2015届高三第三次模拟

语 文 2014.10.22

本试卷共8页，包括六个部分24小题，满分150分。考试用时150分钟。

一、本大题4小题，每小题3分，共12分。

**1.** **下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（ ）（3分）**

A. 蜿蜒/垂涎 休憩/契约 扁担/扁舟

B. 谙熟/黯然 栖息/蹊径 圈养/圆圈

C. 籍贯/慰藉 棠棣/缔造 场院/场景

D. 砥砺/抵制 夙愿/追溯 如法炮制/炮火连天

**2.** **下列语段中画线的词语，使用不恰当的一项是（ ）（3分）**

曾引起“舌尖狂潮”的纪录片《舌尖上的中国》再度走进观众视野,如今《舌尖2》播出后，迅速风靡网络，真是盛况空前！一道道美味，经过摄影师的精心拍摄、幕后工作者的精心剪裁，再配以相应的解说词，显得更为秀色可餐。纪录片除了展示中国美食，也融合了人的情感，讲述了中国普通百姓的生活故事，被媒体广泛评价为“眼泪与口水齐流”。

A. 风靡 B. 盛况空前 C. 秀色可餐 D.融合

**3.** **下列句子中，没有语病的一项是（ ）（3分）**

A. 为了缓解出生人口性别比例失衡和人口老龄化的问题，国家出台了“夫妻双方有一方是独生子女的可以生育第二个子女”的政策。

B. 针对不少地方患上“土地财政依赖症”，专家指出政府既要集约使用土地，提高基础设施建设的水平，又要削减不合理开支，建设节约型政府。

C.“雾霾”“反腐”“逆袭”等词成为年度热词。“雾霾”“反腐”，老百姓几乎天天都在谈论，但“逆袭”对许多百姓还是比较陌生的。

D．马航MH370航班 3月8日失联后，各种消息充斥舆论场。有网友甚至表示，马来西亚官方每日的例行记者会几乎成了“辟谣”专场。

**4.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当是一项是（ ）（3分）**

人们在谈论真的时候，往往也谈论美。从理论和现实社会生活中看，真与美之间是既有区别又有联系的。 ， 。 ， 。 ， 。

①美是人们对于某种事物的客观感受在大脑中作出的一种反映

②是人们对于事物感知后一种理性的思考 ③真往往指的是一种客观事实

④它是要符合真和善的 ⑤美一般是建立在真和善基础之上的 ⑥是一种感性的认识

A．①⑥②⑤④③ B．①⑤④⑥③② C．③②①⑥⑤④ D．③⑥②①⑤④

二、本大题7小题，共35分。

阅读下面的文言文，完成5-9小题。

于仲文，字次武，髫龀就学，耽阅不倦。及长，倜傥有大志，气调英拔。起家为赵王属，寻迁安固太守。

高祖为丞相，尉迥作乱，遣将檀让收河南之地。复使人诱致仲文，仲文拒之。迥怒其不同己，遣仪同宇文威攻之。仲文迎击，大破威众，斩首五百余级，以功授开府。迥又遣其将宇文胄渡石济，宇文威、邹绍自白马，二道俱进，复攻仲文。仲文自度不能支，弃妻子，将六十余骑，开城西门，溃围而遁。为贼所追，且战且行，所从骑战死者十七八。仲文仅而获免，达于京师。迥于是屠其三子一女。高祖见之，引入卧内，为之下泣，进位大将军，领河南道行军总管。给以鼓吹，驰传诣洛阳发兵，而讨檀让。仲文军次蓼堤，去梁郡七里，让拥众数万，仲文以羸师挑战。让悉众来拒，仲文伪北，让军颇骄。于是遣精兵左右翼击之，大败让军。檀让以余众屯城武，别将高士儒以万人屯永昌。仲文诈移书州县曰：“大将军至，可多积粟。”让谓仲文未能卒至，方槌牛享士。仲文知其怠，选精骑袭之，一日便至，遂拔城武。

迥将席毗罗，众十万，屯于沛县，将攻徐州。其妻子在金乡。仲文遣人诈为毗罗使者，谓金乡城主徐善净曰：“檀让明日午时到金乡，将宣蜀公令，赏赐将士。”金乡人谓为信然，皆喜。仲文简精兵，伪建迥旗帜，倍道而进。善净望见仲文军且至，以为檀让，乃出迎谒。仲文执之，遂取金乡。毗罗恃众来薄官军，仲文背城结阵，去军数里，设伏于麻田中。两阵才合伏兵发俱曳柴鼓噪尘埃张天毗罗军大溃仲文乘之贼皆投洙水而死为之不流。获檀让，槛送京师，河南悉平。毗罗匿荥阳人家，执斩之，传首阙下。勒石纪功，树于泗上。史臣曰：仲文博涉书记，以英略自诩，平尉迥之乱，遂立功名。

（选自《隋书·于仲文传》，有改动）

**5．对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是( 　　)**

A．髫龀就学，耽阅不倦　 耽：沉迷

B．仲文军次蓼堤，去梁郡七里 次：驻扎

C．仲文背城结阵，去军数里 去：距离

D．毗罗恃众来薄官军 薄：轻视

**6．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是(　 　)**

A.驰传诣洛阳发兵，而讨檀让 伪建迥旗帜，倍道而进

B.众十万，屯于沛县 勒石纪功，树于泗上

C.引入卧内，为之下泣 平尉迥之乱，遂立功名

D.以功授开府 以为檀让，乃出迎谒

**7．下列各句中，断句正确的一句是(　 　)**

A．两阵才合/伏兵发/俱曳柴鼓噪/尘埃张天毗罗军/大溃/仲文乘之/贼皆投洙水而死/为之不流

B．两阵才合伏兵/发俱曳柴/鼓噪/尘埃张天/毗罗军大溃/仲文乘之/贼皆投洙水而死/为之不流

C．两阵才合/伏兵发/俱曳柴鼓噪/尘埃张天/毗罗军大溃/仲文乘之/贼皆投洙水而死/为之不流

D．两阵才合伏/兵发俱曳柴/鼓噪尘埃/张天毗罗军/大溃/仲文乘之/贼皆投洙水而死/为之不流

**8．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(　 　)**

A．于仲文年轻时就胸怀大志，气度超凡。尉迥发动叛乱，并派人诱招于仲文，但于仲文不为所动，予以拒绝。尉迥对此非常愤怒，派遣宇文威攻打他。

B．尉迥第一次攻打于仲文失败后，第二次派遣两路人马来攻打，于仲文虽顽强抵抗，无奈寡不敌众，部属和妻子儿女尽战死，最终只有于仲文一人死里逃生，到达京师。

C．在城武一役中，于仲文在贼兵将士松懈之时，挑选精锐，火速出击，一举攻占了城武，可谓深谙“出其不意，攻其不备”之道。

D. 在平定尉迥之乱中，于仲文运筹帷幄，历经数战，最终生擒尉迥部将檀让，并将他押送京师，而尉迥另一部将席毗罗则被斩杀于荥阳。

**9．根据具体要求分别完成下列各题。（10分）**

⑴ 请将下列句子翻译为现代汉语。（7分）

①为贼所追，且战且行，所从骑战死者十七八。（4分）

②让悉众来拒，仲文伪北，让军颇骄。（3分）

⑵ 从文章中找出能表现于仲文“英略”的两个事例。（可以自己概括，也可引用原文）（3分）

**10．阅读下面一首宋诗，回答问题。（10分）**

**喜 雨**

杨万里

欲知一雨惬群情，听取溪流动地声。

风乱万畴青锦褥，云摩千嶂翠瑶屏。

行人隔水遥相语，立鹭摧枝忽自惊。

岁岁只愁炊与酿，今愁无甑更无瓶。

⑴ 第三联“遥”“忽”二字富有情趣，请结合诗句简要赏析。（4分）

⑵ 诗题为“喜雨”，尾联却写“愁”情，这样写有什么表达效果？（3分）

**11.** **补写出下列名句名篇中的空缺部分。（任选3题，多选只按前3题计分）（6分）**

⑴ 樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知，子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“ ， 。……”

（《论语》）

⑵ 而世之奇伟、瑰怪、非常之观， ， ，故非有志者不能至也。

（王安石《游褒禅山记》）

⑶ \_\_\_ \_\_\_，\_\_ \_ \_ \_\_。塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。

（陆游《书愤》）

⑷ 料峭春风吹酒醒，微冷，\_\_\_ \_\_\_。\_\_\_ \_\_\_，归去，也无风雨也无晴！ （苏轼《定风波》）

三、本大题4小题，共16分。

阅读下面的文字，完成12—15题。

阅历与读书

赵迎辉

① 在读书的过程中，我们都有这样的体会：同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。正如清代文学家张潮在《幽梦影》一书中写到：“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之深浅为所得之深浅耳。”可见阅历对读书的影响至关重要，有无阅历、阅历多少不仅影响着读书的倾向，某些时候甚至关系到读书的效果。只有经历了人生的浮沉，方能懂得书中万象。要想真正读懂读透一本好书，尤其是那些立意高远、境界深邃的经典之作，除了基本的文化素养、必备的思维能力、正确的读书方法外，还需要深厚的社会阅历和的丰富的认知经验。

② 阅历之所以会对读书所得产生深浅有别的影响，原因在于阅读并非是对作品的简单再现，而是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。少年的时候阅历不够丰富，洞察力、理解力等方面有所欠缺，所以在读书时往往容易只看其一点或几点，对书中蕴含的丰富意义难以全面把握。正如从门缝中窥探月亮，难免有视野不宽、观察不全的问题。随着年龄的增长，人的眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度的提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题，正如歌德所说的：“阅历丰富的人读书时，常常是一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面。” 生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握。

③ 一般来说，一个人的生活阅历是不是丰富，往往与其年龄密切相关。通常情况下，我们每天都在经历一些事情，每天都会对发生的事情进行思考，随着年龄的增长，我们经历的人和事越来越多，获得的经验和教训越来越多，对一些事物的看法逐渐由浅入深，由表及里，这时我们的阅历就会日趋丰富。不过这并不是绝对的。有的人年龄虽然不大，但却走过许多地方，经过诸多历练，体验过各种身份和角色，经历过复杂岗位的锻炼和艰苦生活的磨砺，这种经历同样可以让他拥有丰富的阅历。古人云：行万里路，读万卷书。人既然不能任意拉长生命的长度，那么要想增加自己的阅历，就要努力拓宽生命的宽度。具体来说就是要深入生活，深入实践，多接触社会，多了解人生，加深对国情、社情和民情的体察和认识，既读有字之书，又读无字之书。陆游曾经写诗教子：“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”只有亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实，不断提高理解能力，做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意和韵味。

　　④ 然而阅历不等于经历。并不是说只要经历过的，就会自然而然地成为人们的阅历。经历只是一种经过，或走过，或听过，或看过，形成的是事物的表象，是感性的。而阅历则是一个人对社会、对事件的经历及理解程度，是在表象的基础上对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。有的人虽然经历过很多事情，体验过各种人生，看似阅历颇丰，却不注意观察和思考，不懂得总结和反思，不能从阅历中提炼出智慧和哲理。所谓的阅历只有阅历之名，而无阅历之实，只是一种经历而已，对于工作和生活并无多大益处。只有善于观察、勤于思考，并且举一反三、融会贯通，才能从经历中总结出事物的规律，领悟到人生的真谛，才能让经历升华成为阅历。

　　⑤ 读书增长阅历，阅历助益读书，但这并不意味着读书和阅历可以互相代替。一直以来，不少国人身上普遍存在着这样一种现象：年轻的时候，迫于升学就业的现实压力，一门心思埋头在书本里，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。人到中年以后，精力记性有所下降，生活事业基本定型，再加上自认为几十年的阅历，什么人没见过，什么事没经过，早已洞察世事，参透人情，不需要再到书中寻求人生真谛，阅读的动力往往就会减退，不少人甚至逐渐远离书本。这是一个极大的误区。人类发展的历史反复证明，读书和阅历都是获取知识的重要源泉，也是提高能力的必经之路，二者不可偏废。无论为官、经商，还是读书、治学，只重读书不重阅历，极易造成主观臆断，纵然学富五车、才高八斗，但一涉及具体做事的层面，则往往因脱离实际而变得寸步难行。只重阅历不重读书，则会导致经验主义，尽管老于世故、精于谋略，但却由于缺乏理论指引常常流于平庸世俗。只有将读书和阅历紧密结合，既博览群书，又勇于实践，既潜心书本，又深入生活，并用阅读拓展阅历，以阅历深化阅读，才能做到读书和阅历相长、理论与实践结合，并在二者的相辅相成中更好地学习和工作。

——摘自《学习时报》2013年10月28日版，有删节

**12．根据文意，下列说法正确的两项是（ ）（ ）（5分）**

A. 要想真正读懂读透一本立意高远、境界深邃的经典之作，既要基本的文化素养、必备的思维能力、正确的读书方法，也要深厚的社会阅历和的丰富的认知经验。

B. 随着年龄的增长，因为我们经历的人和事越来越多，所以获得的经验和教训必然也越来越多，对一些事物的看法也必然越来越深刻，这时我们的阅历就会日趋丰富。

C. 有了亲身体验，躬行践履，就能准确把握社会现实，不断提高理解能力，做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意和韵味。

D. 阅历不等于经历，阅历是一个人对社会、对事件的经历以及对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。

E．阅历可以帮助人们更深刻地领悟书中蕴含的韵味，读书和阅历都是获取知识的重要源泉，也是提高能力的必经之路，二者不可偏废。

**13．根据文意，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）**

A. 张潮认为：“老年读书”比“少年读书”境界更高一层，所得也更多。

B．阅历浅的人读书时、不能做到“一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面”。

C．亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实，增长一个人的阅历。

D．人生在世，必须做到阅历和读书齐头并进，才能更好地学习和工作。

**14.** **依据文意，谈谈如何才能增长阅历。（4分）**

**15.** **毕淑敏曾经说过，自己阅读《人鱼公主》（安徒生童话），8岁时读出了人鱼公主的惨痛，18岁时理解了这是一篇写爱情的童话，28岁时读出这篇童话中的母爱，38岁时热衷探讨写作技巧，48岁的时悟出这是一篇写灵魂的故事。请你结合文意分析这一现象。（4分）**

四、本大题为选考内容的两组试题。每组试题3小题，共15分。

本大题的两组试题分别为“文学类文本阅读”试题组和“实用类文本阅读”试题组。考生任选一组作答。作答前，务必先用2B铅笔在答题卡上填涂所选试题组对应的信息点。信息点漏涂、错涂、多涂的，答案无效。

**（一）文学类文本阅读**

阅读下面的文字，完成后面的问题。

最后的抄袭

周衍辉

　　那是个酷热难当的日子。阵阵蝉鸣似沸腾的开水，钻进耳朵里，让人心烦意乱。开学已经一周了，由于原先的语文老师调走了，新老师一直没来，教室里闹哄哄的，两个男生甚至手拿扫帚在讲台前打闹起来。

　　这时，教室里突然多了一个人，一个穿洁白连衣裙的女孩，长发飘飘，微笑着，抱着讲义夹站在讲台下。教室里一下子安静下来，所有的人都睁大了眼睛。“同学们好。”她面向我们，微微一笑，“自我介绍一下，我姓白。从今天开始，由我来给大家上语文课，希望大家能喜欢我。”

　　那一瞬，我呆呆地看着新来的语文老师，脸莫名地红了，心如鹿撞。我的大脑一片空白，只觉得有一朵洁白的云彩，在眼前飘来飘去，上面写满了一个懵懂少年隐秘的心事，忽远又忽近，甜蜜又忧伤。

　　我喜欢上了语文课。不但是我，我发现几乎所有的男同学都是这样。这种喜欢是因为白老师而引起的。但这种简单已足以改变一个人。语文课上，我不再开小差，而是全神贯注地盯着老师，捕捉她的每一个表情，每一句话。

　　一次，白老师布置我们每人写一篇文章，参加全校的教师节征文比赛，体裁不限，题目自拟。我把自己关在房间里，瞅着天棚，一句一句往外挤那些所谓的“诗”，写了有十几行，就再也挤不出一个字了。突然，我的目光在东墙上定住了，靠近天棚处有一张报纸，上面排列着一些分行的文字。我的心一动，跳上炕近前一看，不由得大喜过望，其中有一首诗居然就是写老师的。我忙找了张纸抄了下来。坐在桌前，迟钝的大脑细胞仿佛一下子被激活了，我以这首诗为蓝本，改头换面，一篇文采飞扬的作品诞生了。

　　征文交上后，我一直忐忑不安地等待着评选结果。两天后，我到办公室交作业，见白老师正在看那些征文。见到我，白老师招手叫我过去，她的手上拿着的正是我的那首诗。她微笑着，说：“这是你写的吧?”我的脸一下子红了，心跳加速，竟有些手足无措。“写得真好！”她顺口读出其中的几句，点着头，一副陶醉的模样。“看得出，你有写作的天赋，坚持下去，说不定将来会成为一名作家呢！”白老师认真地说。

　　我站在那儿，汗颜不已。天很热，白老师的身上传来一股淡淡的清香，偷偷吸一口，沁人心脾。

　　白老师只教了我们一年，第二年暑假她便调走了。从此，我再也没有见过她。

　　弹指一挥间，很多年过去了。前些日子同学聚会，令我没有想到的是，白老师也被请了回来。当我把签了名字的作品集恭恭敬敬递到她的手上时，她目光一亮，随即欣慰地笑了：“这些年经常在报上读到你的文章，真的很为你自豪啊！”一顿，她接着说：“上学时，我就发现你写作不错，记得有一次征文比赛，你得了全校第一名呢！”

　　我的脸红了，犹豫了一下，嗫嚅着说：“其实，那次比赛，我的那篇作品是抄袭的。”

　　周围的同学露出了惊奇的表情。白老师却面色平静，轻轻地笑了，看着我，说：“我早就知道那首诗不是你写的，但你做了加工，无论营造的意境，还是语言，都要比原作精彩，给我留下了深刻印象。”

　　“您早就知道?”我惊讶地问。

　　“是的，”白老师粲然一笑，“因为那首诗就是我写的。”

在整个人生中，那也是我最后一次抄袭。

（选自《小小说月刊》，有删改）

**16．小说开头部分描写了“酷热”的环境，中间部分也提到了“天很热”，试分析其作用。（4分）**

**17．白老师早就知道那次征文“我”交上去的诗歌不是“我”写的，但到同学聚会时才点破，作者这样布置情节的好处有哪些? （5分）**

**18．这篇小说在心理描写方面极为精彩传神，请结合文本举例赏析。（6分）**

**（二）实用类文本阅读**

阅读下面的文字，完成19—2l题。

阅读下面的文字，完成后面的问题。

思想之河汩汩向前

李泽厚对哲学的最初兴趣，要追溯到12岁那年的一次“精神危机”。那年春天，他看到山花烂漫、春意盎然，却突然感到：“人是要死的，这一切还有什么意义呢？”这个人生之谜霎时间击中了他，使他倍感困扰与悲观。

1950年，李泽厚以第一名的成绩考入北大哲学系。虽然身在中国最高学府，他大学时代却主要靠“自学”。那时刚解放，大学里许多课程还未开，冯友兰等哲学教授还在“改造思想”，所以李泽厚没有上过中国哲学史课。

李泽厚从大一开始就自己搞研究，有时逃课，有时上课看自己的书。他用老师的借书证借图书馆的线装书，每次借30函，要跑几趟才能全部扛走。有段时间他患病，一些活动不能参加，就把更多时间放在读书和写文章上。他找到一间废弃的屋顶阁楼，在这里做了大量笔记。他回顾说：“我最大缺点之一，是不喜欢问，总是自己摸索，走了许多弯路。”

他的第一个研究目标是谭嗣同，本以为很好研究，“当时看谭嗣同，人很重要，书又不多，就投入进去了，结果吃亏了，他因为思想不成熟，观点相互矛盾”。稿子下了很大工夫，写了五遍，直到毕业才完成。多年后一个哈佛博士将其译为英文，十分佩服他分析得那么细。这篇《谭嗣同论》后来收进了他的《中国近代思想史论》一书，影响很大。

虽然承认年轻时“走了许多弯路”，但李泽厚至今认为导师并不重要，重要的是“时间、书籍和不断从方法上总结经验”。

李泽厚虽然成名早，但因政治表现不突出，成了社科院下放劳动最多的人。“文革”时，在干校只准读“毛选”，李泽厚在行囊里偷偷带了英文版的康德《纯粹理性批判》，把“毛选”遮在上面掩护，还偷偷做了几万字的笔记。

蛰伏近二十年，1979年3月，34万字的《批判哲学的批判：康德述评》出版了，令许多人大吃一惊。实际上，这不只是一本研究康德的书，通过“批判”，李泽厚在表达自己的哲学思想，他将康德与马克思相联系，从中表达了“人类学本体论”的初步构想。在思想大解放的上世纪80年代，此书产生了巨大影响，至今已再版6次。

4个月后，他的《中国近代思想史论》出版，同样引起轰动。

上世纪80年代，是李泽厚的著述高峰期。继上述诸书之后，他又出版了《美的历程》《中国古代思想史论》和《中国现代思想史论》，到80年代末，他完成并出版了《华夏美学》和《美学四讲》。

“那时，李泽厚每有新作发表，朋友间都要奔走相告。”时隔30年，易中天仍清晰记得《美的历程》带给他的震撼，“以十几万字的篇幅来完成这样一个‘美的历程’，高屋建瓴，势如破竹，在看似漫不经心的巡礼中触摸到文明古国的心灵历史，诚非大手笔不能为！”

在这之前，美学史的论著基本是教科书式的编年史，只有归纳，没有独创，更谈不上自己的理论体系，除了让人得到些“知识”，完全无助于提高审美能力。“当时我也看过好些文学史美术史，不满意。所以这本书，每章每节，我都有些新东西。”

《美的历程》让年轻人看到了“原来学问可以这样做”：讲哲学，可以不套上唯物主义和唯心主义之争的既定框架；讲文艺，也不一定要套上现实主义和浪漫主义的帽子，完全可以从作品和自己的感受出发。冯发兰先生称赞此书是对中国美学、中国文学以至于中国哲学的精练概括，“一部死的历史，你讲活了”。

当时，正有一股自下而上的“美学热”袭来，青年人对美学有一种近乎狂热的兴趣，《美的历程》更成了青年学子的架上之书、枕边之物。1986年，《人民日报》一篇文章标题即为《请听北京街头书摊小贩吆喝声“李泽厚、弗洛伊德、托夫勒……”》。

虽说《美的历程》为李泽厚赢得巨大声望，但他说：“这在我写的书里，第三本也算不上！”在他看来，1988 年出版的《华夏美学》更重要，因为叩问美的本体、解开美的哲学之谜，才是他真正的美学抱负！《华夏美学》在“儒道互补”的思路下提出了“儒”所派生的“情本体”美学、“乐感”美学，极大地拓展了中国美学精神的深度与广度，也为他后面的哲学研究打开了新的通道。

1989年，他的另一部重要美学专著《美学四讲》出版，他的美学观点主要集中在这本书中。时隔二十年后，2010年2月，美国最权威的世界性古今文艺理论选集《诺顿理论与批评文选》第二版，收录了李泽厚《美学四讲》“艺术”篇中的第二章“形成层与原始积淀”。这套文集由柏拉图的论著选起，一直选到当代。李泽厚是进入这套一直由西方理论家统治的文论选的第一位中国学人。

**19.** **请简要概括李泽厚学术研究的历程。（4分）**

**20.** **《美的历程》为李泽厚赢得巨大声望的原因有哪些？请简要分析。（5** **分）**

**21.** **虽然承认年轻时“走了许多弯路”，但李泽厚至今认为导师并不重要。你对“导师并不重要”这个观点有何看法？请结合文本谈谈你的理解。（6** **分）**

五、本大题2 小题，每小题6 分，共 12 分。

**22.** **阅读下面一则材料，按要求完成题目。（6分）**

2014年3月1日21时20分左右昆明火车站发生了一起暴力砍杀事件，事件引起极大震动； 3月3日，全国政协十二届二次会议在北京人民大会堂隆重开幕，会议期间，天安门广场的大屏幕上播放《新疆是个好地方》。针对这两件事，网友们在各大门户网站展开热烈评论：“新疆就是个好地方，不要把恐怖分子跟新疆扯上关系。”请你也发表一条微博，表达你对该评论的看法。要求：观点明确，不超过80字。（6分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |

**23.** **下图为文摘性杂志《读者》的徽标，请说出该徽标采用绿色的小蜜蜂作为其标志的含义。字数不得超过80字（包括标点符号）。（6分）**

[](http://photo.blog.sina.com.cn/showpic.html#blogid=6014640b0101gzju&url=http://album.sina.com.cn/pic/001L5zAvgy6JeMuoSkddd)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 80 |

六、本大题1 小题，共 60 分。

**24．阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）**

最近几年国内中小学暑假刚开始，很多城市的机场大厅就出现这样的场景：统一的T恤衫，统一的背包拉杆箱，全国各地的中小学生一批一批地奔赴世界各地，去修学、游学。

游学热潮中，人群低龄化特点明显。“众多游学项目的营员大多集中在11岁至18岁的学生群体，我们团营员的平均年龄不足15岁。”某游学项目相关负责人说。

对于“游学”人群低龄化，大家意见纷纷。有人认为可以让孩子到国外见识见识，为将来的留学做准备；有人认为投身全英语的环境是一次难得的经历，对养成语言习惯有非常重要的作用；有人认为孩子太小，只会记得一些旅游景点，而对当地大学教育模式的了解，对外语能力的提高没有太多的帮助；也有人认为青少年可先考虑国内游学，在对本国文化有充分了解、感受的基础上，再考虑国外游学。

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

2015届高三第三次模拟

语文参考答案

1 B 解析：B项分别读ān/àn、qī/xī、juàn/quān；A项分别读yán/xián、qì、biǎn/piān；C项分别读jí/jiè、dì、cháng/chǎng；D项分别读dǐ、sù、páo/pào。

2 C 解析：秀色可餐有两种意思，一是指妇女姿色美丽诱人，二是形容自然景色优美秀丽。

3 D 解析：A. 搭配不当，“缓解”不与“问题”搭配；B.成分残缺，“针对”缺少其宾语；C.主客体颠倒。

4 C 解析：从前文来看，接续的句子应该先谈论真，再谈论美。③②为一组，谈“真”；①⑥⑤④为一组，谈“美”。主要区别在于②⑥两句，只要注意到③句中的“客观事实”，就应该知道与它相接的是②句而不是⑥句。）

5 D 解析：薄：迫近。

6 B 解析： B．都做介词，在。A.连词，表目的，来；连词，表修饰。C.代词，他；助词，的。D.介词， 因；/动词，认为。

7 C

8 B 解析：“于仲文虽顽强抵抗”，文中无此意。“部属和妻子儿女尽战死”亦有误，妻子儿女乃城破后被屠杀的，非死于战斗。

9 (1) ①(他们)被贼兵追赶，边战边逃，跟随的骑兵战死的有十之七八。(被动句式1分，“且”1分，“所从骑”1分，“十七八”1分)

②檀让出动全军来抵抗（迎战），于仲文假装失败逃跑，檀让的军队很骄傲轻敌。(“悉”1分，“北”1分，大意1分)

(2) ①让拥众数万，仲文以羸师挑战；

②仲文诈移书州县曰：“大将军至，可多积粟。”

③仲文背城结阵，去军数里，设伏于麻田中；

（1点2分，2点3分）

参考译文：

于仲文，字次武，小时候上学，就沉迷书中而不知疲倦。等到(他)长大之后，卓越豪爽， 胸怀大志，气度超凡。起初，(于仲文)从家中被征召出来做官，担任赵王的属官，不久升迁为安固太守。

隋高祖任北周丞相时，尉迥发动叛乱，派遣部将檀让攻占黄河以南的地区。(尉迥)又派人诱招于仲文，于仲文拒绝了他。尉迥对他不听从自己感到非常愤怒，派遣仪同宇文威进攻他。于仲文迎战，大破宇文威的军队，杀死五百多人，因功被授予开府。尉迥又派遣他的部将宇文胄渡过石济，宇文威、邹绍从白马出兵，两路并进，又进攻于仲文。于仲文估计自己支撑不住了，就扔下妻子儿女，率领六十多个骑兵，打开城池西门，冲破重围而逃。被贼兵追赶，边战边逃，跟随的骑兵战死的有十之七八。于仲文仅一人死里逃生，到达京师。尉迥于是杀了于仲文的三个儿子和一个女儿。高祖见到于仲文，把他请到自己的内室，替他伤心哭泣。(高祖)提升他为大将军，兼任河南道行军总管。把朝廷的乐队给他，让他乘驿站车马火速到洛阳去发兵，来讨伐檀让。于仲文的军队驻扎在蓼堤，距离梁郡七里，檀让拥有数万军队，于仲文用羸弱的军队来挑战。檀让出动全军来抵抗，于仲文假装失败逃跑，檀让的军队很骄傲轻敌。于是于仲文派遣精锐部队从左右两侧夹击贼兵，使檀让的军队大败。檀让率领残余的军队驻扎在城武，部将高士儒率领一万军队驻扎在永昌。于仲文假意下发公文到各州县说：“大将军来了，应多多聚集粮食。”檀让还认为于仲文不可能马上就到，正在杀牛犒劳士兵。于仲文知道檀让松懈了，于是(于仲文)挑选精锐的骑兵袭击他，一天便赶到了，于是于仲文攻占了城武。

尉迥的部将席毗罗，拥有十万军队，驻扎在沛县，将要攻打徐州。他的妻子儿女在金乡。于仲文派遣人假称是席毗罗的使者，对金乡城的守主徐善净说：“檀让明天午时到达金乡，将要宣布蜀公的命令，赏赐将士。”金乡人认为真的这样，都很高兴。于仲文挑选精锐士兵，假竖起尉迥的旗帜，兼程前进。徐善净望见于仲文的军队将要到达，还以为是檀让到了，于是出城迎接谒见。于仲文捉拿住他，夺取了金乡。席毗罗倚仗人马众多，来迫近官军，于仲文背城布阵，在距离军队几里的地方，在麻田中设下埋伏。两阵刚刚交锋，伏兵出动，他们都拖着柴枝擂鼓呐喊，尘埃布满天空。席毗罗的军队大败而逃，于仲文乘机追杀，贼兵都投进洙水而被淹死，洙水因此而断流。于仲文俘获了檀让，用囚车把他送到京师，黄河以南的地区全部平定。席毗罗躲藏在荥阳的一户人家，被捉出斩首，把他的首级送到京师。朝廷为于仲文刻石记功，石碑立在泗水之滨。史臣说：于仲文博览群书，拿出众的谋略称许自己，平定尉迥的叛乱，功成名就。

10 ⑴ 遥：指雨后水涨河宽两岸相距更远，但人们仍然兴奋不已，隔河大声互语的情形（1分）；忽：雨后树枝积水很多，而鹭却习惯性立于其上，终至树枝折断，鹭惊惧而飞的情形（1分）。通过对人的对话和鸟受惊的描写，表现了人们因下雨而带来丰收希望的喜悦心情。（2分）

⑵ ①尾联先写往年愁没粮食与酒，再写眼下这场雨带来丰年希望，今年将愁没储粮储酒之器；（1分）

②以愁衬喜：今年愁无储粮储酒之器，反衬出喜雨给人带来的巨大的快乐。（1分）

③结尾转写情，反写喜悦，出乎意料，使得诗歌脉络跌宕起伏。（1分）

11. ⑴举直错诸枉 能使枉者直 ⑵常在于险远 而人之所罕至焉

⑶楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关 ⑷山头斜照却相迎 回首向来萧瑟处

12 AE 解析：B项错在错设因果关系，“因为我们经历的人和事越来越多，所以获得的经验和教训必然也越来越多，”原文第三段经历的人和事、经验和教训这两者之间是并列关系；C项错在“有了……就”，原文是说“只有亲身体验，躬行践履，才能准确把握社会现实”；D项错在漏了前提条件：“是在表象的基础上”。

13 B 解析：原文第二段是说阅历丰富的人“常常能一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面”，但并未说阅历浅的人就绝对不能做到。

14 一是要深入生活，深入实践，多接触社会，多了解人生，加深对国情、社情和民情的体察和认识；（2分）二是要懂得注意观察和思考，总结和反思，从经历中提炼出智慧和哲理。（2分）

15 同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。阅读是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。随着年龄的增长，我们经历的人和事越来越多，获得的经验和教训越来越多，对一些事物的看法逐渐由浅入深，由表及里。（人的眼界学识、经验阅历以及分析问题、理解问题的能力都有大幅度的提升，往往能够从更高的层次、更宽的视角观察问题。）

毕淑敏在不同的年龄阶段阅读《人鱼公主》，联系当时自己的生活状况、社会阅历、人生经验和个性心理，充分地展开联想和想像，就有自己不同的想法和认识。（8岁时毕淑敏是个纯洁天真的孩子，18岁则是一个情窦初开的年龄，28岁时毕淑敏已经做了妈妈，38岁时毕淑敏开始写小说，48岁时已积累了丰富的人生阅历）

16 小说开头部分对“酷热”环境的描写交代了故事发生的时间特征，烘托了人物的心理，为下文白老师的出场作铺垫。中间部分也提到“天很热”，更是渲染了气氛，准确地刻画出“我”当时面对白老师时的紧张心理。

17 ①更加形象地刻画了白老师的形象。这种做法体现了她特别的教育方法，表现出她对学生的尊重、爱护和鼓励，使白老师的形象更加丰富可感。②这样安排给小说情节增加了波澜。在小说末尾才点破，使人们知道“我”的成功原来与白老师的“保密”有密切关系，产生了出人意料的效果，给读者以深刻的印象。

18 心理描写能够直接叙写人物的情感，揭示人物灵魂深处的奥秘，把单靠外部形象难以表现的内心感受揭示出来，使文学作品中的人物形象立体化，从而显得更为完整和真实。本文的心理描写主要集中在“我”的身上，对“我”在面对白老师时的心理的描写最为精彩传神。初见白老师时，“我”“呆呆”的，“心如鹿撞”“甜蜜又忧伤”，这一段细腻的心理描写准确地表现了少年最初的悸动；白老师拿着诗询问时，“我”“心跳加速”，“手足无措”，而又“汗颜不已”，这几个词语恰当地刻画出“我”因抄袭而感到不安与愧疚的心理。（意思对即可）

19 ①大学时开始独立研究，虽走了许多弯路，但其研究成果影响很大。

②下放干校劳动时，他克服困难，潜心读书，做了大量笔记，为日后的研究著述奠定了坚实基础。

③上世纪70年代，《批判哲学的批判：康德述评》出版，李泽厚通过“批判”表达自己的哲学思想，紧接着《中国近代思想史论》出版，引起轰动。

④上世纪80年代，《美的历程》《华夏美学》等美学专著相继出版，为李泽厚赢得了巨大声望，并极大地拓展了中国美学精神的深度与广度。

（4分；答出一点2分，两点3分，答出三点得4分，意思对即可）

20. ①高屋建瓴，系统展示文明古国心灵历史，是对中国美学、中国文学以至于中国哲学的精练概括。

②比以往同类著作有创新，给青年人提供更灵活更科学的治学新方法，不仅传授知识，更有利于提升审美能力。

③恰逢“美学热”来袭，《美的历程》生逢其时。

（5分，答出一点给2分，意思对即可）

21.观点一：我认为李泽厚的观点正确，导师不能对个人成功起决定作用。

理由：①李泽厚在大学主要靠自学获得真知，他研究哲学史，却没有上过著名教授的哲学课。②关键是自己的行动。李泽厚总结重要的是“时间、书籍和不断从方法上总结经验”。③而且大学阶段只是人生短暂的一个时期，他后来的辉煌成就都是离开学校离开导师以后才取得的，这更证明导师对一个大家的塑造并不重要。

观点二：我不认同这个观点，我认为导师对成功很重要。

理由：①李泽厚上大学的时机不够理想，名家教授还在接受思想改造，他没有受教于名家，没有充分感受到名家教诲的力量，否则，他会取得更加巨大的成就；②因为没有老师指导，李泽厚走了许多弯路，他自己也认识到这是一个很大的缺点。研究谭嗣同吃亏，投入了过分的时间和精力，如果有导师教诲在前，他的研究会更加高效。③李泽厚身在北大校园，虽然没有更多直接聆听导师教诲，但大师云集的校园氛围，大师们孜孜不倦的探索精神，他们渊博的学识和包容的胸襟（用老师的图书证借书，能逃课自由搞研究），使与其交游受其熏陶的李泽厚受益匪浅。导师的力量有时是无形的，这对他以后的发展无疑会起到激励指引作用。

观点三：我认为应该具体问题具体分析。（导师不可缺少，但成功关键取决于学生本身）

理由：①对目标明确，意志坚定，自学能力很强的学子来说，导师的作用并不是最重要的，但并不是每个人都有这种意志和能力。②对于更多普通学子来说，导师在治学过程中的引导和纠偏作用不可或缺，他可以指导学生更高效进行研究和学习。③无论对于哪一种人，治学关键环节的指导都可以使他前行的道路更加畅通，都比自己在黑暗中摸索要高效得多。导师对于普通人的作用是雪中送炭，对于杰出人物的作用是锦上添花，作用大小是不同的。

（6分；其中“观点”明确1分，“理由”答出一点给2分，均应联系文本作答，意思对即可；如有其他观点，言之成理即可）

22. 恐怖分子不是新疆，不能代表新疆！（观点正确2分）

热情、淳朴、开朗，是维族同胞留给全国人民的美好印象，汉族和维吾尔族都是中华民族大家庭的成员。恐怖分子并不代表任何宗教民族，我们不应该把恐怖分子和新疆同胞划上等号。此时此刻，我们应一起向恐怖份子“亮剑”，共创和谐社会！（能够阐明理由4分）

23. 把《读者》（或《读者》的编辑）比作蜜蜂（1分），表明《读者》就像蜜蜂一样，从文艺[百花园](http://zhidao.baidu.com/search?word=%E7%99%BE%E8%8A%B1%E5%9B%AD&fr=qb_search_exp&ie=utf8)中采集花粉，为读者奉献最新最美的文章（4分）。小蜜蜂是绿色,代表充满了强烈的生命力（1分）。（6分。写出本体1分，说明比喻义4分，写出“绿色”的含义1分）

**24.写作注意**：

文章应该围绕“游学人群低龄化”展开，所谓海外游学就是送孩子到国外去参观世界名校，与国外的孩子共处，既游也学。

可以从肯定角度思考，如:

让孩子到国外增长见识，看能否适应国外的学习生活环境，为将来的留学做准备；可以让孩子早一点接触海外文化与教育，对于已经准备要留学的孩子来说，利大于弊。

有针对性地开阔眼界，才能有利于孩子们的成长；

投身全英语的环境是一次难得的经历，与当地居民随时随地交流，有助于孩子学到很多日常用语，这对养成语言习惯有非常重要的作用

孩子们真正见证国外生活，体验英语环境，体味世界著名顶尖学府的学术氛围，会极大激发他们的上进心和对未来的强烈憧憬，

青少年可以先考虑国内游学，在对本国文化有充分了解、感受的基础上，再考虑国外游学。

可以从否定角度思考，如:

游学方式很商业化。很多游学是“只游不学”，走马观花，充其量是名校观光游。

青少年对语言和社会的认同度并不清晰，而游学的目的是“学”，过早游学脱离了孩子的年龄和性格特点，难以达到游学的真正目的。

一些家庭经济本身并不宽裕，看到其他家的孩子都“游学”去了，为了让自己的孩子“有面子”、“长见识”，硬是打肿脸充胖子，让孩子“国外走一回”。

因为年龄小，所以只记得一些旅游景点，对当地大学和教育模式的了解甚少，对外语能力的提高没有太多的帮助。