**高一（下）第三学段综合训练题（一）答案**

1、C (A思忖——cǔn，靛青——diàn，攫取——jué；B 敌忾——kài，跬步——kuǐ；D圭臬niè，怔呵呵——zhēng)

2．D（A项酽读yàn ，B项庠读xiáng，C项跬读kuǐ）

3.B qiān/jiān，chuǎn/chuǎi，qī/xī。Ａ．qì/qiè，jié/jí，qiáo。Ｃ．kānɡ/hànɡ，jǔ，miù/móu。Ｄ．yù，cī/zì，cì/sì。

4.【解析】.A（B“江河日下”：江河的水天天向下游流，比喻情况一天天坏下去。C无所不用其极：做坏事什么手段都使出来，贬义色彩。D叹为观止：赞叹所见的事物好到极点，可改为望洋兴叹。）  
5、C （ A.语境不合。B.祸乱发生在家里，比喻内部发生祸乱。此处应为“祸不单行”。D.挥洒自如”意为写诗作画运笔自如，不受拘束，也指言谈举止从容不迫。此处应用“游刃有余”。）

6．A 得心应手：心里怎么样，手就能怎么做，形容运用自如。本成语应用于“运用”方面，不适用于“说服”。Ｂ．大事：大力从事。Ｃ．信誓旦旦：誓言说得极其诚恳可信。Ｄ．天上掉馅饼：比喻不劳而获或不现实的事情。

7.D. （A项错，属搭配不当，应改为“我仿佛还感到有一个没有过场的人物”；B项错，“下降”后面不能接“倍数”；C项错，应改为“特别是在农村基础设施建设经费的管理上”）

8. C(A“的原因”与“造成的”杂糅；B搭配不当，“制造”与“袭击”不搭配，“制造”可改为“发动”；D结构混乱，应改为“各级领导和全站职工应足够重视”或“安全工作应引起各级领导和全站职工足够的重视”。)

9.B A．不合逻辑，主客体颠倒，应在“每一个热爱苹果的人”后加上“来说”。C．成分残缺，状语中“公共资源”的谓语残缺，应在“默许”后加上“拥有”。D．搭配不当，应将“发生”改为“发生率”。

10.【解析】D 应翻译为：减少给国家纳税，用花言巧语和钱财讨好近臣。  
11．C（古今均为小小的意思。A项古：把……当作，今：认为；B项古：黄河，今：河流；D项古：路人，喻毫无关系的人

12.D（A颁通斑，B生通性，C衡通横）

13．B（题干中的“朝”和B中的“弱”都是使动用法）

14．C（加：更加）

15．D（都是结构助词，的。A：表转折/表修饰；B：介，比/介，对；C：代，它的/语气词，加强反问语气）

16．A（只有A不属于宾主前置）

17．B（都是名词用作动词）

18．B（高，强）

19．B（B项前作介词，解作“凭借”，后作连词，表目的，解作“来”；A项均作介词，解作“比”；C项均作连词，表顺承；D项均作动词，解作“作为”。）

20．D（A、B、C句与例句均为被动句，D句为一般陈述句。）

21【解析】A(敬：慎)【答案】A  
22【解析】B(①并列②因果③承接④修饰)【答案】B  
23【解析】A(乐：意动用法，以......为乐，其余各句为使动用法)【答案】A  
24【解析】B句是被动疑问句，其他三句是倒装疑问句，均为宾语提前。 【答案】B  
25【解析】 从"总此十思，宏兹九德，"句子就可以推知答案。【答案】C  
26 D视：比照，与……比。

27 C 把，介词。A．向，介词/到，介词。B．表承接或修饰，连词。／却，表转折，连词。D．你的，代词／于是，连词

28 B ①仅陈述拜住世袭祖先官职，难见其贤。⑤是皇帝所为。⑥是间接表现，非直接表现。

29 Ｂ得到元帝奖赏的是张养浩。

30．断句和翻译。（10分）

（1）尤恶平章王毅/右丞高昉/因京诸仓粮储失陷/欲奏诛之/拜住密言于帝/论道经邦/宰相事也/以金谷细务责之/可乎/帝然之/俱得不死

［3分，每错、漏三处扣1分，扣完3分为止。“平章王毅/右丞高昉”中间可断可不断。］

（2）①我担任天子的宿卫长，如果与太子私自往来，我固然会获罪，大概也不是太子的

幸事吧？

［３分。“长”１分；假设句1分（可不译，有假设意思即可；若只译为转折句，不给分）；大意１分。］

②拜住跟随皇帝出巡上都，皇帝认为当地行宫亨丽殿规模狭小，想再加以扩建。

［４分。“制度”１分，“卑隘”１分，“广”１分，大意1分。］

31.（1）分别写出了昨日春花烂漫、而今春天飞逝难以久留的情景。

［3分。第一点1分，第二点2分。意思对即可。］

（2）示例：

春天离去，词人与凄凉愁闷的情绪相约，在杨柳岸边等候春天的归来。这句话用“约”和“候”来表现惜春盼春的感情，化虚为实，情感表达形象生动。

［4分。句意1分，情感2分，效果1分。意思对即可。］

32 （1）驽马十驾 功在不舍 （2）闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边

（3）廊腰缦回 檐牙高啄 （4）舞榭歌台 风流总被雨打风吹去

（5）无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也  
（6） 风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，  
（7） 骐骥一跃，驽马十驾，锲而不舍，金石可镂。

（8）至人无己，神人无功，圣人无名。  
 （9）  则递三世可至万世而为君，后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

（10）则天地曾不能以—瞬；则物与我皆无尽也

（11）仰观宇宙之大，俯察品类之盛

( 12 )其叶沃若。无食桑葚！无与士耽！犹可说也；不可说也。

(13)又重之以修能。纫秋兰以为佩。夕揽洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春与秋其代序。恐美人之迟暮。

(14)．少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

（15）. 空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧[xuān]归浣[huàn]女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

（16）西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援。青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。

（17）移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。低眉信手续续弹，说尽心中无限事。轻拢慢捻抹复挑，初为《霓裳》后《六幺》。大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇。别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。1

（18）千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否。

（19）寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他、晚来风急？ 雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？守著窗儿，独自怎生得黑？梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个、愁字了得！

（20）寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说。