为佣耕，何富贵也？"陈涉太息曰："嗟乎，

燕雀安知鸿鹄之志哉！"

**9、项羽志大才疏**

项籍少时，学书不成，去学剑，又不成。项梁怒之。籍曰："书，足

以记名姓而已。剑，一人敌，不足学。学万人敌。"于是项梁乃教籍

兵法，籍大喜；略知其意，又不肯竟学。

**10、孔门师徒各言志**

颜渊、季路伺。子曰："盍各言尔志？"子路曰："愿车马衣裘，与朋

友共，敝之而无。"颜渊曰："愿无伐善，无施劳。"子路曰："愿闻子之志。"子曰："老者安之，朋友信之，少者怀之。"

**11、顾炎武手不释卷**

凡先生之游，以二马三骡载书自随。所至厄塞，即呼老兵退卒询其曲

折；或与平日所闻不合，则即坊肆中发书而对勘之。或径行平原大野，

无足留意，则于鞍上默诵诸经注疏；偶有遗忘，则即坊肆中发书而熟

复之。

**12、欧阳询揣摩古碑**

欧阳询尝行，见古碑，晋索靖所书。驻马观之，良久而去。数百步复

反，下马伫立，及疲，乃布裘坐观，因宿其旁，三日方去。

**13、文徵明习字**

文徵明临写《千字文》，日以十本为率，书遂大进。平生于书，未尝

苟且，或答人简札，少不当意，必再三易之不厌，故愈老而愈益精妙。

**14、王冕僧寺夜读**

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；

听已，辄默记。暮归，忘其牛。父怒挞之。已而复如初。母曰："儿

痴如此，曷不听其所为？"冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，

执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬

若不见。会稽韩性闻而异之，录为弟子，遂为通儒。

**15、孙权喻吕蒙读书**

初，权谓吕蒙曰："卿今当涂掌事，不可不学！"蒙辞以军中多务。权

曰："孤岂欲卿治经为博士耶？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰

若孤？孤常读书，自以为大有所益。"蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，

与蒙论议，大惊曰："卿今者才略，非复吴下阿蒙！"蒙曰："士别三

日，即便刮目相待，大兄何见事之晚乎！"肃遂拜蒙母，结友而别。

**16、陆游筑书巢**

吾室之内，或栖于椟，或陈于前，或枕籍于床，俯仰四顾无非书者。

吾饮食起居，疾病呻吟，悲忧愤叹，未尝不与书俱。宾客不至，妻子

不觌，而风雨雷雹之变有不知也。间有意欲起，而乱书围之，如积槁

枝，或至不得行，则辄自笑曰：此非吾所谓巢者耶！乃引客就观之。

客始不能入，既入又不能出，乃亦大笑曰：信乎，其似巢也！

**17、董遇谈"三余"勤读**

有人从学者，遇不肯教，而云："必当先读百遍"。言："读书百遍，

其义自见。"从学者云："苦渴无日。"遇言："当以三余。"或问"三余"

之意。遇言："冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。"

**18、智永与"退笔冢"**

永公住吴兴永欣寺，积年学书，后有秃笔头十瓮，每瓮皆数石。人来

觅书并请题额者如市。所居户限为之穿穴，乃用铁叶裹之。人谓为"

铁门限"。后取笔头瘗（yì）之，号为"退笔冢（坟）"。

**19、匡衡凿壁借光**

匡衡勤学而烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，发书映光而读之。

邑人大姓文不识，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡，

衡曰："愿得主人书遍读之。"主人感叹，资给以书，遂成大学。

**20、张溥与"七录斋"**

（张）溥幼嗜学，所读书必手钞，钞已，朗读一过，即焚之；又钞，

如是者六七始已。右手握管处，指掌成茧。冬日手皲，日沃汤数次。

后名读书之斋曰"七录"......溥诗文敏捷，四方征索者，不起草，对客

挥毫，俄顷立就，以故名高一时。

**21、晋平公秉烛而学**

晋平公问于师旷曰："吾年七十，欲学，恐已暮矣。"师旷曰："何不

**秉**烛乎？"平公曰："安有为人臣而戏其君乎？"师旷曰："盲臣安敢戏

君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老

而好学，如**秉**烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？"平公曰："善哉！"

**22、高凤专心致志**

高凤，字文通，家里把种田作为职业。妻子曾到田地（劳作），在庭院里晒麦，让高凤看守着鸡。正值天下着暴雨，高凤拿着竹竿诵读经书，没有发觉雨后地上的积水使麦子流走了。妻子回来感到惊讶询问，高凤才醒悟过来。

原文：

高凤，字文通，家以农亩为业。妻常之田，暴麦于庭，令凤护鸡。时天暴雨，凤持竿诵经，不觉潦水流麦。妻还怪问，乃省。

**23、叶廷圭与《海录》**

我年轻时非常喜欢学习，四十多年，不曾放开书卷，拿着它吃东西嘴里觉得香甜，疲倦时用它当枕头。士大夫家有与众不同的书，借来的没有不读的，读的没有读完全篇不会终止。常常遗憾没有钱财，不能全部抄写。在那么多书里，分出几十大册，选择其中有用的亲手抄下来，取名为《海录》。

原文：

余幼嗜学，四十余年未尝释卷，食以饴口，怠以为枕。士大夫家有异书，借无不读，读无不终篇而后止。常恨无资，不能尽传写，间作数十大册，择其可用者手抄之，名曰《海录》。

**24、为人大须学问**

唐太宗对房玄龄说："做人非常需要学习与求问。我过去因为许多凶敌没有平定，东征西讨，亲自参与军事，没有空暇读书。近来，到处安静（没有纷乱），人在殿堂，不能亲自拿着书卷，（就）命令别人读给我听。做国君，做臣子及做父做子的道理，政令教化的道理，都在书里。古人说：'不学习，一无所知，处理事情只有烦恼。'不只是说说，回想年轻时的处事行为，很是觉得不对。"

原文：

（唐）太宗谓房玄龄曰:"为人大须学问。朕往为群凶未定,东西征讨,躬亲戎事,不暇读书。比来四海安静,身处殿堂,不能自执书卷,使人读而听之。君臣父子,政教之道,共在书内。古人云：'不学,墙面,莅事惟烦。'不徒言也。却思少小时行事，大觉非也。"

**25、任末好学勤记**

任末十四岁，学习没有固定的老师，背着书箱不怕路途遥远，危险困阻。常常说："人如果不学习，那么凭什么成功呢。"有时靠在林木下，编白茅为小草屋，削荆条制成笔，刻划树汁作为墨。晚上就在星月下读书，昏暗（的话）就绑麻蒿来自己照亮。看得符合心意，写在他的衣服上，来记住这件事。一同求学的人十分喜欢他的勤学，便用干净的衣服交换他的脏衣服。（他）不是圣人的话不看。快死时告诫说："人喜欢学习，即使死了也好像活着；不学的人，即便是活着，只不过是行尸走肉罢了。"

原文：

任末年十四时，学无常师，负笈不远险阻。每言："人而不学，则何以成？"或依林木之下，编茅为庵，削荆为笔，刻树汁为墨。夜则映星望月，暗则缕麻蒿以自照。观书有合意者，题其衣裳，以记其事。门徒悦其勤学，更以净衣易之。非圣人之言不视。临终诫曰："夫人好学，虽死犹存；不学者虽存，谓之行尸走肉耳！"

**26、王充市肆博览**

王充少年时死了父亲，家乡人都说他对母亲很孝敬。后来到了京城，在太学学习从业的本领，拜扶风班彪为师。王充爱好广泛，浏览而不拘泥于某些段落和句子。他家穷没有书，经常去逛洛阳街上的书店，看人家所卖的书，看一遍就能背诵，于是（他）广泛地弄通了众多流派的学说。后来回到家乡，退居在家教书。

原文：

（王）充少孤，乡里称孝。后到京师，受业太学，师事扶风班彪。好博览而不守章句。家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博众流百家之言。后归乡里，屏居教授。

**27、欧阳修"三上"作文**

钱惟演（钱思公）虽然生长在富贵之家，却没有什么嗜好。在西京洛阳的时候，曾经对僚属说：平生唯独爱好读书，坐着读经书、史书，睡者则读先秦百家著作和各种杂记，入厕的时候则读小令。所以从未把书放下片刻。谢绛（谢希深）曾经说："和宋公垂一起在史院的时候，他每次入厕一定带上书，古书之声，清脆响亮，远近都能听见，好学竟到了如此地步。"我因此对谢绛说："我平生所作的文章，多半在'三上'，即马上、枕上、厕上。因为只有这样才可以好好构思啊。"

原文：

钱思公虽生长富贵，而少所嗜好。在西洛时尝语僚属言：平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上厕则阅小辞，盖未尝顷刻释卷也。谢希深亦言："宋公垂同在史院，每走厕，必挟书以往，讽诵之声，琅然闻于远近，其笃学如此。"余因谓希深曰："余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。盖惟此尤可以属思尔。"

**28、林逋论学问**

求学的人提问，不光要听师长的论说，还一定要了解他们治学的方法；不光要了解方法，还要实践师长所教诲的事。这其中，既能向师长请教、又能跟朋友探讨，是求学的人最实在的事情。这是因为学习是为了学习做人的道理，提问是为了弄清学习中的疑难。作为一个人不能不学习，学习就当然不能不提问。

原文：

学者之问也，不独欲闻其说，又必欲知其方：不独欲知其方，又必欲为其事。而以既问于师，又辩诸友，为当时学者之实务。盖学以学为人也，问以问所学也。既为人则不得不学，既学之则不容不问。

**29、欧阳修诲学**

(如果)玉不雕琢，(就)不能制成器物；(如果)人不学习，（也就）不会懂得道理。然而玉这种东西，有（它）永恒不变的特性，即使不琢墨制作成器物，但也还是玉，（它的特性）不会受到损伤。人的本性，受到外界事物的影响就会发生变化。（因此，人们如果）不学习，就要失去君子的高尚品德从而变成品行恶劣的小人，难道不值得深思吗？

原文：

玉不琢，不成器；人不学，不知道。然玉之为物，有不变之常德，虽不琢以为器，而犹不害为玉也。人之性，因物则迁，不学，则舍君子而为小人，可不念哉？

**30、王安石伤方仲永**

金溪平民方仲永，世代以种田为业。仲永长到五岁，不曾认识笔、墨、纸、砚，(有一天)忽然放声哭着要这些东西。父亲对此感到惊异，从邻近人家借来给他， (仲永)当即写了四句诗，并且题上自己的名字。这首诗以赡养父母、团结同宗族的人为内容，传送给全乡（的秀才）观赏。从此，指定物品让他作诗，(他能)立即写好，诗的文采和道理都有值得看的地方。同县的人对他感到惊奇，渐渐地把他的父亲当作宾客一样招待，有的人还花钱求仲永题诗。他的父亲认为这样有利可图，每天拉着仲永四处拜访同县的人，不让(他)学习。我听到这件事很久了。明道年间，我随先父回到家乡，在舅舅家里见到他，(他已经)十二三岁了。让 (他)作诗，(写出来的诗已经)不能与从前的名声相称。又过了七年，(我)从扬州回来，再次到舅舅家，问起方仲永的情况，回答说："(他已经)才能完全消失，成为普通人了。"

原文：

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母，收族为意，传一乡观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币钙之，父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。予闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家，问焉，曰："泯然众人矣！"

**31、李存审出镞教子**

李存审出身贫穷没有地位，他常常训诫他的孩子们说："你们的父亲年轻时只带一柄剑离开家乡，四十年了，地位到达将相之高，在这中间经过万死才获得一次生存的险事绝不止一件，剖开骨肉从中取出的箭头共有一百多个。"于是，把所取出的箭头拿出给孩子们看，吩咐他们贮藏起来，说："你们这些人都出生在富贵之家，应当记得你们的父亲当年起家时就是这样艰难啊。"

原文：

（李）存审出于寒微,常戒诸子曰："尔父少提一剑去乡里，四十年间，位极将相，其间出万死获一生者非一，破骨出镞者凡百馀。"因授以所出镞，命藏之，曰："尔曹生于膏梁,当知尔父起家如此也。"

**32、贪污者不得归本家**

包孝肃公（包拯谥号）包拯在家训中有这样一段话："后代包家子孙做官的人中，如有犯了贪污财物罪而撤职的人，都不允许回归老家；死了以后，也不允许葬在家族祖坟上。如不继承我的志向，就不是我的子孙后代。"原文共有三十七个字。在家训后面签字时又写道："希望包珙把上面一段文字刻在石块上，把刻石竖立在堂屋东面的墙壁旁，用来晓喻包家后代子孙。"原文又有十四个字。包珙，就是包拯的儿子。

原文：

包孝肃公家训云:"后世子孙仕宦,有犯脏滥者,不得放归本家;亡殁之后,不得葬于大茔之中。不从吾志,非吾子孙。"共三十七字。其下押字又云:"仰珙刊石,竖于堂屋东壁,以诏后世。"又十四字。珙者,孝肃之子也。

**33、陶母责子退鲊**

晋代陶侃年青时，曾经担任监管鱼池官员，他将一些腌鱼送给母亲。母亲封好鱼干交给送来的人，反而写信责备陶侃说："你当官，把官府的东西送给我，不仅没有好处，反而增加我的忧虑啊。"

原文：

陶公少时，作鱼梁吏。尝以坩鲊饷母。母封鮓付吏，反书责侃曰："汝为吏，以官物见饷，非唯不益，乃增吾忧也！"

**34、诸葛亮诫子书**

有道德修养的人，是这样进行修养锻炼的，他们以静思反省来使自己尽善尽美，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不清心寡欲就不能使自己的志向明确坚定，不安定清静就不能实现远大理想而长期刻苦学习。要学得真知必须使身心在宁静中研究探讨，人们的才能是从不断的学习中积累起来的；如果不下苦工学习就不能增长与发扬自己的才干；如果没有坚定不移的意志就不能使学业成功。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作；冒险草率、急燥不安就不能陶治性情使节操高尚。如果年华与岁月虚度，志愿时日消磨，最终就会像枯枝落叶般一天天衰老下去。这样的人不会为社会所用而有益于社会，只有悲伤地困守在自己的穷家破舍里，到那时再悔也来不及了。

原文：

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非澹泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学，淫漫则不能励精，险躁则不能治性.年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

**35、陆游家训**

后辈中锋芒毕露的人最容易变坏。倘若有这样的人，做父兄的应当引以为忧，而不可以高兴。一定要经常认真地严加管教，令他们熟读儒家经典和诸子百书，训导他们做人必须宽容、厚道、恭敬、谨慎，不要让他们与轻浮浅薄之人来往和相处。这样经过十多年，志向和情趣自然养成。要不然，可以忧烦的事情决非一件。我这是给后人防止过错的良言规戒，各位都要谨慎地对待，不要留下后悔的遗恨。

原文：

后生才锐者,最易坏。若有之，父兄当以为忧，不可以为喜也。切须常加简束，令熟读经、子，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处。如此十许年，志趣自成，不然其可虑之事，盖非一端。吾此言后人之药石也，各须谨之，毋贻后悔。

**36、孟母三迁**

孟子小时候，居住的地方离墓地很近，孟子学了些丧葬、痛哭这样的事。母亲想："这个地方不适合孩子居住。"就离开了，将家搬到街上闹市处，离杀猪宰羊的地方很近，孟子又学了些做买卖和屠杀的东西。母亲又想："这个地方还是不适合孩子居住。"又将家搬到学校旁边。夏历每月初一这一天，官员进入文庙，行礼跪拜，揖让进退，孟子见了，一一记住。孟母想："这才是孩子居住的地方。"就在这里定居下来了。

原文：

孟子幼时，其舍近墓，常嬉为墓间之事，其母曰："此非吾所以处子也。"遂迁居市旁。孟子又嬉为贾人衒卖之事，母曰："此又非所以处吾子也。"复徙居学宫之旁；孟子乃嬉为设俎豆揖让进退之事，其母曰："此可以处吾子矣。"遂居焉。

**37、曾子杀猪明不欺**

曾子的妻子上街去，他的儿子跟在后面哭着要去。曾子的妻子没有办法，对儿子说："你回去吧，我从街上回来了杀猪给你吃。" 曾子的妻子刚从街上回来，曾子便准备把猪抓来杀了，他的妻子劝阻他说："我只是哄小孩才说要杀猪的，不过是玩笑罢了。"曾子说："小孩不可以哄他玩的。小孩子并不懂事，什么知识都需要从父母那里学来，需要父母的教导。现在你如果哄骗他，这就是教导小孩去哄骗他人。母亲哄骗小孩，小孩就不会相信他的母亲，这不是用来教育孩子成为正人君子的办法。"说完，曾子便杀了猪给孩子吃。

原文：

曾子之妻之市，其子随之而泣，其母曰： "女还，顾反为女杀彘。"妻适市来，曾子欲捕彘杀之，妻止之曰："特与婴儿戏耳。"曾子曰："婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。"遂烹彘也。

**38、子路受教**

子路拜见孔子，孔子对子路说："你有什么喜好？"子路回答说："我喜欢长剑。"孔子说："我不是问这方面。只是说以你的天赋，再加上学习，怎么会有人赶上呢?"......子路说："南山有一种竹子，不须揉烤加工就很笔直，削尖后射出去，能穿透犀牛的厚皮。由此说来，又何必经过学习的过程呢？"孔子说："如果在箭尾安上羽毛，箭头磨得锐利，箭不是能射得更深更远吗？"子路听后拜谢说："真是受益良多。"

原文：

子路见孔子，子曰："汝何好乐？"对曰："好长剑。"孔子曰："吾非此之问也。徒谓以子之所能，而加之以学问，岂可及乎？"......子路曰："南山有竹，不揉自直，斩而射之，通于犀革。以此言之，何学之有？"孔子曰："括而羽之，镞而砺之，其入不益深乎？"子路拜曰："敬受教。"

**39、孔子因材施教**

子路问："听到什么就行动起来吗？"孔子说："有父亲和兄长在世，怎么能听到什么就行动起来呢？" 冉有问："听到什么就行动起来吗？"孔子说："听到什么就行动起来。" 公西华说："仲由(子路)问听到什么就行动起来吗，您说'有父亲和兄长在世'；冉求问听到什么就行动起来吗，您却说'听到什么就行动起来'。我不理解您为什么这样，所以冒昧地请教。"孔子说："冉求平时做事缩手缩脚，所以我鼓励他勇进；仲由平时好勇过人，所以我让他谦退。"

原文

子路问："闻斯行诸？"子曰："有父兄在，如之何闻斯行之？"冉有问："闻斯行诸？"子曰："闻斯行之！"公西华曰："由也问闻斯行诸？子曰：'有父兄在'；求也问闻斯行诸？子曰'闻斯行之'。赤也惑，敢问。"子曰：求也退，故进之。由也兼人，故退之。

**40、墨子怒责耕柱子**

墨子对耕柱子发怒，耕柱子说："难道我就没有胜过旁人的地方吗？"墨子问："假如我要上太行山去，用一匹良马或一头牛来驾车，你说我将驱赶那一匹呢？"耕柱子答道："当然驱赶良马了。"墨子问："为什么要良马呢？"耕柱子说："因为良马值得用来鞭责。"墨子说："我也以为你是值得鞭责的。"

原文：

子墨子怒耕柱子。耕柱子曰："我无愈于人乎？"子墨子曰："我将上大行，驾骥与牛，子将谁驱？"耕柱子曰："将驱骥也。"子墨子曰："何故驱骥也？"耕柱子曰："骥足以责。"子墨子曰："我亦以子为足以责。"

**41、唐太宗赐绢惩顺德**

右骁卫大将军长孙顺德接受他人赠送的丝绢，事情被发觉后，唐太宗说："顺德确实是对国家有益的，我和他共同享有官府仓库的财物，他为什么会贪婪到这地步呢？"但还吝惜他有功绩，就不惩罚他，只是还在大殿中当众赠送丝绢几十匹。大理少卿胡演说："顺德违法接受财物，所犯的罪行不可赦免，怎么还再送他丝绢？"唐太宗说："他是有人性的，获得丝绢的侮辱，超过了接受刑罚。如果不知道惭愧，就如同一只禽兽罢了，杀了他又有什么益处呢？"

原文：

右骁卫大将军长孙顺德受人馈绢，事觉，上曰："顺德果能有益于国家，朕与之共有府库耳，何至贪冒如是乎。"犹惜其有功，不之罪，但于殿庭赐绢数十匹。大理少卿胡演曰："顺德枉法受财，罪不可赦，奈何复赐之绢？"上曰："彼有人性，得绢之辱，甚于受刑。如不知愧，一禽兽耳，杀之何益？"

**42、陈万年教子谄谀**

陈万年病了，把儿子陈咸叫到床前。教他读书，教至半夜，陈咸瞌睡，头碰到了屏风。陈万年很生气，要拿棍子打他，训斥说："我口口声声教你，你却睡去，不听我讲，为什么？"陈咸赶忙跪下，叩头说："爹爹的话，我都晓得，大抵教儿子对上司要拍马屁、讨好啊，如此而已！"陈万年没有再说话。

原文：

（陈）万年尝病，召咸（陈万年之子）教戒于床下，语至夜半，咸睡，头触屏风。万年大怒，欲杖之，曰："乃公教戒汝，汝反睡，不听吾言，何也？"咸叩头谢曰："具晓所言，大要教咸谄也。"万年乃不复言。

**43、钱大昕默坐观弈**

我在朋友家里看一棋。一位客人屡次输掉，（我）讥笑他计算失误，总是想替他改放棋子，认为他赶不上自己。过一会儿，客人请求和我下棋，我颇为轻视他。刚刚下了几个棋子，客人已经取得主动的形势。棋局快到中盘的时候，我思考得更加艰苦，而客人却轻松有余。终局计算双方棋子，客人赢我十三子。我很惭愧，不能说出一句话。以后有人邀请我观看下棋，我整天默默地坐着看而已。

原文：

予观弈于友人所，一客数败，嗤其失算，辄欲易置之，以为不逮己也。顷之，客请与予对局，予颇易之。甫下数子，客已先得手。局将半，予思益苦，而客之智尚有余。竟局数之，客胜予十三子。予赧甚，不能出一言。后有招予观弈者，终日默坐而已。

**44、王荆公旁听文史**

王荆公介甫，退居金陵。一天，他头裹一块绢，拄着手杖行走，独自游览山寺，遇见几个人在那里高谈阔论文史，议论纷纷。王安石坐在他们旁边，没人注意到他。有一个客人慢慢问他说："你也懂得文书？"王安石含糊地应答。人家再问他姓名，王安石拱拱手回答说："我姓王，叫安石。"那群人惶恐，惭愧的低着头离开。

原文：

王荆公介甫，退处金陵。一日，幅巾杖屦，独游山寺，遇数客盛谈文史，词辩纷然。公坐其下，人莫之顾。有一人徐问公曰："亦之书否？"公唯唯而已，复问公何姓，公拱手答曰："安石姓王。"众人惶恐，惭俯而去。

**45、大树将军冯异**

冯异为人处事谦虚退让，不自夸。出行与别的将军相遇，就把马车驶开避让。军队前进停止都有标明旗帜，在各部队中号称最有纪律。每到一个地方停下宿营，其他将军坐在一起讨论功劳时，冯异经常独自退避到树下，军队中称他为"大树将军"。等到攻破邯郸，要重新安排各将领任务，每人都有被分配隶属，士兵们都说愿意跟随大树将军。光武帝因为这个而赞扬他。

原文：

（冯）异为人谦退不伐，行与诸将相逢，辄引车避道。进止皆有表识，军中号为整齐。每所止舍，诸将升坐论功，异常独屏树下，军中号曰"大树将军"。及破邯郸，乃更部分诸将，各有配隶，军中皆言愿属大树将军，光武以此多之。

**46、颜回不迁怒不贰过**

颜回二十九岁，头发全白了，过早地死了。孔子哭得十分伤心，说："自从我有了颜回，学生们（以颜回为榜样）更加亲近我。"鲁哀公问（孔子）："（你的）学生中谁是最好学的？"孔子回答说："有个叫颜回的最好学，（他）从不把脾气发到别人的身上，也不重犯同样的错误。不幸年纪轻轻死了，现在没有（像颜回那样好学的人）了。

原文：

（颜）回年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸，曰："自吾有回，门人益亲。"鲁哀公问："弟子孰为好学？"孔子对曰："有颜回者好学，不迁怒不贰过。不幸短命死矣，今也则亡。"

**47、曾参不受鲁君邑**

曾子穿着很破旧的衣服在耕田，鲁国的国君派人要封送给他一大片土地，曾子坚决不受。那人回去，又再送来，曾子还是不接受。使者说："这又不是先生你向人要求的，是别人献给你的，你为什么不受？"曾子说："我听说，接受别人馈赠的人就会害怕得罪馈赠者；给了人家东西的人，就会对受东西的人显露骄色。那么，就算国君赏赐我的土地而不对我显露一点骄色，但我能不因此害怕得罪他吗？"孔子知道了这件事，就说："曾参的话，是足以保全他的节操的。"

原文：

曾子衣敝衣以耕，鲁君使人往致邑焉，曰："请以此修衣。"曾子不受。反，复往，又不受，使者曰："先生非求于人，人则献之，奚为不受？"曾子曰："臣闻之，受人者畏人，予人者骄人；纵子有赐不我骄也，我能勿畏乎？"终不受。孔子闻之曰："参之言，足以全其节也。"

**48、贤妻桓少君**

渤海鲍宣的妻子，是桓氏的女儿，字少君。鲍宣曾经跟随少君的父亲学习，少君的父亲为他的清贫刻苦而惊奇，因此把女儿嫁给了他。（少君出嫁时）嫁妆陪送得非常丰厚，鲍宣不高兴，就对妻子说："你生在富贵人家，习惯穿着漂亮的衣服和装饰，可是我实在贫穷低贱，不敢担当大礼。"妻子说："我父亲因为您修养品德，信守约定，所以让我拿着毛巾梳子（服侍您），既然侍奉了您，（我）听从您的命令。"鲍宣笑着说："（你）能这样，这是我的心意了。"少君就全数退回了那些侍从婢女服装首饰，改穿（平民的）短衣裳（汉代贵族的衣服是深衣，就是长衫），与鲍宣一起拉着小车回到家乡。（她）拜见婆母礼节完毕后，就提着水瓮出去打水，修习为妇之道，乡里的人对她非常称赞。

原文：

勃海鲍宣妻者，桓氏之女也，字少君。宣尝就少君父学，父奇其清苦，故以女妻之，装送资贿甚盛。宣不悦，谓妻曰："少君生富骄，习美饰，而吾实贫贱，不敢当礼。"妻曰："大人以先生修德守约，故使贱妾侍执巾栉。即奉承君子，唯命是从。"宣笑曰："能如是，是吾志也。"妻乃悉归侍御服饰，更着短布裳，与宣共挽鹿车归乡里。拜姑礼毕，提瓮出汲，修行妇道，乡邦称之。

**49、魏徵论自制**

唐太宗问魏征说："观察近来和古代的帝王，有传承帝位十代的，有传承帝位一两代的，也有自己得到天下自己又失去天下的。我常常心怀忧虑的原因（是），或者害怕抚慰养育人民不能得到适当的方法，或者害怕心中产生骄傲懈怠的情绪，高兴愤怒超过了限度，却不知道自己（已经超过限度了），您可以为我说出这个情况，（我）应当把您的话当作准则。"魏征回答说："喜爱欲望高兴愤怒的情绪，圣贤之人和普通人是一样的，圣贤之人能够克制它，不让它超过限度，普通人放纵它，（喜爱欲望高兴愤怒的情绪）多到失去适当的限度......希望陛下常常能自我克制，来确保能够善终的美德，那么千秋万世就永远仰赖您了。"

原文：

（唐）太宗问魏徵："观近古帝王，有传位十代者，有一代两代者，亦有身得身失着，朕所以常怀忧惧，或恐抚养生民不得其所，或恐心生骄逸，喜怒过度。然不自知，卿可为朕言之，当以为楷则。"徵对曰："嗜欲喜怒之情，贤愚皆同。贤者能节之，不使过度，愚者纵之，多至失所。......伏愿陛下常能自制，以保克终之美，则万代永赖。"

**50、吕蒙正不记人过**

吕蒙正先生不喜欢记着别人对他的犯下的错。当初刚任参知政事的时候，上朝时，有一个朝廷官员在帘内指着他说："这样的粗陋之人也能够参与朝政吗？"蒙正假装没有听到走了过去。他的同事很愤怒，让人询问那位官员的姓名，蒙正急忙制止了同事。朝事结束后，他的同事心中仍然愤愤不平，后悔没有追问到底。蒙正说： "一旦知道了他的姓名，那么我终身不能再忘了他，还不如不知道。没有查询他的姓名，又有什么损失呢？"当时的人都很佩服他的气量。

原文：

吕蒙正相公不喜记人过。初参加政事，入朝堂，有朝士于帘内指之曰："是小子亦参政耶？"蒙正佯为不闻而过之。其同列怒，令诘其官姓名，蒙正遽止之。罢朝，同列犹不能平，悔不穷问。蒙正曰："一知其姓名，则终身不能复忘，固不如无知也。不问之，何损？"时人服其量。