**高一军训作文选印**

**1、威武的军人**

高一3班 李乔明

军人，他们在我心中一直是威武的，他们保卫国家，穿梭于枪林弹雨而不惧，奋战在连天炮火而不悔。所以，在这次军训前，我多多少少有一点期待。

十一月的天气并不燥热，待到风尘仆仆地赶到军校后，领军服、军鞋、水壶，在空间小得可怜的上铺套被子，手忙脚乱地系着皮带，穿着硌脚的军鞋冲下楼后，一身大汗的我早已丧失了对军营生活的兴趣。

尽管对军训没有了好感，在例行的军体拳，踢正步的训练中，我还是很努力地争取做好。在我看来，这两个项目是最能体现出军人的威武的，也能体现出班级的默契与气势，同时振奋一下内心，驱散军训时的困乏与颓懒。每每大声地喊出一声口号，或者全班踏出一次整齐的步调时，我便能重拾一份军训的热情，也能体会到一丝属于军人的威武和豪情。

当然，军训时难免有痛苦。在军训过后，我发现，从第一天中午开始，我便陷入了一种麻木的状态。这种麻木体现在方方面面，让我可以一个中午不睡觉，花一个小时零十分钟弯着腰在上铺叠一床被子；让我可以每天凌晨三点半和五点半两个时间点左右自然醒，坐起身，想想今天要做些什么，发会儿呆，理理不愿拆开的被子再躺下睡一会；让我可以在站军姿的时候默默看着天上云的变换……可就是这种服从的麻木，让我在最后一天叠出了我有史以来最方正的一床被子,让我最后终于将内务整理得井井有条，让我坚持到了军训的结束。在最后一次离开宿舍时，我的心中充满了自豪与成就感，甚至连步伐都是威武的。

军营的教官们，他们并不是上战场打仗冲锋的士兵，不是高材生、特警武警，在我们看来，他们不过是严厉的普通人，只不过多年生活在军营里罢了。在烧烤的那晚，四班的教官坐在我对面，这位白天在四班叱咤风云的人物，那是却安静地举着许多肉串默默地烤着，全然没有了狂躁与严厉的性子，随后，他便把烤好的肉串分送给四班的女生，自己并没有吃多少。当微弱的火光照映在他的脸颊上时，我从他的脸颊上读出了什么，也许是久居军营的单调与寂寞，也许是对孩子的一种温柔，又也许是看着一批批的学生来了又走了的一种平淡的沧桑…….

在最后一天真正的结业仪式上，我们早已沉浸在了回家的喜悦中，但是我看到，教官们似乎比往日都严肃。当一个个教官嘶吼着带领着学生进行检阅时，我深深地感受到了教官们的威武，这毕竟是他们五天的心血与结晶，体现的是军人的尊严。在我们班检阅时，我们终于喊出了比较像样的军人的口号，也许这是宣泄、是解脱，不可否认的是，这其中定然有五天时间锻炼出来的气势与威武。

短短五天的军训也许真的给我们留不下什么，但是又那么一次体验、一次感悟就挺好。之后我就只能在梦境中当次军人，拼杀一番，威武一番了。

**2、威武的军人**

高一4班 温柔

萧瑟的秋风拍打着门窗，把我们从睡梦中唤醒。紧张而有序地换上笔挺的军装后，我把帽子正中央那颗闪闪的红五星扶正。带着坚定的眼神，我开始了新一天的军营生活。帽前的五星闪烁，心中的火焰燃起，是的，我是一名威武的军人。

军歌声声震天响，威武的军人歌声亮。

饭前一支歌是军营里的规矩，歌声是团结的象征，歌声是新一天的希望。一个人的声音是微弱的，但一个连队的声音却能激起正能量。我们排着整齐的队伍，45度仰望天空，用嘶哑的嗓音呐喊，脸颊也涨得通红。“团结就是力量，这力量是铁，这力量是刚。比铁还硬，比刚还强。”简劲有力的歌词串起一个连四十一名同学的心。我们是威武的军人，我们的歌声震天动地。

军姿端正顶天地，威武的军人站姿挺。

军姿训练是每天的必修课。正午两点过十分，这是一天中太阳最热的时候，也是我们的军姿站得最好的时候。脚尖呈60度朝斜前方张开，两膝间的缝隙连一张白纸也塞不进，之间紧贴大腿两侧，两肩微张，抬头挺胸。炯炯有神的目光注视前方，似乎要用最坚定的眼神威慑敌人。十分钟过去了。脚底也开始发麻，豆大的汗珠从两鬓流下，酸痛感从两肩一直延伸到腰部。“定”是纹丝不动的身体，“定”是坚定而有神的目光，“定”是一位军人在烈日下坚毅的信念。我们是威武的军人，我们的军姿是一道亮丽的风景线。

五天的军训或许在抱怨中，或许在感动中，或许在收获中匆匆过去了。这或许不是最完美的五天，但我会永远铭记。没有这五天中苦中作乐的经历，就不会有高中生穿上军装时那股油然而生的责任感与使命感。没有这五天酸甜苦乐的收获，就不会在脱下军帽的那一刻感受到那枚闪闪的红星的份量。

“流汗流血不流泪，掉皮掉肉不掉队。”在贴着这个标语的广场平台上，我们用最整齐的步伐，最响亮的口号，最有力量的军体拳结束了五天的军训。“磨练”应该是一名威武的军人所必需的经历。我们笔挺的军姿证明了军人的威武，我们用最响亮的军歌证明了军人的威武。再见了育新，谢谢你教我磨练成才；再见了教官，谢谢你教我严格要求自己；再见了那枚闪闪的红星，你将永远闪耀在我的心中。

**3、威武的军人**

陈一诺

脚跟相抵，双膝后顶，两肩外张，抬头挺胸收腹，凝神屏息——对得起身上穿着的一身笔挺军装。

育新的五日军训，三套军服，三个阶段，三次升华。

前三日着军绿迷彩，袖口，裤腿，全身上下尽是棕褐的塑胶扣，从头到脚全扣完，得费一大会儿工夫，糙硬的领子硌着骨头都生痛。迷彩服穿在身上好像便和军训基地相称起来——管束颇多，磨人骨肉。刚开始那会别别扭扭，可渐渐地便习惯了，服从于命令，顺受于逆 境，一点点磨去畸形的棱角与锋芒，安分地在规则与纪律的条条框框间做个自由鸟。衣服上的扣子虽多，也不过是覆于表面，约束外皮，却从不碍人行动，阻人前行，也不曾囚困心灵。

而后又发下来新一套——同样军绿底色，棕铜排扣，不过布料和触感都好上许多，甚至配了一顶军帽，比起迷彩，穿起来似乎更像个威严的军人。

军帽不重，但僵着脖子挺直身子站军姿时，却压得人抬不起头来，那被帽檐遮去的一小方天空比任何时候都叫人向往。抬眼望去，只看得见葱茏枝叶间切得零碎的星点湛蓝。挺直的腰杆，束得紧紧的皮带，滑过鼻梁砸向脚尖的汗，阳光下拉得淡而高大的影子，一点一滴都透着丝丝勇毅的味道。

绷紧一根弦，昂首挺胸，压紧帽檐，头上扣着的不只是一顶军帽，难以忍受的疲惫与苦痛，带来的也不仅是煎熬。苛刻的要求与严整的纪律，那是锤炼人的熔鼎！即使军旅生涯只有短暂的五天，军人应有的风貌，该有的品性，多多少少也得学来几分。

最后一日，真正受检的军装换上，锃亮的皮鞋踏上，无需多言，一个军人的威武气质都在这一身笔挺的军装上显露出来，沉勇刚毅，殒身不恤。

最后一刻，绷直足尖，提跨抬腿，稳健的步伐重重踩实节奏，发自肺腑的声音，呐喊着简单却饱含精神的口号，身着笔挺的军服，检阅的不只是辛苦训练的成果，来自心灵与魂魄的震颤才是真正的收获。

威武的军人，负不得一身军装，负不得一生荣光，也负不得曾经受过的磨难艰辛。

**4、威武的军人**

高一3班 胡鈅琛

在我的心中，军人戎马倥偬，精忠报国。历史上的那些顶天立地的英雄们大多都是军旅出身，在战场上金戈铁马、浴血奋战才换来一生荣耀与国家安宁。他们一定是浓眉大眼、虎背熊腰，浑身正气凛然。可是此次军训所见的教官却令我改变了一贯对军人的看法。

我们的教官年纪不大，皮肤黝黑。一头寸许长的短发，庄严的军服显示出他的干练。他实在是很平凡，平凡到若将他剥去军服扔进人群,绝对看不出他是一个军人。但他的话语铿锵有力，眼睛在扫视我们的同时象鹰一般射出两道犀利的目光，威武、坚定，令我感到些许毛骨悚然。

他行事十分利索，语调中处处透着坚决。当他站在我们面前训话时，就如同一棵挺拔的大树，好不威武！“站如松、疾如风、不动如山”，我想以此来形容军人是十分恰当的。

他先是教我们站军姿、蹲姿与坐姿。可是不到一会儿，我们就觉得腰酸背痛，腿肚子发软，有些站立不稳。正想偷偷活动一下发麻的双脚，却迎面撞上教官那威严的目光。那目光中好像燃烧着熊熊烈火，仿佛能将我吞噬一般。于是在教官火爆的注视下默默站立，稳住像风中稻草一样的身躯，一动都不敢动。他却开口让我们休息，并且打了两路军体拳与我们看。望着教官严肃而认真的脸庞，看着他的手与脚不停地舞动，招数之间节节贯穿畅通，“嘿”、“哈”之声更显军人威武雄壮的本色。

真正深入了解教官是在周二晚上看完电影之后，他将我们带回宿舍楼下的小操场，让我们围坐成一圈要与我们谈心。昏黄的灯光打在他的脸上，照出的却是一张表情复杂、略显疲惫忧伤的不同于白天的脸庞。教官说他15岁就参了军，参加过缉毒、抗震救灾, 并且是一名武警。我真的无法想象这么多年来他是如何过来的，只知道我们这些“年轻人”连短短的5天都觉得熬不过去。他却接着说：“青春是无价的，是用多少金钱都买不到的。”而他自己，从投身军营的那一刻起，他的青春早已不属于他。我看见他的脸上慢慢 “浮起”一种肃穆、悲凉的表情，眸中好似蒙上一层薄薄的水汽。一个铁骨铮铮的汉子原来也有自己内心脆弱的一面。教官见我们都不说话，叹了一口气，挥挥手让我们回去休息了。望着他在已有些萧瑟了的秋风中默默远去的背影，虽然还是感觉雄壮威武，可是却多了一丝沧桑与失落。

其实每个人心中都有一道伤，那里是每个人最痛的地方。军人只不过比我们受过更多的伤并且承受得更多罢了。殊不知当我们捧着书本、玩着ipad并且抱怨课业太难的时候，他们在烈日下操练、在寒风中打拳、流血流汗,仍不忘用嘶哑的声音喊响口号。他们吃了多少苦，受了多少罪，却默默地咬牙硬撑。常年的艰苦训练却造就了他们身上的中国凛凛军威、铁骨军魂。

也许一个军人的一生并不会像史书上的那些英雄一样，横刀立马、笑傲疆场。他们大多都很平凡，总是默默地训练、默默地承受，然后在一个公共场合稍稍“崭露头角”, 一下便又默默无闻了。可是正是这些平凡造就了他们的伟大。回头看着那一排排似钉子钉在那里的教官，眼眸中坚毅依然。因为肩上承担着保家卫国的责任，因为本着尽忠报国的信念，因为本着无私奉献的精神，所以他们不由自主地站直、威武地傲视前方……

**5、威武的军人**

高一4 叶奕江

不知从何时开始，我们已变得像那黎明的雄鸡，在曙光中引吭高歌；也不知从何时开始，我们已成为那黄昏黄昏的南雁，在夕阳中有序前进。

我们所知的是，当昤昽洒满全身，反射出的不再是校服那稚嫩的蓝，而是新而深沉的绿。我们是兵。

别人常说，军人像白杨一样，在漫天黄沙中肃立，在寒冬料峭里昂扬，威武霸气，让敌人胆颤。我们也开始得像一棵树一样，在凛冽的风中挺起自己的胸膛，咬紧牙关，握紧曾经颤抖的拳。我们不再像学生，却更像一株新出芽的苗。

四日飞逝。终于，总教官在台上郑重宣告：“2014届深圳实验学校军训结营仪式，现在开始！”

话毕，仿佛梦醒一般，火爆的掌声刹时响起，流露出一股我从未感觉到过的气息，把我的意志激醒，将我提上山巅。忽然掌声又戛然而止，我仿佛又落回平原，只听又一个命令：“奏唱国歌！”

顿时，“起”字从每个人的咽喉中喷发出来，犹如火山爆发一般，在典礼大棚中碰撞，此刻，其他一切事物都静默无声了，苍穹中仅留下雄厚的歌声。我仿佛又被提上了山巅，直至音乐结束，我的耳畔依然还回旋着那威武之乐。我的脑袋一空：曾经，我们的掌声是七零八落的；曾经，我们的歌声是像绵绵细雨一样的。然而今天，我们竟有了如此雷霆般的威势！

“一二，前进！”——远处又传来一阵呐喊。顺势望去，只见一座绿盈盈的方阵，迈着轻快而骄傲的步履从那头平移过来。“向右看！”一声令下，只听一声嘹亮的“一二!”，所有人的腿瞬时提到了同一高度，又狠狠地砸了下来，重重地锤在地板上，仿佛恨不得要把地板踏裂、踏碎！像是地震一样，把大棚晃动。但是！那腿的升落却并不凶猛，却是柔和的波浪，像潮汐一样地同涨同落。我亦没有想到，我们的体魄竟有这般矫健，这般威武！

最后，当一切终了，我们又肃立在了原点。而此刻，我们似乎真的置身于大漠中，昂首挺胸，纹丝不动。我突然明白了什么：是否是从军训那天起，我们开始引吭高歌；从军训那天起，我们变得身姿矫健。我们不再像是学生，更像新生的白杨，后生的军人，深绿色是我们的证明。

军人，应有军人的威武！

我们是兵，所以我们要像火山一样，地震一样，波涛一样，像傲立的白杨一样——去成为一个威武的军人！

军人，威在声，武在形，威武在魂。威武的，也是我们。

**6、威武的军人**

高一4班 曾文俊

威武者，声威浩荡，气势慷慨，慑人心魄，由衷叹服。夫焉觅威武？哨警有之，航展有之，军人亦有之。幸甚至哉，育新五日，亲睹军人，更揽威武。

浩浩岭南，山明水秀；轩轩鹏城，车水马龙。南国之秋，天高气爽，蝉鸣稍匿，鸟啼依旧。碎雨初霁，绛云新开，氤氲已去，暧日重见，风烟俱净，天地相媾。整装动征铎，驱车光明城。道广途畅，旋至育新。卸行李校服，着军装军履，俨然军人。

军之威武，悉归军令。军令有三：一曰纪律，一曰内务，一曰队列。纪律者，军营之纲纪规章制度也；内务者，宿舍之整洁有条不紊也；队列者，队伍之动作布阵指麾也。纪律严明，内务整洁，队列严整，是谓军令。纪律至上，是故严厉，稍稍有过，厉声叱咄，纠谬正误，责其蹲踞，以彰其咎，以儆效尤。内务精益求精，甚至吹毛求疵，被方如匣，地洁似鉴，否则处分，令其返工。军姿屹立，军拳矫健，军旗猎猎，军号激昂。集合则骤若急电，正步辄势堪雷霆。教官苛刻，是以动作规范；淬炼维艰，遂用队列井然。

夫居家者，实犹仙都，君为玉帝，任君逍遥，寻山问水，拈花弄月，着衣用膳，父母左右.夫军训者，则如江湖，君为游子，须君跋涉，深自砥砺，临危不惧，莫怠训练，不负军装，威武雄壮。

或曰：“教官遇生，可谓深矣。晨起晓未破，归宿既亥时。夙夜操练，周而复始，不至馔时，鲜有歇息。何其苦哉！”其言差矣！鄙之不顾，姑恕陋语，惟请辩驳：军训固艰，卒有所得，修得形魄，悟得坚持。且不乏乐，苦泯然矣。陂畔飒飒，水鉴微皱，清波跃金，粼粼铄危楼影；树下幽幽，青翠如春，落叶几希，簌簌兴馨香风。池映板桥，摇曳悠悠，人徛梁上，或胆颤踟蹰，或健步疾走，旁人则谈笑风生。常记教官威武，无索独自飞渡，凭桥晃荡，岿然不惊。又忆水曜夜之烧烤，篝火闪烁，火星纷纷，流光熠熠，飨佳肴同乐；木曜夜之汇演，灯火璀璨，人影绰绰，掌声绵绵，兴歌舞共欢。训练之余，偷闲之隙，劳中得宴，岂不乐哉？以逸待劳，稍懈身心，更助威武。

幸而同窗，携手共进，缘分固匪浅；同窗两月，育新五日，今朝既成城。结营之时，团结一致，军绿如墨，容光焕发，纵横皆一，踏足撼地，势比蛟龙，威震苍穹。五日之劳，赫然此时。陈列有秩恢恢，竦立挺拔奕奕，非军人邪？真军人也。翀旻长啸，何其壮哉！所谓威武，云尔已矣！

**7、中国式军训给少年带来了什么**

高一4班 黄育蕾

从小学三年级至高中一年级，我已经历了五次军训。第一次在小学三年级，什么都不知道，只是每天都在完成教官的任务；第二次在小学五年级，已经有意识地了解军训的内容；第三次在初中一年级，屈服于强度极大的训练而流泪想家；第四次于初中二年级，开始小心翼翼做每一项学习与训练；高中一年级则已是军训“老人”了，没有抱怨与泪水，只有忍耐与平和。

五次军训，我不知道自己真正收获了什么。除了在面对高强度任务不再流泪之外，还收获了同学们的友谊。可这似乎并不是军训所希望带来的全部。与其说是坚强了，实则是麻木了。麻木于这种五天的暴晒，麻木于教官的不满意，麻木于一次次为了汇报表演的彩排，麻木于短暂五天的“接触式”军训。

这次军训，我熬过了四天的训练，却差点没熬过第五天的彩排。“坚强”了四天，却几乎崩溃于第五天：当我见到一群刚从小学六年级升上来的初一新生，个子还未到我的肩，脸上的稚气还未退去，为了能过教官的眼，为了营造那所谓的“气势”，拼尽力气飚“海豚音”却依旧被指责声音不够响亮，我一时间竟被泪水盈满眼眶。也许每个人都知道，这样的发声会让嗓子哑掉，但是，又有谁在乎?

我并没有要指责的意思，只是不知这样以损害身体为代价的少年军训意义何在。军训中的“不完美”都会被定义为“不努力”，但是事实上“努力“也不一定”完美“。如同考试，若是人人都因”努力“而”完美“，那么所谓的分数与排名也不会存在。我相信，努力与完美并不是等价的，所以，这不可以混为一谈。况且，如此以汇报表演的形式鉴定一群孩子是否努力，无疑是极不公平的。

再想起小学三年级时，如此之小，几乎什么都不理解，就被送去军训，也不知训出了什么。现在想起，也只余留了教官的责骂和惩罚，单子上的独立自主，团结合作也一点没入脑子里去。都说有用的功夫做一次就足够，无用功做几次都无用，那中国式军训的“功课“除了让中国少年对军训恐惧麻木之外，还有何用处？”冰冻三尺非一日之寒“若五天军训可教会我们独立自主、团结合作，那这个社会还有什么可教？中国九年义务教育建立学校组成班级又有何意义？

如今我拖着酸疼的身体写下这个困惑了我三年的问题，也不知下个礼拜是否会忘却这一段所谓的“军训“教给我那些所谓的风范与骄傲，感恩与规矩。

深思中国式的少年军训，给了这一群新世界的主人什么样的回忆与感悟。若仅仅是感恩与团结，该会的早会了。五天，能教会麻木少年这些么？

**8、威武的军人**

高一3班 陈馨照

那样一片整齐严肃的队伍，寂无声息地立在诺大的训练营里。风起一阵，卷动军装衣角，吹不动上千学生肃然军姿。

我紧绷着神经立在队伍内，三十分钟。军帽不曾动分毫，军姿不曾晃些许。没有皱眉，不肯松弛，不敢懈怠。已严格操练五天有余，全为此次检阅。

倏地，集合营内响起总教官的命令。“列队分列式展示！”铿锵有力，震耳欲聋，字字撞到墙上，反弹回荡在肃静的空气中。刹那间，口令四起，地动山摇。各营队伍严阵以待，一列列踏着整齐军步从阅军主席台前行过，喊声阵阵，势如雷鸣。

我和我的队伍在等待。训练营内声浪阵阵击在我们耳廓，响在我们心胸，激起无限呼喊的渴望。炙热的豪气在我们心中集聚，似乎张口就爆发，但我们必须等待。

我望向队伍前方与我们相处五日的教官。队伍前进的过程中，他时刻庄严地走在我们身旁，雄壮挺拔的腰杆给予我们镇定和沉着。我始终记得他所说：“穿上军装，你代表的是中国军人！军人，要有铁的纪律！”

时间分秒过去，呼喊声充斥于营中不曾间断。我屏住呼吸，极力抑住胸腔中即将呼啸而出的激情。我们受检的时刻就要到来！

“一，二，齐步——走！”教官声音响彻云霄！顷刻间，喊声暴起，震天动地，气盖山河，烈如咆哮的深海。伴着一阵“团结——协作！奋勇——向前！”，队友和我的声音呼啸而上，有如海啸震荡开去，激荡在主席台，击打在营蓬顶！我的情绪如千层骇浪随其翻起打落。“毅力”、“坚持”、“合作”、“付出”，这些教官所强调的词反复萦绕在脑海不肯散去。

无暇管顾主席台传来的掌声，我只看到队友们抬头挺胸，目光如炬，坚毅如铁，步调整齐地踢出刚劲的步伐。我们以洪亮的声音、威严的气场、饱满的豪情，展示威武雄壮的少年军气，享受这属于我们的时刻！我们声如洪钟，我们声嘶力竭，我们是军人！

短短几分钟很快过去，队友们神采奕奕，意气风发。我们帽檐上方的中华人民共和国国徽正为这群豪迈的青年闪烁着荣光。

我意识到，那刚毅的军魂来源于其内心深处保家卫国的责任感，那军人的威武产生于无数个日子里艰苦严谨的训练。

训练营中喊声久久不散，上千威风凛凛、英姿勃勃的青年，用他们呐喊的声喉、磅礴的气势诠释着军魂的雄壮、军人的威武！

**9、威武的军人**

高一（4）班王屹林

在秋高气爽的季节，我们迎来了高一新生的军训，真真实实地体验了军营生活，当了五天的“少年军人”，我们踢出了整齐划一的正步，吼出了震耳欲聋的口号，站出了笔直挺拔的军姿，从亲身经历的一“静”一“动”中，我们深刻感受到了威武的军人是怎样炼成的。

“静”——站如松

军训的每一个早晨，无论朝阳，无论寒风，我们都要例行练习半个小时的军姿，再开始每天的训练科目。

挺胸抬头、目视前方、腰板挺直、两肩后张、双手紧贴裤缝、重心前移……站出标准的军姿已不简单，长时间保持它就更不容易了。

10分钟，双腿开始酸胀。

15分钟，脚底发麻，好像一群蚂蚁在脚上爬行。

20分钟，膝盖疼起来，两只小腿好像不存在了……

和身体的不适做斗争的同时，我的心理也在搏斗。在我们练军姿的操场不远处，一家小卖部的门面正对着我们，货架上的饮料零食死死地抓住了我的眼球，我的身体有些放松了。这时，教官冷不防地从旁边拉了一下我没有贴近裤缝的手，以此提醒我，我立刻把身体收紧，深吸一口气，挺胸抬头……

经过一天的训练，一身军绿的我们远远望去就像一片小松林，挺拔地屹立着。军姿训练让我对看似简单的“站”有了全新的认识，让我体会到军人们威武的站姿绝非表面功夫，从中透出的英武之气是历经生理、心理双重锻炼的结晶。

“动”——行如风

操场上，我们气势浩大的正步行进似摧枯拉朽的狂风，宿舍里，我们雷厉风行的内务整理仿若瞬间席卷的旋风。

风卷狂沙的场面有摧城之势，狂风裹挟着沙尘如一面巨墙压向人们，其震撼正源于整齐的“沙墙”。军人走正步的威武气势也来自于毫厘不差、整齐划一。

为了走出整齐划一的正步，我们一遍遍地训练。抬腿的高度、脚尖的直弯、节奏的快慢、踏地的声响……我们不断提高标准，严格要求，一遍、两遍、三遍……这看似简单机械的重复练得我们膝盖酸痛、脚底生疼。终于，我们的正步方阵成为了一道整齐而磅礴的豪迈风景，排山倒海般扫过操场。

旋风往往以迅雷不及掩耳之势来临，又以雷霆之势席卷而过。军人们也把威武融入进他们旋风般的生活作风之中。

在军训中我们切身体验了军人雷厉风行的日常生活。起床，一个宿舍八个人要在20分钟内洗漱完毕、叠好被子；吃饭，一桌人要在10余分钟内“光盘”，并清理干净桌面；集合，一个班级几十个人要在几分钟内排好队伍。军训的生活紧张而有序，我们平时的散漫习惯荡然无存。

经历了一遍遍的正步训练和五天的军营生活体验，回想起国庆阅兵式上军人们雄赳赳气昂昂的正步走，在我眼里已然不同，他们的威武不止出现在天安门前的一刻，而是渗透于、根植于他们生活的点点滴滴。

军训五日的“动”、“静”，把我炼成了一名初具威武之气的“少年军人”，威武的军人形象和他们背后的艰辛，从此深埋我的心底，助我在求学的持久战中、漫漫的人生路上做一名“威武的军人“。