深圳实验学校高中部2015届高三语文模拟试题五答案

本大题4小题，每小题3分，共12分。

1．D．【pín/bīn，chēn/chēng，shěng/xǐng（A．áo/qún，fǔ，mǐ/mí；B．bèi/bó，chá，xīng/xìng；C．bò/bì，chàng/tǎng，yìng）】

2．A．【具体而微：具体：各部分已大体具备；微：微小。指事物的各个组成部分大体都有了，不过形状和规模比较小些。本句中，地下管线并无所对应的原“体”。】

3．D．【A．“令人贻笑大方”结构混乱。B．语意不明，成分残缺。“这个在田园农耕时代似乎很易寻得的答案”应改为“在田园农耕时代似乎很易寻得这个问题的答案”，同时，在“却显得”前面加上“答案”。C．不合逻辑，语意不明。“锌就是”应改为“‘锌缺失’就是”。】

4．A．【“（李商隐的诗）诗意还是不易了解”是中心意思。“但是”前的句子通过对照而突出中心意思，“因为”后的句子通过分析而阐释中心意思。】

二、本大题7小题，共35分。

5．（3分）Ｃ．【沿用，保留原样】

6．（3分）A．【B．表并列（连词）/表引出对象（介词）；C．指事物处所/指人；D．与动词“至”结合，表“所到之处”/处所】

7．（3分）B．【①说王煐自身不沉溺酒色之事；②讲王煐执政清明，考察民风。】

8．（3分）Ｄ．【是将收租所得钱粮用来资助贫困学生，不等于说王煐自己慷慨解囊。】

9．（10分）【（1）（3分）至于点缀湖山/则或以为无益之费/岂知山川之有助于人文若此也（下划线准确1分，断句：每对一处1分；但是使用“/”线4处或4处以上，则断句不给分。）（2）（7分）①（3分）王煐刚到任，马上就去瞻仰孔庙，换上新匾额，题名“先师庙”。关注点：“下车伊始”“谒”“易其榜”、句意。（谒译为“参拜”“拜谒”亦可。）②（4分）（他）政务空闲时，就在那里督导学生学习功课，趁便登山临水啸歌吟诗。关注点：“政暇”“课”“其间”“因”、句意。】

【【参考译文】王煐，字紫诠，号子千，是天津宝坻人。康熙十七年考中博学鸿儒科，历任光禄寺丞、水部郎中官职，任期里受到委派编纂修订典章会要。

康熙二十八年四月，王煐出任惠州太守。在惠州任太守七年，不因为美酒声色而沉溺，不因为肥差厚禄而动心，而是独自勤勤恳恳地专注诗作，所到之处必定寻访山川名胜，凡是见到文人雅士，不管他们才能高低，（王煐）都会降低身份愉快地跟他们交往，召引会同（他们）用诗文相互赠答吟诵。

王煐来到惠州，见（这里）湖山自然景观不错，但是名胜古迹却很少留存，大概是由于战乱结束不久。读书的士人，大多流散居住在山间乡野里，（他们）离开众人独自生活，见闻很少。王煐初到惠州上任，即刻到孔庙堂前瞻仰，改换匾额，题为“先师庙”。政治从简法律清明，访问民间风俗，草木山水都用作诗文题材。王煐又推崇兴办文化教育，尊崇儒师学业。他兴建二十四间厅堂房舍，作为讲学读书的场所。那里的亭台水榭楼阁水潭，有的沿袭照用有的新建而成，以此作为游览休息的地方。把这个地方命名叫丰湖书院。

当初建立书院时候，（王煐主持）筹集经费，购买了金龙镇等处的田地，买下了叶氏家族的孤岛和废园子，连同前任太守置办的义学园地，每年可收租五百多石粮食。买下了水口集市的店房铺面，每年可收四十多两租金。对于贫困而愿意读书的孩子，给他们发补助费。每年有结余的钱粮，逐年用作修整书院修饰湖山的费用。（王煐）聘请名家学者来到书院讲授学业。（他）政务空闲之时，就在那里督导学生学习功课，趁便登山临水啸歌吟诗。

王煐写作《丰湖书院记》道：“土地和人民是国家的宝物，我们应该按照它们的高低来治理，按照他们的知识能力来教化，这就是执政者首先要做的事。不过，从古到今的当政者懂得培养教育人才的，还是不乏其人，至于说改造修饰山川，那么，有的人就认为这是没有益处的浪费，（他们）哪里懂得治理美化山水，是这样的有助于人文建设啊。”】

10．（7分）【（1）（3分）诗中“合”和“圆”都有“环绕、围拢”的意思（1分），形象生动地描绘出惠城集市上花团锦簇、城郭外绿柳环绕的景象（2分），突出表现了南国春光之盛（1分）（本小题最多得3分）（2）（4分）本诗用春归丽景反衬无限愁情。（2分）前面写东风浩荡，遍地皆绿，花繁叶茂，春光烂漫；（1分）结尾急转直下，极写愁情之重，难以排遣；（1分）从而极大地强化了抒情的力量。（1分）（本小题最多得4分）】

11．（6分）【（1）举直错诸枉，能使枉者直（2）开琼筵以坐花，飞羽觞而醉月（3）吴楚东南坼，乾坤日夜浮（4）常在于险远，而人之所罕至焉（每一空1分，凡错、漏、多字的，该空不得分。任选3题，多答则按前3题计分。）】

三、本大题4小题，共16分。

12．（5分）C．E．【A．不是吴森的说法，是作者根据吴森观点引申出的说法。B．将极致当常态，绝对化。C．是“中国哲学以‘情’为中心”“西方哲学以‘理’为中心”“中国哲学是关怀型哲学，而西方哲学则是探究型哲学”的代换说法。D．不符合“这都源于两个世界的宇宙观”的观点。E．符合第③段意思。】

13．（3分）D．【D带有“探究型”倾向（补充示例：“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”），其他为“关怀型”倾向（补充示例：“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”）。】

14．（4分）【情：指主体对于客体的关怀过程中的情境体验和直觉感通；理：指主体对于客体探究过程中的观察分析及对于与客体有关的定义、概念的思考。（回答“情：重视情境体验和直觉感通。理：观察分析及定义、概念的思考”，给2分。）】

15．（4分）【这是关怀的文化心态（哲学心态）。（1分）诗人把客体敬亭山当作与自己一样的主体看待，（2分）赋予其情感，关怀者和被关怀者同病相怜（情感相通），（2分）浑然一体（融为一体）。（1分）本题最多得4分。】

四、本大题为选考内容的两组试题。每组3小题，共15分。

（一）文学类文本阅读

16．（4分）【作者描述了潍县萝卜和胶州大白菜（的滋味）给自己留下的深刻印象，（3分）抒发了对于这两种菜蔬喜爱赞美之情。（1分）（意思对即可。提示：答题人在表述中明显反映出将本文当做实用类文本（说明文）看待的，本题最多得2分。）】

17．（5分）【照应第一段，（1分）概括提引下文，（1分）使结构严谨；（1分）更加突出胶州大白菜在作者心目中的地位，（2分）表露了作者对于大自然的敬意、对于自然恩赐的谢意。（1分）（意思对即可，本题最多得5分）】

18．（6分）【答案示例：①作者没有强认白菜为“胶白”，体现了行文的严谨；②提及齐白石老人喜画喜食白菜，可以为作者独赏“胶白”助势；③提及齐白石掌故，主要是取其“白菜为王”的意见，突出胶州大白菜在作者心目中王中之王的地位。④齐白石所画白菜，带有艺术概括特征（是对各种白菜的典型表现）；作者主观上认其为胶白，也是一种合理个性解读。（每点2分，本题最多得6分。本题带有开放性，只要考生不脱离文本内容和文学作品属性作答，均应酌情给分。）】

（二）实用类文本阅读

19．（4分）【①买卖有可能改变物品本身的属性，甚至可以让它贬值。（2分）②物品能否买卖，很有必要考虑道德、伦理意义。（3分）③任何东西都可以自由买卖的观点不适用于我们所处的社会。（3分）本题最多得4分。】

20．（5分）【答案示例：①有保留（2分）地支持将10%的录取率进行拍卖（3分）。②作为在交大就读（或“有能力考上交大”）的学生，（2分）应该支持（或“不应该反对”）将10%的录取率进行拍卖（3分）。（如果回答“作为交大学生，我的回答代表性有限”或“拿这个问题问在座的观众不合适”之类，可给1分。本题最多得5分。）】

21．（6分）【提示：如果反驳“黄牛有理”的观点，应结合本文提及的“公平”“道德、伦理意义”“法律”等元素表述，可给满分。即使反驳“黄牛错误”的观点，也应结合本文“自由市场”“经济效率”“物品本身的属性”等元素表述，可酌情给分（不宜给满分）。答案示例：黄牛的做法是不可以的。（2分）火车票在法律上不是可以自由买卖的商品，黄牛不是合法的经营主体。（4分）他们实质上（或“往往”）不是受旅客委托排队，而恰恰剥夺了旅客排队买票的公平权利。（4分）（本题最多得6分）】

【19．（4分）①外在形式怪异，降低城市审美品位。②建筑内涵与中华传统美德观念相悖，降低城市文化品位。（要注意归纳概括，不要照抄原文。每点2分。）

20．（5分）文章通过引用埃菲尔铁塔的事例，突出埃菲尔铁塔与钢铁时代之间的紧密联系，说明建筑还必须在形式中承载着某种内涵（或：说明建筑的内涵往往比形式更重要），从而与国内那些最丑建筑形成鲜明对比，突出柜内建筑形式上的怪异和内涵上的苍白。（注意结合全文来分析，不能只局限在第4段，注意身体“结合全文”。“内容”3分，“形式”2分。）

21．（6分）①通过揭示“最丑建筑”无论在外形还是内涵上都在挑战着百姓的视觉和价值观念的现象，警示建筑界人士应从房屋建设者向文化建设者转变提升，设计出符合百姓审美价值和民族文化生态的建筑；②提醒政府审批部门要严格把关房屋设计和建设，充分考虑建筑的使用功能，外观和内涵都要符合百姓的审美个价值观；③鼓励百姓积极参与批评“最丑建筑”的评选活动，积极捍卫建筑所呈现的当地历史文脉。（本题6分，每答对一点得3分，答对两点即可得满分。）】

五、本大题2小题，每小题6分，共12分。

22．【①能见度范围（能见度距离、能见度）②相对湿度③厚度④边界特征（边界明确程度）⑤颜色⑥日变化（持续时间）每答对一项得1分。】

23．【答案示例：第一处：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路（“欲穷千里目，更上一层楼”“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”）。第二处：衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴（“红军不怕远征难，万水千山只等闲”“世上无难事，只要肯登攀”“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”）。第三处：众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处（“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”“（复行数十步，）豁然开朗”“（山重水复疑无路，）柳暗花明又一村”“（实迷途其未远，）觉今是而昨非。”）自创对联，每处内容和格式各1分。四言及以下的、上下联字数不等的不给分。】