**2011年华南师大附中高三综合测试（四）**

语  文

                                2011年5月

本试卷分选择题和非选择题两部分，共11页，满分150分，考试用时150分钟。

注意事项：

1．答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的校名、姓名、考号填写在答题卡的密封线内。

2．选择题每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案；不能答在试卷上。

3．非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在另发的答题卷各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4．考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将答题卷和答题卡一并收回。

一、本大题4小题，每小题3分，共12分。

**1．下列词语中加点的字，每对的读音完全不同的一组是（3分）**

A．潜能/虔诚祷告      杳然/纷至沓来      予取予求/予人口实

B．牛腩/赧然一笑      盲从/病入膏肓      半身不遂/犯罪未遂

C．针灸/赳赳武夫      篡权/编纂词典      妄自菲薄/四月芳菲

D．挑剔/梯山航海      叱咤/姹紫嫣红      感冒症候/对症下药

**2．下面语段中划线的词语，使用恰当的一项是（3分）**

“平型关大捷”，一个中学历史考试经常喜欢考核的名词，用家喻户晓来形容恐怕并不为过。但有些东西听的次数多了，不免有些许逆反心理。纪录片《我的抗战》“伏击”这一集所有亲历者的记忆，都是从一场石破天惊的大雨开始的，没有人知道到底要去哪儿，唯一清楚的就是天亮后要去打仗，打鬼子。60多年后，关于平型关大捷，课本上伟大意义一二三四说得泾渭分明。但在课堂上苦心孤诣等着下课的学生们，你们真的了解这场战斗吗？你们可否知道，为了这场被誉为“抗战第一胜”的伏击战，我们的战士究竟付出了多大牺牲？

A．家喻户晓       B．石破天惊      C．泾渭分明      D．苦心孤诣

**3．下列句子中，没有语病的一项是（3分）**

A．靖国神社内的游就馆，来源于荀子的“君子游必就士”，此句意为出行时应学习贤士的规范和品行，但现在被如此应用，实在令人不快。

B．加藤嘉一虽然从小饱受生活折磨，憎恨社会不公，但我们从其文章中依旧可以感觉到他阳光的内心，从伊豆一路奋斗到北京的坚强意志。

C．其实民众只有一个目的，就是希望上海卢湾区“红十字会万元餐事件”不要与“滥用捐款”没有关系而草草收场。

D．与《亚洲雄风》的豪迈的风格不同，广州亚运会的主题歌《日出东方》则突显了和谐社会开放、大气、委婉之风，展现了广州大都市的气度与温婉的魅力。

**4．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3分）**

谈起北美生活经验，我个人感受最深的，便是浓浓的科幻氛围。有科幻传统的社会可以是商业的、现实的，但也一定拥有对人类未来憧憬的热情，及纵容这一热情的广阔空间。           。        　 **。**          。     　     。       　　 。反观现在的中国人，如果少年都在读《鬼吹灯》，青年都在读《世界上最伟大的推销员》，中年都在忙于应酬而无暇读书，老年都在担忧付不起医药费而无心读书……那么，这个社会、这个国家的未来在哪里？

①从某种意义上说，这正是阿瑟·克拉克“太空漫游”系列里的外星智慧生命所不断做的工作——“它们将众星视为田园，它们是农夫。它们不断播种，有时候会有收成”

②播撒一千颗种子没有任何收成，那么播撒十万颗如何？总有一颗会发芽的

③一旦这颗种子发芽成长，将会给世界带来怎样的震撼与飞跃

④我觉得西方社会科幻风气的不懈培育正是这一播种过程

    ⑤想想看，一个少年遇到一本科幻书，从此埋下一颗伟大梦想的种子

A．④②⑤③①         B．⑤③④②①

C．⑤③①④②         D．②①④⑤③

二、本大题7小题，共35分。

**阅读下面的文言文，完成5～9题。（22分）**

王商字子威。商少为太子中庶子，以肃敬敦厚称。父薨，商嗣为侯，推财以分异母诸弟，身无所受，居丧哀戚。于是大臣荐商行可以励群臣，义足以厚风俗，宜备近臣。繇①是擢为诸曹、侍中、中郎将。

元帝崩，成帝即位，甚敬重商，徙为左将军。而帝元舅大司马大将军王凤颛②权，行多骄僭。商论议不能平凤，凤知之，亦疏商。建始三年秋，京师民无故相惊，言大水至，百姓奔走相踩躏、老弱号呼，长安中大乱。天子亲御前殿，召公卿议。大将军凤以为太后与上及后宫可御船，令吏民上长安城以避水。群臣皆从凤议。左将军商独曰：自古无道之国水犹不冒③城郭今政治和平世无兵革上下相安何因当有大水一日暴至此必讹言也不宜令上城重惊百姓上乃止有顷长安中稍定问之果讹言。上于是美商之固守，数称其议。而凤大惭，自恨失言。明年，商代匡衡为丞相，天子甚尊任之。

初，大将军凤连昏④杨肜为琅邪太守，其郡有灾害十四，已上。商部属按问，凤以晓商曰：“灾异天事，非人力所为。肜素善吏，宜以为后。”商不听，竟奏免肜，奏果寝不下，凤重以是怨商，阴求其短，使人上书言商闺门内事。天子以为暗昧之过，不足以伤大臣，凤固争，下其事司隶。

会日有蚀之，太中大夫蜀郡张匡，其人佞巧，上书愿对近臣陈日蚀咎。曰：“窃见丞相商作威作福，性残贼不仁，天下患苦之。商不尽忠纳善以辅至德，太后前闻商有女，欲以备后宫，商言有固疾，后有耿定事，更诡道因李贵人家内女，执左道以乱政，诬罔悖大臣节，故应是而日蚀，宜究竟考问。商视事五年，官职陵夷而大恶著于百姓，甚亏损盛德，有鼎折足之凶。臣愚以为尤宜诛讨不忠。”

上素重商，知匡言多险，制曰“勿治”。凤固争之，于是制诏御史：“商与先帝有外亲，未忍致于理。其赦商罪。使者收丞相印绶。”商免相三日，发病呕血薨，谥曰戾侯。而商子弟亲属，皆出补吏，莫得留给事宿卫者。

商死后，连年日蚀地震，直臣京兆尹王章上封事召见，讼商忠直无罪，言凤颛权蔽主。凤竟以法诛章。

(节选自《汉书》卷八十二，列传第五十二)

【注】①繇，yóu，古同“由”。②颛，zhuān，通“专”，专擅。③冒，覆盖。④连昏：“昏”同“婚”，姻亲。

**5．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）**

A．行多骄僭      超越本分           B．义足以厚风俗    加厚

C．自恨失言      悔恨               D．奏果寝不下      搁置

**6．下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）**

   A.    于是大臣荐商行可以励群臣       B.   徙为左将军

凤竟以法诛章                        非人力所为

C.     天下患苦之                     D.   官职陵夷而大恶著于百姓

有鼎折足之凶                        故应是而日蚀

**7．下列各句中，句式与其他三句不相同的一项是（3分）**

A．凤以晓商曰             B．凤固争之，于是制诏御史

C．商免相三日             D．天子亲御前殿，召公卿议

**8．下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3分）**

A. 王商肃敬敦厚，自小就有很好的名声，而且把父亲的遗产全部分给异母兄弟，于是被荐入朝为官，得以成为皇帝的近臣。

B. 王商得罪了以王凤为首的许多官员，当太中大夫张匡以日食发生因由阴险攻击王商时，汉成帝便听其谗言罢免王商官职。

C．建始三年秋天，京城传言洪水将至，老百姓极度惊慌，王凤推波助澜，唯独王商认为这是谣言，后经查证，果如其言。

D.王商死后，忠臣王章对皇上论说王商正直无罪，认为王凤独揽大权，对皇上隐瞒事情真相，以致王章被王凤杀害。

**9．断句和翻译。（10分）**

**（1）用“/”给下列文段断句。（4分）**

自古无道之国水犹不冒城郭今政治和平世无兵革上下相安何因当有大水一日暴至此必讹言也不宜令上城重惊百姓上乃止有顷长安中稍定问之果讹言。

**（2）翻译下面的句子。（6分）**

  ①上于是美商之固守，数称其议。（3分）

  ②凤重以是怨商，阴求其短。（3分）

**10．阅读下面一首宋词，然后回答问题（7分）**

**水调歌头  中秋**　　                                  米芾  
    砧声送风急，蟋蟀思高秋。我来对景，不学宋玉解悲愁。收拾凄凉兴况，分付尊中醽醁①，倍觉不胜幽。自有多情处，明月挂南楼。

怅襟怀，横玉笛，韵悠悠。清时良夜，借我此地倒金瓯②。可爱一天风物，遍倚栏干十二，宇宙若萍浮。醉困不知醒，欹③枕卧江流。

注：①醽醁（líng lù），古代的一种美酒。②瓯（ōu），杯子。③欹（qī），斜倚，斜靠。

**（1）此词写中秋之夜，作者选取了哪些有代表性的意象？（3分）**

**（2）古人认为米芾这首中秋词不因袭前人，有创新。你认为“新”在哪里？（4分）**

**11．补写出下列名句名篇中的空缺部分。（任选3题，多选则按前3题计分）（6分）**

⑴嗟乎，                  ，                  ！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉

（韩愈《师说》）

⑵且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，               ，                ，斯已矣。

（《逍遥游》）

⑶行路难！行路难！多歧路，今安在？                  ，                  。

（李白《行路难》）

⑷遥想公瑾当年，小乔初嫁了，                  。                  ，谈笑间，强虏灰飞烟灭。

（苏轼《念奴娇•赤壁怀古》）

三、本大题4小题，共16分。

**阅读下面的文字，完成12～15题。**

**微博时代，专业批评如何作为**

张涛甫

　　习练文学的人都知道，文学批评是一个专业门槛很高的技艺，它不是普罗大众都能够随便操演的手艺，具有一定的排外性。平时，操弄文学批评的人掌握一套专业性的批评话语，这套批评话语属于专业性的话语系统，与日常语言存在很大的差异。大家在圈子里自娱自乐，外人很难说三道四。专业性垫高了文学批评的技术壁垒，圈外人很难插上一脚。长期以往，文学批评就形成了一个自闭的圈子。

　　微博这一媒介学生态，可能会给当前的文学批评带来新的契机。主要表现在：微博打破了文学批评的专业壁垒，让批评为普通大众敞开大门，启动了文学批评的大众化时代。微博突破了文学批评自闭的大门，使得文学批评社会化、媒介化了。微博大大降低了文学批评的专业门槛，使得普罗大众可以对文学评头论足、说三道四。在微博空间里，文学批评不再是专业人士“拥兵自重”的专利，不再是小众“围城”中的专业游戏，而是可让普通读者参与、分享彼此文学感受、观点的公共空间。

在微博世界里，专业话语不再是文学批评的交流语言，也不再是精英圈子研习文学的身份符号，而是被另外一套新的话语体系置换了。我们知道，专业语言以深刻、严肃、严谨、系统、专业著称，只有少数专业精英才能胜任。但是，专业语言的缺陷也是明显的，它注定是小众化的，不能与公众对话。专业文学批评的载体通常是专业性刊物，而微博文学批评的载体则是微博。微博，这一新兴载体在技术上不允许长篇大论，在微博里交流，你不能阳春白雪，故作高深。在140字的表达空间里，长篇大论或故作高深是没有市场的。要求作者放下身段，与阅览者平等交流。在微博世界，个人化的批评成为恒河之沙，一个人的言论要想获得“围观”，必须看他的言论：是不是足够的新锐、震撼，能三言两语搔到公众的痒处，吸引多数人的眼球。

微博文学批评不是严格意义上的文学批评，准确地说，它是一种话题批评。批评的对象是文学或文学现象，但评论的语言是一种大众语言。评论者也不局限于专业文学批评者，可以是普通的文学批评者。甚至一些跟文学没什么关系的围观者，都可以凑上去说上几句。比如，著名演员姚晨，一不小心成为微博明星。在她的微博上，她甚至也开始评论诗歌。聊起海子的诗“面朝大海，春暖花开”，她这样说，“同志们都在憧憬着这一美好画面，我摇头：其实海边的房子最容易受潮了，长期住在里面是很难受的，会得严重关节炎的。”文学在微博上变成了一个话题。评论者参与评论，并不一定要求真懂文学，可以无知无畏地表达。当然，微博上也藏龙卧虎，经常会有高人显山露水，引领批评的方向。

　　微博文学批评的繁荣，会对当下的文学批评构成一定的刺激，给文学批评领域带来一股鲜活的生气。微博是一个“麻烦”制造者，它搅动了满池春水，打破了专业精英文学批评的壁垒。但是，我们也要看到，虽然说微博文学批评的繁荣，拓展了文学批评的基本面，使得普罗大众都可对文学进行批评。但是，微博文学批评的过度喧嚣，也会对专业文学批评构成一些负面影响。在微博空间中，微博毕竟多是零星、碎片化、浅表性的思想与感兴，批评的纯度被稀释了，厚度被摊薄了，高度被削平了。微博空间下的文学批评是一种碎片化、表象化的批评，是一种“繁星体”的批评。如果一个时代只有普通民众的话语繁荣，而没有专业精英的有力表达，那么宽广的民众声音可能也会行之不远。

从这个意义上说，我们期待专业精英文学批评能够与微博文学批评互为补充，能够开创一个双重勃兴的局面。

（选自2011-03-16《文汇报》，有删节）

12-13题为选择题，请在答题卡“选择题答题区”作答。（2题选对两项给5分，选对一项给2分，多选不给分）

**12．根据文意，以下说法正确的两项是（5分）**

A．文学批评话语属于专业性的话语系统，与日常语言完全不同。

B．微博给当前处于困境中的文学批评带来的都是积极正面的影响。

C．微博这一新兴载体的出现促成了专业性文学批评话语的置换。

D．微博文学批评虽有鲜活的生气，但没有批评的纯度、厚度与高度。

E．如缺少了专业精英的参与，普通民众的话语繁荣也可能行之不远。

**13．下面的表述中，跟“微博文学批评是一种话题批评”这一判断没有关联的一项是（3分）**

A．评论的语言是一种大众语言

　　B．评论者也不局限于专业文学批评者

　　C．评论者并不一定要求真懂文学

D．微博上藏龙卧虎，引领批评的方向

**14．文章中引述姚晨微博评海子诗句的例子，其意是想说明什么？（4分）**

**15．综观全文，在微博时代，专业的文学批评该如何作为？请分点概括。（4分）**

四、本大题为选考内容的两组试题。每组试题3小题，共15分。

选考内容的两组试题分别为“文学类文本阅读”试题组和“实用类文本阅读”试题组，考生任选一组作答。作答前，务必用2B铅笔在答题卡上填涂所选试题组对应的信息点；信息点漏涂、错涂、多涂的，答案无效。

**（一）文学类文本阅读**

**阅读下面的文字，完成16～18题。**

父父子子

薛尔康

     我、父亲、我的儿子同桌进餐，而妻子总是在炉子和餐桌之间穿梭，没有比这会儿更能感受到人类的传承关系。我们构成一个完整的体系，暗示着宇宙的奥秘。生命存在的价值以及更替的意义，自然也在此刻呈现出来。

    祖孙三代同桌进餐的时候，我儿子显得特别高兴，目光左右闪动，这个刚满六岁的小东西感到滑稽：怎么三人的面孔那么相似，说话吃饭的腔调也极相似，就连嘴角上转瞬即逝的笑靥都如同一辙，于是他傻笑起来。而我，既与无知的儿子无法对话，又与饱经沧桑的父亲难以沟通，我沉默，处境尴尬。

 父亲在席间不断说话，嗓音洪亮。他己过古稀之年，精神矍铄，思维清晰，但不可避免地眼皮松弛，满脸皱折，背佝偻着，人萎缩了一圈，显出垂老者通常的丑陋。在餐桌上，我始终不敢认真打量他，因为我从他身上看到，若干年后，我也必定变成一个丑陋的老头，坐到父亲现在坐的位子上，除了享受天伦之乐而外，就只有表现一下不服老的乐趣。我感到对时光流逝的畏惧，感到生命的紧迫。此刻的一切多么强烈地提醒我该如何去获生命的价值啊！

 每当祖孙三代待在一起的时候，我老是产生被冷落的感觉。我竟是多余的。祖父一出现，孙儿便以嗲得发颤的拉长的声音呼唤“爷爷——”，惹得老人热泪盈眶。他从不曾用这种声调叫过“爸爸”。孙子对爷爷的亲情似乎是与生俱来的，他刚刚学舌叫人时，就这般叫“爷爷”了，恍若天然明了他与他的血脉联系。孩子与爷爷其实不多见面，有时一两月才见一次，孩子非但不疏远，一旦见面，那一声“爷爷”喊得格外亲昵，憋足了思念之情。有时父亲光临，孩子在幼儿园午睡，他就伫立在幼儿园寝室的窗前，呆呆地瞩望入睡的孙子，使我大为感动。搜尽孩提时代的记忆，他从来不曾这样挚爱过我，倒是有多少次粗暴遭打的痛感至今难以磨灭。

 遗传因子决定我儿子是一个刚强的狂妄的家伙。从他身上我重见到被生活磨平了的锋芒，他在逼真地重演我的过去。每回用餐，他爱抢占我的座位，仿佛可以满足某种欲望。从儿子身上，我惭愧地发觉自己“种”的退化。他比我刚强。阴错阳差，祖先的血性没在我的躯体内体现，而在他身上复归。血统的传承，注定父子之间必然有性格的冲突。

 每回冲突的失败者是我。譬如在他赖在柜台非要买一件玩具此类事情上，我的决心无法战胜他的决心，常以妥协告终。 “是你的种。” 我忆及父亲说过的话，唉，谁叫他是我的儿子呢，谁叫我让他来到这个世界上的呢？他是我心甘情愿制造出来的一个对立面——一个我自己，分明是“我”在向我宣战，我被击败了。似乎我又胜利了。我自小也是个争勇斗狠、吃软不吃硬的家伙，至今的性格结构中依然葆有这种因素。小子是我的种，是个有出息的男子汉！转而我不免又忧心忡忡，他才六岁，往后的日子长着呢，这个倔强高傲的充满反叛精神的家伙，长大成熟后，我们怎么相处得好哟！妻子在一边说：你还指望和儿子过一辈子？

 现在，临近春节，我又从北方回到南方与家人团聚。我，父亲，我的儿子又将要在一张餐桌上吃饭。我将会搜索枯肠，努力找话与父亲说点儿什么，以示父子的融洽。我是爱父亲的，爱的成份中难免掺杂对垂老一代的同情。从纯理智的角度想，说实在的，我与父亲除了感情血统的维系外，很少有共同的东西。我和他相隔起码两个时代，传统的差异使我们有各自的生活、志趣、思维空间。应该说这是正常的，不然，怎么会有人类社会的进步呢，难道不是时代的跨越造成了我与他之间的隔阂吗？可是，在老之将至的时候，我却不愿意儿子用废话来打发我，我希望与他不仅只有感情的维系，还能有思维的沟通，在餐桌上海阔天空的对话，有面红耳赤的争辩，更有相互点头称道的阐发，老而活到这种地步可谓至高无上，死比生可贵了。

 这很难很难，我后半辈子所做的一切，只为了实现这一小小的夙愿。

（有删节）

**16．“我们构成一个完整的体系，暗示着宇宙的奥秘”一句中的“奥秘”指的是什么？作者为什么说自己“处境尴尬”？（4分）**

**17．文中大量使用了对比手法，试举两例，并分析其作用。（5分）**

**18．你认为这篇写文章的题目“父父子子”改成“父子”好不好，为什么？（6分）**

**（二）实用类文本阅读**

**阅读下面的文字，完成19～21题。**

**亚运安保“最后一道防线”上的“90后”成长故事**

记者  孔博

海心沙、亚运主媒体中心以及比赛场馆、涉亚酒店等场所，是亚运安保的“重中之重”。然而，这“最后一道防线”上的安检志愿者，却是近万名20岁左右的在校学生。出生于“90”前后的新生代，如何担负起如此重担？

**一**

对人员进行证件检查，过安检门和手持金属探测仪检查，对随身物品进行X光机检查，对车辆底盘、车座、尾箱等进行全方位检查……安检志愿者的工作看起来非常简单、机械，但当这些动作每天重复上千次时，就变成一项十分辛苦的劳动。

“主媒体中心外的四个安检口每天要对大约8000人和800台车辆进行安检，”来自广东警官学院的志愿者何聪颖说。何聪颖是一名手检员，要用手持金属探测仪对被检人员进行全身检查。每检查一人，何聪颖要下蹲两次，至少说出“您好，请张开双臂接受安检”、“请转身”、“谢谢您的配合”三句文明用语；在人流高峰期，值一个班下来就是上千次深蹲。何聪颖说：“有时候连续几个小时一刻都不能停，口干舌燥，大腿酸痛到几乎麻木，蹲下去时真想一屁股坐在地上不起来。”

　　在人流高峰期上厕所也成为一个难题。广州边防指挥学校的1300多名志愿者负责亚运会开幕式主会场海心沙地区的安检工作，每次开幕式彩排和正式开幕当天，通过人流都达到五六万人次、车辆1000多辆次，安检志愿者连续三四个小时无法休息。由于从安检点到厕所来回差不多要20分钟，志愿者要尽量少喝水，尿急了要尽量忍着。志愿者李二峰开玩笑说：“一名优秀的亚运安检员，首先得有一个优秀的膀胱。”

　　对车辆的检查是安检的重要一环，而安检志愿者则要承受高温的考验。在安检时，打开车头盖，一股热浪就会迎面而来，检查汽车油箱排线下方，只能用手摸，而那里的温度是100多度。广州边防指挥学校志愿者巨松的手就被烫起了好几个这样的泡泡。有一次，他不小心磨破了泡泡，竟然连手套都摘不下来。

**二**

　　亚运安保要求十分严格，各种液体、刀具、打火机、发胶等都不得带入开幕式现场、主媒体中心等重点场所；加之一个安检门每天要检查成千上万的人，难免会遇到有些被检人员的不满和指责。对年轻的安检志愿者来说，在忍受工作的劳累之外，还要学会在被检人员不理解、不配合时，进行妥当的处理。

　　据来自广州边防指挥学校的志愿者赵春归介绍，有一个前来观看开幕式彩排的观众要带一大瓶饮料进去，被阻止后，对方很生气地将饮料使劲砸到地上。我们对一名妇女的手提包进行开包检查，对方很不友好地说“不要乱翻，里面有很多钱的”。遇到这些情况，安保志愿者虽然心里很委屈，但仍然要以微笑面对。

　　何聪颖用手持金属探测仪对一名记者进行安检后，对他说“谢谢合作，请带齐随身物品”。对方听成还要对他的随身物品进行检查，便很不耐烦；虽然她赶紧解释，但对方仍抛出一句“普通话没学好就回去学好再来”。何聪颖忍不住掉下了眼泪。

　　为了及时对志愿者进行心理疏导，各学校带队负责人想出了各种办法。广州边防指挥学校志愿者的领队姚成农自创了“大拇指上下哨”、“早六晚九嗷嗷叫”等心理辅导方法。“上下岗的人员接岗时相互竖起大拇指，说一句‘辛苦了、好样的’，每天早上6时和晚上9时用5分钟纵情大喊，都能够较好地激励学生，释放压力，”姚成农说。

**三**

　　尽管自亚运会开幕以来，安保志愿者的工作也受到一些质疑和批评，例如个别人员存在业务不熟、态度不好、遇事死板等情况，但这些“90后”在民警、带队老师等的指导下，根据被检人员提出的意见，不断地改进和提高，在每天24小时“三班倒”的辛苦工作中收获着成长的喜悦。

　　这些过去对汽车构造几乎一窍不通的学生，现在已经成为“车检专家”；广东警官学院的安检志愿者已经检出1000多个打火机、30多把刀具。志愿者李嘉升说：“我们最兴奋的事情就是检出违禁物品。”

广州边防指挥学校志愿者带队负责人杨彦文表示，参与亚运安保工作，对学生们来说是一生中难得的机会，在这里得到的历练是课堂上学不到、花钱买不到的，在实践中发现问题及时改进，正是一条快速成长之路。

（新华网广州2010年11月23日体育专电）

**19．画线的句子引用了许多数据，作者为什么要多次引用数据？请分点回答。（4分）**

**20．文章是怎样报道亚运志愿者“90后”群体成长故事的？（5分）**

**21．“参与亚运安保工作，对学生们来说是一生中难得的机会 ——在实践中发现问题及时改进，正是一条快速成长之路。”这是广州边防指挥学校志愿者带队负责人杨彦文对“90后”参与亚运安保实践活动的评价，你同意他的评价吗？为什么？（6分）**

五、本大题2小题，每小题6分，共12分。

**22.阅读下面一则新闻，按照要求完成文后问题。（6分）**

2010年1月23日、24日两天，上海市同济、华东师大等六所高校自主招生测试密集举行，考生人数逾万。六所高校中，有4所要么是理科生不考语文，要么是全部考生只考数学和英语两科，这一“学科歧视”现象引起众多考生、教师的关注。对此，一位高校招办老师解释：“自主招生考试并非高考，功能侧重于选拔专业人才。之所以考英语，是因为英语有利于学生的学科发展，搞学术离不开查阅国外资料，英语不好往往没有前途。不考语文不是因为语文不重要，而是考太多科目会给考生带来负担。”

这位招办老师讲了三点理由，请分点概括，每点不超过15个字。

理由一：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

理由二：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

理由三：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**23.阅读下列文字，按要求完成有关题目。（5分）**

又是一年春柳绿。

    一些固有的格局被打破了，现出一些陌生的局面，对面是何人？周遭何冷然？心慌慌，真想退回到从前；但是，( A)退回到从前是不可能了。当一个人在自己的屋里，无妨对镜沉思，从现出一个微笑开始，让自信、自爱、自持从外向内，在心头凝结为坦然。

    是的，眼前将会有更多的失落、更多的背叛，也会有(B)           ；但是我们带着心中的微笑，穿过世事的云烟，就可能沉着应变。努力耕耘，收获果实，并提升认知，强健心弦，迎向幸福的彼岸。

**(1)根据上下文意，请将(A)处画线的句子置换成一种形象性表达，要求与整体的文风保持一致。(3分)**

**(2)试以“更多”作为短语的开头，在(B)处补一组排比式的短语。(3分)**

六、本大题1小题，60分。

**24.阅读下面的文字，根据要求作文。**

在今年春晚上，农民工歌手组合旭日阳刚面对众多明星大腕，唱出了属于他们的《春天里》。他们是生活中的凡人，但却有自己独特的人生姿态。

请你联系自己的生活体验与感受，以**“凡人的姿态”**为标题写一篇文章，自定文体，不少于800字。

**1．**【字音识记】（3分）

C   C项，jiǔ/jiū，cuàn/zuǎn，fěi/fēi。A项，qián，yǎo/tà，yú/yǔ。 B项，nǎn，máng/huāng，suí/suì。D项，tī，zhà/chà，zhèng。

**2．**【词语使用】（3分）

A    B项，石破天惊：像山石崩裂、惊天动地那样，原形容乐声高亢激越，后多用以比喻某一事物或文章议论新奇惊人。C项，泾渭分明：泾渭二水清浊异流，汇而不混，比喻优劣是非的界限非常分明，与“伟大意义”相悖。D项，苦心孤诣：用心良苦,造诣极深，用以称许刻苦钻研学问、创造业绩为他人所不及者，此处误用乃是望文生义。

**3．**【语病辨析】（3分）

D   A项，成分残缺带来的搭配不当，不是“游就馆”本身来源于荀子的话，应是“游就馆的名字”。B项，语序不当，应改为“虽然加藤嘉一……，但我们……”。C项，成分残缺，在“与……没有关系”的前面加“因为”，句子修改为“不要因为……而草草收场”。

**4．**【句子连贯】（3分）

B   ⑤③先谈一颗“梦想种子”的播种、发芽，应排列在一起；而④是对这一过程的本质进行总结。②①则更进一步谈“不断播种”的问题，所以应放在④后面。

**5．**【文言实词】（3分）

B   厚：使……淳厚。

**6．**【文言虚词】（3分）

B   做，动词。A项， 用来，表目的/用，介词；C项，他，代词，代王商 / 的，结构助词；D项，但是，连词表转折/就，连词表顺接。

**7．**【文言句式】（3分）

C   C项为意念被动句，其余三项是省略句。B．省略句，“凤以（之）晓商曰”；C．省略句，“于是（上）制诏御史”；D．省略句，“天子亲御前殿，召公卿议（之）”。

**8．**【分析综合】（3分）

B   “汉成帝便听其谗言罢免王商官职”一句不确，原文有“上素重商，知匡言多险”的句子，“罢免王商官职”更主要是“凤固争之”。

**9．**【断句和翻译】**（10分）**

**（1）**自古无道之国/水犹不冒城郭/今政治和平/世无兵革/上下相安/何因当有大水一日暴至/此必讹言也/不宜令上城/重惊百姓/上乃止/有顷/长安中稍定/问之/果讹言。

**（2）**①皇上于是赞美王商的坚持留守，并多次称赞他的主张。

（“美”“数”各1分，句子大意1分，共3分）

②王凤更因此怨恨王商，私下里搜求王商的短处。

（“重”“阴”各1分，句子大意1分，共3分）

【参考译文】

王商字子威。王商年轻时担任太子中庶子，以严肃恭敬性格忠厚知名。父亲死后，王商继承父亲的封爵成为乐昌侯，他推让财产，把财产都分给诸位异母弟弟，自己什么也没留下，守孝期间悲伤哀戚。于是大臣向朝廷推荐说王商的品行可以勉励群臣，仁义足以使风俗淳厚，应该提拔为皇帝身边的近臣。因此被提升为诸曹、侍中、中郎将。

元帝驾崩后，成帝继位，也很敬重王商，改任左将军。而成帝的大舅大司马大将军王凤独揽大权，行为骄横跋扈。王商论议朝臣时对王凤有不平之语，王凤知道这事后，也疏远了王商。建始三年秋天，京城老百姓无缘无故地惊慌起来，传言洪水就要来了，百姓奔走，相互踩踏，老弱者哭天喊地，长安城中非常混乱。皇帝亲自驾驾临前殿，召集公卿们商议此事。大将军王凤提议太后和皇上以及后宫嫔妃可以乘船，让官吏百姓们爬上长安城的城墙来躲避洪水。大臣们都赞同王凤的主张。唯独左将军王商说：“自古以来，没有德政的国家，洪水尚且不会淹没城池。现在咱们政治清平，世代无战乱，君臣上下安定，为什么会有洪水一日之间突然出现？这肯定是谣言，不应该让百姓登上城墙，让百姓更加惊慌。”皇上因此才作罢。不久，长安城中逐渐安定下来，经查证此事，果然是谣言。皇上于是大加赞美王商的坚持留守，多次称赞他的主张。王凤却大为惭愧，自己悔恨说错了话。第二年，王商取代匡衡做了丞相，加封采邑千户，皇帝非常尊重和信任他。王商为人质朴有威仪。

当初，大将军王凤的姻亲杨肜做琅邪太守，他所治理的琅琊郡有十分之四的地方发生了灾害，已上奏给了皇上。王商顺次安排审查讯问，王凤告诉王商说：“灾害怪异是上天的事情，不是人的力量所能做到的。杨肜素来都是个好官，应该从轻发落。”王商不听，竟然上奏要求罢免杨肜，奏章最终没有任何消息，王凤更因此怨恨王商，私下里搜求王商的短处，派人上书揭发王商的家庭隐私。皇上认为这是不必告人的家庭隐私，过也是小过，不值得因此就中伤大臣，王凤坚持争辩，就把这事交给司隶处理。

恰好出现日食，太中大夫蜀郡人张匡，为人奸佞机巧，给皇上写信，希望能给朝中大臣讲讲造成日食的原因。张匡说：“我认为丞相王商作成作福，性情残忍狠毒，毫不仁慈，天下人都以他为祸患和痛苦。王商不效忠皇上，采纳善言来辅佐陛下，知道后宫事情都由皇太后做主。太后从前因为听说王商有女儿，就想让王商的女儿进入后宫，王商回复太后说他女儿有慢性病，后来发生了耿定上书那件事，于是王商改变主意走起李贵人家内女的门径，想把女儿送入宫中，抓住权力好走奸邪之道来扰乱朝政，以不实之词欺骗人，违背了大臣应有的节操，所以应验这点而发生了日食，应当追究拷问。王商任职五年，吏治衰败而恶行显露在百姓的面前，很是损害皇上的大德，有九鼎断足的凶兆。我认为尤其应该惩处不忠之臣。”

皇上向来敬重王商，知道张匡说话多半阴险，下命令说“不应查处”。王凤又坚持争辩，于是皇上只有诏令御史：“念及王商与先帝有外戚的关系，寡人不忍心把他交给法官处理。现在赦免王商的罪过。传令官去没收他的丞相官印、绶带。”王商被免除宰相后三天，疾病发作吐血而死，谥号“戾侯”。王商的子弟亲戚，都除去官名，发落为补官吏，不得留在接近皇帝的部门供职。

王商死后，连年的发生日蚀、地震。忠直的臣子京兆尹王章上书言祭天之事受到召见，王章对皇帝论说王商忠直无罪，王凤专政跋扈，欺骗皇上。王凤竟按照法律立出罪名把王章杀掉。

**10．【诗歌鉴赏】（7分）**

**（1）**作者选取的代表性意象有：砧声、秋风、蟋蟀、美酒、明月、玉笛、江流等。

（两个1分，答出6个即可得3分）

**（2）**①米芾一反宋玉之悲秋，显示出旷达：“我来对景，不学宋玉解悲愁。”②赏月不写月华，除上阙末尾点出“明月挂南楼”外，字面上再没有“月”字出现。③写“对景”之感，清景之中见出清趣。

（每点2分，答对其中两点即可得4分）

**11．**【名句名篇】（6分）

⑴师道之不传也久矣  欲人之无惑也难矣

⑵定乎内外之分      辩乎荣辱之境

⑶长风破浪会有时    直挂云帆济沧海

⑷雄姿英发          羽扇纶巾

**12．**【筛选整合】（5分）

C、E    A项，“完全不同”有误，表述过于绝对；原文是“与日常语言存在很大的差异”。B项，“都是积极正面的影响” 有误，和文意不合；后面文段中有“微博文学批评的过度喧嚣，也会对专业文学批评构成一些负面影响”这样的话语。D项，“但没有批评的纯度、厚度与高度” 有误，原文是“微博毕竟多是零星、碎片化、浅表性的思想与感兴”，限定范围有大小之别。

**13．**【内容理解】（3分）

D   D项“微博上藏龙卧虎，引领批评的方向”的表述和“微博文学批评是一种话题批评”这一观点没有关联。

**14．**【思路理解】（3分）

⑴微博文学批评不是严格意义上的文学批评。（2分）⑵文学在微博上只是一个一般意义的话题。（2分）

**15．**【内容归纳】（3分）

⑴打破专业壁垒，启动文学批评的大众化时代。⑵突破自闭的大门，让文学批评社会化、媒介化。⑶与微博文学批评互为补充，引领批评的方向。（答出1点1分，答出两点3分，三点答全4分）

**16．**【分析综合】（4分）

“奥秘”，指的是父亲、“我”、儿子是生命延续的过程，体现出生命的价值和生命更替的意义。

　　我“处境尴尬”是因为既与无知的儿子无法对话，又与饱经沧桑的父亲难以沟通。

**17．**【鉴赏评价】（5分）

可以从儿子对爷爷的态度、情感和对“我”的态度情感对比入手分析——孙子对爷爷与生俱来的亲情，对我从来没有用这种声调叫过“爸爸” ，说明孙子与爷爷的血脉联系是与生俱来的亲情；

　　从爷爷对“我”的情感态度和对孙子的情感态度的对比分析——“他从来不曾这样挚爱过我，倒是有多少次粗暴遭打的痛感至今难以磨灭。”一方面说明祖孙之间的亲情，另一方面说明我的性格如我自己而言“我自小也是个争勇斗狠、吃软不吃硬的家伙”，而父亲与我的严厉与我于儿子的严厉有如此相近

　　从父亲和我的关系和我希望将来和儿子形成的关系的对比分析——“我与父亲除了感情血统的维系外，很少有共同的东西。”“我”希望与儿子“不仅只有感情的维系，还能有思维的构通，在餐桌上海阔天空的对话，有面红耳赤的争辩，更有相互点头称道的阐发。”表达出作者希望能建立新的父子关系，消除隔阂，平等交流的愿望。

　　从我对儿子的态度和我小时候父亲对我的态度对比——当儿子的倔强战胜我时，“我被击败了。似乎我又胜利了。”我知道他以后是个有出息的男子汉，父亲对我“粗暴”，这反映出我对孩子的教育方法教育理念与父亲不同，说明我希望从孩子的性格发展着眼建立新的父子关系。

**18．**【意图探究】（6分）

（1）从构思上：“父父子子”点明了是两对父子之间的关系，并以此作为文章的结构线索，以第一人称的“我”作为两代人承上启下的中介，“我”从父亲脸上读出了自己未来结局的悲凉，儿子脸上折射出了“我”童年的影子。可以说，餐桌上的三张面孔叠印在一起就是一个人一生的真实写照，是一个生命的完整系统。（3分）

（2）从主题上：“父父子子”比“父子”更能表现出生命的传承，在两代父子关系的对比中表达出作者希望亲人之间的关系除了亲情之外，更多一些平等交流的心愿。（3分）

（其它角度回答问题，可根据其合理程度酌情给分）

**19．**【分析综合】（4分）

多次引用数据是为了强调：（1）志愿者工作任务繁重；（2）志愿者有吃苦精神；（3）志愿者心理压力大，他们懂得宽容忍让；（4）志愿者进步快，工作有成效 （或志愿者对亚运安检贡献大）（每点1分）

**20．**【鉴赏评价】（5分）

（1）选取典型人物来表现群体形象。文章通过重点描述何聪颖、吴庆祥等几个代表性人物，表现亚运“90后”群体的精神风貌。

　　（2）运用细节描写。例如描述汽车安检员巨松“不小心磨破了泡泡，竟然连手套都摘不下来”，这一细节生动地表现了志愿者工作的艰辛，以及他们的吃苦精神。

　　（3）运用语言描写。例如“一名优秀的亚运安检员，首先得有一个优秀的膀胱。”，这样的语言真实生动地表现了志愿者工作的艰辛和他们的乐观主义精神。

　　（4）正面描写和侧面描写结合。文章有对志愿者的语言、动作等正面描写，也有借助志愿者带队负责人杨彦文等的评价，和一些被安检者的傲慢言行来侧面表现志愿者的思想品质。

　　（任意答对一点2分，二点4分，三点5分）

**21．**【文意探究】（6分）

同意。“90后”亚运安保志愿者在亚运实践活动中，学会了勇担重任，培养了吃苦、宽容、谦虚、乐观、自信等优秀品质（2分），得到了全社会的认同和称赞。这种历练机会是他们在校园里难以获得的（2分），事实证明参与亚运安保实践活动对他们思想的成长确实起到了促进作用。（2分）（作答要抓住题目中“难得的机会”“快速成长”这两个关键词语，指出志愿者在实践活动中培养的品质，并注意与校园生活略作比较。）

**22.** 【压缩语段】（6分）

【答案示例】

理由一：选拔专业人才不需要考语文；

理由二：英语不好往往没有前途；

理由三：不考语文是为了减轻考生负担。

（每点2分）

**23.** 【准确、生动、得体】（6分）

    【答案示例】

（1）示例：“日历不能倒翻”“江河不能倒流，时光不会回头”“星辰不会回转，光阴一去不再”等。（形象，1分；语意，2分）

（2）示例：更多的疑惑、更多的烦恼、更多的辛酸。（句式上符合排比的要求，2分；上下文意相通，1分）

**24.作文（60分）**

【考查能力】

①对自然、社会和生活的观察与思考的能力及其创造性思维；

②围绕中心选取材料、合理安排结构的能力；

③综合运用多种表达方式（记叙、描写、议论或抒情等）的能力；

④调动语言及知识积累的能力。