**2015年广州市普通高中毕业班综合测试（二）**

**语 文**

2015.4

本试卷共8页，24小题，满分为150分。考试用时150分钟。

注意事项：

1．答卷前，考生务必用2B铅笔在“考生号”处填涂考生号。用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己所在的市、县／区、学校以及自己的姓名和考生号、试室号、座位号填写在答题卡上。用2B铅笔将试卷类型（A）填涂在答题卡相应位置上。

2．选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试卷上。

3．非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4．作答选做题时，请先用2B铅笔填涂选做题的题组号对应的信息点，再作答。漏涂、错涂、多涂的，答案无效。

5．考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、本大题4小题，每题3分，共12分。

1．下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是

A．瓦砾／闪烁 哽咽／谒见 供职／供稿

B．慑服／蹑足 侪辈／颀长 碑帖／熨帖

C．吭声／高亢 敕令／叱咤 起哄／哄堂大笑

D．巢穴／窠臼 鼾声／酣梦 拖沓／一沓报纸

2．下列各句中加点的词语，使用恰当的一项是

A．本届国际诗歌节将先后举办采风创作、中国诗歌论坛、诗歌朗诵会、筹建诗歌碑林长廊等活动，中国诗歌论坛是整个诗歌节的压轴戏。

B．国产26集三维英雄动画片《戚继光》由国内明史专家全程把关，从道具场景到人物活动都反复推导，力求最大程度保持对史实的尊重。

C．根据最新报告，近年媒体报道的未成年人遭受家庭暴力的案件数量一日千里，2008至2011年有300例，2012到2014年则有397例。

D．两年来反腐败实践无禁区、全覆盖、零容忍已经初见成效，但我们也不能满足现有成绩，毕竟开创廉政新局面不可能毕其功于一役。

3.下列句子中，没有语病的一句是

A．2014年广东省登革热疫情加剧的原因，是降雨不断导致积水增多，东亚、东南亚登革热高发使传染来源地增多所造成的。

B．各级慈善会要完善信息披露制度，做好统计工作，及时公布慈善款物募集和使用的信息，使我国慈善事业循着法治的方向发展。

C．公共场所踩踏事件一再发生，一次次挑衅着公众的心理承受底线，有关部门应切实加强安全教育，严防此类事故不再发生。

D．“互联网汽车”将在互联网与汽车的深度融合中产生，这显示了互联网企业通过汽车企业的联合进入甚至掌控汽车行业的野心。

4．在文中横线处填入下列语句，衔接最恰当的一项是

寥寥几笔创作出的一幅艺术作品，挂在墙上，供人日夜观赏。 。 。学习书法艺术，实则学习形式与韵律的理论，由此可见 。我们甚至可以说， ，中国人就是通过书法才学会线条和形体的基本概念的。因此， 。比方说，中国的建筑，不管是牌楼、亭子还是庙宇， 。

①书法提供给了中国人民以基本的美学

②如果不懂得中国书法及其艺术灵感，就无法谈论中国的艺术

③书法在中国艺术中的重要地位

④西方人士要想懂得此种快感，就非懂得中国书法艺术的原则不可

⑤没有任何一种建筑的和谐感与形式美，不是导源于某种中国书法的风格

⑥人们面对它沉思冥想，并得到一种奇异的快感

A．④⑥③⑤②① B．④⑥②①③⑤ C．⑥④③①②⑤ D．⑥④①③⑤②

二、本大题7小题，共35分。

阅读下面的文言文（文中三个“□”是为考查而设），完成5～9题。

永泰元年，仆固怀恩卒，诸蕃犯京畿，子仪统众御之。至泾阳，而虏已合，子仪率甲士二千出入。虏见而问曰：“此何人也？”报曰：“郭令公。”回纥曰：“令公在乎？怀恩谓吾，天可汗已弃四海，令公殂谢，中国无主，故某来。今令公在，天可汗在乎？”子仪报曰：“皇帝万寿无疆。”回纥皆曰：“怀恩欺我。”子仪使谕之。回纥曰：“令公若在，安得见之？”子仪出。诸将皆曰：“戎狄不可信也，请无往。”子仪曰：“虏有数十倍之众，今力不敌，奈何？但至诚感神，况虏乎？”诸将请选铁骑五百为从，子仪曰：“此适足为害也。”乃传呼曰：“令公来！”初疑，皆持兵注目□待之。子仪乃数十骑徐出，免胄劳之曰：“安乎？久同忠义，何至于是？”回纥皆舍兵降马曰：“是吾父也。”

子仪长六尺余，貌秀杰。于灵武加平章事，封汾阳王，加中书令，图形凌烟阁①。有子八人，婿七人，皆重官。子暧，尚升平公主。诸孙数十人。每诸生问安，颔之而已。事上诚尽，临下宽厚。前后连罹幸臣程元振、鱼朝恩等谮毁百端。时方握强兵，或临戎敌，诏命征之，未尝以危亡回顾。亦遇天幸，竟免患难。田承嗣方跋扈，狠傲无礼，子仪尝遣使至魏州，承嗣辄望拜，指其膝谓使者曰：“此膝不屈□人若干岁矣，今为公拜。”麾下老将若李怀光辈数十人，皆王侯重贵，子仪麾指进退如仆隶焉。始光弼②齐名，虽威略不见，□宽厚得人过之。岁入官俸二十四万，私利不预焉。其宅在亲仁里居其地四分之一通永巷家人三千相出入者不知其居。代宗不名，呼为大臣。天下以其身存亡为安危者殆二十年。权倾天下而朝不忌，功盖一代而主不疑，侈穷人欲而君子不罪。富贵寿考，繁衍安泰，终始人伦之盛无缺焉。卒年八十五。

（选自《太平广记·卷第一百七十六·器量一》，有删节）

【注】①凌烟阁：唐朝绘有功臣画像的地方。②光弼：唐中叶名将李光弼。

5．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 （3分）

A．郭子仪报曰 报：答复

B．子仪使谕之 谕：告诉

C．尚升平公主 尚：推崇

D．颔之而已 颔：点头

6．填入下列句子“□”中的词语，最恰当的一项是 （3分）

① 皆持兵注目□待之

② 此膝不屈□人若干岁矣

③ 虽威略不见，□宽厚得人过之

A. ① 以 ② 与 ③ 则 　　 B. ① 因 ② 与 ③ 而

C. ① 因 ② 于 ③ 则　　 D. ① 以 ② 于 ③ 而

7．下列文句中，断句正确的一项是 （3分）

A．其宅在亲仁里居/其地四分/之一通永巷/家人三千相出/入者不知其居

B．其宅在亲仁里/居其地四分之一/通永巷/家人三千相出/入者不知其居

C．其宅在亲仁里/居其地四分之一/通永巷/家人三千/相出入者/不知其居

D．其宅在亲仁里居/其地四分/之一通永巷/家人三千/相出入者/不知其居

8．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 （3分）

A．回纥人误信仆固怀恩，和其他边疆部族一起兴兵进犯京畿，郭子仪只率领两千兵抵御，二者兵力相差悬殊。

B．郭子仪认为带五百骑兵去见回纥人反而可能会被谋害，最后只带了几十个随从，回纥人见此立即下马投降。

C．郭子仪手握重兵，常常不顾个人安危受命讨伐外敌，朝内幸臣也常诋毁他，但他终得上天护佑而无事。

D．郭子仪权倾天下，功盖一代，皇帝没有猜忌他；一家人过着奢华的生活，也没有遭到君子们的指责。

9．根据具体要求分别完成下列各题。（10分）

（1）将下列句子翻译为现代汉语。（7分）

① 免胄劳之曰：“安乎？久同忠义，何至于是。”（4分）

② 天下以其身存亡为安危者殆二十年。（3分）

（2）郭子仪为什么能做到“功盖一代而主不疑”？请结合文意用自己的话说明。（3分）

10．阅读下面的宋诗，然后回答问题。（7分）

**秋前风雨顿凉**

范成大

秋期如约不须催，雨脚风声两快哉。但得暑光如寇退，不辞老景似潮来。

酒杯触拨诗情动，书卷招邀病眼开。明日更凉吾已卜，暮云浑作乱峰堆。

（1）诗中哪些地方具体体现了题目中的“顿凉”？（3分）

（2）这首诗表达了诗人怎样的思想感情？请简要分析。（4分）

11．补写出下列名句名篇中的空缺部分。（任选3题，多选只按前3题计分）（6分）

（1）子曰：“夫仁者， ， 。能近取譬，可谓仁之方也已”（《论语》）

（2）祖母无臣，无以终余年。祖孙二人， ， 。（李密《陈情表》）

（3）脚著谢公屐，身登青云梯。 ， 。（李白《梦游天姥吟留别》）（4） ， 。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。（杜甫《登高》）

三、本大题4小题，共16分。

阅读下面的文字，完成12～15题。

**中国哲学的问题和精神**

中国哲学的历史中有个主流，可以叫做中国哲学的精神。为了了解这个精神，必须首先弄清楚绝大多数中国哲学家试图解决的问题。

照某些哲学家说，一个人欲得到最高的成就，必须脱离尘罗世网，必须脱离社会，甚至脱离“生”。只有这样，才可以得到最后的解脱。这种哲学，即普通所谓“出世的哲学”。另有一种哲学，注重社会中的人伦和世务。这种哲学只讲道德价值，不会讲或不愿讲超道德价值。这种哲学，即普通所谓“入世的哲学”。

入世与出世是对立的，正如现实主义与理想主义也是对立的。中国哲学的任务，就是把这些反命题统一成一个合命题。这并不是说，这些反命题都被取消了。它们还在那里，但是已经被统一起来，成为一个合命题的整体。如何统一起来？这是中国哲学所求解决的问题。求解决这个问题，是中国哲学的精神。

中国哲学以为，一个人不仅在理论上而且在行动上完成这个统一，就是圣人。他是既入世而又出世的。中国圣人的精神成就，相当于佛教的佛、西方宗教的圣者的精神成就。但是中国的圣人不是不问世务的人。他的人格是所谓“内圣外王”的人格。内圣，是就其修养的成就说；外王，是就其在社会上的功用说。圣人不一定有机会成为实际政治的领袖。就实际的政治说，他大概一定是没有机会的。所谓“内圣外王”，只是说，有最高的精神成就的人，按道理说可以为王，而且最宜于为王。至于实际上他有机会为王与否，那是另外一回事，亦是无关宏旨的。

照中国的传统，圣人的人格既是内圣外王的人格，那么哲学的任务，就是使人有这种人格。所以哲学所讲的就是中国哲学家所谓内圣外王之道。这个说法很像柏拉图所说的“哲学家——王”。照柏拉图所说，在理想国中，哲学家应当为王，或者王应当是哲学家；一个人为了成为哲学家，必须经过长期的哲学训练，使他的心灵能够由变化的事物世界“转”入永恒的理世界。柏拉图说的，和中国哲学家说的，都是认为哲学的任务是使人有内圣外王的人格。但是照柏拉图所说，哲学家一旦为王，这是违反他的意志的，换言之，这是被迫的，他为此作出了重大牺牲。

儒家认为，处理日常的人伦世务，不是圣人分外的事。处理世务。正是他的人格完全发展的实质所在。他不仅作为社会的公民，而且作为“宇宙的公民”，即孟子所说的“天民”，来执行这个任务。他一定要自觉他是宇宙的公民，否则他的行为就不会有超道德的价值。他若当真有机会为王。他也会乐于为人民服务，既作为社会的公民，又作为宇宙的公民，履行职责。

由于哲学讲的是内圣外王之道，所以哲学必定与政治思想不能分开。尽管中国哲学各家不同，各家哲学无不同时提出了它的政治思想。这不是说，各家哲学中没有形而上学，没有伦理学，没有逻辑学。这只是说，所有这些哲学都以这种或那种方式与政治思想联系着，就像柏拉图的《理想国》既代表他的整个哲学，同时又是他的政治思想。举例来说，名家①以沉溺于“白马非马”之辩而闻名，似乎与政治没有什么联系。可是名家领袖公孙龙“欲推是辩以正名实而化天下焉”(《公孙龙子·迹府》)。我们常常看到，今天世界上每个政治家都说他的国家如何希望和平，但是实际上，他讲和平的时候往往就在准备战争。在这里，也就存在着名实关系不正的问题。公孙龙以为，这种不正关系必须纠正。这确实是“化天下”的第一步。

由于哲学的主题是内圣外王之道，所以学哲学不单是要获得这种知识，而且是要养成这种人格。哲学不单是要知道它，而且是要体验它。它不是一种单纯的智力游戏，而是比这严肃得多的东西。

（选自冯友兰《中国哲学简史》，涂又光译，北京大学出版社，1985年，有删改）

【注】①名家：先秦时期以辩论名实问题为中心，并且以善辩成名的一个学派。

**12～13题为选择题。请在答题卡“选择题答题区”作答。（12题选对一项给2分，选对两项给5分，多选不给分）**

12．下列关于“内圣外王”的说法，符合文意的两项是 （5分）

A．中国的圣人具有内圣外王的品格，不能脱离尘罗世网、脱离社会，不能不问世务。

B．“内圣外王”是说圣人不仅要致力于心灵的修养，也须看重自己在社会上的地位。

C．中国哲学的任务就是使人发展内圣外王的人格，使出世和入世统一成一个合命题。

D．中国哲学家所谓内圣外王之道，与柏拉图所说的“哲学家——王”观点是一致的。

E．中国哲学所探讨的是内圣外王之道，因而与形而上学、伦理学和逻辑学关系不大。

13．下列说法符合文意的一项是 （3分）

A．入世是现实主义的，出世是理想主义的，它们是一对相互对立的反命题。

B．中国的圣人按道理说是最适宜为王的，但在现实中他并没有这样的机会。

C．柏拉图认为哲学家应当成为王，但在此之前必须要经过长期的哲学训练。

D．如果圣人仅满足于做一个社会的公民，他的行为就不会有超道德的价值。

14．如何理解“欲推是辩以正名实而化天下焉”中的“正名实”，请根据文本内容简析。

（4分）

15．结合文中的观点，谈谈你对下面这段话的理解。（4分）

明代著名思想家王阳明是中国历史上公认的圣人。他是“心学”的集大成者，其言行对后世影响深远。他曾平定宸濠之乱，为国家立下赫赫战功；被贬至[贵州](http://baike.baidu.com/subview/9862/8427740.htm)时，他仍积极开化教导当地人，得到了民众的爱戴。

**四、本大题为选考内容的两组试题。每组试题3小题，共15分。**

选考内容的两组试题分别为“文学类文本阅读”试题组和“实用类文本阅读”试题组，考生任选一组作答。作答前，务必用2B铅笔在答题卡上填涂与所选试题组相对应的信息点；信息点漏涂、错涂、多涂的，答案无效。

（一）文学类文本阅读

阅读下面的文字，完成16～18题。

**水 啊**

在水边筑屋可能是人生的又一个梦想。大都市的罪过之一就是远远地阻隔了人与水的亲近。尽管比较聪明的筑城人总是想方设法把水引入城区，但他们所能做的仅仅如此而已，绝大多的城里人还是与水无缘。那些以水著称的城市，如果实地考察起来，会让人觉得那一点点水简直算不了什么，微不足道。水啊，自然的心灵，大地的眼睛，可以洗涤万物的清澈之源，就这样不见了。而人离开了水会是不幸的。

可能由于我出生在大水之滨，所以一离开了水就有一种焦躁不安，总害怕生活变得过于干枯。许多年里几乎是一路逐水而行，水在不知不觉间牵引着人生轨迹。行走在城乡之路，只要是眼前出现一片大水，立刻有一种愉悦和亲近感。无论在哪里，只要看到一片水被污染了，心头立刻会泛起一种绝望感，这绝望会压得人透不过气来。人类的恐惧不安和肮脏，这一切都等待水来洗刷，可是人类却先自动手把水弄脏了。人的视野里如果能有一泓清水，就成了人生中最质朴最诗意的追求。

在小城南部山区，一个小村向阳一面是深深的大水潭，而且绝无污染，常年清澈。一个朋友就在那个小村的南端居住，他热情地邀我去住。这时恰好是我不得不搬离小城居所的日子，内心十分惆怅，所以这邀请就让我分外高兴。我把简单的用具搬来，然后就在这里住下。水潭是我的心情，它一直是那么清澈平静。几天后，全村的人都一点点熟悉过来，他们把一层好奇抹去，开始了对外来人的帮助。山村里才有的黑咸菜是萝卜做成的，油亮油亮。还有一种山野菜做成的饼，泛出特别的香味。从水潭中钓的一种黄脊小鱼长约二寸，烤得酥香逼人，特别美味。这些东西都是山里人一代代的强大滋补，是最让人信任的食物。

水潭太深了，村里人在夏天也很少下水游泳。潭水洁净无污，鱼在深处都看得清楚。只有靠近山麓才有苔草伸进水里，那儿据说就是大鱼的窝。这儿的水鸟总是单独行动，他们的模样在我眼前简直很少重复，每一次都是新的面孔，有的洁白，有的碧绿，有的长长的喙，有的高高的腿。水鸟在潭边踟蹰的样子优雅之极，它们仿佛没有更多的急切心情，仅以漫步为主，狩猎倒在其次。我每一次来到潭边都钦羡水鸟，先是盯视一会儿，然后就像它们一样悠闲地走起来。

在南部山区水潭边的幸福仅仅持续了一年，后来就因为具体工作的变更而不得不搬回小城。可是我仍旧迷恋那里。有时半夜醒来，恍惚觉得南风正从潭上吹来，带来了水波的气息,夹杂着黄脊小鱼的呓语。可是很快就能听到街上驰过的夜车，于是披衣坐起，满心凄怅。这里即便是凌晨两三点钟也不再安宁，这与四五年前的情形已经完全不同。这就是一座小城的变迁，它也没有例外地走向了喧嚣，总有一天与那些大都市相差无几。

一个偶然的机会，我发现了小城近郊有一座中小型水库，这儿有一片开阔的大水，有长满了半个堤岸的树和青杨。多么不可思议，这儿离城区仅五六公里，眼下竟然没有一个游人。主人欢迎我来这儿完成自己的部分工作，这使我满心感激。

春夏秋冬四个季节的水畔皆有迷人之处。除了狂风大作之时，每一种天气几乎都在彰显这里的美。冰凌、雪、飘飞的细雨、春天的柳絮、深秋里的玫瑰，都在妆扮这片大水。就因为它的抚慰，我又一次变得安定和满足，眼里的一切都变得簇新。这里就像南山的水潭一样，是又一处难得的安居之地。

当然，眼前这美好的水畔只能让我留恋向往，而不能当成长久的居地。它吸引我，让我来来去去，乐此不疲，未能割舍。我向越来越多的朋友引见城郊这片亮水，介绍它奇迹般地沉寂。也就在这些日子里，我顺着水的流向一直向前，不止一次绕到了小城东郊的一条河边。我终于在河岸发现了一个小村，并在小村里找到了新的小屋。我在小屋安居下来。

我常常不无自豪地说：我是河畔人家啊。

这条长满了芦荻的河日夜不息地奔流，它赶路的声音直传到我的窗下枕边。这是那片大水对于我的问候，是它捎来的讯息。我相信，即便是更远一些的那个水潭也与水库、与这条河相扯相连，它们是孪生兄弟。河水在大雨季里咆哮，有时它会淹没河上的那座漫桥。我曾在夜晚长时间站立在河边，看泛着白沫的水流沖淌而下，想像着远方的大海。

最大的水就是海，我终有一天会临海而居。这就是我在漆黑的夜晚想到的。苍茫无际的海，水天交接之处藏下了多少幻想，我会更多地停留岸边，去遥望邈远。

（选自张炜散文集《我又将逃往何方》，有删节）

16．作者为什么“不无自豪地说：我是河畔人家”？（4分）

17．请从修辞的角度赏析文中画横线的语句。（5分）

18．作者为什么从水潭、水库、小河写到大海？请从构思和主题的角度谈谈你的看法。（6分）

（二）实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成19～21小题。

**为什么称单克隆抗体为生物导弹**

1984年10月15日，瑞典斯德哥尔摩卡罗琳医学院宣布，米尔斯坦、科勒两人因从事免疫系统的研究和“发现生产单克隆抗体的原理”而获得诺贝尔生理学和医学奖。

什么是单克隆抗体呢？

在生物工程中，有一类似导弹的东西也具有精确的导航系统，具有高度的专一性、准确性。它只与人体中某些特殊物质结合，以改变其特性，使它们失去活性。它这独特的性格，引起世界生物学者的高度重视。它就是生物导弹——单克隆抗体。抗体是在抵抗外来者侵入生物体时，生物体自身的B淋巴细胞产生的能与入侵者结合的自卫系统。生物体中有100万种B淋巴细胞，而每种B淋巴细胞可产生一种抗体时，它们恰似100万枚导弹，保护着生物体。当某种细菌侵入人体时，人体就能产生相对应的抗体与细菌的特定物质结合，这个物质被称为抗原。一旦抗原与抗体结合，人体便会产生一连串消灭入侵者的反应。在消灭入侵者之后，人体内仍保留了这种抗体，使得人体不再得这种病，如麻疹、猩红热、乙肝等等，都是如此。但人体中并非生来就具有100万枚导弹，而是在抗原入侵人体时才产生。我们平时爱打很多预防针，目的就是使人体中产生抗体。当体内产生的抗体不足以消灭入侵者时，或者人体根本不能产生这种抗体时，人就生病了。

人们了解了抗体的特征，希望能针对某种疾病制造一种纯净的、特定的抗体，弥补人体中抗体的缺乏或不足，这种特定的抗体就是单克隆抗体。单克隆是指一个细胞通过无性繁殖产生的细胞群，从这细胞中提取的抗体为单克隆抗体。人们最先试图从血液中提取它，但结果是含量少、价格高、纯度低。最后，又有人试用人工培养淋巴细胞的方法，但B淋巴细胞的活性差，不能在体外生存，希望又落空了。1975年是值得庆贺的一年，英国MRC分子生物研究所米尔斯坦和科勒用生化的方法将B淋巴细胞与骨髓瘤细胞融合形成杂交瘤细胞。这是一种既有旺盛的体外繁殖能力，又能产生抗体的细胞，经过人工培养，从中可源源不断地提取单一纯净的抗体，这个实验首先在小鼠身上获得成功。杂交瘤细胞的成功，极大地震动了生物界，1981年米尔斯坦和科勒共同获得加尔登基金奖。

单克隆抗体已成为现代医学武器库中的新式导弹，因为它蕴藏着巨大的潜力是来自它那高度的特异性和精确性，因此成为生物技术中发展最迅速的分支。它的最大优势是有希望成为癌症的征服者。由于它的精度高，因此副作用小，不会像其他药物那样将健康细胞与癌细胞同时杀死。现在科学家还将抗癌的单克隆抗体再与其他药物连接，将药物准确地带到癌变部位，这样更增强了“导弹”的杀伤力，好似增加了许多新的弹头。

单克隆抗体还可以用于疾病诊断，美国已有了单克隆诊断盒，可以诊断艾滋病、肿瘤、性病、乙型肝炎及细菌性感染等疾病。它将会代替传统的抗血清诊断，因为它纯度高，灵敏度、特异性强，因而快速、准确。单克隆抗体与相应抗体结合的高度专一性，被人们用于近代纯化分离难度极高的药物的载体。将单克隆抗体制成5升的吸附柱，当含有尿激酶的混合液流过吸附柱时，单克隆抗体就像一块吸铁石，可将尿激酶全部吸附，这样可以提取纯尿激酶200克，足以治疗600人次脑水肿病人。这吸附柱可以重复使用100次，回收率可达60%～100%。根据《高技术杂志》的报道，1982年世界范围的单克隆抗体销售额仅为1500万美元，而1992年却超过50亿美元。

通过小鼠而获得单克隆抗体，用于人体后，容易使人产生过敏，因而人们渴望培养人体白细胞，以提取人单克隆抗体。据《科学》报道，法国一公司免疫学研究所的研究人员，已在试管内成功地培育了产生抗体的人类白细胞，特别是B淋巴细胞，这将成为开发单克隆抗体的里程碑。对于“生物导弹”——单克隆抗体作为免疫诊断的有力工具正向小型化和家庭化发展，人类掌握这枚“生物导弹”，征服癌症等绝症的日子已为期不远了！

（选自《自然科学名家名作中的为什么》，有删节）

19．简要概括单克隆抗体在医学上已有哪些具体应用。（4分）

20．请以文中画线部分为例，简要分析科普文的语言特色。（5分）

21．为什么称单克隆抗体为生物导弹？请结合文意简要分析。（6分）

五、本大题2小题，每小题6分，共12分。

|  |
| --- |
| **说明：**  (1)参赛者必须在9月10日10:00至9月20日17:00登录广州马拉松官方网站注册报名。  (2)郝先生在2013年获广州全程马拉松赛男子组第90名。他的儿子将在2014年12月1日满18周岁，父子俩决定报名参加11月23日举行的2014年广州马拉松赛。 |

22．请根据下面的图表及说明，在“报名回复”横线上填写恰当的内容，使语意连贯完整。

2014年广州马拉松赛分为全程马拉松、半程马拉松、迷你马拉松三个项目。郝先生您肯定可以参加今年的全程或半程马拉松比赛，因为 A ，可是您的儿子不满18周岁，不能参加。如果你们要一起参加比赛，还有一个一举两得的方法， B 。但还有一件事要提醒您， C ，你们将失去参赛机会。

23．请根据下面的材料，为高二语文选修课程的宣传海报撰写正文部分。要求：三门课程中任选一门，突出该课程内容特点，至少运用一种修辞手法，不超过100字。

某校高二年级语文组拟开设“中国传统文化”系列选修课，这一系列包括“中国饮食文化”“中国琴棋文化”“中国建筑文化”三门课程；分别由赵、钱、孙三位老师授课。每门课程拟招收30名学员，报名截止时间为9月28日。

**六、本大题1小题，60分。**

24．阅读下面的文字，根据要求作文。

微信用户可以在朋友圈中发布文字、图片和视频，但只有朋友圈内的好友才能看到并点评；而微博平台上博主发布的内容，则可以让所有认识和不认识的人看到并做出评论。因此，网络平台用户有不同的看法。

甲：在微信朋友圈发布信息后收到的大多是点赞和肯定的评论，我觉得很开心。

乙：我更喜欢微博，在上面发布内容后，收到的评论有赞扬，也有批评，甚至是不留情面的指斥和嘲讽。我需要的就是这种氛围。

丙：我多用微信，更满足在朋友圈这种比较私密的空间里和亲朋好友交流。

丁：我偏爱微博，更喜欢在一个更为开放的空间与认识和不认识的博友互动。

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

2015年广州市普通高中毕业班综合测试（二）

              语文参考答案及评分细则

9．根据具体要求分别完成下列各题。（10分）

（1）将下列句子翻译为现代汉语。（7分）

① 免胄劳之曰：“安乎？久同忠义，何至于是。”（4分）

【参考答案及评分标准】

（郭子仪）脱下头盔慰劳他们说：“你们安好吗？长期以来我们共同效忠朝廷，互讲义气，现在怎么到了这个地步呢？”

（4分。“免”“劳”“何至于是”各1分，大意1分。）

【补充细则】

（1）免：解释为“脱下”、“卸下”、“除去”均可。

（2）劳：解释为“慰劳”、“慰问”、“问候”、“安抚”均可。

（3）何至于是：解释为“怎么到了这个地步”、“为什么到这个地步”、“为什么发展成这样”均可。

（4）大意分：①“免胄”前补主语“郭子仪”；②“安”解释为“安好”、“好”、“平安”均可；③“忠义”解释为“效忠朝廷、互讲义气”、“忠诚、义气”均可。答对任何一个给1分。

【评分示例】

4分示例：

示例一：郭子仪 脱去盔甲安抚他们说：“还好吗？以前长期与你们忠诚大义地相待，为什么到了这个地步呢？”

示例二：脱下盔甲问候他们说：“安好吗？长久地以忠义之礼和平相待，为什么会发展成这样呢？”

3分示例：

示例一：卸下甲胄慰问他说：“还好吗？长久以来遵守忠义，为什么还是到这里来了？”（“卸下”得1分，“慰问”得1分，“好”得大意1分）

示例二：脱下战甲慰劳他们说：“安心了吧？我们之前都是久久忠于朝廷的人，为什么要到这个地步呢？”（“脱下”得1分，“慰劳”得1分，“为什么要到这个地步呢”得1分。）

2分示例：

示例一：还好吗？做了那么久的兄弟，为什么要到这个地步呢？（“好”得大意1分，“为什么要到这个地步呢”得1分。）

示例二：郭子仪 除去使他劳累的甲胄，说：“怎么了？长久和忠义一起，为什么到这里呢？（“郭子仪”得大意1分，“除去”得1分。）

1分示例：

示例一：不用劳费力气地说：“安心了吗？我们长久相处而产生忠诚和义气，是谁让你们到这里的？”（“忠诚和义气”得大意1分。）

示例二：脱下盔甲后说：“可以了吗？那么久都忠义两全，互不侵犯，为什么到了这里来？”（“脱下”得1分。）

0分示例：

示例一：推掉一些犒劳的东西，说：“怎么样？我们一起忠义、诚信这么久了，至于什么吗？”（没有得分点）

示例二：没有穿甲胄的郭子仪说：“不就在这里吗？久与忠义相伴，何必这样呢？”（没有得分点）

② 天下以其身存亡为安危者殆二十年。（3分）

【参考答案及评分标准】

天下把郭子仪的存亡作为国家安危（的标志）大概有二十年。

（3分。“以……为……”1分，“殆”1分，大意1分。）

【补充细则】

（1）以……为：解释为“把……作为”、“把……当作”、“把……看作”、“将……看作”、“把……看成”均可。

（2）殆：解释为“大概”、“大约”、“差不多”等词语均可。

（3）大意分： “……者”本是名词性结构，应翻译成“……的标志”、“……的保障”、“……的象征”、“……的凭借”等；但学生只要能答出大意，如“天下人把郭子仪的安危当做国家（朝廷、天下、社会等）的安危”，就可得1分。但如翻译成“……当做个人（自己、百姓）的安危”则不给分。

【评分示例】

3分示例：

示例一：天下的百姓把他生命存在死亡作为国家的安定动乱大概二十年。

示例二：天下的人把他的生死存亡当作国家安危的标志大概有二十年。

2分示例

示例一：天下的百姓把他的生死当作天下的安危已经长达二十年了。(没有解释出“殆”的意思)

示例二：天下把他的存亡作为安危大概有二十年了。（没有解释出大意）

1分示例

示例一：天下的百姓将他的生死当作自己的安危已经长达二十年。（没有解释出“殆”的意思；没有解释出大意）

示例二：天下以郭子仪的生死来衡量国家兴亡，持续了二十年。（没有解释出“以……为……”“殆”的意思）

0分示例

示例一：天下认为郭子仪的生死是安全或危险的人生存二十年。(没有得分点）

示例二：天下人以他身命是活还是死为安危的人有二十年。(没有得分点）

(2)郭子仪为什么能做到“功盖一代而主不疑”？请结合文意用自己的话说明。（3分）

【参考答案及评分标准】

①因为郭子仪侍奉皇帝竭尽忠诚。

②因为郭子仪手握重兵，面临外敌入侵，皇帝征召，他从不顾虑自己的安危。

（3分。答对一点2分，两点3分。）

【补充细则】

（1）完全摘抄原文不得分。

（2）结合文意用自己的话来回答或者翻译原文相对应的句子都可得分。

（3）第一点如果既答了对皇上的忠诚又答了对下属的宽厚，不扣分。

【评分示例】

3分示例：

示例一：①因为郭子仪对皇上做事尽心尽责，对下级宽容厚待。②手握重兵常不顾个人安危受命讨伐外敌。③不受贿赂。

示例二：①郭子仪侍奉皇上忠诚到极点，对下属心怀宽容；②当有外敌入侵时，皇帝命令他去征讨，没有顾及个人的安危。

2分示例：

示例一：①在其他边疆部族一起兴兵进犯京畿时，郭子仪挺身而出，自带几十个随从赴约；②常常不顾个人安危受命讨伐外敌。 （只答出一点）

示例二：①郭子仪对皇帝忠心耿耿，从来没有谋反之心；②郭子仪效忠皇帝，将全部诚意拿出来做事尽善尽美；③郭子仪待人宽厚；（两点只答出对皇帝竭尽忠诚）

1分示例：

郭子仪对上级做事诚心诚意，尽心尽力，对下级宽厚仁爱，他不谋私利。（表述不准确，将“皇上”或“朝廷”表述为“上级”扣1分。）

0分示例：

示例一：从郭子仪带兵去见回纥人体现了他的足智多谋，最后他权倾天下，皇帝没有猜忌他，因此能功盖一代而主不疑。（没有得分点）

示例二：其他边疆部族一起兴兵，郭子仪只率两千兵力应付，他有自己的谋略且能应付得很好。（没有得分点）

10．阅读下面的宋诗，然后回答问题。（7分）

秋前风雨顿凉

范成大

秋期如约不须催，雨脚风声两快哉。但得暑光如寇退，不辞老景似潮来。

酒杯触拨诗情动，书卷招邀病眼开。明日更凉吾已卜，暮云浑作乱峰堆。

（1）诗中哪些地方具体体现了题目中的“顿凉”？（3分）

【参考答案及评分标准】

前三句体现了“顿凉”：“如约不须催”，秋天如约而至，说来就来；“两快哉”，风雨迅疾到来，天气瞬间变凉；“暑光如寇退”，暑气像盗寇逃跑一样迅速消退。

［3分。答对一点1分，两点3分。］

【补充细则】

（1）三点中答对任意一点并解释合理给1分。

（2）三点中答对任意两点并解释合理给3分，但解释不大准确，表述不大规范，给2分。

（3）如只是照抄诗句，没有分析，只有三句全部抄对，才给1分。

【评分示例】

3分示例：

示例一：诗中的首联中描写秋天如期而至，风雨飞快而来，体现了夏末秋初的景象。秋不催自来，吹散了夏天的闷热。

示例二：①秋天如期而至，忽然间秋天来了，天气凉了下来。②风雨同时到来，让诗人感到畅快。

示例三：①秋天如约而来不需催促，雨声风声都轻快地响起，体现了“顿凉”。②夏日暑热像贼敌般惊退，体现了“顿凉”。③我预测明天会更冷，晚上的云混作一团，像乱山。

示例四：秋天如期而至，风雨齐来，夏天的暑气像敌寇一般退出。暮云聚集想要刮风下雨。

2分示例：

示例一：①秋天如期而至，风声雨声又加快了脚步 ②夏天一下就退去了。③远处的云像乱峰一样滚来。（“风声雨声又加快了脚步，夏天一下就退去了”表述不准确，扣1分）

示例二：①秋天如期到来，带来一丝凉意。②风雨带来顿凉 ③阳光弱，让人感到顿凉。（“风雨带来顿凉，阳光弱”表述不准确，扣1分）

1分示例：

示例一：“但得暑光如寇退”可以看出天气转凉之快，就如贼寇逃跑一般迅猛。

示例二：“雨脚风声两快哉”，雨夹着风吹来，脚步比平时都要快。“暮云浑作乱峰堆”，天上的云被风吹得乱作一堆。

示例三：雨和风让人感到凉快，太阳已经退下，乌云被风吹得像乱的山峰一样。

示例四：秋期如约不须催，雨脚风声两快哉，暑光如寇退。（照抄原文，没有分析，三句全都抄对，只给1分）

0分示例：

示例一：暑光寇退，老景潮来，体现了题目中“顿凉”。

示例二：秋期、雨脚、风声、寇退、潮来、暮云等体现了题目中的“顿凉”。

示例三：诗中写到风雨比秋期更快来到，诗人占卜了明天的天气更凉，乌云将会遍布，体现了“顿凉”。

（2）这首诗表达了诗人怎样的思想感情？请简要分析。（4分）

【参考答案及评分标准】

通过写秋天风雨到来，暑气消退，表达了诗人对天气“顿凉”的喜悦之情；诗人不在意晚年暮景的到来，饮酒、作诗、读书，体现了乐观、豁达的情怀。

［4分。答对一点2分，意思对即可。］

【补充细则】

（1）赋分说明：分析2分，思想情感2分。

（2）答“诗人期待暑光如寇退，不拒绝“老景”的到来，表达了对暑热的厌恶”也可得2分。

（3）答“诗人饮酒触发诗情，书卷招邀，体现了诗人的悠闲自在之情” 或者“通过坚信明日更凉，表现了诗人的自信之情（对秋凉的向往）”也可得2分。

（4）给分的情感：对“顿凉”喜悦、愉悦、喜爱（放宽标准，对秋天的喜爱也算对）；轻松惬意；乐观豁达；安然闲适，对“暑光”的厌恶。不给分的情感：对故乡的思念；仕途不顺，想报效国家；借酒浇愁的愁思；年华老去的忧伤；光阴流逝的感叹；闲适自由；对以前辉煌的怀念；老年处境的悲凉；苦中作乐。

【评分示例】

4分示例：

示例一：首联写秋天匆匆而至，颔联亦写暑光退去，写出了对秋天凉爽的喜爱；颈联凭酒作诗，凭书度日，后文再写诗人相信明天天气“更凉”，抒发了作者的洒脱乐观之情。

示例二：诗的前两联描述了酷暑刚过，秋凉将至的闲适惬意；由于天气渐好，作者病弱的身体也投入诗作当中，表达了作者豁达的心境。

示例三：诗歌通过写秋天如期而至，夏天炎热退去，诗人饮酒作诗感到无比舒适，表达出诗人生活的悠闲自得以及对秋天的喜爱之情。

示例四：诗人通过描写秋天的到来将暑气吹散，表达了诗人对秋来的喜悦之情；通过写酒杯触动诗情、打开病眼读书、及透过云朵卜出明天天气更凉，表达的对生活的乐观。

3分示例：

示例一：作者从风雨中感受到了秋天即将到来，拿起酒杯突然触动诗意情怀，睁开老弱多病的眼睛写诗，生动形象地表达出作者对大自然秋景的喜爱之情和对以后秋凉的信心。（感情2分，分析1分）

示例二：诗人对秋天到来的愉悦，对美好生活的期待和憧憬（情感1分）。触碰酒杯引发诗意（分析1分），表达了诗人的悠闲之情（情感1分）。

示例三：表达了诗人闲适、喜爱秋天的凉爽的情感。通过描绘了一幅饮酒赋诗、观赏秋雨，享受秋风的凉爽（分析1分），烘托了悠闲自在（情感1分），与大自然融为一体的气氛。强调了诗人闲适的心情和对秋景的喜爱（情感1分）。

2分示例：

示例一：这首诗通过描写秋天来到前的风雨、暑光退去，暮云像山峰一样堆叠（分析1分），体现了作者对夏天逝去，秋天将至的期盼和喜悦（分析1分）。

示例二：诗人看到暑光离去，看见风雨的到来，便占卜得知明日将会更凉（分析1分）。表达了诗人内心苦愁和对美好生活的向往（情感1分）。

示例三：诗人通过描写一幅雨快风大、夏暑消退，初秋迈进（分析1分），独自举杯，大发诗意，云朵多而深的迎秋图，生动形象的表达了诗人对秋天的盼望和喜爱之情（情感1分）。

示例四：首联“不须催”及“雨快哉”表达了诗人悠闲自在，乐于生活的乐观态度。而“酒杯触拨情动，书卷着邀病眼开” （分析1分）则表现了对秋前风雨的感触良多，乐于写诗作乐的喜悦之情。（情感1分）

1分示例：

示例一：这首诗通过环境描写和细节描写，渲染了一种喜悦的氛围；后文将不开心的情绪通过喝酒弹琴吟诗来发泄，从而表达出诗人的复杂情感。（感情1分）

示例一：首联和尾联前后呼应，借助秋天的景色，抒发作者对“顿凉”的喜悦之情（分析1分）；同时，也抒发了作者对夏天“暑光”的期待之情。

0分示例：

示例一：作者希望贼寇可以像暑光一样退走，表达了诗人爱国之情。而“明日更凉”象征战乱会不断增多，体现了作者忧国忧民的思想情感。（对句意理解有误，导致情感理解有误，不得分）

示例二：对时光流逝的无奈，对陈年往事的回忆（情感理解有误，没有任何分析，不得分）

示例三：“秋期如约不须催”不用催秋天也按时到。“不辞老景似潮来”、“暮云浑作乱峰堆”借暮云抒发了对时间流逝，年华易逝的无奈之情，运用借景抒情表达对青春不再，年华易逝的不甘。（情感理解有误，即使有诗句的概括分析，也不得分）

示例四：本诗先在首颔二联描写秋来“顿凉”之景，接着在颈、尾二联抒情，并且在尾联的“明日更凉吾已卜”可以看出作者已预知自己的前途，表达出作者对自己命运的自信和乐观。（“自信和乐观”情感特点正确，但原因不对，并非是“对自己前途”的，对诗意过度解读。）

14．如何理解“欲推是辩以正名实而化天下焉”中的“正名实”，请根据文本内容简析。（4分）

【参考答案及评分标准】

“名”指哲学（哲学思想），“实”指政治（政治思想），“正名实”指哲学要与政治思想相一致。

［4分。“名”“实”的解释各1分，“正名实”的解释2分。意思答对即可。］

【补充细则】

（1）如未分开解释“名实”，但对“正名实”的整体解释正确。给4分。

（2）如未分开解释“名实”，“正”应解释为“统一”“符合”“一致”等相似意思，但把“正”解释为“纠正”“改正”，属理解错误。但对“名实”解释正确。给2分。

（3）如把“正”解释错误，同时未提及“名实”的具体所指或把名实关系弄错的。给0分。

4分示例：

示例一：哲学讲的是内圣外王之道，所以哲学必定与政治思想不能分开。“正名实”是指使哲学与政治思想的关系相统一，才能“化天下”。（哲学、政治思想各1分，统一2分）

示例二：“正名实”即使名实关系一致，不仅在理论上而且在行动上完成统一，是哲学与政治思想密切相关的体现，内圣外王之道，“正名实”是“化天下”的第一步。（关系一致2分，哲学、政治思想各1分）

3分示例：

示例一：正名实就是纠正哲学和政治思想的不正关系。（纠正……不正的关系1分，哲学和政治思想各1分）

示例二：正名实就是让哲学和思想行为统一起来。（哲学1分，统一1分）

2分示例：

示例一：1.哲学必定与政治思想分不开。2.哲学家提出的哲学既包含着哲学思想也有着政治思想，“正名实”是为了给政治家纠正那些不正的关系而提出的。（哲学必定与政治思想分不开2分）

示例二：1.我们常常看到，今天世界上每个政治家都说他的国家如何希望和平，但是实际上，他讲和平的时候往往就是在准备战争。2.由于哲学家讲的是内圣外王之道，所以哲学必定与政治思想不能分开。（哲学、政治思想各1分）

1分示例

示例一：“正名实”就是纠正哲学思想和行动的问题。（哲学思想1分）

示例二：“正名实”就是自己嘴上说的与自己的政治思想是不同的，就是言与行不同，应该纠正。（政治思想1分）

0分示例

示例一：（1）正名实，则是说明要存在名实关系正确。（2）文中政治家讲和平，但却又准备战争，这就是不正名实。（3）正名实就为对外宣称的，与自己实际做的要相对应。（三点中没有涉及“名”与“实”的解释，并且没有说出两者的关系，得0分）

示例二：“正名实”指政治家说他的国家希望和平应与他们的行动一致，而不是一面准备战争。应该让政治家们所说的与他们实际行动存在正当关系。（没有对“名”与“实”解释，在讲两者关系时，只说“正当关系”没解释“正”的真正含义，得0分）

示例三：正名实是指自己的精神成就和自身在社会上的功用说。（“精神成就与自身的功用”，不是“名”与“实”的解释，而且没解释“正”的含义，得0分）

15．结合文中的观点，谈谈你对下面这段话的理解。（4分）

明代著名思想家王阳明是中国历史上公认的圣人。他是“心学”的集大成者，其言行对后世影响深远。他曾平定宸濠之乱，为国家立下赫赫战功；被贬至贵州时，他仍积极开化教导当地人，得到了民众的爱戴。

【参考答案及评分标准】

中国哲学认为圣人具有“内圣外王”的人格。内圣是就其修养的成就说，外王是就其在社会上的功用说。王阳明精神成就极高，其“心学”影响深远，体现了“内圣”的人格；他战功卓著，开化教导边民，体现了“外王”的人格。所以成为历史公认的圣人。

［4分。观点引述正确2分，材料分析恰当2分。意思答对即可。］

【补充细则】

（1）观点答出“中国哲学认为圣人具有‘内圣外王’的人格”，给1分；答出“内圣是就其修养的成就说，外王是就其在社会上的功用说”，给1分。

（2）观点也可以答：中国哲学以为，一个人不仅在理论上而且在行动上（1分）完成出世和入世的统一（1分）就是圣人。

但这种情况的只能从理论和行动两个方面分析材料，而不能从出世和入世的角度去分析材料，因为“心学”的研究不一定是“出世”的体现。

（2）如答“儒家认为，处理日常的人伦世务，不是圣人分外的事。处理世务。正是他的人格完全发展的实质所在。”给观点1分。如能结合材料进行分析，给分析1分。

（3）在运用观点来分析材料时，如果观点和分析明显不对应，只给观点1分；没有单独呈现观点，而是将观点糅在分析之中呈现，只给分析1分。

（4）如果只摘抄观点，完全不涉及对材料的分析，不给分。

【评分示例】

4分示例：

示例一：中国圣人的人格是“内圣外王”。（观点，1分）内圣是就其修养的成就说，外王是就其在社会上的功用说。（观点，1分）王阳明是“心学”集大成者，所以他精神成就极高；（分析，1分）他平定叛乱，开化教导贵州人，说明他社会功用高。（分析，1分）所以王阳明是历史公认的圣人。

示例二： 圣人就必须“内圣外王”，（观点，1分）是指有高的修养成就和高的社会功用。（观点，1分） 王阳明不仅在修养上有 “心学”的成就，（分析，1分）而且他平定战乱，对国家有功，并不忘开导教化他人，（分析，1分）做到理论上和行动上的统一，可说是圣人。

3分示例：

示例一：（1）圣人的人格是所谓的“内圣外王”的人格。（观点，1分）（2）作为“心学”的集大成者，王阳明在修养上有极大的成就。（分析，1分）他为国家立下战功，说明他在社会上的功用。（分析，1分）（观点中缺 “内圣外王”的含义解释）

示例二：中国圣人拥有“内圣外王”的人格，（观点，1分）是修养的成就说以及在社会上的功用说。（观点，1分）而且还视天下为已任，乐于为人民服务。（2）王阳明不仅为国家立下赫赫战功，而且被贬后还积极开化教导当地人，履行职责；其还是“心学”的集大成者，是中国当之无愧的圣人。（分析，1分）（分析只是扣住了“外王”来说）

示例三：圣人所具备的人格是“内圣外王”，（观点，1分）也就是内在修养的成就说和社会上的功用说（观点，1分）。王阳明既在言行上对后世影响深远，又为国效命，立下赫赫战功。因而满足了圣人必须拥有的“内圣外王”，而且他被贬后仍积极开化教导当地人，又是心学的集大成者，有其自身的政治思想，因而被公认为圣人。（分析时没有把“内圣”和“外王”具体分开来分析，而是混在一起，只给1分）

2分示例：

示例一：圣人具有内圣外王的人格。（观点，1分）王阳明为国立功，他乐于为人民服务，履行职责，体现圣人处理世务。（分析只是暗含了“外王”，１分）

1分示例：

示例一：王阳明具有很高的精神成就，在社会上的功效很大。在处理事务的同时，注重作为公民的任务，乐于为社会履行职责。（分析，1分）

示例二：王阳明具有内圣外王的人格，他具有很高的精神成就，他平定宸濠之乱，符合了对社会上的功用说。（分析了“外王”，1分）他在理论上和行动上完成了入世和出世的统一，他有机会成为实际政治的领袖，积极开化教导贵州当地人。

示例三：王阳明在言行上对后世影响深远，又为国效命，立下赫赫战功。因而满足了圣人必须拥有的“内圣外王”，而且他被贬后仍积极开化教导当地人。（分析，1分）

0分示例：

示例一：“出世的哲学”是一个人欲得到最高的成就，必须脱离尘罗世网，必须脱离社会，甚至脱离“生”，才能得到最后的解脱；而王阳明注重社会中的人伦和事务，只讲道德，不讲超道德价值，这种“入世的哲学”注重为社会做贡献。（选择观点错误，也没有分析到要点，不得分）

16．作者为什么“不无自豪地说：我是河畔人家”？（4分）

【参考答案及评分标准】

（1）作者先后居住在水潭、水库与小河的岸边，能够亲近自然，感受村野富有情趣的生活。

（2）“河畔人家”的生活给作者带来了清澈平静的心情，让他感到安定和满足。

［4分。答对一点2分。意思答对即可。］

【补充细则】

（1）“先后居住在水潭、水库与小河的岸边，”给1分，“能够亲近自然，感受村野富有情趣的生活”给1分；“河畔人家”的生活给作者带来了清澈平静的心情，给1分让他感到安定和满足给1分。

（2）“能够亲近自然，感受村野富有情趣的生活”也可答成“水给了作者一种愉悦和亲近感，成了作者人生中质朴诗意的追求”。

（3）“给作者带来了清澈平静的心情” 也可答成“使作者得到抚慰”；“让他感到安定和满足” 也可答成“让他感到悠闲自在（安宁、远离喧嚣的宁静）”。

（4）只答“出生在水滨”，没涉及“在水滨居住”这点不给1分。

【评分示例】

4分示例：

示例一：①作者出生在大水之滨,而且在水滨居住（1分），认为水带给人一种愉悦和亲近感（1分）；②作者认为人的视野有一泓清水，人生就有了质朴和诗意的追求（1分），有水相伴的人是安定满足的（1分），所以作者自豪自己是河畔人家。

示例二：① 作者出生在大水之滨，十分迷恋水畔。在水边筑屋，远离大都市的喧嚣（1分），②水给了作者亲切感，使人就有了质朴和诗意的追求。（1分）③水潭一直就像作者的心情，一直那么清澈平静，（1分）④使人感到悠闲自在。（1分）

3分示例：

示例一：作者出生在大水之滨，水让作者享受四季的迷人之景，亲近自然（1分）；水让作者有一种愉悦和亲切感，让他变得安定和满足（1分）。水可以洗涤万物，一泓清水，便成了人生中最质朴最诗意的追求（1分）。河畔是作者的安居之地。

示例二：因为水是自然的心灵，大地的眼睛，可以洗涤万物，人离开了水是不幸的，而“我”在河岸边有小屋，因此自豪。一泓清水，便成了人生中最质朴最诗意的追求（1分），“我”小屋边的小河正好是一条清澈的河。 “我”在河畔得到了心灵宁静（1分），感到生活安定和满足（1分）。

2分示例：

示例一：作者先后在水潭边，水库边，小河边居住（1分），在水边，他感受到幸福与安定（1分），而这是喧闹都市没有的。

示例二：住在河畔环境幽美清静，可以接近自然（1分），心境清澈平静（1分），这是在其他地方都无法相比的。

1分示例：：

示例一：作者认为人离开水是不幸的，而大都市的人则正是不幸的。作者对水有一种愉悦的亲切感（1分）。作者十分享受在河畔居住的幸福。

示例二：因为作者的其中一个梦想是在水边住居，水可以洗涤万物清澈之源，人离开水是不幸的，作者从前出生在大水之滨，对水非常渴望。作者在河畔生活十分安定满足（1分），河畔景色也异常的沉寂与美丽，与城市喧哗 成对比。

示例三：作者是大水之滨出生的，且他将新家安在水边（1分），因此他说自己是河畔之家。水被作者赋予了高尚纯洁的情感，表达出作者向往水的纯美的思想感情。

0分示例：

示例一：因为这条长满了芦苇的河日夜不息地奔流着。

17．请从修辞的角度赏析文中画横线的语句。（5分）

【参考答案及评分标准】

（1）“有的洁白，有的碧绿，有的长长的喙，有的高高的腿”运用排比手法，写出了水鸟色彩多样，形态各异。

（2）“在潭边踟蹰的样子优雅之极，它们仿佛没有更多的急切心情”运用拟人手法，突出了水鸟优雅的神态，衬托了水潭环境的宁静幽雅，表现了“我”对悠闲平静生活的喜爱。

［5分。答对一点3分，其中手法1分，表达效果2分；答对两点5分。意思答对即可。］

【补充细则】

（1）    排比，1分；色彩多样，1分；形态各异，1分；若写出水鸟之多、之美也各得1分；

（2）    拟人，1分；突出水鸟优雅的神态，1分；衬托了水潭环境的宁静幽雅或表现了“我”对悠闲平静生活的喜爱，1分。

（3）    若答“拟人”手法，表现出作者对洁净无污的水潭的喜爱，不得分。因为“拟人”手法用于写出景物的特征，以及人对景物的情感态度。此处拟人用于“水鸟”，而非用于写“水潭”。

（4）    若答“排比”手法，反映出水潭的干净纯洁或环境优美，不得分。因为“排比”手法用于写出水鸟的特点，而非用于“水潭”的特点。

【评分示例】

5分示例：

示例一：这句话用了拟人和排比的修辞手法。水鸟的行动，踟蹰、悠闲、放松，在作者笔下，形象化，人格化，表现出飞鸟在水潭上惬意悠然地生活，反衬出作者喜悦舒适的心情；一连串的排比，并列式地显现出飞鸟的多种面貌、多种形态，展现出飞鸟成片的自然之美，清新之美，表现出作者对飞鸟的喜爱和好奇。（答对拟人和排比的手法及作用，得5分）

示例二：运用排比手法，写出了水鸟的多姿与多彩。“在潭边踟蹰的样子优雅之极，它们仿佛没有更多的急切心情”运用拟人手法，突出了水鸟优雅的神态，表现了“我”对悠闲平静生活的喜爱。（答对拟人和排比的手法及作用，得5分）

4分示例：

示例一：作者用拟人的手法生动形象地描绘了水鸟高雅悠闲的姿态，又用排比的手法写出了水鸟虽种类繁多，却都是美丽高雅的形象，表达了作者对水鸟的喜爱，更表达了作者对这种高雅悠闲的生活的向往，还表达了作者对大自然的热爱之情。（答对排比及拟人两种手法及作用，未答出拟人手法的情感作用，得4分）

示例二：此句用了排比的手法，罗列出水潭大鸟的姿态，“洁白”“碧绿”“长长的喙”“高高的腿”，描绘出大鸟优雅美丽的姿态，衬托出水潭之宁静与美丽；用了拟人的手法，赋予大鸟儿之情态，表现出鸟儿之闲适，不追赶猎物的轻松，烘托出乡间村里的闲适自给、平淡美好的生活环境，表现作者之喜爱、向往之情。（答对排比和拟人两种手法及作用，但排比手法的作用只答出姿态美，未答全，得4分）

3分示例：

示例一：用了拟人的修辞手法把水鸟当作人来写，在水边踟蹰行走悠闲自在，形象生动地描写了水鸟的优雅与悠闲，细步门庭的无忧无虑，映衬了湖水的静与安详。（答对拟人手法及作用，得3分）

示例二：运用排比的修辞，“有的……有的……有的……”突出了水鸟数目之多，各具美态的特点，体现出水鸟与水潭和谐相处的情景，侧面衬托出作者对水潭的喜爱。（答对排比手法及作用，得3分）

示例三：用了排比、拟人的修辞手法。写出生活在水边水鸟的种类之多，还看出了“我”对水鸟的喜爱，以至于观察得如此仔细，侧面描写了当地描写了当地环境好，干净，让水鸟非常欢喜，还写出了水鸟各种的姿态以及外貌。（答出排比和拟人手法，及排比的作用，得3分）

2分示例：

示例一：以拟人的修辞手法，长句短句交替使用，形象生动地写出在清潭附近生活的水鸟悠闲自得的样子，表现出作者对洁净无污的水潭的喜爱。（答出拟人手法及对水鸟的作用，2分）

示例二：用了排比手法，表现出了水畔边的鸟儿姿态各不相同，因为生活在这样绝不污染的水潭边，不仅是作者，即使是鸟儿也乐在其中，享受着这样优美的环境，连狩猎都只放在其次了。（答出排比手法及其对水鸟姿态的作用，得2分）

1分示例：

借景抒情的手法，借水鸟在水潭悠闲自如的景象抒发了诗人闲适、悠然、自由的心情。（答出了水鸟的特点，得1分）

0分示例：

白描，简单地描绘了水潭中水鸟的样子，在读者脑海中形成画面，吸引读者。（手法错误，效果错误，0分）

18．作者为什么从水潭、水库、小河写到大海？请从构思和主题的角度谈谈你的看法。（6分）

【参考答案及评分标准】

（1）从构思上看：作者从水潭、水库、小河写到大海，以水贯穿全文，叙述了逐水而居的经历，结构清晰，给读者越来越宽广的想象空间。

（2）从主题上看：水潭、水库、小河和大海这些不同形态的水，承载着作者的理想和憧憬，突出了最质朴、最诗意的人生追求。

［6分。答对一点3分，意思答对即可。］

【补充细则】

(1)构思方面，答出“以水贯穿全文”给1分，“叙述了逐水而居的经历”给1分，“结构清晰”或“给读者越来越宽广的想象空间”给1分。

（2）“以水贯穿全文”答成“以水为线索”也可得1分，“结构清晰”答成“层次（思路）清晰”“富有层次感” 或“由静而动”或“由实而虚”等具体分析也给1分。“给读者越来越宽广的想象空间”答成“丰富了作品的意蕴（内涵）”也给1分。

(3)主题方面，答出“不同形态的水”给1分，答出“承载着作者的理想和憧憬”给1分，答出“突出了最质朴、最诗意的人生追求”给1分。

(4)“承载着作者的理想和憧憬”答成“表达了作者对水居生活（逐水而居）的梦想（愉悦、亲近、满足、留恋、向往）”也给1分。

(5) “突出了最质朴、最诗意的人生追求”答成“对水润泽生命的赞美（喜爱、热爱）”之类意思也可给1分。

【评分示例】

6分示例：

示例一：构思方面：从水潭、水库、小河写到大海，自始至终都围绕水来写（划线处答到“以水贯穿全文”，得1分），范围不断扩大，写出了自己逐水而居的经历（划线处答到“叙述了逐水而居的经历”，得1分），使文章思路更清晰（划线处答到“结构清晰”，得1分）更有逻辑。主题方面：作者从水潭逐渐写到大海，通过各种各样的水（划线处答到“不同形态的水”，得1分），表达了作者对水的喜爱以及迷恋（划线处答到“对水润泽生命的赞美”，得1分），逐步深化了对诗意人生的追求的主题（划线处答到“突出了最质朴、最诗意的人生追求”）。

示例二：作者写水，由小到大，形态各异（划线处视为答到“不同形态的水”，得1分），以水作为文章的线索（划线处答到“以水贯穿全文”，得1分），有序写出逐水而居的经历（划线处答到“叙述了逐水而居的经历”，得1分），表达了对水的依恋和赞美（划线处答到“对水润泽生命的赞美”，得1分），作者渴望逃离城市的喧嚣，过上水边的诗意而质朴的人生（划线处答到“突出了最质朴、最诗意的人生追求”，得1分），给读者想象的空间和回味的余地（划线处答到“给读者越来越宽广的想象空间”，得1分）。

5分示例：

示例一：从主题的角度看，本文描写作者对水的喜爱，而水潭、水库到大海，都由水汇聚而成，形态各异（划线处视为答到“不同形态的水”，得1分），一步步表达了作者依水而居的梦想（划线处答到“表达了作者对水居生活（逐水而居）的梦想”，得1分），从构思的角度看，水潭水库小河到大海，四个地点，由实到虚，层次清楚（划线处答到“结构清晰”得1分），详细地记叙了作者追求依水而居的历程（划线处答到“叙述了逐水而居的经历”，得1分），让文章更有意蕴，更耐人寻味（划线处答到“丰富了作品的意蕴”，得1分）。

示例二：全文都围绕水来写（划线处答到“以水贯穿全文”，得1分），从水潭、水库、小河到大海，讲述了自己依水而居的过程（划线处答到“叙述了逐水而居的经历”，得1分），层层递进，思路清晰（划线处答到“结构清晰”，得1分），不仅丰富了作品的内涵（划线处答到“丰富了作品的意蕴”，得1分），还传达了作者美好的幻想，对水的热爱向往，（划线处答到“对水润泽生命的赞美”，得1分），渴望最终临海居住。

4分示例：

示例一：构思从小到大，结构清晰（划线处答到“层次（思路）清晰”，给1分），有想象空间（划线处答到“给读者越来越宽广的想象空间”，得1分），吸引读者。紧紧围绕主题“水”来写（划线处答到“以水贯穿全文”，得1分），表达作者对水居的向往之情（划线处答到“表达了作者对水居生活的梦想”，得1分），最终希望临海而居。

示例二：水的面积由小到大，运用水作为文章的主线（划线处答到“以水贯穿全文”，得1分），将寻找水而居住的经历有序写出（划线处答到“叙述了逐水而居的经历”，得1分。），表达了对水的热爱（划线处答到“对水润泽生命的赞美”，得1分），对自然的热爱，与作者逃离城市喧嚣的梦想，留给读者思考与想象的空间（划线处答到“给读者越来越宽广的想象空间”，得1分）。

3分示例：

示例一：构思是从水潭、水库到小河、大海，紧扣水这一主线（划线处答出“以水贯穿全文”，得1分），由静到动（答到“由静而动”，得1分），总体是递进关系。主题上，四样事物都扣爱水居生活这个主题（划线处答到“表达了作者对水居生活的梦想”，得1分）。符合作者想从喧哗都市向心灵净土——水的逃离，反映了作者的更高梦想。

示例二：作者以水为线索，贯穿全文（划线处答到“以水贯穿全文”，得1分）。水潭、水库、小河到大海，从小到大，放大了作者对水的喜爱（划线处答到“对水润泽生命的赞美（喜爱、热爱）”，得1分），从实到虚，表达了对未来的追求（划线处答到“由静而动”或“由实而虚”，得1分）。

2分示例：

示例一：作者曾在水潭边居住一年，一年的生活让作者对水的渴望加深，随之是偶然发现的水库，到安居在河边的小屋，一切都让作者越来越离不开水（划线处视为答出了“表达了作者对水居生活的梦想”，得1分）。一泓清水成了作者对诗意生活的质朴追求（划线处视为答出了“突出了最质朴、最诗意的人生追求”，得1分）。临海而居是作者追求的最大成就。

示例二：作者由小到大，从小潭、水库到大海，更有层次感（划线处答到“层次（思路）清晰”“富有层次感”，得1分），符合人们认识顺序，清晰地表达了文章的主题——水，抒发了作者对水的热爱和追求。（划线处答到“对水润泽生命的赞美或热爱”，得1分）。

1分示例：

示例一：构思上有一种范畴的概念，即从小大大的顺序，从主题上写出作者对有水的生活的向往，道出自己最大的理想是在大海边居住。整篇文章层层递进，引出主题。（ 划线处视为答出了“表达了作者对水居生活/逐水而居的梦想/愉悦/亲近/满足/留恋/向往”，得1分）。

示例二：层层递进，体现水在作者心目中的美好与伟大，表达作者的爱水之情。（划线处视为答出了“对水润泽生命的赞美/热爱”，得1分）。

0分示例：

示例：（1）构思：作者从水潭写到大海，以小推大，写出水在我们身边的重要性和普遍性，通俗易懂，简单明了。（2）主题：表达水是生命之源，人不应该远离并污染水源。

19．简要概括单克隆抗体在医学上已有哪些具体应用。（4分）

【参考答案及评分标准】

（1）将抗癌的单克隆抗体与其他药物连接，将药物准确地带到癌变部位。

（2）代替传统的抗血清用于疾病诊断。

（3）用于近代纯化分离难度极高的药物的载体。

[4分。答对一点1分，两点3分，三点4分。意思答对即可。]

【补充细则】

（1）参考答案①中，如果只摘抄“将抗癌的单克隆抗体与其他药物连接”不得分，如果只摘抄“将药物准确地带到癌变部位”可以给1分。

（2）参考答案②中以“用于疾病诊断”为踩分点。原文是“它将代替传统的抗血清”，这不是已有的具体应用，不赋分。

（3）补充参考答案第四点：“用于免疫诊断。”

【评分示例】

4分示例：

示例一：①将单克隆抗体与其他药物连接，将药物准确带到癌变部位（1分）。②用于疾病诊断（2分），一种单克隆诊断盒，可以诊断艾滋病、肿瘤、性病等疾病。③用于纯化分离难度极高的药物的载体（1分）。比如将单克隆抗体制成吸附柱，可吸附尿激酶，且回收率很高。

示例二：①可用于治疗癌症，它能与其他药物连接，将药物准确带到癌变部位（1分）。②可以用于疾病诊断（2分），可诊断艾滋病等疾病。③用于纯化分离难度极高的载体（1分）。

3分示例：

示例一：①美国单克隆诊断盒，可诊断多种疾病。（该句改变了原文意思，不得分）②用于近代纯化分离难度极高的药物的载体（1分）。③将抗癌单克隆抗体与其他药物连接，将药物准确带到癌变部位（2分）。

示例二：①用于疾病诊断（1分），代替传统的抗血清诊断。②治疗癌变部位。③用于纯化分离难度极高的药物载体（2分）。

1分示例：

示例一：①用于疾病诊断（1分）。②将抗癌的单克隆抗体与其他药物连接。

示例二：①形成人体的自卫系统，针对某种疾病纯净特定的抗体②用生化的方法形成杂交癌细胞，大量产生抗体。③单克隆抗体用于近代纯化分离难度极高的药物载体（1分）。

0分示例：

示例一：①作为医学武器库中的新导弹。②可产生抗体与细菌特异性结合从而保护生物体。

示例二：①可源源不断地提取特异性抗体。②可与其药物连接，并精准运输到相关部位。（该句改变原文意思，不得分）

20．请以文中画线部分为例，简要分析科普文的语言特色。（5分）

【参考答案及评分细则】

（1）“单克隆抗体就像一块吸铁石”运用比喻手法，突出了单克隆抗体强大的吸附能力，体现了科普文语言的通俗（形象）性。（2）画线部分多处运用数字，写出了单克隆抗体吸附柱的使用效果，体现了科普文语言的准确（严谨）性。

[5分。答对一点3分，两点5分。意思答对即可。]

【补充细则】

（1）参考答案①比喻答打比方也可得1分；科普文语言的文学性、通俗性、形象性、生动性、趣味性，答任何一点都可得1分。

（2）参考答案②运用数字答列数字也可得1分；科普文语言的科学性 、准确性、严谨性，答任何一点都可得1分。答真实性、客观性以及“说明方法”“论据论证论点”等非科普文语言特色的答案不得分。

（3）语言特色赋2分，结合文本阐述分析4点答对3-4点得3分。

（4）结合文本的分析与所答语言特色不匹配，不得分。比如语言的科学性应主要体现在“数据”方面，如果答“足以”、“可达”等词语体现“科学性”，用例不当，不给分析方面的分。

【评分示例】

5分示例：

示例一：（1）精确严谨（语言特色，1分）。这段话引用大量的数据（具体手法，1分）来介绍单克隆抗体的重大作用，语言精确。（文本分析，1分）（2）通俗易懂（语言特色，1分）。在介绍时运用了比喻的手法（具体手法，1分），能使读者更清晰明了地了解到它的强大的吸附力。（文本分析，1分）

示例二：（1）使用数字（具体手法，1分），如“200克”等体现了科普文的准确严谨的特点（语言特色，1分）；（2）运用了比喻的手法（具体手法，1分），将单克隆抗体比作吸铁石生动形象的说明了单克隆抗体的作用（文本分析，1分），体现了科普文语言生动形象的特点（语言特色，1分）。（语言特色2分，结合文本分析3点3分，共5分）

4分示例：

示例一：（1）运用了比喻的手法（具体手法，1分），把单克隆抗体比作吸铁石，形象生动地写出了单克隆抗体对尿激酶的吸附性强，增加了文章趣味性。运用了数字的方法（具体手法，1分），通俗易懂地写出了单克隆抗体的使用率高，回收率高，提取度纯，治疗性强（语言特色，1分）。

示例二：（1）科普文语言平实，风趣，具有生动性与通俗准确性（语言特色，2分）。该句运用了比喻的手法（具体手法，1分），把单克隆抗体比作吸铁石，生动形象地向人们呈现单克隆抗体的运作过程，富有趣味性、生动性；同时多处使用数字准确严谨说明其运作方式（具体手法，1分），具有严谨准确性。（划线处各1分，分析文本有误）

3分示例：

示例一：运用大量数字（具体手法，1分）去描述单克隆抗体分离药物的过程（文本分析，1分），体现了科普文的真实性和准确性（语言特色，1分）。使读者更好地了解单克隆抗体的作用及单克隆抗体纯度高，灵敏度，特异性强及高度专一性的特点。（划线处各1分）

示例二：划线部分运用了打比方的手法（具体手法，1分）。文中还将单隆抗体比作吸铁石（文本分析，1分），体现了科普文语言的生动性（语言特色，1分）。

21．为什么称单克隆抗体为生物导弹？请结合文意简要分析。（6分）

【参考答案及评分标准】

（1）“单克隆抗体”具有精确的导航系统和高度的专一性、准确性，它能够精确地诊断病情，消灭病菌，运送药物，就像能够主动搜索、跟踪、摧毁目标的导弹一样。

（2）运用比喻，能使读者清楚地理解“单克隆抗体”的专业知识。

[6分。答对第（1）点4分，第（2）点2分。]

【补充细则】

（1）观点表述：“如同导弹般具有精确的导航系统，有高度的专一性、准确性。”（扣住导弹的特性来表述单克隆抗体的特性，“具有精确的导航系统”1分，“专一性、准确性”，1分）

（2）能够在文本中找出具体的事例印证单克隆抗体的“专一性”与“准确性”，得2分。

（3）修辞手法：比喻，1分。

（4）修辞手法的效果：能使读者清楚地理解“单克隆抗体”的专业知识，1分。学生回答为“形象生动”、“通俗易懂”等类似表述也可得1分。

【评分示例】

6分示例：

单克隆抗体具有精确的导航系统和超强的专一性、准确性（2分），它只与人体中某种特殊物质结合，以改变其特性，使他们失去活性，有高度的特异性和精确性，具有巨大的“杀伤力”。（2分）将单克隆抗体称为“生物导弹”，是一种比喻的说法，（指出修辞，1分）它能够形象生动地向读者展现出单克隆抗体的特性，让读者得到清晰的认识和了解。（1分）

5分示例：

因为单克隆抗体和导弹一样具有超强的专一性、准确性（2分），它只与人体中某种特殊物质结合，以改变其特性，使他们失去活性，而且影响范围小，只针对那些物质，却具有巨大的“杀伤力”。（2分）将单克隆抗体称为“生物导弹”，形象生动地向读者展现出高科技产物的特性，令人一目了然单克隆抗体的大致用途，使文章妥帖自然。（1分） （缺修辞手法，扣1分）

22.

|  |
| --- |
| **说明：**  (1)参赛者必须在9月10日10:00至9月20日17:00登录广州马拉松官方网站注册报名。  (2)郝先生在2013年获广州全程马拉松赛男子组第90名。他的儿子将在2014年12月1日满18周岁，父子俩决定报名参加11月23日举行的2014年广州马拉松赛。 |

请根据下面的图表及说明，在“报名回复”横线上填写恰当的内容，使语意连贯完整。

2014年广州马拉松赛分为全程马拉松、半程马拉松、迷你马拉松三个项目。郝先生您肯定可以参加今年的全程或半程马拉松比赛，因为 A ，可是您的儿子不满18周岁，不能参加。如果你们要一起参加比赛，还有一个一举两得的方法， B 。但还有一件事要提醒您， C ，你们将失去参赛机会。

**【参考答案及评分标准】**

A处：您是去年广马全程马拉松前100名的选手，可以自动获取参赛资格

B处：您在市慈善会网站捐款，捐款额进入前180名就可加入慈善方阵

C处：如果不能在9月20日17:00前登录广州马拉松官方网站注册报名

［6分。每处2分。意思答对即可。］

**【补充细则】**

（1）A处：回答出肯定能参赛的原因，即“自动获取参赛资格”，给1分；回答出自动获取参赛资格的原因，即“郝先生是去年广马全程马拉松前100名或第90名的选手”,给1分。如果照抄材料中的信息“2013年广马全程、半程马拉松前100名选手可自动获取资格”，没有进行转述，只给1分。

（2）B处：回答出一举两得的方法，即“加入慈善方阵或加入迷你马拉松比赛”，给1分；说明加入慈善方阵或加入迷你马拉松比赛方法，即“在市慈善会网站捐款，并且捐款额进入前180名”，给1分。

（3）C处：照应下文“你将失去参赛机会”的表述，准确转述，答出“如果没有”、“如果不”、“如果超出时间”、“否则”等，给1分；准确说明报名的时间点（9月20日17:00前）及方式（登录官网注册报名），给1分。

（4）语言不连贯或者句子有明显语病，在总得分基础上倒扣1分。

**【评分示例】**

**A处：**

**2分示例：**

示例一：您在2013年获得广马全程马拉松第90名，故可自动获取参加资格。

示例二：2013年广马全程、半程马拉松前100名选手可自动获取资格，您符合这项要求。

示例三：您是2013年广州全城马拉松赛男子组第90名，前100名选手可自动获取资格

**1分示例：**

示例一：您在2013年获得广州全程马拉松赛男子组的第90名（漏了“自动获取参赛资格”的得分点。）

示例二：您去年已参加过广州全程马拉松男子组比赛，故可自动获取参加资格。（没有明确指明获奖名次。）

**0分示例：**

示例一：您已年满18周岁，符合参赛要求（肯定能参赛的原因不正确。）

示例二：您已满18周岁，而且您已参加过全程马拉松了。（没准确说明肯定能参赛的原因。）

示例三：全程、或半程马拉松比赛要求参赛选手年龄：满足18周岁以上。（肯定能参赛的原因不正确。）

**B处：**

**2分示例：**

示例一：您可以以儿子名义在慈善会网站在线捐款，数额在前180名，即可让儿子参加迷你马拉松。

示例二：报名迷你马拉松项目并在慈善会网站捐款，成为前180名，你们一定可以一起

参赛。

**1分示例：**

示例一：您还可以和您儿子一起报名参加迷你马拉松，可通过随机抽签，或在慈善会网站在线捐款，数额前180名的方式报名。（信息要素齐全，但有语病，在总分处扣1分。）

示例二：就是您的儿子可以去广州市慈善会网站捐款，数额在前180名，即可报名参赛。（没有点明参加什么比赛，扣1分。）

**0分示例：**

示例一：以您儿子的名义在线向市慈善会捐款，让他参赛。（捐款信息不准确，没有点出“数额在前180名”，也没有点明参加什么比赛，不得分。）

示例二：你们可以一起参赛，只需要向市慈善会捐款。（同上。）

**C处：**

**2分示例：**

示例一：如果不在9月10日10点至9月20日17点前登陆广州马拉松官方网站注册报名。

示例二：必须在2014年9月10日10:00至9月20日17:00登陆广州马拉松官方网站注册报名，否则。

示例三：如果在9月20日17:00前仍未登陆广州马拉松官方网站注册报名。

**1分示例：**

示例一：请尽快在9月20日之前到官网报名，如果超过时间（1分）。（报名时间点表达不准确，扣1分。）

示例二：如果您在9月20日17:00前没有成功报名（1分）或人数已到上限。（缺少报名方式，扣1分。）

**0分示例：**

示例一：一定要在9月20日17:00前登陆广州马拉松官方网站注册报名。（未能照应下文的“你将失去参赛机会”，以致语义相反。）

示例二：如果你们在9月20日17:00后还未在广马网站报名的话。（信息表达完全相反）

示例三：如果你们未在迷你马拉松上被抽中。（还停留在上一件事，没明确话语中心的转变。）

23．请根据下面的材料，为高二语文选修课程的宣传海报撰写正文部分。要求：三门课程中任选一门，突出该课程内容特点，至少运用一种修辞手法，不超过100字。

某校高二年级语文组拟开设“中国传统文化”系列选修课，这一系列包括“中国饮食文化”“中国琴棋文化”“中国建筑文化”三门课程；分别由赵、钱、孙三位老师授课。每门课程拟招收30名学员，报名截止时间为9月28日。

**【参考答案及评分标准】**

**示例1：中国琴棋文化**

高山流水传情韵，楚河汉界斗机谋。琴棋是文人雅士的挚爱，它们陶冶情操，寄托怀抱，滋润心灵。让我们跟随我校风流倜傥的钱老师，一起领略中国琴棋文化的真谛。本课程招收30人，报名9月28日截止。快来报名吧！

**示例2：中国饮食文化**

酸甜与麻辣的比拼，清淡与浓烈的交锋，粤湘川鲁四大菜系风味各具，精彩纷呈。自诩为“吃货”的美食大家赵老师将为同学们奉上这道文化大餐。报名截止时间为9月28日，同学们赶紧行动，本课程只招收30人，不容错过哦！

**示例3：中国建筑文化**

建筑是凝固的音乐，是立体的画卷。从建筑中你能体味到劳动人民的智慧，你能收获愉悦身心的美感。选择“建筑文化”吧，学养深厚的孙老师将带你走进一个美的世界。招收名额：30人。报名截止时间：9月28日。

[6分。课程内容2分，任教老师1分，报名截止日1分，修辞手法1分，劝同学报名上课1分。]

**【补充细则】**

（1）“课程内容”2分，要同时体现出“课程的具体内容”及“该课程的具体特点”，如果只泛泛回答“历史悠久、博大精深”等空泛的特点只给1分。另外，如果没有按照题目要求“三门课程中任选一门”来作答，而是写了两门或者三门的，该得分点为0分。

（2）“任教老师”要按照“中国琴棋文化”“中国饮食文化”“中国建筑文化”三门课程分别对应的赵、钱、孙三位老师来写，不可颠倒交叉，只有完全对应正确才能给1分。

（3）“报名截止日期”要具体为“9月28日”。如笼统回答“报名截止日期前报名”则不给分。

（4）“修辞手法”要使用正确。可以在介绍课程内容时运用修辞，也可以在呼吁同学报名时运用修辞。

（5）“劝同学报名”要能体现“海报”劝告和呼吁的文体特点，如“同学们赶紧来报名吧”给1分；而“有意者前来报名”则不能很好体现劝告和呼吁的特点，则不给分。

（6）“每门课程拟招收30名学员”可答可不答，不作为独立的采分点。

【评分示例】

**6分示例：**

示例一：俗语说“民以食为天”，中国饮食文化博大精深，现在就由赵老师带领大家遨游美食文化的海洋，领略饮食文化的精髓（内容2分，修辞1分，任课教师1分）。课程拟招收30名学员，截止日期为9月28日（报名截止日期1分）。请带上你身边的吃货来报名吧！（劝同学报名上课1分）

示例二：中国饮食文化课是由赵老师授课的，他带领我们在中国饮食文化变迁的历史长河中畅游，让我们体验酸甜苦辣带给我们的味蕾冲击，让我们了解各地美食的制作过程。（任课教师1分,内容2分，修辞1分）仅有30个名额，9月28号截止，快来报名吧！（报名截止日期1分，劝同学报名上课1分）

**5分示例：**

示例一：这是“中国琴棋文化”的艺术殿堂，在这里你可以了解各种琴的特点与内涵，可以体验不同棋的走法和了解其种类。（内容2分）这里如海洋般浩瀚美丽（修辞1分），可任你在知识的海洋遨游。钱老师授课（任课教师1分），招收30名学员，望有意者于9月28日前报名。（报名截止日期1分）（没有突出海报的劝同学报名上课的语气，扣1分）

示例二：“中国饮食文化”是中国传统文化中的重中之重。正所谓“民以食为天”，饮食文化是中国上下五千年所沉淀积累而来的瑰宝；是中华文化中的一颗璀璨明珠！(内容2分，修辞1分)该选修课由赵老师执教，（任课教师1分）招收30人，报名截止时间为9月28日。（报名截止日期1分）（没有劝同学报名，扣1分）

**4分示例：**

示例一：俗话说得好，民以食为天。中华饮食文化自古源远流长。在这个课堂里，我们将带领你认识各地美食——“北京烤鸭”“端午的粽子”已经在向你们招手了！你将会了解这些食物的起源和习俗，（内容2分，修辞1分）还在犹豫吗？快来报名吧！（劝同学报名上课1分） (没有报名截止日期，扣1分；没提及任课教师，扣1分)

示例二：孙老师（任课教师1分）的“中国建筑文化”课程正式开课，孙老师将带领你探寻博大精深的建筑文化根源，领略建筑文化那迷人的魅力，让你了解这浩瀚如烟的建筑文化，了解古代建筑的构造以及历史，（内容1分）报名截止9月28日，招收30名学员。（报名截止日期1分) (没有运用修辞，扣1分；课程内容特点空泛，扣1分)

**3分示例：**

示例一：建筑源于对它的创想，每一砖每一瓦建造你内心的坚毅，每一砖每一瓦填满你心中的念想。（内容2分）“中国建筑文化”敞开拥抱世界的臂弯等着有追求的你们（修辞1分），以你澎湃的内心对建筑的热情，跳跃在巨人的肩膀上吧！（没有提及任课教师，扣1分；没有报名截止日期，扣1分；没有劝同学报名，扣1分）

示例二：“中国饮食文化”源远流长、博大精深，如高山一下，待我们一步步地攀登，且不同的区域有不同的特色更增加我们求知欲。（内容1分）若你想了解它的话，请参加赵老师课程，他会带你了解从古到今，从南到北的饮食文化。（任课教师1分，劝同学报名上课1分）（课程内容表意不明，扣1分；没有运用修辞，扣1分；没有报名截止日期，扣1分）

**2分示例：**

示例一：中国传统文化系列选修课将开三门课程，由赵、钱、孙三位老师授课，内容有中国饮食、中国琴棋、中国建筑文化，内容丰富多彩，每门招收30名，报名截止于9月28日，大家快来报名，莫失良机！（报名截止日期1分，劝同学报名1分）（没有任选一门课程，扣2分；任课教师不明，扣1分；没有运用修辞，扣1分）

示例二：中国建筑文化承载着不同时期的建筑特色理念。它不仅迎合当地千百年来的风土人情，而且引起世界各地的关注。它以自身美仑美奂的姿态，尽显中国传统文化的内涵。（内容2分）（共2分，没有任课教师扣1分，没有报名截止日期扣1分，没有运用修辞扣1分，没有劝同学报名扣1分，）

**1分示例**

校语文组现准备开设“中国传统文化”选修课程，分别包括“中国饮食文化”“中国琴棋文化”与“中国建筑文化”三门课程，分别由赵、钱、孙三位老师教授。每班招收学员30名左右，报名截止于9月28日。（报名截止日期1分）（共1分，没有任选一门课程扣2分，任课教师不明扣1分，没有运用修辞扣1分，没有劝同学报名扣1分）

**0分示例**

校语文组现准备开设“中国传统文化”选修课程，分别包括“中国饮食文化”“中国琴棋文化”与“中国建筑文化”三门课程，分别由赵、钱、孙三位老师教授。每班招收学员30名左右，有意者请从速报名。（没有得分点）

24．阅读下面的文字，根据要求作文。

微信用户可以在朋友圈中发布文字、图片和视频，但只有朋友圈内的好友才能看到并点评；而微博平台上博主发布的内容，则可以让所有认识和不认识的人看到并做出评论。因此，网络平台用户有不同的看法。

甲：在微信朋友圈发布信息后收到的大多是点赞和肯定的评论，我觉得很开心。

乙：我更喜欢微博，在上面发布内容后，收到的评论有赞扬，也有批评，甚至是不留情面的指斥和嘲讽。我需要的就是这种氛围。

丙：我多用微信，更满足在朋友圈这种比较私密的空间里和亲朋好友交流。

丁：我偏爱微博，更喜欢在一个更为开放的空间与认识和不认识的博友互动。

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

**【题目解析】**

**一、关于题意理解**

本题与近两年广东高考作文题基本相同，都属于材料引出写作要求的材料作文题，考生须在阅读题目中的材料以后，按四个要求写作。

材料首段解释了微信和微博的区别，目的是为引出下面四种人对微信微博等交流方式的不同看法。

题目中的材料分为两部分：第一段文字陈述了“微信”和“微博”这两种交流方式的特点以及因此引起人们不同的看法；第二、三、四、五段文字分别陈述了对这两种交流方式的四种不同态度和观点。

题目中所陈述的微信和微博这两种交流方式的不同在于交流对象不同。微信发布的内容只有朋友圈内的好友才能看到并点评；微博发布的内容可以让所有人看到并点评。

题目中所陈述的四种不同态度和观点应分为两组。甲乙围绕两种交流方式所收到评论的不同结果进行讨论：甲喜欢在微信平台上所收到的肯定评论，乙更喜欢在微博平台上有赞有弹的评论。丙丁围绕两种交流方式不同的空间特点和交流对象进行讨论：丙喜欢微信私密的空间，更愿意与亲朋好友交流；丁喜欢微博开放的空间，更愿意与认知和不认知的博友互动。

从命题者意图看，四人的情感、态度和认知没有对错、高下之分，而写作者本人对这四类人是可以有倾向性的，对他们的看法肯定或否定，或有所肯定、有所否定，都是合乎题意要求的。

**二、关于材料的内容和含意**

作文题要求“不要脱离材料内容及含意的范围”。“内容”应指字面上的、表层的意思，“含意”应指深层的抽象概括的意思。

（一）关于材料的内容

1. 因为微信和微博两种交流方式各有特点，所以人们对这两种交流方式看法不同。

2. 因为微信上收到的大多是肯定的评论，所以有的人更喜欢微信。

3. 因为微博上收到的评论具有多样性，所以有的人更喜欢微博。

4. 因为微信的空间私密，交流的对象是亲朋好友，所以有的人更愿意用微信。

5. 因为微博的空间开放，交流的对象包括认知和不认知的，所以有的人更愿意用微博。

（二）关于材料的含意

微信与微博是当下最流行的交流方式，考生可从这两种交流方式出发，围绕交流方式谈交流结果、交流空间或交流对象，表达自己的情感及认知。

1. 有的人喜欢能得到更多肯定与赞美的交流方式。

2. 有的人需要能有多样性评论的交流方式。

3. 人有不同的交流需求，有人渴望在私密的空间内交流，有人期待在开放的空间里互动。

4. 网络的多样交流方式满足了人们不同的交流需求。

**三、关于是否符合题意**

判断考生作文是否在题意范围之内，主要看是否围绕“微信、微博/交流方式”来谈交流结果、交流空间或交流对象，表达自己的情感及认知。

（一）   符合题意

只要围绕“微信、微博/交流方式”来谈交流结果、交流空间或交流对象，表达自己的情感及认知，属符合题意。

（二）   基本符合题意

如果只是开头、结尾或文中其他部分提一下“微信、微博/交流方式”或与之相关的交流结果、交流空间或交流对象，主体部分与之无关；或者离开交流方式，只谈“表扬”“批评”或“私密”“开放”等，属于基本符合题意。

（三）   偏离题意

离开“微信、微博/交流方式”，离开交流结果、交流空间或交流对象，仅谈“空间的大小”“时代”“如何评论”等，属于偏离题意。

如果考生只抓住了材料中的“朋友”“信息”“氛围”“开心”等，但不联系“微信、微博/交流方式”来谈交流结果、交流空间或交流对象，则为偏离题意。

**四、关于角度选择与立意参考**

（一）角度选择

考生可以从第一段选择角度，也可以从第二、三、四、五段文字中任意一段（甲乙丙丁四种观点中任意一种）选择角度，也可以综合四种观点选择角度，没有优劣之分。可以从材料的内容选择角度，也可以从材料的含意选择角度，没有高下之分。

单一角度：

1.肯定或否定或辩证看待甲的观点，表达自己的情感及认知

2.肯定或否定或辩证看待乙的观点，表达自己的情感及认知

3.肯定或否定或辩证看待丙的观点，表达自己的情感及认知

4.肯定或否定或辩证看待丁的观点，表达自己的情感及认知

复合角度：

除了以上所列的单一角度之外，还可以任选其中的两种、三种甚至四种观点综合作为写作的角度。（说明：列出的甲乙丙丁四种观点，根据“自选角度”的要求，考生任选两种、三种、四种亦是可以的。）

（二）立意参考

1.直接评论甲观点，微信朋友圈中得到多数点赞，能愉悦身心，是值得提倡的人际交流方式。

2.对甲的看法商榷甚至质疑，交流中若只在乎表扬，容易使人忘乎所以，满足现状，不利于更好地成长或发展壮大。

3.直接评论乙观点，交流中有批评、指责、嘲讽，才会有自我反思、调整、进步。

4.评价乙观点，微博中表扬批评等多种评论俱存，有利于自己客观、理性去分析认知自己转发或发表的各种信息。

5.从丙的态度看，喜欢一种比较私密的交流方式，向往一种与亲朋好友相处的舒适、亲密的生活。

6.从丁的观点看，乐意置身于一个开放的交流环境，缘于开放交流的种种好处，诸如广泛接触，有利于拓宽视野，择善而学，相互包容，和谐相处，等等。

7. 比较微信、微博的点赞，分析其可信度，微信限于朋友交往，得到的表扬或出于礼节；微博亲疏不拒，获得的肯定多发自肺腑，由此告诫人们理性对待点赞，网络外的交流亦然。

8. 如何对待微博的表扬与批评，也可从两方面理解。一方面，因为交流方式的开放性，收到的评价会更加客观真实，有益自我提升；另一方面，由于网络交流的虚拟性，夸大其词的追捧或以匿名的方式进行不负责任的攻击，都有可能，`需要擦亮眼睛，辨别真伪。