**高三语文晨练题**

**命题人：童晓语**

1 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是(3分)

A．颤动／打颤  商贾／余勇可贾  暴露／泄露天机

B．折腾／折耗  停泊／水泊梁山  牵累／连篇累牍

C. 靓妆／靓丽  蔓延/顺蔓摸瓜  肥胖／心广体胖

D. 拓片／开拓  伺候／伺机而动  菲薄／日薄西山

2．下面句子中划线的成语运用正确的一句是(3分)

A．港台的影视文化对大陆产生了重要的影响，其影像产品在大陆占有相当份额，不少港台艺人成为青少年追捧的对象，他们的一言一行被许多人潜移默化甚至模仿。

B．在经济高速发展的今天，我国的传统艺术处于岌岌可危的境地，即便是世界遗产昆曲，一面对市场，也缺乏自己独立生存的能力，这实在是令人担心。

C．如今小学生的作业越来越连篇累牍，孩子们的书包， “体形”一个比一个“魁梧”，“肚量”越来越大，压在他们瘦小的身子上，让大人们也喘不过气来。

D．中国乒乓选手在此次会战中，以三枚金牌、四枚银牌的成绩勉强名列榜首：对于这支曾经不可一世的世界乒坛劲旅来说，这是不能让人满意的。

3．下面句子没有语病的一句是(3分)

A．西湖周边建筑的“限高”标准屡被突破的真正动因，是“高点观湖”的利益驱动所致，开发商和相关部门看重的是高成本投入所带来的利益最大化。

B．近几年来，那些打着公益或爱心的旗帜暗地里行苟且炒作之事的企业已经越来越多了，会炒作甚至成了企业提高知名度的准入门槛。

C．当今时代，名著还是要认真去读的，只是选择什么样的作品是个关键，否则选择不当，不但影响读书的效果，还会耽误宝贵的时光。

D．明清的富贵权要和发达了的文人名士，将先秦时代哲人们对生命本义的发现转化为享受生命的实践，并做到了生活地域、生活环境与生活质量的高度融合。

⒋根据语境，下列排序最恰当的一项是（    ）

示现本是佛教用语，指的是佛菩萨应机缘而现种种化身。\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_。如杜甫《月夜》诗：“今夜鄜月州，闺中只独看。”“闺中只独看”，就是诗人运用示现修辞手法来描绘想象中的情景。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。语言的示现，同追述的示现相反，是把未来的事情说得好像摆在眼前一样。\_\_\_\_\_\_\_\_\_。示现作为一种修辞现象，值得我们关注。

①修辞学中的示现是指把实际上不见不闻的事物，说得如闻如见的一种修辞手法

②至于悬想的示现，则是把想象中的事情说得在眼前一般，同时间的过去未来全然没有关系

③后来人们把这一词语用在修辞学中，当作一种辞格的名称

④在修辞学中，示现一般分为三类：追述的、预言的和悬想的

⑤追述的示现，是把过去的事迹说得仿佛还在眼前一样

A.①④⑤②③  B.①③④⑤②      C.③①④⑤②     D.③④⑤①②

二、本大题7小题，共35分。

阅读下面的文言文，完成5—9小题。

樊宏字靡卿，南阳湖阳人也，世祖之舅。父重，字君云，世善农稼，好货殖。重性温厚，有法度，三世共财，子孙朝夕礼敬，常若公家。其营理产业，物无所弃，课役童隶，各得其宜，故能上下戮力，财利岁倍，至乃开广田土三百余顷。尝欲作器物，先种梓漆，时人嗤之，然积以岁月，皆得其用，向之笑者咸求假焉。资至巨万，而赈赡宗族，恩加乡闾。外孙何氏兄弟争财，重耻之，以田二顷解其忿讼。县中称美。推为三老。年八十余终。遗令焚削文契。责家闻者皆惭，争往偿之，诸子从敕，竟不肯受。

宏少有志行。王莽末，义兵起，刘伯升与族兄赐俱将兵攻湖阳。赐女弟为宏妻，湖阳由是收系宏妻子，令出譬伯升，宏因留不反。湖阳军帅欲杀其妻子。会汉兵日盛，湖阳惶急，未敢杀之，遂得免脱。更始立，欲以宏为将，宏叩头辞曰：“书生不习兵事。”竟得免归。与宗家亲属作营堑自守，老弱归之者千余家。时赤眉贼欲攻宏营，宏遣人持牛酒米谷,劳遗赤眉。赤眉长老先闻宏仁厚，皆称曰：“樊君素善，且今见待如此，何心攻之。”引兵而去，遂免寇难。

宏为人谦柔畏慎，不求苟进。常戒其子曰：“富贵盈溢，未有能终者。天道恶满而好谦，前世贵戚皆明戒也。”每当朝会，辄迎期先到，俯伏待事，时至乃起。宏所上便宜及言得失，辄手自书写，毁削草本，帝甚重之。及病困，车驾临视，留宿，问其所欲言。宏顿首自陈：“无功享食大国，诚恐子孙不能保全厚恩，愿还寿张①，食小乡亭。”帝悲伤其言，而竟不许。

                             （选自《后汉书·樊宏阴识列传》）

【注】①寿张：光武帝即位后，封樊宏为寿张侯。

5．对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是

A．故能上下戮力，财利岁倍         戮：并、合

B．向之笑者咸求假焉               假：借

C．令出譬伯升，宏因留不反         譬：比喻

D．宏为人谦柔畏惧，不求苟进       苟：苟且，随便

6．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

A．其素所假贷人间数百万/           圣人之所以为圣……其皆出于此乎

B．引兵而去，遂免寇难/          　 学而时习之，不亦乐乎

C．责家闻者皆惭，争往偿之/   　    陈胜者，阳城人也

D．令出譬伯升，宏因留不反/      　 寿毕，请以舞剑，因击沛公于坐

7．以下七句话，分别编为四组，直接表现樊重父子品行的一组是

①世善农稼，好货殖   ②而赈瞻宗族，恩加乡闾   ③遗令焚削文契

④樊君素善，且今见待如此   ⑤每当朝会，辄迎期先到，俯伏待事，时至乃起

⑥及病困，车驾临视，留宿，问其所欲言   ⑦愿还寿张，食小乡亭

A．①③⑦     B．③④⑥    C．②⑤⑦     D．④⑤⑥

8．下列对原文有关内容的解说和概括，不符合文意的一项是

A．樊重的巨万家产是自己善于经营、上下的戳力合作得来的，他聚财而不吝财，乐善而好施，赈瞻宗族，解决纠纷，且不计回报。临死时烧了债务人所有的借据。

B．樊宏的志行体现在王莽末年，义军纷纷起事时能善待赤眉军，并能舍弃亲情，留在赤眉军中。

C．樊宏深知水满则溢的道理，常以前车之鉴来告诫子弟，要谦恭谨慎，富而不骄，贵而不傲。

D．樊宏在重病中还担心子孙会为无功而享受大国的食邑所累，所以请求皇帝收回寿张，更换小乡亭作为子孙的食邑。皇帝终究没有答应。

9．翻译与断句。（10分）

（1）翻译。（6分）

①然积以岁月，皆得其用，向之笑者咸求假焉。

译文：                                                               。

②樊君素善，且今见待如此，何心攻之。

译文：                                                               。

（2）用“／”给下面文言文断句。（4分）

杨朱之弟杨布衣素衣而出天雨解素衣衣缁衣而反其狗不知而吠之杨布怒将击之杨朱曰子毋击也子亦犹是曩者使女狗白而往黑而来子岂能毋怪哉？

                                  （《韩非子·说林下》）

二、本大题7个小题，共35分。

阅读下面的文言文，完成10～14题。

**释惟俨文集序**

欧阳修

惟俨姓魏氏，杭州人。少游京师三十余年，虽学于佛而通儒术，喜为辞章，与吾亡友曼卿交最善。曼卿遇人无所择，必皆尽其欣欢。惟俨非贤士不交，有不可其意，无贵贱，一切闭拒，绝去不少顾。曼卿之兼爱，惟俨之介，所趣虽异，而交合无所间。曼卿尝曰：“君子泛爱而亲仁。”惟俨曰：“不然。吾所以不交妄人，故能得天下士。若贤不肖混，则贤者安肯我顾哉？”以此一时贤士多从其游。

居相国浮图，不出其户十五年。士尝游其室者，礼之惟恐不至，及去为公卿贵人，未始一往干之。然尝窃怪平生所交皆当世贤杰，未见卓著功业如古人可记者。因谓世所称贤材，若不笞兵走万里，立功海外，则当佐天子号令赏罚于明堂。苟皆不用，则绝宠辱，遗世俗，自高而不屈，尚安能酣豢于富贵而无为哉？醉则以此诮其坐人。人亦复之，以谓遗世自守，古人之所易，若奋身逢世，欲必就功业，此虽圣贤难之，周、孔所以穷达异也。今子老于浮图，不见用于世，而幸不践穷亨之涂，乃以古事之已然，而责今人之必然邪？虽然，惟俨傲乎退偃于一室。天下之务，当世之利病，与其言终日不厌，惜其将老也已！

曼卿死，惟俨亦买地京城之东以谋其终。乃敛平生所为文数百篇，示予曰：“曼卿之死，既已表其墓。愿为我序其文，然及我之见也。”嗟夫！惟俨既不用于世，其材莫见于时。若考其笔墨驰骋文章赡逸之能，可以见其志矣。庐陵欧阳永叔序。

10．下列加点词解释正确的一项是（3分）

A．及去为公卿贵人，未始一往干之            干：行动，实践

B．不见用于世，而幸不践穷亨之涂            涂：通“途”

C．乃以古事之已然，而责今人之必然邪        责：责备

D．醉则以此诮其坐人。人亦复之              复：报复

11．下列加点的词语意义和用法相同的一项是（3分）

A．虽学于佛而通儒术                所趣虽异，而交合无所间

B．曼卿之兼爱，惟俨之介            天下之务，当世之利病

C．乃以古事之已然                  惟俨亦买地京城之东以谋其终

D．惜其将老也已                    可以见其志矣

12．下列句子中划线部分与例句文言句式相同的一项是    （3分）

例句：竖子不足与谋

A．则贤者安肯我顾哉                B．惟俨姓魏氏，杭州人

C．若不笞兵走万里，立功海外        D．惟俨既不用于世

13 下列对文章的理解错误的一项是（3分）

A．曼卿是作者和文章主人公的共同好友，文章以曼卿为陪衬，刻画了一个遁迹空门，而又心怀天下、非常高傲的人物，并对这个人物充满了赞赏和惋惜之情。

B．在惟俨看来，大丈夫就该建功立业，名垂史册，否则就应退出官场，抛弃尘世，不可留恋富贵。

C．作者对惟俨追求“不卓越，就退隐”，安贫乐道、不无功受禄的用世哲学，借别人之言予以了反驳和批评，但又因其未能为世所用，深表同情。

D．本文以纪传体为友人的文集作序，其写法明显受太史公《史记》的影响，自有奇气。

14 翻译和断句。（10分）

（1）翻译文中划双横线的句子。（6分）

①此虽圣贤难之，周、孔所以穷达异也。

②愿为我序其文，然及我之见也。

（2）用“/”为下列文段中划波浪线的句子断句。（4分）

朱心烱《古文评注便览》评曰：欧阳公好士之诚出于天性故严之介演之奇即无曼卿亦必见取况二人皆交曼卿曼卿与公即非泛交又先下世则因此及彼人情天理也。故两篇皆从此入手，只直书其事，而友谊盎然，所谓文到妙来，不过自写其性情耳。

**答案：**

1(3分)C(A项，颤动chàn／打颤zhàn，商贾／余勇可贾gǔ，暴露lù／泄露天机1òu；B项，折腾zhē／折耗shé，停泊bó／水泊梁山pō，牵累／连篇累牍lěi；C项，靓妆jìng／靓丽liòng，蔓延màn／顺蔓摸瓜wàn，肥胖pàng／心广体胖pán；D项，拓片tà／开拓tuò，伺候cì／伺机而动sì，菲薄／日薄西山bó)

2．B(A“潜移默化”指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化。“潜移默化”不能用来修饰“模仿”。B岌岌可危，形容极其危险。C“连篇累牍”表示用过多的篇幅叙述。多指文章篇幅过长。D“不可一世”指自以为在当代没有一个人能比得上，形容极其狂妄自大，用于贬义)

3．D(A句式杂糅；B主语和宾语搭酡不当；C重复)

**4** C

**解析：**综合来看，几个句子的中心议题是“修辞学中的示现”，抓住前后的衔接词、照应词排序，第③句中的“后来”，照应前文的“本是”， ①是对③具体阐释，④⑤②是总分结构，⑤照应后文的“同追述的示现相反”，也可用派出发， 根据“预言的示现，同追述的示现相反”判定前面一句是⑤，AD两项排除，⑤句前是④；④句是总述句，后三句分别阐述“追述的”、“预言的”、“悬想的”，故②句应在⑤后。④⑤②排列的有BC选项，也可排除AD选项。例举杜甫诗句是为了说明“修辞手法”，根据语感，顺序应为③①，由此可选C。

二、35分

5、Ｃ（譬：晓谕，晓示，文中是晓以利害，劝伯升退兵之意。）

6、Ｄ（因：均为副词，趁机。Ａ、其：代词，他，指樊宏/副词，表示猜测，大概。Ｂ、而：连词，表承接，就/连词，表递进，并且。Ｃ、者：————的人/助词，“者——也”用于主谓之间，表判断。）

7、Ｃ（①表现樊重善农商；④间接表现樊宏行善；⑥表现光武帝对樊宏的关心。含三句之一的都应排除。）

8、Ｂ（樊宏并不是留在赤眉军中，而是留在刘伯升军中。如果留在赤眉军中，那是没在“志行”了。）

9、（10分）

（1）见“参考译文”中画横线的句子。（6分）注意“用”、“向”、“假”、“素”、“见待”、“心”等词译法。

（2）杨朱之弟杨布衣素衣而出/天雨/解素衣/衣缁衣而反/其狗不知而吠之/杨布怒/将击之/杨朱曰/子毋击也/子亦犹是/曩者使女狗白而往/黑而来/子岂能毋怪哉？（每断对3处1分，共4分）

【参考译文】

     樊宏，字靡卿，南阳郡湖阳人，是（世祖汉光武帝刘秀）的舅舅。父亲樊重，字君云，继承了祖上传统，（既）善于经营农业，（又）善于做买卖。樊重性格温和宽厚，有法度，一家三代共享有家产，子孙早晚都向长辈问候请安，（一家人有规有矩）常常像在公府里照章办事一样。他经营产业，没有一件可丢弃的财物，都能各尽其用，督促役使奴仆，也各得其宜，人尽其才，所以上上下下能同心合力，所获财利每年都成倍增长，以至广开田产达三百多顷。他曾经想做家用器具，就预先种下了梓树和漆树，当时的人都嗤笑他。但过了几年，（成材了的梓树和漆树）都派上了用场，先前嘲笑过他的人都向他借用（梓木、油漆）。家产积以万计，（而他从不吝惜，总是）赈济赡养同族的人，施恩于乡间邻里。他的外孙何氏兄弟争夺财产，樊重感到羞耻，拿出二顷田给他们，平息了这场纠纷。县里的人无不称赞他的美德，尊推他为三老。他在八十多岁时去世。他平素借给别人的钱前后几百万之多，临终时，他嘱咐家人将借贷文契削去姓名，统统烧掉。借贷的人听说了这件事，都很惭愧，争先恐后到樊家还债，而他的儿子们遵从父亲的遗嘱，终于不肯接受。

     樊宏年轻时便有高尚的志向和优秀的品质。王莽末年，义兵起事，刘伯升与族兄刘赐都带兵攻打湖阳，刘赐的妹妹是樊宏的妻子，湖阳县府因此便把樊宏的妻子儿女抓了起来（作人质）。让樊宏出城叫刘伯升退兵，而樊宏却留在了伯升军中。湖阳的军帅想杀死樊宏妻子儿女。此时汉朝兵力日益强大，湖阳军帅非常害怕，不敢杀他们，这样才免于一死。更始帝即位，想用樊宏做大将，樊宏叩头推辞说：“书生不熟习用兵打仗的事。”终于得以免职回乡。回乡后，樊宏和宗族家人亲属修筑营垒壕堑自己坚守，老弱的百姓归附他的有一千多家。但是赤眉军想攻打樊家营垒，樊宏派人送去牛、酒和米谷，慰劳赤眉军。赤眉军中的长老以前听说过樊宏仁厚，都称赞道：“樊宏向来行善，而且现在如此礼待我们，我们怎能忍心去攻打他呢？”于是撤兵而去，樊家这才免于一场寇乱。

      樊宏为人谦恭和顺，谨慎戒惧，不苟且谋取功名利禄。他经常告诫子弟说：“大富大贵财禄盈溢的人家，没有几个能有好结果的。天理憎恶骄满而喜好谦恭，以前那些贵戚的下场都是明显的警戒啊。”每逢上朝，他总是提前到达，俯伏在地听从上面交待要办的事体，等上面交待完了才敢起来。樊宏上书陈述应办的事情和议论朝政得失，总是亲手书写，并将草稿毁掉。光武帝很尊重他。等到樊宏病重，光武帝亲临问候，并在樊家留宿，问他还有什么话要说。樊宏叩头说：“我没有建立功劳却享受大国的食邑，实在担心子孙不能保全陛下大恩，希望能归还寿张，改换小乡亭作食邑。”光武帝听后很悲伤，最终没有答应。

10 A．干：求。 C．责：要求。 D．复：反驳。

11 A.转折连词，但是。B．结构助词，的，取消独立性；的，定语。C．介词，拿；连词，同“而”，来。D．代词，他，主语；代词，他的，定语。

12 例句为省略介词宾语。A．疑问句代词宾语前置。B．判断。C．省略 D．被动。

13 C

14 翻译与断句（10分）

（1）翻译（6分）

①那即使是圣贤也难办到，这就是周公和孔子穷困和显达不相同的原因

（要点：“此、虽”1分，“所以”1分，“穷达异”1分）

②也请您为我的文章写一篇序言，但要让我有生之年能够看到这篇序言。

（要点：“序其文”“ 及我之见”各1分。）

另：①这一点即使是圣贤之人也难以做到，（也是）周公孔子一个通达一个困窘（有如此差别）的原因。②希望（您）给我的文集写一篇序，这样（可使人们以后能）对我（有所）了解。（或：能了解到我。）

（2）断句（4分）

欧阳公好士之诚出于天性/故严之介／演之奇/即无曼卿/亦必见取/况二人皆交曼卿/曼卿与公即非泛交/又先下世/则因此及彼/人情天理也。故两篇皆从此入手，只直书其事，而友谊盎然，所谓文到妙来，不过自写其性情耳。(断对两处得1分)

附：文言翻译  
    惟俨姓魏，是杭州人。年轻时在京城游学三十来年，虽然学的是佛学但是也精通儒学。喜欢写文章，与我已故的朋友石曼卿非常要好。曼卿待人无所选择，（无论什么人与之交往）都能友好相处。惟俨则非贤德之士就不交往，有不符合他的交友标准的，不论高贵还是低贱，一概不予接待，之断绝关系，丝毫也不顾惜。曼卿普遍友爱，惟俨耿介嫉恶，两人的志趣、性格虽有不同，但交情却毫无隔阂。曼卿曾经说：“君子应该广泛地与大众友善并与有仁德之人亲近。”但惟俨却说：“不对。我由于不结交无知乱来之人，所以才能与天下的才智之士结交，如果好人坏人混在一起，那贤德的人怎么还肯和我结交呢？”也正因为如此，当时的贤士多愿和惟俨交往。  
他住在相国寺，足不出户十五年。人们到他的住室去拜访他，他都以礼相待，唯恐招待不周。但是等到这些人一旦做了官，成为公卿贵人，他又从不去登门请求帮助。但也曾私下感到奇怪，他平生所交的都是当世贤杰，却未看到能有古人那样卓著的功业可青史留名的。于是他说，世人所称道的贤才，如果不能指挥军队长驱万里，在海外建立功勋，就应当辅佐帝王在明堂发号施令，执行赏罚。如果两者都做不到，就应当退出官场，不接受宠爱，也不接受侮辱，而是远离尘世，保持清高，绝不屈从。怎么能只贪图享受富贵生活而无所作为呢？他喝醉了酒就用这个来讥笑在座的人。而在座的人也这样回复他，说抛弃世俗，洁身自爱，在古人容易做到；如果奋进努力，碰上好的时代，就一定要能干出一番大事业，那即使是圣贤也难办到，这就是周公和孔子穷困和显达不相同的原因。现在你总生活在寺庙中，不被世用，侥幸没有走世人的穷困或顺利的道路，（怎么）却要拿古人已做到的事来要求今天的人一定要做到呢？不过尽管这样，惟俨傲然地退隐在寺庙的斗室之中，天下的大事，当世的利弊，听他说起来整日都不厌倦，可惜就这样快衰老了啊。  
    曼卿死后，惟俨也在京城的东边买了一块地准备养老，并收集他自己平时所写的文章数百篇，拿给我看，并说：“曼卿死之后，您已经为他写了一篇墓表。也请您替我为我的文章写一篇序言，但要让我有生之年能够看到这篇序言。”唉！惟俨不被当世所用，他的才能也没有在当世表现出来。如果考察他遒劲的笔墨、丰富飘逸的文章，也可以看出他的志向。庐陵人欧阳永叔作序。