**毫无禁忌的表达只能对着树洞**

　　《新华每日电讯》评论2015-04-09

某知名电视台主持人被爆出让人咋舌的不当言论、某网络红人在调教宠物狗时配以“逆天”旁白并将其搬上微博……近日发生的两起名人“口祸”风波，引起了广泛围观和议论，成为网络空间中一道刺眼而热烈的“黑风景”。

　　看着那位主持人在饭桌上神态微醺地又说又唱、口无遮拦，要么是浑不觉有摄像头神出鬼没，要么就压根没想到这段“表演”有公之于众的可能；而那位不时以大胆言论招惹是非的网络红人，在遭遇批评后的第一反应竟是大爆粗口……两位说话的初衷和遭遇围观的过程不同，但那种满不在乎、自得其乐的心态竟如此一致：娱乐一下而已，没什么大不了的。

**娱乐真的可以无极限么？**从两位不当言论引发的舆论风暴来看，答案已经不言自明。且不论两位在现实处境中因为“玩笑开大了”将会招致何种后果——这纯属咎由自取，“嘴”责自负。透视近年来**愈演愈烈的语言粗鄙化之风**，讨论另外一个问题却非常有必要——在“娱乐至上”观念横行霸道的时代，“话不惊人死不休”的边界在哪里？

　　在充满戏谑氛围的网络时代，人们早已经不习惯绷着神经和脸皮说话，在种种引发大笑和鼓掌的网络段子和流行语中，**我们乐见言论自由度和社会包容度的提升，但同时也必须对一些挑战底线和禁忌的所谓话语“创新”保持距离、保持警惕。**比如，各种煞有介事的谣言；比如，一些触犯法纪的诽谤和语言侮辱；比如，各种有违公序良俗的地域歧视、性别歧视、生理歧视；比如，充满戾气甚至暴力色彩的话语方式……

　　近些年来，网络语言污染呈现蔓延之势，在各种网络论坛、微博、微信中，常见满屏满窗的“约×”“撕×”“×丝”“×格”等污言秽语，把涉黄涉暴语言当个性和时尚者大有人在。一些公众人物、知名人士和网络大V，对这股风气也推波助澜、乐此不疲。这种不良话语风气不仅侵害汉语的纯洁性，更严重搅乱了网络交流和讨论的善意和诚意。网络虚拟世界与现实社会生活有着千丝万缕的关系，**网络话语“病毒”泛滥，反过来会刺激和助长现实社会中的戾气和低俗之风。**

　　公众人物在公共平台、公开场合因言辞不当而减分甚至吞苦果的事情，古今中外都不鲜见。在传播渠道日发便利和迅捷的今天，名人们理应谨言慎行，以身作则，谨防“祸从口出”、自毁形象；而对于那些自恃名气、刻意卖弄惊人之语甚至粗言秽语的所谓“名人”，点赞和效仿只会拉低自己的素养，切勿盲目跟风，不辨是非，把低俗当有趣、传恶语为佳话。

　　黑话、粗话、下流话横行，绝非网络空间之福，更不能作为表达自由的象征。这两起名人“口祸”事件对当事人是一次教训，对于围观者而言又何尝不是一种警醒？我们每个人都有表达的自由和权利，事实上我们的表达也正越来越自由与便利，但作为社会人，**别拿粗鄙当个性，**那种毫无禁忌的表达只能对着某个“树洞”，而不是大众的耳朵。

别拿粗鄙当个性。

**也门撤侨，见证大国能力与担当**

2015年04月10日02:55    来源：[人民网－人民日报](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2015-04/10/nw.D110000renmrb_20150410_1-03.htm)

来自炮火硝烟中的一组数据，呈现中国外交在关键时刻的考验中交出的亮丽答卷：3月29日到4月6日，中国派出3艘军舰，从也门撤出中国公民613人；同时，协助来自15个国家的共279名外国公民安全撤离。

　　“感谢祖国，我们可以回家了！”“谢谢你，中国！”在港口，在机场，在多国使领馆的门口，挥舞的五星红旗和亮丽的横幅浓缩千言万语，湿润的双眸透露着对中国无尽感激。

这几年被问到比较多的是，中国护照的含金量。借用媒体的一句话，中国护照含金量不在于免签多少个国家，而在于碰到麻烦与危险的时候，中国带你回家！

　　大爱无疆  大国担当

**乡愁---回不去的故乡**

**今年春节期间，上海大学博士生王磊光的一篇返乡笔记引发了线上线下的激烈讨论，文章中浓浓的乡愁情怀和对乡村凋敝的无限感伤让许多人产生共鸣。“故乡”、“乡愁”这些词年年会在春节返乡潮时被提及，在流动性这么强烈的现代中国，“故乡”对于中国人到底意味着什么？**

**曾经，多少人和孙少平一样，决绝地要离开大山里的农村，到外面的世界去闯荡、去生活，那时候，《平凡的世界》成为激励我们这些人的奋斗“圣经”，每一个走过苦难的人，都在感谢这部小说所带来的一生的影响。我们从土地出发，终于走出了大山，走出了困苦，拥抱了自己的未来。**

**但30多年后，由于乡愁话题的重燃，还有这部电视剧的热播，很大程度上就像一个照亮自己与过去、故乡的纠葛的镜子，能够让我们回头关顾这一路的匆忙。是的，这一路上，我们走了很远很远，远到都迷失了回家的路，远到故乡沦陷的乡愁，成为每年春节的共同病症。**

**当“每个人的故乡都在沦陷”成为一种文化与现实的双重忧伤，类似的文章已遍布网络，充满着难以载动的中国式乡愁。吊诡的是，人们感怀故乡的沦陷与乡愁的同时，却依然把匆匆的背影留给故乡，在对城市大张挞伐的同时，却苦苦地留守在城市。尽管这其中有着各种各样的缘由，比如城市资源与生活质量、机会与便捷等等。但从最后的结果来看，故乡却在加剧沦陷，这些出走的人在远离故乡的远方感叹乡愁。于是我们不禁会疑惑，“乡愁”是否只是城市人的泛滥的抒情？或者是异乡人的焦虑呢？在消费主义盛行下，进入城市完成了“人的现代化”，都成为回不去和不愿回去的人了。**

**农村，也在游子的远离之下，有了截然不同的两种想象；一方面是故乡的沦陷，笔下的乡村充满残酷、萧条、死寂、绝望的气息；另一方面觉得农村都是新鲜空气、无污染有机的食品、淳朴的人际关系。**

**但事实上，有农村生活经验的人都知道，这不是完整全面的中国农村。这种分裂式想象的背后，正是30多年中国农村发展的焦虑。中国农村，可能是复杂中国最真实的体现，在现在的各种话题讨论中，农村都是被抽象化了。而实际上，农村社会的残酷不亚于城市，丛林社会在农村更赤裸裸地体现。正如人们对于金强一夜暴富的眼红，对于孙玉亭“革命”上瘾的讥讽，还有对于孙少平不甘心困守农村的不理解，都是农村最真实的基本关系。这或许才是千千万万走出大山的“孙少平”们回不去与不能回去的根源所在。**

**当然，在世界范围内，农村的凋零之势变迁都是发生的，去年笔者到日本、韩国的乡村进行了考察，空巢与寂静同样广泛存在，这种趋势很显然中国也是无法能够阻止。1967年孟德拉斯在《农民的终结》中宣告了传统的农业文明特征消失了，并尖锐地指出：“20亿农民站在工业文明的入口处，这就是在20世纪下半叶当今世界向社会科学提出的主要问题。”2013年12月中央城镇化工作会议提出：要“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”—在中央出台的规划文件中使用如此诗意的行文，也体现了农村问题已经横亘在整个国家的面前了。**

**我们从《平凡的世界》出发，再回头审视这30多年来的中国，到底经历怎样的变迁。从土地出发，到如今回不去的故乡，乡愁何寄？这将成为中国现在开始，一个最迫切需要解决的心灵与身体、个人与群体、社会与国家的多重问题。**

**“回不去的故乡”何以绽放梦想**(人民观点)

**“乡愁”不是过去时，而是现在时、将来时。比筑城造市更重要的命题是，如何在故园的地基上生长出孵化梦想的温床？**

　　这个春节，一股浓浓的乡愁氤氲很多人心头。从年前“一觉醒来就是故乡”的期盼，到返城前“再看一眼雪中家乡”的眷恋，“故乡”这个词唤起了多少回忆与感触。在大数据时代的春运迁徙图上，30多亿人次的奔行呈现一目了然的轨迹。一头连着北上广等大城市，一头连着无数个地级市、县城、村镇。他乡和故乡交织而成的时空中，一部当代中国的“双城记”带来无尽思考。

　　“难忘日间禾苗香，最忆夜半月如霜。斜晖脉脉千村照，黄水悠悠万里长。念少时，想亲娘，此心安处是吾乡。”对很多人而言，**回乡过年是一次温暖的旅程。**然而近乡情怯，当不少漂泊者们把房价压力、雾霾侵袭、职场纷扰等抛在脑后，却发现梦中的故乡已恍如隔世，从而生发出“故乡去哪儿了”的感慨。

　　一项调查显示，春节过后，50.1%的受访者会去一线城市打工，30%的受访者选择二三线城市，选择老家或者家乡附近县镇的受访者，仅占13.8%。这种选择的背后，其实透着一种深深的无奈。“融不进的城市，回不去的故乡”，对很多人来说，人生的路径并非归去来兮的田园诗，更像是进退失据、左右为难的岔路口。

　　大有大的难处，小有小的痛处。当特大城市陷入人口爆炸困境，承载能力日益逼近极限；当一些人疾感“长安米贵，居大不易”，**呼喊着“逃离北上广”，却更发现，家乡小城虽然生活压力小些，却有着“机会更少，关系更多”的困扰**、“拼能力不如拼爹”的重压、“物质更浓，精神更淡”的迷惘。故乡，或许还能安放一份乡愁，却难以承载躁动的梦想。于是，“故乡在沦陷”的感受在蔓延，“大城市还是小城市”的选择题撕扯着人们的决断。

**举棋不定的“双城记”，诉说着无数个体的命运轨迹，又何尝不是城镇化进程中诸多问题的缩影？**多年来，少数大城市凭借政策和资源优势，在极度扩张和膨胀之中成长为巨人，相比之下，不少中小城镇显得落后乃至凋敝，大片的农村地区更是成为被遗忘的角落。迁徙的故事，由此凸显更深层的问题语境——教育资源分布不均让许多人远离家乡，区域发展不平衡强化着“人往高处走”的磁场。蜂拥而往大都市的城市化定然不是方向，失去人气、流失人才的中小城市难免彷徨于无地。比筑城造市更重要的命题是，如何在故园的地基上生长出孵化梦想的温床？

　　春节期间，一位曾在北上广打拼的网友热帖引发强烈共鸣。从一线城市回到三线城市的故乡，这个年轻人用自己的亲身经历说明，那些义无反顾的奔赴和逃离，与其说是向往大城市，不如说是向往更多的发展机会、更好的成长氛围、更大的生命张力。从大城市出发，重新发现故乡，我们既感受到了现代化不可阻挡的改造之力，也惊觉昔日家园正在新与旧的裂变中渐行渐远。让更多的青春重返故乡，最重要的是增进中小城市的发展活力，缩小与大城市之间的命运鸿沟，让它们有力量为梦想营造更多空间。这就是为什么在这一轮城镇化浪潮中，“让社会变得更加公平正义”的宣示会引起强烈共鸣，“推进以人为核心的城镇化”的理念会如此振聋发聩，“共同享有人生出彩的机会”成为了当代中国最为激越的声音。

　　从这个意义上说**，“乡愁”不是过去时，而是现在时、将来时。**我们守望记忆中的家园，更需要在时代浪潮激荡中重建一个有活力、有希望的故乡。**调校过度倾向大城市的发展天平，让资源更公平地分布，让机会向每一个归来者敞开**，让现代理念浸润于更多人的心中，故乡就将是一种新的可能性。实际上，随着创业就业环境改善，近年来一些地方开始涌动“返乡发展”潮，中小城市和广袤的农村大地，正为梦想的绽放培育新的土壤。

　　有人曾预言，到21世纪末，人类将成为一个完全生活在城市里的物种。如果我们注定要落脚于城市，那么在这一个文明历程中，能否安顿好故乡、记得住乡愁，决定了我们能走多远，能抵达怎样的境界。

　　《 人民日报 》（ 2014年02月11日 05 版）

**谁来加厚信息时代的文化土层？**

**——创造一个更好的中国之二**

**主流文化的建设者不必过分沉溺文化乡愁、伤感于“吾道衰也”，也不能以和大众文化划清界限来标榜自我，而应为整个社会的文化水位划定警戒线，并担任守护者**

　　新技术当真是最伟大的“改变者”。如果以山峰为喻，从山脚的村歌社鼓，到山巅的阳春白雪，不同层次、不同人群、不同类型文化构成的群落，拼贴出文化中国的四季春秋。而信息时代的到来，为文化的层峦叠嶂架起了高速索道，不必费力攀爬，便可悠游其间、览尽风光。

　　打开微信“朋友圈”，就能看到一个完整的文化微缩景观：既有“小清新”，也有“情怀党”；既有痛心质问“传统文化怎么了”，也有娓娓道来“告诉你一个真实的美国”；既能看到古典乐迷的“高大上”，也能看到各种“非主流”、“脑残体”……每个人都有着不同的价值偏好和审美趣味，他们是文化景观的观看者，也是文化风尚的制造者。

　　然而，新技术的生死时速，是否也会纵容“所见即所得”的肤浅，带来“既得繁花，亦生野稗”的乱象？已经有人痛心于文化空气的日益稀薄，甚至认为中国正在进入文化上的“小时代”。图书馆修得越来越好，好书和读书人却越来越少；**实体书店和报刊亭逐渐凋零，城市正在失去文化之肺；**地铁上的“低头一族”，看的不是书报而是手机……商业和消费主义冲刷之下的大众审美河床，最低水位正在下降，有些地方甚至裸露出干涸的河底。难怪有人疾呼，从电脑和手机中拯救我们的阅读吧！甚至有人说，拔掉网线，关闭手机，才能回到真正的文化生活。

　　事实上，翻阅近几个世纪的文化史，几乎**每一次技术手段的升级，都会引起人们的文化焦虑。尼采曾对报纸的出现怒不可遏，认为这意味着忙乱、廉价的“短暂之物”取代了“永恒之物”。海德格尔以哲人姿态发问：技术化的时代文明千篇一律，是否还有精神家园？美国学者罗斯扎克更是一针见血：相比在黄昏时分去附近的咖啡馆，网络真的能更有效地交流思想吗？**

　　这样的感叹固然有其价值，但放宽视野却会发现，从印刷术的普及，到声光电的传播，再到信息技术的兴起，任何一次传媒工具的重大变革，都会带来文化话语权的转移。新中国“17年文学时期”全国仅发表长篇小说200部左右，谁又能想到如今某一文学网站号称有123万个作者，其中很多以每天1万至3万字的速度写作？正是报纸、影像、网络等技术手段的普及，让人类的文化空间拓展了而不是枯萎了，让知识和文化更能服务大众而不是被一小群精英所垄断。

　　哲人的忧思，倒是从另一个角度给出了历史的惯例：越是缺少文化话语权的草根，越能更早地拥抱新的文化场；越是在原有格局中掌握话语权的精英，越是更晚地接受新事物。看看我们的互联网，微博是近6亿网友鼎力支撑的舆论广场、微信是无数中产白领激情互动的文化领地。有人做过统计，在当代中国，活跃在网上的知识分子只是知识界的表层，更庞大的群体基本不在网上发声，比例甚至低于领导干部。在抱怨新技术让信息碎片化、文化表浅化的同时，谁愿用理性的思维、专业的智识、人文的情怀，主动涵养席卷天下的网络文化？文化之河能否源远流长，乃是取决于“最低水位”，谁来为时代的文化河床筑土培基，加厚信息时代的文化土层？

　　正如学者所说，当代中国正在“共时性”地经历着传统、现代与后现代。对于有数千年文化的中国来说，信息化和技术时代带给我们的冲击更为猛烈，产生的问题也更加复杂。人类历史上前所未有的快速现代化和城市化的进程，反映在文化领域，将使我们在相当长的时间内，注定要面对传统与现代并存、高雅与“低俗”共舞的现象。对大众审美和信息时代的到来，主流文化的建设者固然不必过分沉溺文化乡愁、伤感于“吾道衰也”，也不能闭关自守、以和大众文化划清界限来标榜自我，但**更应该防止文化上的劣币驱逐良币，为整个社会的文化水位划定警戒线，并担任守护者。**“士志于道”曾经是中国文化和中国文人的光辉传统，一代代士人无不“以天下风教是非为己任”，为时代的文化河床筑土培基，理应是当代文化人的历史使命。

　　古人云，“虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。”不论时代如何变迁，技术条件如何升级，人心向善向美的文化情怀不会改变。我们要做的，就是**以更积极的态度、包容的气度、渊博的深度，加厚信息时代的文化土层。**通过**“各美其美，美人之美”**，最终走向**“美美与共，天下大同”**的文化中国。

**乡村调查应超越俗套**

过年期间，一篇“博士返乡笔记”突然走红，并带动了博士下乡写作潮流，一篇又一篇博士下乡笔记相继出笼。同样出身农村，我自然乐见农村问题成为舆论关注的焦点，但慕名读完“博士返乡笔记”，失望多于收获。

“博士返乡笔记”读完让人有似曾相识的感觉，我之前也写过类似的东西。《回家过年，回家比钱》是我当时一篇文章的标题，我还写过一首名为《故乡何处》的诗，其中一句是“静谧的村庄，一变而为比钱斗阔的名利场”。再看博士的感慨：“作为农村大学生，当你回到家乡的时候，你童年那些伙伴都衣锦还乡了，而你连自己的问题都不能解决，你还能做什么呢？没有人信任你的知识！”两种感慨何其相似。

岂止是我，这些年很多人都发表过数不清的“乡愁”文章。每逢佳节伤故乡已成惯例，写来写去不过是两个主题：

一，每个人的故乡都在沦陷。青壮年外出，村庄空心，陋习繁重，结不起婚。

二，知识阶层很无力。没上大学的小伙伴都发达了，我还没车没房，谁来跟我比比学问啊？

博士笔记虽然洋洋洒洒几千字，但终究没有脱离这两个主题。文章是新的，但感慨、气质都很旧。“乡愁”文章写了十几年，一丁点变化都没有，难道农村真是一潭死水？**我相信停滞不前的不是全国各地的农村，而是观察者的眼光。**过去这十几年是中国城市化最剧烈的阶段，不管是通过数据，还是留心观察家乡的细节，都会发现事情在起变化。但知识分子的乡愁却恒定不变，永远是那种伤感，永远是那种无力。也许他们是先从学院和书本里批发了那套观察农村的思维模式，然后趁着过节回乡找点素材套了上去。

一些人在感叹当下乡村凋落的时候，都会虚构一个桃花源般的过去。仿佛现在人情淡薄，功利世俗，以前则邻里和睦，相亲相爱。比如博士笔记说现在农村人都在打工，父母生病儿女都不在身边，因此得出结论“现代生活是一种让人心肠变硬的生活”。我却记得小时候，村里常有兄弟因赡养父母打得不可开交，乃至老死不相往来。而自从打工兴起之后，这种事很少听说过。写小说可以随便抒情，但真要关心农村就得承认，**过去的农村，穷就是穷，谈不上完美。**

“乡愁”文还有一个毛病，就是总爱以小见大，俗称在故乡读懂中国。都说中国在这庄、中国在那庄，其实东部西部、南方北方，差异何其大。中西部山区的农村与江浙发达地区的农村，岂可同日而语？但只是过年回自己村待几天，听亲戚邻居唠几句嗑，就敢给“中国农村”看病，胆大的还敢下病危通知。

有人会说，博士过年回乡搬运点农村问题进城，总比城乡彻底隔膜要好。但我们应该期待更好的“博士返乡报告”，或者说，更好的“博士返乡报告”里，更该有详细的调研和论证。

**人民日报评论部：涵养文化，培厚“精神新土层”**

**——迎接网上“新集体生活”④**

本报评论部

**2015年03月02日03:45    来源：**[**人民网－人民日报**](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2015-03/02/nw.D110000renmrb_20150302_2-05.htm)

**告别“所见即所得”的肤浅，告别“只有一天生命”的短促，走出心灵之“宅”，克服精神之“惫”，培厚新集体文化的精神土层，才能给历史真正留下属于我们时代的文化遗产**

　　在刚过去的“春节时间”贺岁拜年抢红包，在将到来的“两会时间”留言讨论看新闻，手机已成为不少人的“外挂器官”。随处可见的低头族，从或大或小的屏幕触摸着这个既近且远的世界。可是，当我们看手机时，我们究竟在看什么？

　　去年年底，腾讯公布官方数据显示，用户每天在微信平台上平均阅读5.86篇文章。以每篇1500字计，一个月下来就超过26万字，印刷出来是一本200多页的书。遗憾的是，其中超过一半的篇幅，被情感和养生的内容占据。这样一本“书”，恐怕难以扭转“中国人不读书”的印象，也不足以涵养丰盈的精神生活。不仅仅是在中国，美国埃默里大学教授马克·鲍尔莱恩对于“把时间都花在了社交网站”上的年轻人，也忧心忡忡。为了提醒埋头手机者保留一个“与历史、与艺术、与公民理念相遇”的生命空间，他的书名就叫《最愚蠢的一代》。

　　“新集体时代”的心灵，远不应这样贫瘠。**作家博尔赫斯说：如果有天堂，那一定是图书馆的模样。**爱书之人，可能都幻想过这样一座图书馆：没有容积的限制、跨越时空的区隔，“摊开你的手掌，无限在此收藏”。网络不就是这样吗？飞速发展的搜索技术、不断扩大的社交平台，海量的信息、无界的交流，只需在巴掌大的屏幕上敲击几下就尽在掌握。**从丰富性的角度看，互联网绝不该成为文化的沙漠，而应是比博尔赫斯的想象更辉煌的“天堂”**。

　　相比国人曾经熟悉的集体生活，今天的“新集体生活”更加开放、更加自由、个性更加鲜明。在网络的土壤中，即便是荒腔走板的歌声，也可能因触动隐秘的心弦而得到共鸣。只是，这样的个性张扬，虽为文化土层的培育提供了更大空间，却也“既有繁花，亦生稗草”，让互联网文化显得颇为芜杂。微信公号不乏“揭秘”“爆料”“有染”等吸引眼球的劲爆词汇，更有“30岁以前要明白”“中国人转起来”等或浓或淡的心灵鸡汤……这样的内容尽管无伤大雅，却也难免让人担心它们背后日渐贫血的心灵。

　　面对泥沙俱下的文化洪流，尤其需要澄清自己的文化水源，才能于沙中淘到金。心理学认为，人更乐于停留在“很熟悉、可掌控”的心理舒适区。面对可称浩瀚的网络，停留在“舒适区”在所难免。但对于个人，这却未尝不是一种遗憾。无论有多么庞大的库存，你能接触到的如果只是你知道或者愿意知道的那一小部分，那与其说是看到了世界，不如说只是验证了自己。从这个角度看，那些无法深究的八卦、那些不知所云的感悟、那些似是而非的谣传、那些低俗庸俗的段子，不是丰富了你的生活，反而是把你阻隔在了一个伟大的宝库之外。

　　互联网的丰富，正源于其海纳百川。网络时代独有的文化，可说是一种“新集体文化”。知识之海、观念之海，在每个“集体人”的参与中更显无涯。网站“豆瓣”上，无数网友的标记、评论和打分，形成了影片、书籍、音乐的“豆瓣标准”；网站“知乎”中，许多专业人士分享的知识、经验、见解，形成了对一个问题的多角度考察。而如博客、微博、朋友圈，离开了成千上万用户的参与更是毫无意义。互联网，网聚人的力量；新集体文化，同样网聚每个人的文化。

　　今天的中国人，尚未走出自身“三千年未有之大变局”，又一脚踏进信息时代的洪流，与全世界一起走进“旷古未有之大时代”。近百年来生活方式的变化，可能比之前上千年更大。

　　从人类文明进程看，这样的时刻，往往伴随着文化活力的迸发。如文艺复兴，如启蒙运动，灿烂的文化成就，都生长于全新生产生活的土壤。正是从这样的角度，我们有着怎样的文化素养，不仅仅决定着我们能收获什么。**告别“所见即所得”的肤浅，告别“只有一天生命”的短促，走出心灵之“宅”，克服精神之“惫”，培厚新集体文化的精神土层，才能给历史真正留下属于我们时代的文化遗产。**

　　《 人民日报 》（ 2015年03月02日 05 版）

**人民日报评论部：做数字时代的“责任公民”**

**——迎接网上“新集体生活”⑤**

**数字时代的“责任公民”，需要更有集体意识，维护清朗、健康、生机勃勃的“网络共同体”**

　　电子商务如何防止假冒伪劣？互联网金融怎样杜绝技术风险？滴滴专车会不会误伤出租车司机？公职人员抢的微信红包该不该上缴给纪委？中国进入“两会时间”，数字时代的新现象、新问题，同样进入人大代表、政协委员议国是的视野。

　　互联网应用的快速普及，无疑是近年来最让人瞩目的成长。亿万人聚于网络，成为推动社会改变、时代前行的力量。如果没有网络技术一日千里的发展，没有微博、微信、智能手机，就不会有蓬勃的公共平台；如果没有无数人充满智慧与激情的创造，没有800万微信公号、没有各种活跃的粉丝，就不会有繁盛的网络文化。新集体生活的形成，离不开这些创造者、组织者和引领者。

　　如果说国人过去耳熟能详的集体生活，更多强调约束、规范和整齐划一；那么今天的“新集体生活”，则可说是自由选择的结果。也正因如此，这样的集体生活，呈现出更为芜杂的状态。电子商务可能遭遇盗窃失信，医疗触网夹带谋财害命的假药，信息畅流也可能侵犯他人隐私……关于网络的“负面新闻”，几乎每天都能看到。这样的情况下，那些提供信息提供观点的网站，那些搭建平台开发技术的公司，那些粉丝众多颇有影响的大V，更应该成为新集体生活的“责任公民”，呵护这一块“精神栖居地”。

**作为技术支持者，需要理解技术的人文性。**电商企业将假冒伪劣清理出自己的平台，应该是责无旁贷的义务；搜索引擎以“价高者往前排”提供信息服务，自然会被诟病；而那些放任虚假、色情信息泛滥博取眼球者，更是触碰了法律的红线。**对于数字时代的“企业公民”，维持网络空间的清爽、保证虚拟世界的安全，应该是底线责任。而以模式创新激发网络活力、以主动姿态参与社会生活，则是更高层面的要求。**

　　作为内容提供者，需要把握内容的价值观。如果一味屈从点击率、盲目追求阅读量，只会陷入“劣币驱逐良币”的恶性循环，最终把“做内容”变成“拼底线”。无论是微博的大V还是微信的大号，自媒体同样是媒体，也需要遵从媒体伦理，涵养信息时代的精神和心灵。文化产品的提供者们，**需要保持恒定的审美和价值取向，在分析与把握受众需求的同时，以更高远的眼界开拓更丰富的资源，不被虚荣心和功利心牵着鼻子走。**

　　中国现在有6亿多网民，从来没有哪种技术、哪个平台，能让如此多人如此密切地走在一起。这是多么巨大的市场，又是多么巨大的责任。如果只是执着于一时之名利得失，让蝇头小利损害了企业声誉，让追逐流俗伤害到文化品格，那么得到的只是昙花一现的“繁茂”，失去的将是长成参天大树的机会。

　　对于互联网管理来说，这两年是立规矩、讲规矩的关键阶段。中央成立了网络安全和信息化领导小组，依法治网成为我国互联网管理的重要主题。“七条底线”的提出、“微信十条”的出台、约谈存在问题的运营商……一系列举措建构起自律、他律、互律三种协同机制。互联网“未知远远大于已知”，规则、文化、道德在新的疆域树立非一日之功，当此之时，更需激发、督促数字时代的“责任公民”，以更多“集体意识”“担当精神”，维护清朗、健康、生机勃勃的“网络共同体”。

　　“我们都有家，都愿家整洁。**入目皆芷荷，扑鼻是芝兰。**听曲有韩娥，访谈益友三。虽隔千里外，网络一线牵。”有人用这样的诗句表达对互联网这块“精神栖居地”的希冀。网络空间理应充满阳光雨露，集体生活理应更加积极健康。这是我们共同的追求，也是我们共同的责任。

　　（本系列评论到此结束）

**人民日报评论部：以责任校准权力观念**

**——“让百姓办事不求人”③**

**2015年03月27日03:33    来源：**[**人民网－人民日报**](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2015-03/27/nw.D110000renmrb_20150327_1-05.htm)

**所以强调权力的责任属性，关键原因就在于，如果责任太虚、权力太实、权责不对等，便会延长权力的触手，大大增加腐败现象和不正之风发生几率**

　　办个护照要返乡6次、行程3000公里，盖个科研楼前前后后要盖200多个章，为什么群众磨破嘴皮子、踏破了铁鞋，到头来依然“事难办”？矿泉水跨省销售要审批，割草机操作工、木材搬运工也要资格认定，随着简政放权的深入，一些匪夷所思的事情正在得以整改，但其背后折射的理念，仍然发人深思。

　　“官不大，官架子不小”“身在基层却缺少为民情怀”“自己的事情穿心过，人家的事情风吹过”……听听百姓的“点评”就能明白，权力一旦丢掉了宗旨和情怀，松懈了责任和担当，结果必然是不作为和乱作为。或是把权力当资源，追求等价交换、有偿使用；或是把权力当成权利，想怎样来便怎样来；或是把权力当待遇，将正当的办事当做私人恩赐……在这些权力观念的指挥下，权力怎么可能不任性？

　　由此可以理解，简政放权之所以难，就是因为舍不得放下附着在权力上头的资源和利益。有清理审批事项的干部坦承，对几千项权力一一进行梳理很艰辛，但“最难的不是体力劳动，而是与有关部门的争执”。部门利益凶猛“围猎”，改革者如果意志不坚，放权“割肉”就会变成“割韭菜”，该下放的权力换个马甲又冒出来，开个足浴店都需要环评中介审批之类的“审批控”很难说不会继续上演。

　　由此也可以理解，**“为官不为”在许多领域都不同程度存在，**就是因为不少人离开审批就不会监管，下放权力就甩走了责任。两会上就有代表委员反映，一家食品企业申请一项食品包装标准，食药部门说只管食品，质监部门说只管包装，两家都借口缺少法律授权，“不敢”出面制定相关标准。放权成了自由落体，履职成了大撒把，百姓的事情岂不无人问津？

　　无论是变相放权、刻意刁难，还是为官不为、握权塞责，都照见了责任缺失、权力观念扭曲的危害。从法律的视角看，**权力是一种在授权范围内必须履行的责任义务，由不得任性和傲慢，也容不得淡漠和怠惰。**习近平总书记反复叮嘱“权力是人民赋予的，要为人民用好权”“权力就是责任，权力越大责任也越大”，申明的就是这个道理。之所以强调权力的责任属性，关键原因就在于，如果责任太虚、权力太实、权责不对等，便会延长权力的触手，大大增加腐败现象和不正之风发生几率。

　　十八届四中全会要求，行政机关要勇于负责、敢于担当，坚决纠正不作为、乱作为，坚决克服懒政、怠政，坚决惩处失职、渎职。今年的《政府工作报告》也提出“把为人民谋发展增福祉作为最大责任”“对为官不为、懒政怠政的要公开曝光、坚决追究责任”。贯穿其中的一个基本逻辑，就是要用责任意识校准权力观念，让为民服务成为政府职能的内核，让恪尽职守成为权力的底色。此种纠偏之举，可谓切中为官不为、权力任性的肯綮。

**何以增强责任意识？一方面，法无授权不可为，打造权力清单和负面清单，厘清政府和市场的边界，消除权力的灰色地带；另一方面，法定职责必须为，建立责任清单，照亮责任的黑暗角落，消除有权无责、有责无为等权责不匹配情形。**在某种意义上，责任清单是认识并落实好前两个清单的关键。有了责任清单，还要有问责机制，让群众遇到推诿、刁难时投诉有门，确保问责到位。制订并落实好责任清单，才能**从根本上厘清权力的责任边界和运作规则**，达成现代法治政府权责一致、有限有为、便民高效的基本要求。

　　建立权力清单和责任清单的另一层意思，就是要让公众“看得见”政府权力和责任。以清单的形式告诉群众每一项权力的依据、流程、时限、责任义务等内容，消除信息上的不对称，激发群众监督积极性，无疑是抑制权力异化和扩张本能的有效手段。同时，还可以督促公职人员奉公守法、既廉且勤，从观念上实现“你来找我办事”向“我来为你服务”的转变。

　　“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”责任心是权力行使者所必须修炼的内功。以权力清单和责任清单为重点狠抓改革落实，推动政府的自我革命和权力的责任再造，让老百姓从弊绝风清、官简吏洁中感受到更多改革发展的获得感，本身就是考验政府机关和公职人员责任心的试金石。我们期盼着，“百姓办事不求人”的时代早一天到来。

　　（本系列评论到此结束）

**人民日报评论部：涵养媒介素质，才有最美和声**

**——迎接网上“新集体生活”②**

**2015年02月26日04:28    来源：**[**人民网-人民日报**](http://paper.people.com.cn/rmrb/html/2015-02/26/nw.D110000renmrb_20150226_1-05.htm)

在这人声鼎沸的言论广场上，多一点自律，多一点开放，多一点包容，我们才能不负时代的馈赠，也才能经受起来自现代化的检阅

“看羊年春晚，最累的是手。”不仅要抢红包，更有不吐不快的拍砖或点赞。敲字、分享、转发……根本停不下来。难怪有人开玩笑说，如果给春晚加上弹幕，可能会覆盖整个荧屏，再没人能愉快地收看了。

类似的海量点评，又何止是在春晚？新闻新片新鲜事，总会招来各种雪片般的跟帖，或是怒赞，或是痛贬；微博微信客户端，总有大量匠心独运的原创，或让人捧腹，或让人流泪。网易的网友爱“写诗”、微博的网友爱“转发”、微信的网友爱“分享”……**正是在这人声鼎沸的言论广场上，“新集体生活”形成了自己不同以往的媒介气质。**

就这样，我们**有了比以往任何时候都更便捷的平台，也比以往任何时候都更需要学会如何“与陌生人说话”。**从“医生手术台自拍”事件到“春晚停办”的谣言，从转基因争论的群殴到姚贝娜离世引发的舆论几度反转，很多时候，发布信息变成了造谣惑众，讨论交流变成了站队骂架，观点碰撞变成了语言暴力。“有话好好说”，成为形塑新集体生活最重要也最急需的一种规则。

不用往回走50年，我们就能找到过去那种阡陌交通、老死不相往来的“大国寡民”遗迹。没错，唐诗宋词元曲是千年绝唱，但也只是千年绝唱，而不是合唱，绝大多数人被空间所隔离，直至终老，也难得声气相通。他们做梦也难以想象“人人都有麦克风”的时代，自然也不需要太花心思去构建话语规则、规范交流秩序。

直到闯进网络这个居高自远的舞台，我们才蓦然发现，网络舆论场对我们的影响如此巨大，以至于成为我们判断是非、纾解情绪、体现价值、张扬个性的重要载体，成为影响生存发展的重要土壤。网络交流，不是在自家客厅里自说自话，需要尊重议事规则；公共空间，也不是锁在抽屉里的日记本，需要保持公共理性。**有表达就有责任，有自由就有担当，有言论就有边界**，每个人有了这样的主体意识、媒介素养，才能呵护好我们共同的集体生活，让我们这艘信息汪洋中的小船，不致被喧嚣的情绪吞噬和倾覆。

有统计显示，生活在大城市的中国人，每天平均要查看100多次智能手机，吃饭、地铁、聚会、等候，一切空闲时间都被翻看公号、转发分享、讨论沟通所填满，甚至等红灯的司机都常常会争分夺秒拿起手机。这是一个多么巨大的生活空间！发言与聆听、表达与思考，都足以在其中找到自己的位置。增强媒介素养、培养主体意识，并不是要限制表达权利，也不是要泯灭说话个性，而是**强调对“公共秩序”和“社会公德”担负一份责任，对他人权利、公共秩序存有一份敬畏**。这种责任与敬畏，体现了尊重他人即尊重自己的公共意识，也彰显着“使所有人利益最大化”的公共理性。

有人说，这个时代的标志之一是“人以群分”。但再细分的群仍然是“群”，集体的共识不可能在相互孤立中找到，沟通的能力更不可能在自我封闭中研习。过好“新集体生活”，不仅需要遵守规则，更需要建立凝聚共识的气氛，做一个开放包容的“传播主体”。张口闭口“脑残”，动不动就“拉黑”，只会不断强化坐井观天者的夜郎自大，无益于让我们结成的“新集体”进化成和谐共生、健康有为的有机体。

一个有趣的现象是，西方人关于召集会议的《罗伯特议事规则》，近年来在很多网络社区里成为热议的话题。更有趣的是，人们发现，依它行事其实并不容易。中国人的集体生活，已经走到今天的“多声部合唱”阶段，其声势之大、力量之巨，今非昔比。这对合唱者的技巧要求很高，既要留神稀里糊涂被别的声部带走，又不能故意越位破坏整体效果。精调音准、跟上节拍，才有最美和声。

现代化的一个重要意义，就是重新定义人群相处的规则。身处“新集体生活”这个社会转型的实验场，**多一点自律，多一点开放，多一点包容，我们才能不负时代的馈赠，也才能经受起来自现代化的检阅。**

《 人民日报 》（ 2015年02月26日 05 版）

**人民日报评论部：做守望民族精神的代言人**

**——从《绝对忠诚》引起强烈共鸣说起③**

**别让远行者孤独，就要加入他们的队伍。沿着他们的足迹，追上他们的脚步，不断激发我们心中的正能量**

　　“他们是一群孤独的水手。在‘国防科工’这艘‘航母’破浪前行中，他们全力奉献，却默默无闻。他们所有的牺牲、奉献、忠诚，铸成了一座座‘无字丰碑’。”一位网友在看完电视专题片《绝对忠诚》第二季后，写下了这么一段话。

**远行的人常常是孤独的，但那孤独并非就是苦痛。因为倘若那远方的路是属于自己的，路边的风景是自己栽下的，目的地是自己内心向往的，那么远行者就会甘之如饴、锲而不舍。**尽管一路坎坷，但如果再次选择，军工科学家们也仍会毅然选择“孤独”，走上义无反顾的人生之路。或是扎根戈壁，对导弹钟爱一生，做一朵绽放的“沙漠玫瑰”；或是一头扎进川西北的大山深处，看着自己设计的新一代大型风洞群拔地而起；或是行走在狭窄的舱室，为着辽宁舰的改造，相当于走遍近大半个中国。

**是的，有人会认为这样的人“太傻”，工资不高先不说**，还身处恶劣环境、远离故乡；干的活又都是保密工作，连出名都不可能。**一没利，二没名，这么做的“性价比”到底有多高？**持这样观点的人，眼里只有利益的算计、个人的得失，他们追求的是“钱多事少离家近，位高权重责任轻。每天睡到自然醒，数钱数到手抽筋”，甚至信奉“人不为己，天诛地灭”。

**在这个价值多样的时代，复杂中有比较，比较中分高下。**听听军工科学家们的回答：“有些人就是没钱了就不干了，哪里好就跑到哪里去。自己的祖国啥时候都不能忘，对祖国有所奉献，不能说为了个人利益国家都不管了。”这些质朴的声音，一字一句，像一把重锤敲打着我们的心房。**并不是对金钱没有需求，也并不是对家庭没有眷顾，而是因为在他们的人生字典中，有着比金钱更重要的词汇，那就是责任与奉献**。

　　“天下兴亡，匹夫有责”，假如你不守望，我不守望，国防的尖端科技谁去攻关？国家的防卫安全谁来负责？“事不避难，义不逃责”，他们才会迎着晨曦上班，顶着月亮回家，为国铸剑、忠诚奉献、流血流汗，甚至不惜用生命去探索。这是一群淡泊无闻的人、一群尽职尽责的人，他们和无数平凡的奉献者一起，推动着我们的社会不断前行。**“毋戚戚于功名，毋孜孜于逸乐”，刚刚逝世的哲学家汤一介先生曾以此为座右铭，身体力行**。这样的告诫与鞭策，何尝不也是对世人的警醒？

**一个伟大的民族，必然拥有伟大的心灵。拜金主义和个人至上浇灌不出这样的花朵；清议空谈和动辄抱怨也无法增厚道德的土壤。涵养伟大的民族心灵，需要精神上的觉悟，更需要行动上的守护**。“凡是能冲上去，能散发出来的焰火，都是美丽的”。守护者，可以是一个农民工，可以是一个学生，也可以是一个白领，不管是谁，都像这群军工科学家们一样，为着内心的高尚追求而毅然行动。

　　令人振奋的是，在这个变化的时代，仍有人**坚守在价值的高地**，照亮着道德的星空。小男孩卷入小客车车底，十几名热心市民徒手将车抬起；有人被浪卷走，三位高一男生搏击海浪，把落水者救上岸；有人戒掉20多年的烟瘾，把用于买烟的钱捐给爱心公益……宋代大儒朱熹说：“书不记，熟读可记；义不精，细思可精；惟有志不立，直是无着力处。”现实生活中，守护伟大的心灵，并非高不可攀的境界，也并不需要多么惊天动地。立志从小事做起，从身边做起，涓涓细流也能汇聚成民族精神的浩浩长河。

　哲人说，**每个人心中都会有火焰，能否点燃它，决定了生命的意义。**古往今来，总有燃灯探路者，总有举火而行者，为民族利益而不懈奋斗的军工科学家们，再次用光与热带来了温暖，给予今天的人们更多的信心。**别让远行者孤独，就要加入他们的队伍。沿着他们的足迹，追上他们的脚步，不断激发我们心中的正能量，一起来做守望民族精神的代言人，那么民族精神之火必将烈焰熊熊，照亮我们前行的道路。**

　　（本系列评论到此结束）

　　《 人民日报 》（ 2014年09月11日 05 版）

**人民日报评论部：看点国学，涵养底蕴**

**——与领导干部谈素养④**

**国学传统中俯拾即是的为人之要、处世之道、治理之策，当是领导干部修齐治平的优秀教材**

　　“欲穷千里目，更上一层楼”，“一花独放不是春，百花齐放春满园”……不久前，习近平主席在韩国访问时信手拈来引用古诗，比喻中韩关系发展会有新机遇、新境界，阐释友邻之国应该同舟共济、携手共进，生动自然，又深刻有力，引发媒体聚焦解读。实际上，只要稍微留心就会发现，**此前习近平同志许多讲话都会融会经典、不落痕迹，不仅给人思考启迪、让人印象深刻，也以厚重的国学根底，向世界展示中华文明的源远流长与中国领导人的文化修养。**

**多看点国学，能滋养一个民族的精神气质。**记得20多年前的一个傍晚，著名学者季羡林应邀为北大学生讲讲“国学”，一个在当时颇显冷僻的题目。季羡林劝同学们找一个小教室，以免人太少，“面子不好看”。出人意料的是，能容下400人的报告厅，连台阶上都挤满了人。在当时“商品经济”刚刚兴起的中国社会，这让季羡林热泪盈眶，认为大家对国学的热爱“顺乎人心，应乎潮流”。的确，作为中华文明的观念载体，国学在一代人的时间里花开满树，标示着中国作为文明型国家崛起之后的“精神还乡”。

　　随着时代的发展进步，很少再有人视国学为“封建糟粕”。在很多领导干部的办公室，都摆放着成排的古典名著，然而，摆了不等于读了，更不等于懂了。一些领导干部学历不可谓不高，能力不可谓不强，但总让人感觉缺了点修养，少了分厚度。一些领导干部在对外文化交流中，当别人侃侃而谈荷马、西塞罗等他们传统中的“国学”时，竟腹中空空不知何以应对。以这样的素养，如何成为文明的担纲者，又如何成为核心价值观的承载者？

　　国学不是摆几本线装书和假古董，也不是穿套汉服或唐装，更不是风水、堪舆、预测之学。通过去芜存菁，国学中的精华不仅属于中国，也属于世界。事实上，早在17、18世纪，中华文化就已是欧洲宫廷中的时尚，文化巨匠伏尔泰根据《赵氏孤儿》改编出戏剧《中国孤儿》，在巴黎上演后轰动一时。时下“汉语热”持续升温，孔子学院落户世界各地，也展示着中国文化的迷人魅力。这份宝贵的遗产，更应该成为党员领导干部砥砺情操、促进人格修养的宝库。孔子“登泰山而小天下”的视野，贾谊“察盛衰之理，审权势之宜”的智慧，苏轼“一蓑烟雨任平生”的豁达……国学传统中俯拾即是的为人之要、处世之道、治理之策，当是领导干部修齐治平的优秀教材。

**正如学者所说，中国传统需要“创造性转化”。领导干部学国学，应该用知古鉴今的学习立场、多元开放的文化心灵，汲取传统经典中奔腾不止、自强不息的进取意识，并用之于当代社会。**习近平同志多次强调，**优秀传统文化书籍“其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空”，**在他看来，“读优秀传统文化书籍，是一种以一当十、含金量高的文化阅读，可以提高人文素养，增强对人与人、人与社会、人与自然关系的认识和把握能力，正确处理义与利、己与他、权与民、物质享乐和精神享受等重要关系”。实际上，古代经典处理的都是当时的时代问题，**以“删诗讲易作春秋”而奠基国学的孔子，思考的就是如何在变革社会重塑政治秩序与心灵秩序。**在捧读典籍的时候，领导干部也应该带着强烈的现实感。比如，如何在市场化和城市化的进程中，在变动不居的社会格局和观念冲突中，重新阐发传统中仁与信、和合与大同等理念，使之成为当代的文化态度？

**领导干部多看点国学，不只是提高自身素养，更将为推动国学走进普通民众做出表率。**钱穆有言：一国之国民，对本国以往历史应略有所知，并怀有**“温情与敬意”**。国学中蕴含着中国人的一整套价值观和世界观，涵括了一个独特而温润的精神世界，而我们时代的文化自信和民族精神，也应该由此生发。衡量一个国家的文化底蕴，重要标准就是看其如何面对自己的传统，这应该由领导干部率先垂范，看点国学，涵养底蕴文气、善养浩然之气，才能在新的历史条件下，更好地理解传统中的智慧和我们的使命，返本开新，从文化复兴和文明再造的高度，开创属于我们自己的未来。

　　（本系列评论到此结束）

**人民日报评论部：以底线思维定边界**

**——我们需要怎样的“改革思维”之五**

**底线思维，是“有守”和“有为”的有机统一。凡事从坏处准备，努力争取最好的结果，我们就能从底线出发，不断逼近顶线，让改革“蹄疾而步稳”、发展更上一重天**

　　刚刚结束的两会上，政府工作报告将经济社会发展的主要目标设定为：国内生产总值增长7.5%左右，居民消费价格涨幅控制在3.5%左右，城镇登记失业率控制在4.6%以内，在保持经济运行处于合理区间的同时，以全面深化改革提高质量效益、推进转型升级、改善人民生活。

**确立经济运行的合理区间，是中央运用底线思维对宏观调控思路和方式的重要创新。**党的十八大以来，习近平总书记多次强调，**要坚持底线思维，不回避矛盾，不掩盖问题，凡事从坏处准备，努力争取最好的结果，做到有备无患、遇事不慌，牢牢把握主动权。**坚持底线思维，是**我们应对错综复杂形势的科学方法，更是推动新一轮改革的治理智慧。**

　　改革，是在原本没有路的地方探索新的道路，不可能没有风险和挑战。而且，中国同时经历着从农业社会到工业社会、从传统社会到现代社会的双重转型，这是一个矛盾多样、冲突多发、薄弱环节较多的阶段。在这样一个阶段推进改革，力图以改革解决问题，必须对已知和未知的风险做充分的预案。否则，稍有不慎，不仅旧的风险无法解除，还有可能诱发新的风险。就所处的发展阶段而言，加**强底线管理，应当是我们国家治理的重要思维取向。**只有时常保持“不畏浮云遮望眼”的清醒头脑，把各种可能的因素想深想细，把改革的方案举措虑周虑全，既“想一万”，又“想万一”，遇到突如其来的情况，我们才会有“乱云飞渡仍从容”的沉稳定力。

**底线思维一个重要的方面，是对可能出现的最坏情形有充分的预见和准备，而后才能谈得上“努力争取最好的结果”**。毛泽东同志经常强调，“在最坏的可能性上建立我们的政策”，“把工作放在最坏的基础上来设想”。今天，发展进入新阶段、改革进入深水区，面对各种困难和风险，最考验领导干部勇气与智慧的，就在于能不能看到“坏处”、会不会解决“难处”、敢不敢争取“好处”。

　　应当说，我们的大多数干部是对矛盾有认知、对问题有警觉的，但在具体决策和行动时，或因没有责任心守不住底线，或因缺乏能力找不到底线，以至于“人无远虑，必有近忧”。**像“7·23”甬温线特别重大铁路交通事故、青岛中石化东黄输油管道泄漏爆炸，以及一些地方的征地拆迁、环境纠纷引发的群体性事件**，无不反映出一些干部见事迟、反应慢、缺少底线思维的问题。

**如何增强底线思维？关键是要学会做这样的判断：一些事如果没办好，会不会前功尽弃，会不会不可逆转，会不会全局被动？**比如：经济发展速度，快了可以调控下来，慢了可以加快发展，但是，一旦经济秩序乱了就会造成全局被动的后果。那么，**维护经济秩序的稳定就是底线思维**。又比如：发展中的安全问题决定全局，人都没了，发展又有什么用？那么，**守住“以人为本”的发展目标就是底线思维**。以底线思维划定边界，“坏处”才能全力避免，“好处”才能尽力赢得。

　　在改革中坚持底线思维，也要**防止另外一种倾向**，那就是：由于担心捅娄子、出问题，于是墨守成规，谨小慎微，遇到问题绕着走，面对矛盾心发慌，**该改的不敢大刀阔斧地改，该闯的不敢义无反顾地闯，该试的不敢放开手脚去试**。有向好的愿望，不知底线和风险在哪儿，那是莽撞冒进；有守住底线的决心，没有努力向好的行动，则是消极保守。**底线思维，应是“有守”和“有为”的有机统一**。一方面，我们要充分估计困难和阻力，设定调整阵痛与成长烦恼的可承受底线，继而坚守底线，严防出现颠覆性的失误；另一方面更要有舍我其谁的责任担当、“不到长城非好汉”的进取精神，充分挖掘潜力、激发动力、释放活力，为发展赢得新的生机。

　　《大学》里说：**“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”**这里的“止”，既是一种理想目标，也是一种底线要求。树立底线思维，喜不忘忧、未雨绸缪、防患未然，我们就能做到从底线出发，不断逼近顶线，让改革“蹄疾而步稳”、发展更上一重天。

　　《 人民日报 》（ 2014年03月17日 05 版）