2015届高三第三次模拟

**语文答题卷**

**姓名： 班级：**

一、本大题4小题，每小题3分，共12分。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **12** | | **13** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**9．根据具体要求分别完成下列各题。（10分）**

⑴ 请将下列句子翻译为现代汉语。（7分）

1. 贼所追，且战且行，所从骑战死者十七八。（4分）

②让悉众来拒，仲文伪北，让军颇骄。（3分）

⑵ 从文章中找出能表现于仲文“英略”的两个事例。（可以自己概括，也可引用原文）（3分）

**10．阅读下面一首宋诗，回答问题。（10分）**

⑴ 第三联“遥”“忽”二字富有情趣，请结合诗句简要赏析。（4分）

⑵ 诗题为“喜雨”，尾联却写“愁”情，这样写有什么表达效果？（3分）

**11.** **补写出下列名句名篇中的空缺部分。（任选3题，多选只按前3题计分）（6分）**

⑴ 樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知，子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“ ， 。……”（《论语》）

⑵ 而世之奇伟、瑰怪、非常之观， ， ，故非有志者不能至也。（王安石《游褒禅山记》）

⑶ \_\_\_ \_\_\_，\_\_ \_ \_ \_\_。塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。（陆游《书愤》）

⑷ 料峭春风吹酒醒，微冷，\_\_\_ \_\_\_。\_\_\_ \_\_\_，归去，也无风雨也无晴！（苏轼《定风波》）

**14.** **依据文意，谈谈如何才能增长阅历。（4分）**

**15.** **毕淑敏曾经说过，自己阅读《人鱼公主》（安徒生童话），8岁时读出了人鱼公主的惨痛，18岁时理解了这是一篇写爱情的童话，28岁时读出这篇童话中的母爱，38岁时热衷探讨写作技巧，48岁的时悟出这是一篇写灵魂的故事。请你结合文意分析这一现象。（4分）**

**（一）文学类文本阅读**

**16．小说开头部分描写了“酷热”的环境，中间部分也提到了“天很热”，试分析其作用。（4分）**

**17．白老师早就知道那次征文“我”交上去的诗歌不是“我”写的，但到同学聚会时才点破，作者这样布置情节的好处有哪些? （5分）**

**18．这篇小说在心理描写方面极为精彩传神，请结合文本举例赏析。（6分）**

**（二）实用类文本阅读**

**19.** **请简要概括李泽厚学术研究的历程。（4分）**

**20.** **《美的历程》为李泽厚赢得巨大声望的原因有哪些？请简要分析。（5** **分）**

**21.** **虽然承认年轻时“走了许多弯路”，但李泽厚至今认为导师并不重要。你对“导师并不重要”这个观点有何看法？请结合文本谈谈你的理解。（6** **分）**

五、本大题2 小题，每小题6 分，共 12 分。

**22.** **阅读下面一则材料，按要求完成题目。（6分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |

**23.** **下图为文摘性杂志《读者》的徽标，请说出该徽标采用绿色的小蜜蜂作为其标志的含义。字数不得超过80字（包括标点符号）。（6分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |