**深圳实验学校高中部2015届高三模拟试题**

**满分：90分 时间100分钟**

**温馨提示：为了在考试中获得一个更好的分数，请同学们将平时测验当作考试，控制时间，保质保量完成。讲评试卷的同时请一定认真分析，找出自己的问题，有针对性地训练。祝愿大家取得高分！**

一、本大题4小题，每小题3分，共12分。

1．下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是

A．鏖战/麇集 安抚/果脯 萎靡/奢靡

B．悖逆/蓬勃 麦茬/检查 兴奋/高兴

C．巨擘/玉璧 惆怅/倜傥 应承/呼应

D．颦蹙/濒临 嗔怪/称呼 俭省/反省

2．指出下面一段话中用词不当的一项

城市管理涉及面广，从空中到地下，有些是宏大构建，比如摩天大楼，有些则具体而微，比如地下管线。事无巨细，应该管得滴水不漏才不影响人们正常的生产生活。可是，现实中，管得一塌糊涂或者监管真空的情况占了不少。

A．具体而微 B．事无巨细 C．滴水不漏 D．真空

3．指出下面句子没有语病的一项

A．美国新任国务卿就职后首次对民众公开演讲时，将吉尔吉斯斯坦和哈萨克斯坦两个国家合并到一起，读成了“吉尔萨克斯坦”，令人贻笑大方。

B．什么是幸福？这个在田园农耕时代似乎很易寻得的答案，在当代繁复的经济、社会和文化背景下，却显得日益模糊和多元。

C．嗜甜的饮食习惯会加速锌的流失，而锌就是怂恿味觉逃亡的主犯。这样一来，在不断的恶性循环中，重口味日渐加剧。

D．与泰戈尔不同，鲁迅的散文诗中的哲理不是追求宗教式的光明、和谐，而是充满了对人生、对自我的无情的严酷的解剖，对人心黑暗的正视和孤独的战斗的坚持。

4．在文中横线处填入下列语句，衔接最恰当的一项是

在李商隐以前，诗人运用典故，＿＿＿，不会句句都用典故。而且一般的用典故，都是明用，读者看得出，这一句中包含着一个典故。只要注明典故，＿＿＿。但是，李商隐的诗，＿＿＿，即使都注明白了，诗意还是不易了解。因为在运用典故的艺术手法上，他也有所独创。他在诗中运用典故，＿＿＿。＿＿＿，常常不是李商隐企图在他的诗中所显示的意义。

①诗意也就明白了

②典故本身所代表的意义

③常常是暗用、借用或活用

④往往是逐句都用典故

⑤不过偶尔用一二处

A．⑤①④③② B．③①②④⑤ C．③②④①⑤ D．⑤①②④③

二、本大题7小题，共35分。

阅读下面的文言文，完成5—9小题。

王煐，字紫诠，号子千，天津宝坻人。康熙十七年举博学鸿儒，官历光禄寺丞、水部郎中，其间获派纂修会典。

康熙二十八年四月，王煐出守惠州。守惠七载，不以酒食声色溺，不为美官厚禄摇，而独孜孜拳拳唯诗是事，所至必寻游名山川，所见人士无贤与否，皆折节交欢，引与酬唱。

王煐抵郡，湖山无恙，而古迹名胜则鲜有存者，盖干戈之息未久也。诵读之士，往往散处山谷乡落之中，索居离群，闻见寡眇。下车伊始，即谒庙廷，易其榜曰先师庙。政简刑清，揽风问俗，草木山川皆供点染。又崇文兴教，尊师重道。建堂舍二十四，以为讲学习诵之所。其亭榭台沼，或仍或新，以为游息之地。名之曰丰湖书院。

初建书院，筹划经费，购金龙镇等处田，买叶氏孤屿废园，并前守所置义学地基，岁收租五百余石。置水口圩店房，岁收租四十余两。贫而愿学者，给以膏伙之资。岁有赢余，稍为修葺书院，点缀湖山之用。延聘名儒来书院讲学。政暇，课生徒学业其间，因以登临啸咏。

王煐作《丰湖书院记》云：土地人民国有之宝因其高下而修之因其知能而教之则为政之所先也然古今为政知养教人才者犹不乏人至于点缀湖山则或以为无益之费岂知山川之有助于人文若此也

节选自《惠州府志》

5．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

Ａ．皆折节交欢，引与酬唱 折节：降低身份

Ｂ．索居离群，闻见寡眇 寡眇：微少

Ｃ．其亭榭台沼，或仍或新 仍：陈旧

Ｄ．延聘名儒来书院讲学 延聘：聘请

6．下列各组句子中，加点词语的意义和用法相同的一组是（3分）

A．而独孜孜拳拳唯诗是事/贫而愿学者，给以膏伙之资

B．所见人士无贤与否，皆折节交欢/引与酬唱

C．古迹名胜则鲜有存者/贫而愿学者，给以膏伙之资

D．所至必寻游名山川/建堂舍二十四，以为讲学习诵之所

7．下列各句组，都能直接表现王煐“养教人才”的一组是（3分）

①守惠七载，不以酒食声色溺 ②政简刑清，揽风问俗

③又崇文兴教，尊师重道 ④建堂舍二十四，以为讲习之所

⑤点缀湖山 ⑥延聘名儒来书院讲学

A．①③④ B．③④⑥ C．②④⑤ D．①⑤⑥

8．下列对原文中有关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

Ａ．王煐是天津宝坻人，康熙二十八年出任惠州太守。他不沉溺酒色，不贪求美差厚禄，而是孜孜追求吟诗作文这些事情。

Ｂ．王煐当初来到惠州，看见惠州的山山水水没什么不好，但是古迹名胜却少有保护；一些文化人大多散落在山乡之中，他们孤陋寡闻。

Ｃ．王煐修建惠州丰湖书院，购买金龙镇等地的田园，购买水口圩的店房，作为教育资金来源，每年都有粮食及钱款收入。

Ｄ．对于家庭贫穷有心向学的人，王煐自己慷慨解囊，发给他们生活费。在从事政务空余的时间里，他还亲自到书院来看看。

9．断句和翻译。（10分）

（1）对于自然环境的人文影响，王煐有超越常人的认识。下面文字中哪句话陈述了这种认识？请用下划线标出来，并用“／”给该句断句。（3分）

土地人民国有之宝因其高下而修之因其知能而教之则为政之所先也然古今为政知养教人才者犹不乏人至于点缀湖山则或以为无益之费岂知山川之有助于人文若此也

（2）翻译下面的句子。（7分）

①下车伊始，即谒庙廷，易其榜曰先师庙。 （3分）

译：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

②政暇，课生徒学业其间，因以登临啸咏。（4分）

译：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

10．阅读下面这首诗，然后回答问题。（7分）

春归 唐庚①

东风定何物？所至辄苍然。小市花间合，孤城②柳外圆。

禽声犯寒食③，江色带新年。无计驱愁得，还推到酒边。

注释：①唐庚，北宋诗人。宋徽宗年间，被贬逐惠州。②孤城，指诗人被贬之地惠州城，当时商业繁盛之地；小市，指当地经营鱼、盐、酒、茶的集市。③寒食，即寒食节，在清明节前一二日。

（1）本诗颔联中的“合”、“圆”二字，与孟浩然《过故人庄》中的名句“绿树村边合，青山郭外斜”的“合”、“斜”二字有异曲同工之妙，请简要分析“合”、“圆”二字的妙处。（3分）

（2）本诗“景”与“情”的关系有何特点？ 请作简要赏析。（4分）

11．补写出下列名句名篇中的空缺部分。（任选3题作答，多答只按前3题计分。答对一空给1分）（6分）

（1）樊迟未达。子曰：“＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿。”（《论语》）

（2）幽赏未已，高谈转清。＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿。（李白《春夜宴从弟桃花园序》）

（3）昔闻洞庭水，今上岳阳楼。＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿。（杜甫《登岳阳楼》）

（4）而世之奇伟、瑰怪、非常之观，＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，故非有志者不能至也。（王安石《游褒禅山记》）

三、本大题4小题，共16分。

阅读下面的文字，完成12-15小题。

哲学家的文化心态

王锟

①美籍华裔学者吴森说过，中国文化的心态是“关怀”（concern）的，西方文化的心态是“探究”（wonder）的。借其名词引申之，可以说中国哲学是关怀型哲学，而西方哲学则是探究型哲学。

②从认识论看，关怀哲学的心态是互为主客。所谓互为主客，即作为关怀者的主体与作为被关怀者的客体，在关怀过程中没有严格的对立二分，主体不把客体永远当作客体，有时它会把客体当作与自己一样的主体，或者主体把自己当作与客体那样的客体。而且，主体对客体的认识，决不是袖手旁观的。如吴森指出的，在关怀的意识里，关怀者和被关怀者休戚与共、患难相扶，甚至是相依为命的。关怀者所关怀的对象，不仅限于被关怀者自身，而往往扩至于和被关怀者有关系的一切，有点“爱屋及乌”的心理。简言之，关怀的对象，不只是一个客体，而是环绕客体（指被关怀者）的整个相关的世界。故中国哲学认识论的主流，强调整体性、综合性、关联性，重视情境体验和直觉感通，具有实践、忧世和珍视传统的心理。在此意义上，中国哲学以“情”为中心。相对照，探究哲学的心态是主客对立二分。所谓对立二分，即作为认知者的主体与作为被认知者的客体，在认知过程的界限内，主体就是主体，客体就是客体，不能互换混淆。而且，客体被看作为居于主体之外并与主体有一段距离的“它者”。正是这段距离，招引主体去探究客体。在认知过程中，作为“它者”的客体是主体意识的全部对象，而“它（客体）是什么？”是主体探求的唯一问题，至于它的美丑、对主体是否有用，是否有利于世道人心等等，主体可一概不问。只要客观解答“它（客体）是什么？”认识过程就结束，该客体不再为探究的对象，主体遂转向新的客体进行探究。故西方哲学认识论的主流，强调客观性、清晰性、确定性，重视观察分析及定义、概念的思考，具有好奇、试新和向未知领域探险的心理。在此意义上，西方哲学以“理”为中心。

③从宇宙观看，关怀哲学眼中的世界只有一个。与主客交互的认识论相关，中国哲学主张人与万物一体。即世界是由诸多因素和分子组成的有机整体，人与万物之间相互关联、相互影响，牵一发而动全身；人在宇宙的情境中，宇宙在人的关照里。一方面，人是宇宙情境的一部分，其根植于宇宙生命的大洪流中以承接生命，拓展生命，完成生命。另一方面，宇宙在人的生命拓展中，在人的关怀赞助中得以生生不息。故人与宇宙融为一体，世界只有一个。相对照，探究哲学眼中的世界是两个。与主客二分的认识论相关，西方哲学既有一个主体思维中的世界（它是由抽象概念和公式所组成的纯形式世界），又有一个客体组成的世界（它是外在客观的实体对象所组成的物理世界）。主体思维世界与客体物理世界二元对立。这种对立，在柏拉图那里表现为理念世界与经验世界的对立。在基督教便是上帝之城与人世之城的对立。在近代哲学便是思维世界与广延空间之对立；在现代科学哲学则有抽象理论世界与客观物质世界之对立。诸如此类，这都是由探究心态演绎而来的两个世界。而且，此对立世界依关系和重要程度的不同，分为强调主体世界第一位的唯心论与强调客体物质世界第一位的唯物论，以及强调主体世界与客体世界耦合对应的新实在论，这都源于两个世界的宇宙观。

④由于服膺于“万物一体论”，在人生观上，关怀哲学认为人与人之间相互依存，休戚与共。人只有在与亲人、家庭、他人、社会乃至自然万物的关联交往中，在齐家、治国、平天下及参赞万物化育的过程中，才能成就自己，成就他人。探究哲学则多持个人主义，强调个人的自由和独立性。对人来说，最重要的是成为自己、实现自己，而成为自己、实现自己，不仅与亲人、家庭、他人、社会乃至自然万物无关，而且还要摆脱来自亲人、家庭、他人和社会的干预。故追求个人自由和独立性，是探究哲学的人生观。

（节选自2013年06月17日《光明日报》）

12．下列说法，符合文意的两项是（5分）

A．吴森指出，中国哲学是关怀型哲学，而西方哲学则是探究型哲学。

B．在关怀哲学中，主体与客体融为一体，不能区分。

C．关怀哲学以“情”为中心，而探究哲学以“理”为中心。

D．唯心论对应关怀哲学，唯物论对应探究哲学。

E．关怀哲学认为人与宇宙同终始，探究哲学认为主体世界与客体世界相对立。

13．根据文意，指出下列说法中不同类的一项（3分）

A．以铜为镜，可以正衣冠，以古为镜，可以见兴替，以人为镜，可以知得失。

B．人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

C．花木非有土不可，拿破仑非有好兵不可一样。

D．走你的路，让人们说去吧！

14．第②段画线句子中加点词语“情”和“理”分别指什么？请作简析。（4分）

15．李白《独坐敬亭山》说“相看两不厌，只有敬亭山”。这两句诗体现了怎样的文化心态或哲学心态？试结合文意作分析。（4分）

四、本大题为选考内容的两组试题。每组3小题，共15分。

（一）文学类文本阅读

阅读下面的文字，完成16-18小题。

①大地是充满神性的。她让谁睡谁就睡，她让谁醒谁就醒。主导万物的生生死死，是她最高贵的职责。在北方，当春、夏、秋的菜蔬渐次消失，她又为百姓备好了冬日的当家菜——萝卜与白菜，以填补人们口味的空白。

②“烟台的苹果、莱阳的梨，比不上潍县的萝卜皮儿。”二十年前，我的故乡五莲县与潍县同属潍坊市。潍县品种的萝卜，是乡人常种、常食之物。潍县萝卜，最早产地在流经潍县的白浪河西岸，后来种植面积逐渐扩大。经农人三百余年的栽培与选育，逐渐形成了大缨、二缨、小缨三个品种。大缨叶儿多，个头大；小缨叶儿少，个头小；二缨由大、小缨自然杂交生成。潍县萝卜呈圆柱形，细而长，地上部分占其躯体的四分之三，皮色深绿，外镀一层白醭。因此潍县萝卜亦称“高脚青”。它与我们在外地常见的挺着弥勒佛大肚一样的大白萝卜和又粗又长的白萝卜，就形体而言大异其趣。论其口感，更不能同日而语。小缨萝卜最宜当水果生食，吃起来那脆生生、甜丝丝，还略带一点辣味的口感，是任何一种水果不能替代的。如今，潍县萝卜已像潍坊风筝一样，成了这座文化名城的标识之一。潍坊人常将这标有“国家地理标志”的特产装进精致的手提纸箱中，进省城，赴京都，去联络感情，去展现古城青春勃勃的魅力。

③潍县萝卜可生可熟可腌，还能制成果脯。我最喜欢吃的是用大缨“高脚青”包的大包子。将当年的新豆做成的卤水豆腐切成丁儿，用油爆炒成微黄色，放于馅盆内，再将萝卜用礤床儿擦成丝儿，放入油锅，加姜末、葱花、食盐爆炒半熟，不放酱油，与豆腐丁儿搅拌一起做成馅儿的大包子，吃起来清香淡雅，较其他馅儿的大包子，味儿更觉清纯。

④在上苍创造的菜蔬中，胶州大白菜当是她的宁馨儿。白菜，古书上曰“菘”。胶州大白菜远在唐代就享有盛誉。《辞海》胶县条目中称：“胶州产大白菜著名，谓之胶白。”

⑤历代文豪、诗人、画家，对“胶白”多有吟诵和描绘。东坡居士有云：“白菜美羔肠，冒土出熊蹯。”曾在我的故乡古密州做过太守的苏子瞻，将“胶白”喻作羊羔和土里长出熊掌，可见他老人家对“胶白”的味道，是何等的钟爱。南宋诗人范成大也有诗吟道：“拨雪挑来塌地菘，味如蜜藕更肥浓。”鲁迅先生在《朝花夕拾》中，这样描述“胶白”：“大概物以稀为贵罢。白菜运到浙江便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店里，尊为‘胶菜’。”齐白石老人喜画喜食白菜，他在一白菜的画作上这样题跋：“牡丹为花之王，荔枝为果之先，独不论白菜为菜之王，何也？”

⑥1956年，苏联农业专家沙加诺维奇，来胶州考察，归国后出版了专著《中国宝贝——山东胶州白菜》。关于“胶白”，还有若干珍闻轶事：1949年，斯大林七十寿辰时，毛泽东曾指令选送五千斤“胶白”作为贺礼。1957年，毛泽东将“胶白”赠送宋庆龄，宋为此致函感谢毛泽东。1958年，胶州北三里河小学敬献宋庆龄一棵四十斤重的“胶白”，再续一段人间佳话……

⑦家乡五莲与胶州曾同属潍坊市。“胶白”品种，在乡梓也广为种植。白菜末伏下种，小雪时方全部拔收。经霜又着雪的白菜，其味道与不按节令收获的“胶白”大相径庭。儿时，我与大人冒着纷纷扬扬的雪花儿一道抢收白菜的情景，至今想来仍似在眼前，历历如绘。收获的白菜，要储放在两米余深的地窖里，隔十天八日，需在冬阳下晾晒一次。这种上承天光、下接地气的窖藏法儿，不仅能葆有白菜的原汁原味，且到春节前后，味道能达到最佳。窖藏的白菜和坑埋的萝卜，能吃到农历二月，基本上能与春天的韭菜、菠菜相衔相接。

⑧“胶白”帮儿嫩薄，心儿卷束，纤维细，汁乳白，富含多种营养素。“胶白”食之清脆，淡而有味，生吃爽脆可口，熟食风味甘美。“胶白”可拌可炒可蒸可煮可熬可炖可荤可素，吃法繁多，老少咸宜。高级厨师以“胶白”为主原料，可做成五十多种菜品。海米拌白菜心，醋熘白菜帮儿，白菜猪肉水饺，都是北方人喜吃的食物。白菜、猪肉、地瓜粉条加上少许海米、酱油炖在一起，是我家冬日的常用菜，我总是常吃常新，百吃不厌。

（节选自李存葆《渐行渐远的滋味》（载于2012年第5期《十月》），略有改动）

16．请对本文的主要内容作简要概括。（4分）

17．第④段画线句子在文中有何作用？请作简述。（5分）

18．齐白石所好与所画的白菜未必就是“胶白”，而作者将有关齐白石的典故附于第⑤段，是否妥当？请谈谈你的看法。（6分）

（二）实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成19-21小题。

金钱可以买什么，不可以买什么

桑德尔：Apple出新品的时候，往往需要排队才能买到。假设你想买iPhone，又不愿排队，雇了一个人帮你排队。这种做法有问题吗？

观众：我认为错误。别人排队不是为了钱，而是为了买到产品。这种做法会摧毁人们排队的目的。

桑德尔：你排队的目的是什么？

观众：先到先得。这与钱无关，这是原则。

桑德尔：如果你排队，就要等待，这从经济角度讲很没有效率。如果有人愿意为你排队，你也愿意花钱让他排队，为什么不呢？

观众：从经济上讲是这样。但道德层面说不通。

桑德尔：谁认为花钱雇人排队是合理的？

观众：Apple商店、黄牛、买家等，不同身份主体得到自己需要的东西，没有问题。这种情况下可以把道德先放一边。

桑德尔：大多数人认为iPhone是个消费品，有观众用道德来谈论这个消费品，很多人不同意。您能否给出别的例子，来说明排队等待的道德更重要？

观众：比如中国的火车票。如果人们认为可以雇人排队买iPhone，那就意味着同意黄牛在春运时候的做法。

观众：我觉得黄牛的做法是可以的。这就是自由市场，同时还能带来就业——替人排队赚钱。

桑德尔：谁认为黄牛是错误的呢？

观众：火车票和iPhone不一样。iPhone是由企业生产的商品，而火车票依赖于每个人缴税而建立的火车站和线路存在。

桑德尔：现在我们探索另一个事项，进入交通大学的权限。假设一下，交大将90%的录取率用于正常录取，留出10%的录取率给有钱的学生。而交大则用这笔钱打造更好的教育环境。有多少人赞成把10%的录取率进行拍卖？

观众：如果我是被录取的90%中的一分子，我可以享受交大的新设备、新大楼。那么对于我、校方和花巨资入校的那10%而言，这是一个三赢的局面。

观众：中国最著名的大学都会得到政府的支持，而这些钱是来自于纳税人的。所以我们应该有公平进入大学的权利，并公平地享有教育资源，这就需要公平的准入。还是应该有录取标准。

桑德尔：既然设置了标准，那就意味着不是每个人都可以平等地进入大学了，而只有高分的学生才可以。

观众：参加高考就必须接受相应的结果，进不了交大就得承认自己的不足。

桑德尔：如果10%的大学席位被拍卖，谁捐钱多谁可以入学，你觉得这样可以吗？

观众：对没钱的家庭是不公平的。

桑德尔：那为什么考试考不好的学生就要承担无法进入交大的结果呢？

观众：通过捐款得到10%那部分席位，并不是学生自己得到的机会，很可能是父母帮助他得到的，是依靠别人的劳动成果。

桑德尔：有人不赞同大学拍卖席位，因为对穷人不公平。除了公平因素，还有其他反对拍卖大学席位的原因吗？

观众：学校是非营利组织，所以办学不是为了赚钱。如果给钱就能进入大学，就会因为生源复杂而影响办学质量和学校声誉。

桑德尔：在刚才的讨论中，我们谈到了钱可以买什么，不可以买什么；也讨论了市场和钱是不是应该来主导这些物品的分配。支持自由市场的人重视经济效率，认为应该可以想买什么就买什么。反对者认为，在钱主导一切的世界中，会出现不公平现象。一个特别有意思的观点是，有时候买卖可以改变物品本身的属性，甚至可以让它贬值。比如拍卖大学席位，可能就改变了大学和大学席位本身的价值，可能腐蚀了入学权本身的意义。

哪些物品可以买卖，哪些不能呢？我们也不能单纯只想到经济效益问题，也很有必要考虑道德、伦理意义。有些事物是超越商品的，比如生命、健康、教育、法律等。当我们谈论市场思想或者市场价值时，我们应该先思考，买卖行为是否会腐蚀这些事物的价值。市场是很有效率的，但我们真的愿意生活在一个任何东西都可以自由买卖的社会中吗？

（节选自2012年12月24日《文汇报》登载的哈佛大学教授迈克尔·桑德尔在上海交通大学的一堂讨论课实录）

19．请分点简述桑德尔在本节课中表露的主要观点。（4分）

20．文中画线句子表达的意思是什么？（5分）

21．关于黄牛在春运时候的做法，文中出现了两种对立意见。如果你参与辩论，会怎样反驳你所不同意的那一种意见呢？（6分）

**【增补选考文段】**

**“最丑建筑”降低城市品位**

**祁嘉华**

到2012年，国内“最丑建筑”评选已举办了三届，已经成为民间评价建筑业的一个重要渠道。这是社会关注建筑界，试图从民意的角度影响建筑业的结果，有助于建筑界人士从房屋建设者向文化建设者的整体提升。

朴素真实是民间行为的最大优势，但由于缺乏专业积淀，也难免带有说理不足的弱点。仔细审视那些“最丑建筑”，突出的印象是外形怪异，但是评选理由却简单到只有一句话，甚至只有几个字，很难回答最丑建筑丑在哪里，更无法证明这些建筑给中国城市带来了怎样的影响。

要作出准确回答并不是件容易的事，需要仔细分析“最丑建筑”的基本情况，寻找其中的共性问题。这些建筑多集中于经济发达地区，动用资金量都很大，具有“地标”效果，其影响力波及整座城市。其次，这些建筑基本没有考虑节能减排的问题，不管是通体上下的异形结构，还是外挂式玻璃幕墙，都是建立在高耗能基础上的。再次，这些建筑都有着离经叛道的外观造型，将视觉刺激作为基本的设计追求，猎奇远远大于实用。于是，这些建筑最明显的效果是怪异，好像从没有考虑社会或民众的感受。

这种情况在国外建筑界也不少见。1889年建造的埃菲尔铁塔也曾引来过不少反对之声，理由是外形高大突兀，给人以压迫感。但是，后来人们仔细观察这座巨型的钢架镂空建筑，逐渐发现了设计者的智慧与深刻：塔身用了1万多吨钢材，平均地面压强却只有一个普通成年人坐在椅子上那么大；铁塔用了2.5万个铆钉，将1.8万个钢铁构件准确连接，尽显精确计算。更为重要的是，联系1851年英国人建造的钢结构“水晶宫”，1883年美国人建造的布鲁克林钢索大桥，人们还发现了埃菲尔铁塔与钢铁时代之间的紧密联系，足以进入当时世界高水平建筑的行列。也就是说，建筑不只是空间形式，还在形式中承载着某种内涵。鉴别建筑美丑，内涵往往比形式更重要。

其实，那些“最丑建筑”也绝不只是形式怪异的问题，更重要的还在于脱离设计常规而导致的种种荒诞——

与功能脱节的设计。实用是建筑的基本功能，也是建筑设计围绕的核心。但是，为了实现形式上的突兀离奇，设计者只能采取各种手段，将本应横平竖直的建筑主体怪异化处理，杂乱堆积的合肥美术馆、头重脚轻的武汉明珠豪生大酒店就是这样被设计出来的。当然，要达到这种反常规效果，必然会有反常规的造价，几十亿造一座楼的天价工程，就是这样成为现实的。可以说，老百姓不能接受的不只是这些建筑的外形，还在于这些建筑的巨额花费。

与信仰背离的设计。这主要体现在那些与宗教有关的建筑上。宗教是信仰的集中体现，具有神圣的精神指向。宗教建筑外观造型、材料选择和施工过程都有着严格的讲究。然而，为了追求视觉冲击，那些最丑建筑无视宗教的基本教义，建造出了陕西宝鸡法门寺合十舍利塔、石家庄鹿泉灵山的“元宝塔”。前者双手握塔的造型，与佛教遁入空门、领悟真空的宗旨相悖；后者公然用元宝的造型堆积成塔，与佛教“不贪婪”的基本要求背道而驰。

与金钱联姻的设计。将“显富”作为设计主题，是最丑建筑的又一“特色”。这里分为两种情况：一种是直接“显富”。沈阳闹市区的方圆大厦堪称代表，高达99.75米的建筑，正立面做成“古钱币”状，“外圆”和“中方”部位镶嵌成金色，显得非常有“钱”。一种是间接“显富”。吉林广电中心大楼，高度只有115米，但是，“变形金刚”的造型明显增加了工程的难度，总造价也高达5.5亿元。

这样看来，“最丑建筑”不仅仅挑战着百姓的视觉，更挑战着百姓的价值观念。勤劳务实、崇祖敬天和重义轻利，这些美德千年流传，已经凝聚成为中华民族的文化生态。“最丑建筑”的设计和审批者们显然没有觉悟到这一点。于是，尽管有名人担纲，巨资保障，这些建筑还是与中华文化的大环境格格不入。也就是说，把这样的建筑评为“最丑”，既是百姓对那些怪异建筑的表态，也是对当地历史文脉的一种捍卫。

　　（选自《瞭望》新闻周刊，2013年第18期，有删改）

19．“最丑建筑”从哪些方面降低了城市品位？请简要概括。（4分）

20．请结合全文，简要分析文章应用埃菲尔铁塔这一事例的作用。（5分）

21．请结合文本，简要分析本文的写作意图。（6分）

五、本大题2小题，每小题6分，共12分。

22．以下是一段介绍文字，读后请回答问题：（6分）

雾与霾的主要区别包括：雾的水平能见度小于1公里，霾的水平能见度小于10公里。雾的相对湿度大于90%；霾的相对湿度小于80%，相对湿度介于80～90%是霾和雾的混合物，但其主要成分是霾。雾的厚度只有几十米至200米左右，霾的厚度可达1－3公里左右。雾的边界很清晰，过了“雾区”可能就是晴空万里，但是霾与晴空区之间没有明显的边界。雾的颜色是乳白色、青白色，霾则是黄色、橙灰色。雾一般午夜至清晨最易出现；霾的日变化特征不明显，当气团没有大的变化，空气团较稳定时，持续出现时间较长。

根据以上文字，雾和霾主要可以从以下六个角度区别（答题时请标明序号）：

23．在划线处填上恰当的诗文名句，或填上自创的五言以上（含五言）对联：（6分）

治学有三种境界。第一种境界是“＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”，要志存高远；第二种境界是“＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”，要刻苦钻研，百折不挠；第三种境界是“＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿”，终有灵感、妙悟，大有收获。