**高一语文培优——成语专题训练之二**

时间50分钟 满分100分 （1—20 每题2分，21—40每题3分）

下列各句中，加点成语使用正确的一项是

1．A. 我们的祖先筚路蓝缕以启山林，千百年来，惨淡经营了这块广阔的土地。  
   B. 那时中国正处在山河破碎，老百姓民不聊生的悲惨境地。  
   C. 只有领导干部严格自律，为政清廉，才能上行下效，使整个社会风气得到好转。  
 D. 中国足球队这次比赛差强人意，还是输了球，要走向世界，还有很长的路要走。  
2．A. 这个家伙明知罪行深重，内心十分恐慌，但是他却从容不迫的抹桌子，揩椅子，好像什么事也没发生过。  
   B. 靠投机倒把发家的暴发户，居然也附庸风雅，买起字画来。  
   C. 所以说你们辩方的同学还是没有解决用什么去破的问题，请问这种破是空穴来风，还是有凭有据呢？  
   D. 围棋大师聂卫平经常走出一些出其不意的妙招，使对手防患未然。  
3．A. 知识经济时代的银行要在竞争中获胜，必须加强贷款管理，杜绝久假不归的现象。  
   B. 处处以保护人权自居的美国在南联盟投下的一枚枚炸弹，使他们所谓的人权嘴脸臭名昭著了。  
   C. 既然你已经知道错了，就应该马上改正，如果是犯而不校，那是很危险的。  
   D. 他们二人虽不是亲兄弟，但数十年在一起学习、工作，互相帮助，相敬如宾。  
4．A. 他是我最真的朋友，经常耳提面命地对我提出忠告，使我不断进步。  
   B. 他是个精瘦的中年人，说话做事都挥洒自如，给人非常干练的印象。  
   C. 对于学术问题见仁见智是正常现象，不必大惊小怪的。  
   D. 近日，竟出现了为区区五元钱，游戏机室老板杀害三个小学生的震撼人心的事件。  
5．A. 王献之在其父王羲之的悉心指导下，其书法自然能登堂入室，空前绝后。  
   B. 他虽然腰缠万贯，但终日游手好闲，不学无术，身无长物。  
   C. 他们挖空心思，想用漂亮的言辞来掩盖罪恶的行径，然而，却总是欲盖弥彰，弄巧成拙。  
   D. 重回那曾经生活了三年的校园，老同学见面格外亲切，大家不拘一格，场面十分热烈。  
6．A. 参加保险虽不能化险为夷，却能在灾祸不期而遇时使投保人或受益人得到一些补偿。  
   B. 公路被护栏剖成两条河，车辆在各自的河道上奔驰疾驶，川流不息。  
   C. 很少有人知道他最近出了一本文不加点、几乎没有注释的旧体诗集。  
   D. 六名诺贝尔奖获得者联袂来京报告前沿科技，足以证明中科院在世界科技界举足轻重的地位。  
7．A. 2008年北京奥运会，某国派了不少运动员参加比赛，可结果呢，别说金牌，连前六名都没捞到一个，简直是滥竽充数。  
 B. 勤奋与天才息息相关，没有先验论的天才，但是有勤学苦练、以汗水灌溉出来的天才。  
   C. 李刚的文章在杂志上发表了，王飞对他说：“你不应该把那杂志藏起来，应该让大家奇文共赏。”  
   D. 陈寅恪先生是一个学贯中西的大家，上课时旁征博引，一些外语尚未过关、文史知识贫乏的学生对此简直是不知所云。  
8．A. 他父亲思想开明，对儿子和女儿等量齐观，并无重男轻女的思想。  
   B. 艺术结构不能信手拈来，随心所欲，因为它是一种创造，是每个作者必须认真探索的一个问题。  
   C. 在前进的道路上一定会碰到困难，有志气的青年在困难面前一定十分沉着，而不会诚惶诚恐。  
   D. 进入高三以来，一向学习成绩平平的他特别刻苦，进步很大，直叫人不得不另眼相看。  
9．A. 这部小说的构思既精巧又严密，真是无可厚非。  
   B. 责任编辑只对文字部分负责任，对印刷的其它环节则望尘莫及了。  
   C. 不调查研究，不了解情况，只凭热情去干，也是一种盲人瞎马的工作作风。  
   D. 改革皇帝雍正一意孤行，成功推动了一个千疮百孔的古老帝国向着好的方面转变。  
10．A.当今环保概念深得民心，新兴的环保产品洋洋大观，层出不穷。  
     B.桂林山水真是神奇秀丽，令人乐不思蜀。  
  C.80年代，作家金庸就因《射雕英雄传》鼓噪一时，至今，他的武侠小说仍有广大的读者。  
     D.切实减轻中小学生过重的课业负担是当前深化教育改革燃眉之急的问题。  
11．A.许多先烈为了赶走侵略者，前仆后继，英勇斗争，他们那种为祖国慷慨赴死的豪情气焰熏天。  
     B.鲁迅先生对友人，尤其是对青年，关心爱护，无所不至。  
     C.从欧美归来的留学生，给我们介绍了许多异国风情，我们对这些海外奇谈很感兴趣。  
     D.教育学生在德、智、体几方面都求得发展，是我们教师义不容辞的责任。

12．A.在这颗核桃上，刻着十八个罗汉，真是鬼斧神工。

B.餐馆好运不常，由鼎盛时期的门可罗雀到无人问津，最终关门大吉。

C.青年人在困难面前不应该举棋不定，而应该勇往直前。

 D.我把打算告诉他，没想到他的想法竟然和我不约而同，这真是再好不过了。

13．A.去年广东省人才需求量最大的专业是计算机应用，无独有偶，今年同样如此。

B.对于这次活动，同学们有的赞成，有的反对，有的主张改期，议论纷纷，莫衷一是。

 C.由于有的玉米种的时间较早，有的较晚，因而它们成熟的时间也就参差不齐。

 D.李鸿章主办招商局时，各船的船长、大副、二副，全都是一些鱼目混珠之徒。

14．A.大伙休息时，我到田里一看，小全还在那里割稻子，他挥汗如雨，身上的衣服全都湿透了。

 B.任务下达后，各连迅速开到了进攻出发地点，有条不紊地做好一切准备工作。

 C.革命博物馆的展览开幕了，参观者滚滚而来。

 D.天山美丽的景色和丰富的物产真称得上珠联璧合，令人流连忘返。

15．A.犯罪分子见利忘义，欲壑难填，终于走上了不归路。

 B.由于连日来的劳累，很多时候，只要一坐下来，我们就会情不自禁地打起盹来。

C.选择题材的意思就是说，从广阔的、汗牛充栋的生活事件里选定你要下手的部位。

D.在今天的会议上，他们一个说东，一个说西，如此南辕北辙，又怎能达成协议呢？

16．A.李家兄弟两小无猜，及至长大成人，又互敬互爱，互帮互助，是一对生意上的好伙伴。

 B.我们每个人对于自己的长处和短处都应该有清醒的认识，这样我们在从事具体工作时就可以扬长避短。

 C.这篇文章不仅冗长拖沓，而且内容陈旧，人云亦云，实在是不刊之论。

D.办这件事是你的主意，打退堂鼓也是你的主意，真是成也萧何，败也萧何。  
17．A.朱总理跟外宾谈话时，总是那样机智灵活，谈笑自若。

 B.“对待会考，应全面复习，不能掉以轻心！”老师喋喋不休地说。

 C.拔河比赛就要开始了，参加比赛的同学们个个摩拳擦掌，决心取胜。

 D.辽沈战役中，我军打得敌人丢盔弃甲，头破血流，狼狈溃逃。

18．A.在那兵荒马乱的年代，他带着三个孩子，整天小心谨慎地过日子。

 B.谁要与法律相抗衡，必将碰得体无完肤。

 C.“法轮功”已被依法取缔，绝大多数“法轮功”练习者幡然醒悟，弃旧图新，全社会形成万众怒斥邪教“法轮功”的舆论氛围。

 D.季节有自己的变化规律，它总是春、夏、秋、冬，循序渐进。

19．A.除恶务尽，一追到底，就是要坚持依法治国，运用法律的武器震慑和打击一切邪恶势力。

B.张师傅虽说已经退休了，但他有充沛的精力，在许多事情上都表现出是个年富力强的人。C.他们俩原来关系亲密，好得不可开交，不知什么缘故，渐渐地形同路人。

 D.她的歌唱得很棒，在市里的比赛拿过奖，在学校的各种晚会上更是常常独领风骚，算得上是学校里炙手可热的人物。

20．A.不少作家为了完成自己的作品，呕心沥血，鞠躬尽瘁，几乎倾注了毕生的精力。

 B.随着比赛情况的变化，他们介绍场上的气氛时，开始用起“混战”、“白热化”等危言耸听的词语。

C.他在填报高考志愿时，又想报北大，又想报清华，总是见异思迁。

D.他的草书苍劲峭拔又不乏俊秀，洒脱不羁又讲究章法，可谓别具一格。  
21．A．中国小说史上多续书，但几乎没有一部续书的艺术质量可以与原书相媲美，这是无庸置喙的。

B．读庄子，我们也往往被庄子拨弄得手足无措，有时只好手之舞之，足之蹈之。除此，我们还有什么方式来表达我们内心的感动。

C．罗木森由于工作疲劳，营养不良，一病不起，多亏陈云光及时将他送到医院去治疗，不然罗木森不会痊愈得这样快。

D．著名小提琴演奏家盛中国曾来哈尔滨演出，获得了成功；无独有偶，今年夏天，小提琴女演奏家俞丽拿也来哈尔滨演出，同样赢得了观众的好评。

22.A．去年曾在网上疯狂传播的“红色结束符”，历经半年的潜遁，于近日重整旗鼓，并被瑞星全球反病毒监测网截获。

B．今夏洪水再度肆虐，淹没无数的城镇和大片的良田，是可忍孰不可忍，我们必须精诚团结，齐心协力，战胜洪魔。

C．漂亮而有个性的新车型越来越多，这对消费者来说无疑是一件大好事，他们能拥有更多的选择，正好可以火中取栗。

D．这种概括性的描绘很有力度，既简洁地介绍了人物，又融评价于描绘之中，婉而微讽而又穷形尽相，非常耐人回味。

23.A．他做事总是贪图省力，不按要求去做，结果背道而驰，重新返工，反而费力。

B．这是需要当机立断的时候了，可是，他仍然犹豫不决地首鼠两端，真急死人。

C．1983年以前，我独独没有到过西北，几次可能去访问的机会飞到眼前，却都失之交臂了。

D．一个优秀的作家必须深入社会生活，如果对社会生活熟视无睹，他就不能创作出优秀作品。

24．A. 只要你能身临其境地为我想一想，你就会理解我的处境，不会对我这样求全责备了。  
    B. 没想到，由于楼房的质量不过关，结果造成严重事故，真是祸起萧墙。  
    C. 今天天气真好，我们在操场上，真是如坐春风。  
    D. 悲鸿大师涉笔成趣，当场画了一幅奔马图送给我。  
25．A. 三十年前，他学建筑，我学法律，如今异曲同工，为开发区贡献力量。  
    B. 《家庭现场急救》软件用了近500幅插图、动画及AVI小电影，演示了各种自救与互救的方法，让您身临其境，体会在关键时刻如何妙手回春。  
    C. 工作上的马虎，使他多次受到批评，但他总是认为不足为训，结果吃了大亏。  
    D. 看着孩子们滑稽的表演，他哑然失笑了。  
26．A. 除了银河系的星星以外，河外星系里还有无数的星星，真是不胜枚举。  
    B. 在2000年悉尼奥运会上，举重健儿用有力的双臂创造了一个又一个前所未有的新纪录。  
    C. 面对着喜气洋洋捧着获奖证书的儿子，老秦只说了八个字：百尺竿头，更进一步。  
    D. 张大爷退休前是维修工， 兢兢业业干了一辈子，退休之后真感到闷得慌。  
27．A. 下岗在家的黄新华，不等不靠，约了几个意气相投的下岗女工，组成了一个家庭服务小组。  
    B. 目前医学界对艾滋病似乎爱莫能助，这是不准确的说法。  
    C. 硕士研究生入学考试的报名、考试、录取工作进展顺利，未发生过一起徇私舞弊事件。  
    D. 他们两个人的关系一直亲如兄弟，难怪人们都说他们两个是间不容发。  
28．A. 西方诗歌很难译得形神兼备，理性上我一贯赞同忠实，然而伴随着忠实而来的板滞或晦涩又常使我意兴阑珊。  
    B. 家庭温暖，事业有成，李荣却忽然皈依佛门，真让人觉得不可理喻。  
    C. 他一连几次都没考好，真是屡试不爽，因而心情很沉重。  
    D. 有些专门揭人隐私的记者，见缝插针，如影随形地跟踪采访对象，常常使被采访人防不胜防。  
29．A. 现在很多名作都有续集，但往往给人以狗尾续貂之感。  
    B. 美国政府在台湾问题上的危言危行，只能搬起石头砸自己的脚。  
　C．学校里教学秩序整顿以后，以前那种不正常的师生关系也该改弦更张了。  
　D. 明年早稻将退出国家保护价收购范畴，为适应粮改需要，我市将调整早稻种植面积五十万亩，各涉农县区闻风而动，纷纷创特色，签订单，找市场。  
30  A. 他总以为语文难学，其实无论哪一科，不经过刻苦努力，决不会一气呵成。  
    B. 桂林山水真是神奇秀丽，青青的山，绿绿的水，令人陶醉，令人流连忘返。  
    C. 家乡的变化真是太快了，高耸的大楼，美丽的花园，俯拾皆是。  
    D. 他的性格很古怪，情绪也变化多端，让人难以捉摸。  
31．A. 他在晚年固然犯过一些错误，但是他以前对革命的贡献是不能一笔勾销的。  
    B. 我们做工作，不能因为受到一点挫折，就因噎废食。  
    C. 打击新生力量，打击新的创造，以便他们固步自封，而自居优良传统的继承人与保卫者。  
    D. 晚饭后，同学们成群结队地坐在校园的草地上说说笑笑。  
32．A. 我写的是一时一地的一件事，我们的语言资料却须从各方面得来，上至绸缎，下至葱蒜，应有尽有。  
    B. 等群众都已称心如意地离开食堂，这几位干部才和炊事员一起，吃起最后一桌年夜饭。  
    C. 古代男女不平等，女人想读书很难，聪明的祝英台想入非非，女扮男装混进了学堂。  
    D. 何况既喝咖啡，又领“教益”呢？上海滩上，一举两得的买卖本来多。  
33．A. 面对记者们咄咄逼人的追问，北约发言人先是闪烁其辞，继而哑口无言，拂袖而去。  
    B. 社会的广泛关注，一时间使“规范化”成为学人之间炙手可热的话题。  
    C. 洪水冲垮了李老汉的房子，全村人都很难过，村前村后，哀鸿遍野。  
    D. 突然，一个影子如白驹过隙般一闪而过，快捷异常。  
34. A．“孩子，”父亲同情地、充分理解地说，“可是我们该怎么办呢？”妹妹只是耸耸肩膀 ,表示不以为然，刚才她还信心十足，如今这一哭她一反常态没辙了。

B．即使街道上的这些房子本身各自都很美观，放在一起就都“损人”且不“利己”，“千变万化”到令人应接不暇。

C．在舒伯特的《鳟鱼》五重奏中，我们可以听到持续贯串全曲的、极其朴素明朗的“鳟鱼”主题和它的层出不穷的变奏。但是这些变奏又“万变不离其宗”——主题。

D．水波涓涓的伴奏也不断地重复着，使你形象地看到几条鳟鱼在这片伴奏的“水”里安之若素地游来游去嬉戏，从而使你“知鱼之乐”焉。

35. A．仿古建筑虽然也雕梁画栋、黄瓦红墙，但是缺少基本的古建筑常识，不伦不类，令人贻笑大方，不宜提倡。

B．人们生活在大地上，对于宇航员的辛苦无法感同身受，顶多在飞机下降时略微体验一点失重的感觉。

C．在审片的时候，孙玉胜副总编辑用了一个小时来思考如何既能揭露事实，又能保护线人，在发现无法两全的时候，他作出了忍痛割爱的决定。

D．在度过了一段低迷期后，李金羽居然一发而不可收拾，以12粒进球在射手榜上独占鳌头，曾经以个性张扬而闻名的阳光少年，在这个赛季再次让人领略到那逼人的青春气息。

36．选出成语使用错误的一项

. A不管是足协有心无力，还是有些人阳奉阴违，这要命的证据就像一堵墙，每次都在节骨眼儿上把人硬生生憋回来。

B这一地区恶劣环境的形成，是“冰冻三尺，非一日之寒”，早在明末清初时期，随着人口入迁和矿业开发，这一流域的植被就渐遭破坏。

C近期，市内各大报对十大杰出青年的报道连篇累牍，连一向以街头巷尾的奇闻逸事为看点的小报也选文登载。

D大部分的欠款必须由上市公司以计坏账的方式来支付，而大股东已是泥菩萨过河，最终遭受损失的仍然是广大中小股东。

37.下列各句中加点的熟语，使用正确的一项是（ ）

A、有人编写了“冲击波”病毒来攻击视窗操作系统，微软公司很快在网上发布了“补丁”程序供用户下载杀毒，真可谓“道高一尺，魔高一丈”。

B、知识经济已经来临，我们必须认真学习，掌握本领，不然身无长物，将无法适应新时代的要求。

C、随着人民生活水平的逐渐提高，国人购买私家车的热情蔚然成风，国产汽车生产厂家竞相降价销售，竞争已达白热化。

D、在博鳌亚洲论坛2004年年会上，亚洲国家强调了这样的认识：亚洲是21世纪全球经济的希望，在亚洲建立经济一体化是众望所归，也是亚洲经济共同发展的一种必然要求。

38．下列各句中加点的熟语，使用正确的一项是（ ）

A．面对校内学生公然违纪违规现象，有些老师竟然置若罔闻，不加阻止，实在不应该！

B．如果合作双方僵持不下，那就不能指望什么双赢局面出现，其结果极有可能便是玉石俱焚，两败俱伤。

C．以每人分发一百元钱然后遣散的方式来应对民工集中追索欠款，这种作为只能是扬汤止沸，对解决问题毫无帮助。

D．商场导购员要热情主动为顾客服务。面对一些顾客的反复深入咨询，更应该要言不烦，给顾客一个满意细致的解答。

39.下列各句中，加点的词语使用恰当的一句是（3分）

A．外交部发言人秦刚4日就美国国务卿赖斯因故取消访华事答记者问时表示，我们对美方决定表示同意并欢迎内格罗蓬特常务副国务卿访华。

B．两岸直接“三通”后，如果台湾对大陆陶瓷产品有需求，那么福建泉州的陶瓷企业就将“近水楼台先得月”了。

C．陈水扁就职周年，到台北县万里白沙湾当志愿者，工作是在海边净滩。净滩之后召开的记者会上，陈水扁表示志愿者对台湾社会的贡献“真是‘罄竹难书’”。

D．面对波及全球的金融海啸，我们不止要保持临危不惧的心态，更要有走出困境的勇气和信心。

40.下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是

A甲型HINI流感与感冒类似，通过耳濡目染和空气传播，目前已使全球40多个国家和地区1900多人受到感染。

B．湖南省邵刚市隆回县公安局原政委，采取李代桃僵的办法，让自己的女儿顶替别人，从而获取贵州师范大学录取通知书。

C．在季后赛对火箭队的首场比赛中，科比撞到姚明，肘击阿泰，他的动作之粗野简直到达令人叹为观止的程度。

D．江丙坤向记者表示，马英九诚恳的慰留让他决定留下来继续完成阶段性任务，他会“顾全大局，做正确决定”。

**成语专题训练系列之二答案**

1． A（惨淡经营不带宾语。B语意重复。C是贬义词。D是褒义词，形容比较令人满意）  
2． B（A“从容不迫”是沉着冷静的意思，此处应为“故作镇静”。C“空穴来风”是说事出有因，并非无据，现在也多指消息传说毫无根据。D“防患未然”是指在事故或灾害发生之前加以防备，此处应为“防不胜防”）

3． A长借不还或迷途不返 （B意思指坏名声谁都知道，与“嘴脸”搭配不当，可改为“暴露无遗”。C意为受到别人伤害而不计较。D只能用于夫妻关系）  
4． C（A意为当面指教，形容严肃而恳切地教导，与“对我提出忠告”重复，可改为“苦口婆心”。B只能用于指写字、做文章、绘画等，与陈述对象不合。D常有褒义，可改为“骇人听闻”【解释】：骇：震惊。使人听了非常吃惊、害怕。耸人听闻【解释】：耸：惊动。夸大或捏造事实，使人听了感到惊异或震动。）  
5． C（A王献之书法不如其父，故不能用“空前”。B意为没有什么值钱的东西，与“腰缠万贯”相悖。D意为不为小事所约束，多指不注意生活小事，与句意不符）  
6． D（A适用对象一般只能是人。B“川流不息”与“河”重复。C“文不加点”是形容文章写得快）  
7． B【解释】：息：呼吸时进出的气。呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。（A比喻没有才干，混在行家里充数，或以次充好。C【解释】：少见的好文章大家一道欣赏。荒谬的或者新奇的文章共同批判或欣赏。D是指语言紊乱或空洞）  
8． B（A意为把有差别的事物不加区别地同等对待，可改为“一视同仁”。C多用来指下对上，应为“惶恐不安”或“惊慌失措”。D应为“刮目相看”）  
9． C（A应为“无懈可击”。B应为“鞭长莫及”。D是指不听劝告，固执地做某事，贬义）  
10． A形容事物繁多，丰富多彩。（B是贬义词。应为“流连忘返”。C是贬义词，应为“名重一时”。D“急”和“问题”重复。应为“迫在眉睫”）  
11． D（A应为“气冲霄汉”。B是贬义词，没有什么坏事不做。C是指无根据的荒唐的说法）

12． A（B是指宾客稀少。C偏重指内心犹豫不决，应该为“畏首畏脚”或“畏缩不前”D是指事先没有商量约定，而彼此的行动完全一致，此处应为“不谋而合”）

13． B（A多用于贬义。C不能用来形容时间的早晚。D只表示以假乱真，应为“滥竽充数”）

14． B（A只能用于指很多人，一个人应为“汗流浃背”。C是指某事物滚滚而来，不能用于指人多。D是指两个美好的事物结合在一起，“物产”是天山的组成部分，不存在联合的问题）

15． A（B无感情因素，应为“不由自主”。C专用于形容书籍多，应为“浩如烟海”。D是指行动和目标相违背，应为“大相径庭”）

16． B。（A是指男女小时候一起玩耍，天真浪漫，没有猜疑，不能用于指兄弟之间。C是指文章写得好，不用修改，此处与原意刚好相反）

17． C（A多用于指在紧张或情势严重时的谈笑仍不改常态。B贬义D多用于表示具体的人）

18． C（A应为“提心吊胆”。B应为“头破血流”。D应为“循环往复”）

19． A（B与“已经退休”矛盾。C意为无法摆脱或结束，表示没完没了，与句意不合。D是比喻人的权势大、气焰盛）

20.D（A是指小心谨慎，贡献全部力量，常与“死而后已”连用，用来形容作家不妥。B意为故意说些夸大的话使人惊疑震动，应改为“耸人听闻”。C是指见到不同的事物就改变主意，此处用来指拿不定主意，不妥）

21．B（A项“无庸置喙”指不容插嘴；C项“一病不起”指得病后再也没有从床上起来，指病死；D“无独有偶”一般用作贬义，至少不能用于褒义。）

22．D 重整旗鼓：失败后东山再起。火中取栗：贬义。

23.答案为C。A“背道而驰”指朝着相反的方向走，比喻方向、目标完全相反。这里应为“适得其反”。B“首鼠两端”不能受“犹豫不决”来修饰。C“失之交臂”形容当面错过，失掉好机会。这里使用正确。D“熟视无睹”指对客观（具体的）事物不关心，虽然经常看见，却跟没看见一样。

24．D涉笔成趣【解释】：涉笔：动笔：趣：风趣，意味。形容一动笔就画出或写出很有意趣的东西。（A身临其境【解释】：临：到；境：境界，地方。亲自到了那个境地。“处境”与“环境”混为一谈，应为“设身处地”。B意指祸患从内部发生，不合句意。C比喻受教育和感化）  
25．D【解释】：失笑：忍不住地笑起来。禁不住笑出声来。（A是指做法不相同而效果一样好。应为”殊途同归”B“妙手回春”专用于指医生，此处应为“绝处逢生”。C不足为训【解释】：足：够得上；训：法则，典范。不值得作为效法的准则或榜样。应为“无伤大体”）  
26．C（A应为“数不胜数”。B与“新纪录”重复。D指态度小心谨慎，与“闲得发慌”不合）  
27．C（A应为“志同道合”。B应为“束手无策”。D比喻情势危急到了极点）  
28．A（B形容愚昧或蛮不讲理，应改为“不可思议”。C指屡次试验都没有差错。D比喻两个人常在一起，非常亲密）

29．A（B意思是说正直的话，做正直的事。C意思是改革制度或变更方法。D【解释】：风：风声，消息。一听到风声，就立刻起来响应。“风”一般指传闻或小道消息，不合句意）  
30．B（A专指写文章或工程，应改为“一蹴而就”。C一般用于随地可见的小东西。D多用于指手段、方法）  
31．B比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。（A【解释】：把账一笔抹掉。比喻把一切全部取消。应为“一笔抹煞”。C应为“抱残守缺”。D应为“三五成群”）  
32．D（A【解释】：该有的全都有。形容很齐全。应为“包罗万象”【解释】：包罗：包括；万象：宇宙间的一切景象，指各种事物。形容内容丰富，应有尽有。。B应为“心满意足”。C【解释】：非非：原为佛家语，表示虚幻的境界。想到非常玄妙虚幻的地方去了。形容完全脱离现实地胡思乱想。应为“异想天开”）  
33．A（B比喻权势大，气焰盛。C不合句意。D比喻时间过得很快）

34．C（A．“不以为然”是指不以为对，表示不同意，多含轻视之意；根据上下语境，改为“一筹莫展”为好。B．“应接不暇”是中性词，而语意却是反面的，改为与之相吻合的“眼花缭乱”为好。D．“安之若素”是指遇到危险、不顺利的事情或反常现象还像平常一样，毫不在意；根据语境，改为“悠然自得”为好）

35．C （A中“贻笑大方”与“令人”不能连用；B中 “感同身受”意思为“感激的心情如同亲身受到（恩惠），也泛指给人带来的麻烦自己也能亲自感受到”，多用于代替别人表示谢意； D中应改为“一发而不可收”）

36、C（连篇累牍，贬义词，用在这里不妥。）

37.A原意是宗教家告诫修行的人要警惕外界的诱惑。后比喻取得一定成就以后往往面临新的更大的困难。（B“身无长物”形容贫穷，一无所有；C“蔚然成风”与“热情”搭配不当；D“众望所归”指众人的信任，希望归向某人，【解释】：众望：众人的希望；归：归向。大家一致期望的。指得到群众的信任。多指受到信赖，而不能形容“亚洲经济一体化”）

38．C置若罔闻【解释】：置：放，摆；若：好象。放在一边，好象没有听见似的。指不予理睬。玉石俱焚【解释】：俱：全，都；焚：烧。美玉和石头一样烧坏。比喻好坏不分，同归于尽。扬汤止沸【解释】：把锅里开着的水舀起来再倒回去，使它凉下来不沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。要言不烦【解释】：要：简要；烦：烦琐。指说话或写文章简单扼要，不烦琐。

39. B.A.“同意”改为“理解”。C.“罄竹难书”是贬义词。D.“不止”改为“不只”。

40. D.A濡：沾湿：染：沾染。耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。B僵：枯死。李树代替桃树而死。原喻兄弟互相爱护互相帮助。后转用来比喻互相顶替或代人受过。