**2017年深圳实验学校高中部深二模优秀作文汇编**

**高三语文组编 2017-05-08**

【原题再现】

22．阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

**大一寒假，被国内一所著名高校高分录取的小王，见到他高中最要好的同学小刘，聊起各自的大学生活。小王说，他进了大学才发现：身边有不少人不但学习拔尖，而且多才多艺，课余生活也很丰富；在这里，自己引以为豪的高考分数变得苍白无力。他后悔自己高中三年多数时间都在“题海”中度过了。**

**小刘对他说，不要这样轻易地否定自己的过去，如果没有曾经的付出，你如今连说后悔的机会都没有。**

要求：结合材料内容及含意，选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭，不得泄漏个人信息。

青春无悔

高三（9）班 夏爽 得分 54.5

杨绛说，走好自己选择的路，而非选择自己好走的路，只有这样，才能无悔于自己的人生。

被国内著名高校以高分录取的小王进入大学之后才发现，身边的同学除了学习拔尖，个个都多才多艺，不由得后悔高中三年“一心只读圣贤书”，而没有培养自己的一技之长，向好友小刘袒露心声。

其实小王大可无需后悔，应该小刘的建议，不要轻易否定自己的过去，你若没有曾经的付出，现在连后悔的机会也没有。

尼采说过，谁终将声震人间，必将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。确实，没有人能随随便便成功，任何成就的取得其背后都是辛勤的付出和坚实的努力。对于小王而言，高考中取得的优异成绩就是他高中三年“题海生涯”最好的见证。因此，小王没有理由否定自己的过去。相反，小王更应该对他所取得的优异成绩感到骄傲，也应该懂得沉潜的付出才能真正成功的道理。试想，若没有医学家屠呦呦数十年在实验室钻研的沉潜，又怎么会有青蒿素的发现呢？若没有许渊冲每日坚持翻译工作至凌晨的沉潜，又怎么有无数作品在他的笔下译出呢？若没有曾经高中三年的沉潜和付出，小王也不会进入现在的著名大学。所以小王无需后悔，反而是自己曾经的努力，可以使自己现在不必后悔在高中虚度了时光。

在肯定自己过去努力的同时，小王更应该要认识到自身巨大的发展空间。对于那些拥有许多特长，多才多艺的小王的同学，他们也有着同样优异的成绩，这自然也少不了背后的付出和努力。那他们是如何做到“学习特长两不误”的呢？这就需要小王在平常的大学生活中多留心观察，多细心发现，学习这些优秀同学身上的品质，弥补自己与他们之间的差距。大学四年是人生中最黄金和宝贵的四年，若小王能认识到自己巨大的进步空间，向自己的优秀同学看齐，培养自己的一技之长，对于本就勤奋好学的小王，一定会取得更引以为傲的成功。

所以小王不应该否认自己的过去，而是应该继续努力，努力向优秀同学看齐，一定能够出人头地。

来者犹可追

高三（1）班 田建宸 得分 54

陶潜诗云：悟已往之不谏，知来者之可追。

名校的大一新生小王捧着一纸优异的高考成绩入了学，讶然发现新同学们不仅成绩顶尖，课余生活更是五光十色，不禁为自己以学度日的高中三年追悔不已。但倘若以陶渊明这两句诗宽慰自己，他便能意识到：他的过去未必令人遗憾，他的未来仍等待他去追逐。

难道小王在“题海”中度过的高中三年如今一无是处吗？

当然不。首先，若不是这拼搏的三年，小王很可能无法跨入名校大门。正是“题海”中不懈航行的小舟，将他渡进了更高的学术殿堂，怎能兔死狗烹，回头谴责曾经忘我奋斗的自己？再者，且不论高考成绩优异与否，单纯凭其摒除杂念为名校而全力以赴的态度，便足以窥其有恒心、有毅力、对人生负责任的可贵品质，这同样是值得称赞的。故而悔恨实际上没有必要，小王完全可以心满意足地将人生的篇章翻到下一页。

难道小王的大学生活就注定比不过更加全面发展的同学们了吗？

同样并非如此。82岁高龄才完成巨著《浮士德》的歌德会告诉你，什么时候都不算晚。相比高中，大学的课余活动将更加丰富，小王势必能够拿出更多的精力来充实自己眼中贫瘠的课外体验。况且大学生更加自主，可以支配自己的生活而非“一心只读圣贤书”，这也是小王拓展课外视野的有利条件。

从更深层次而言，名校的一个重要意义，便在于它是优秀群体的聚集之处。优秀的人中必然存在能够兼顾许多方面的“全能型人才”，小王不应望洋兴叹，而应向更出色的榜样学习，提升自己。只有在名校中向卓越更近了一步，才充分体现了名校之所以为名校，其之于学生的价值。

正如华裔历史学家夏卞德所言：“过去像一面铜镜，反射出未来的光芒。”小王从他不甚满意的高中生活中发掘出了未来的大学生活的方向，岂非好事一桩？已往既为已往，或遗憾，或惋惜，皆无从更改；然来者犹可追，或丰富，或充实，都在你手中。

既已付出，静待收获

高三（3）班 刘柯翔 得分 53.5

三年寒窗终金榜题名的小王，在大一寒假与老友小刘的交谈中，竟表现出了自己内心的后悔：相比大学里那些文体兼备、课余生活丰富的同学，自己似乎将三年里大部分时间“浪费”在了“题海”中。单在笔者看来，正如小刘所答，小王不应轻易否定自己的过去，既然已经付出了汗水与努力，也取得了一定的成果，何不精心思考，静待收获？

首先，作为国内著名高校的学生，小王身边的人无疑都是祖国未来的栋梁、现在同龄人中的佼佼者。而小王能够与他们在同一片天地中学习生活，不也说明了他的优秀吗？如果没有高中三年的努力刷题，而是专注于体验课余生活，小王也许根本考不上这样的高校，又谈何后悔？如果没有过去的付出，小王就有可能失去了一个见识人外有人并完善自我的机会。

再者，小王这种后悔的念头又何尝不是思想不成熟的表现？他只着眼于自己与他人相比而显现出的缺失，却没有想到自己与那些更优秀的人相比，差距只在于努力的方向和程度。那些学习拔尖且多才多艺的同学，他们的优秀也是通过努力堆积而成的。也许小王用大多数时间沉浸题海，他们却利用学习之余的闲暇时间参加社会活动、培养自身兴趣，他们的付出远多于小王。这样一来，小王还有什么好后悔的？

至于笔者言“精心思考，静待收获”，在于小王应该明确，纵使自己的付出只是“刷题”，这样的付出也定有收获。小王并非个例，在当今题海战术的学习模式下，不少学生一味否定应试的意义，却并不重视了刷题可以给自己带来的益处。不仅仅是对知识系统化的训练，刷题还可以培养个人对待问题的思辨能力，在磨砺耐心、坚韧品格的同时收获面对新事物的学习能力，而这些都是通向成功的必修课。小王需要做的，是不断思考自己的所得，完善自身，静待收获。

西谚云：“如果没有从过去中学到什么，那么过去就不算过去。”面对过去，我们应肯定自己的付出，而非妄自菲薄。更重要的是，要在过去的付出中思索完善，相信收获终会来临。

相信过去勇敢向前

高三（1）班 唐佳婧 得分 53

从高中进入大学，小王遇见了更多优秀的人，见到了更广阔的世界，却同时开始怀疑与后悔，高考分数是否有用，自己不应在“题海”中度过三年。但我想告诉小王一切的付出都会有价值不必怀疑过去只应勇敢向前。

像小刘说的一样，是小王的付出带他走进了更美的世界，才有了后悔的机会。曾经的“题海”有用，“题海”中的苦苦思考让小王有傲人的高考分数进而能进入著名高校。因为著名高校所以小王有了更优秀的渴望才会反思与后悔。如果没有原来的努力，自己将变得平庸，身边也将只有平庸的人，何谈追求更优秀，何谈后悔?付出的汗水是一双无形的翅膀助你飞向了更高的天空，于是你站的高度便与留在地面的人不同，你的眼界便更开阔你的期许，要求也更高。也许不自知，但那付出早己使你变得优秀了。

高中的学习生活，知识题目看似无用，比不上丰富多彩的生活，但那其实是积淀。尼采说过：“没有可怕的深度就没有平静的水面。”知识模型，方法技巧，快速计算都是我们思维中厚厚的水层，有了这些深度，才有现在的能力。原来学到的可能现在看起来没有用也许今后却会在某一天喷涌而出，彰显其色彩与力量。小王应当相信，一切汗水终将代为光芒在人生的某一瞬照耀在你身上让你闪闪发光。

看到了优秀的人，自惭形愧，那就要更加努力，向他们看齐。后悔过往终不能回到过往，只是徒然浪费时间，增加心灵负担。小王应该做的便是继续认真学习然后追求自己喜欢的课余生活，提升自己的能力，然后也有精力去学自己感兴趣的才艺。只要你想做什么事都不会太晚。况且小王身边的人也许高中三年同样也畅游在“题海”中，到大学才有机会使人生变得丰富多彩。不要否定过去而向前看，勇敢去追求那些美好。

有学者曾言：“看一些无用的书，做一些无用的事为了在一切己知之外保留一个超越自己的机会。”那么何况小王的曾经是得到的是有用的知识呢?曾经的付出培育的是肥沃的土壤，勇敢向前定能在其上开出更美的鲜花。

不再犹豫，无需后悔

高三（7）班 范朝阳 得分 53

小王：

你好！

我从小刘那里得知，高中成绩优异的你在大学中因周围的同学们不仅和自己一样学习拔尖而且多才多艺而对自己三年的“题海”奋斗感到后悔和迷茫。对此，我认为你根本无需后悔。

正是高中三年的拼搏奋斗，才让你来到这所全国闻名的优秀大学。也只有这样的大学，才会有如你所说的学习才艺两不误的人才吧？正因为你拥有好大学这样一个平台，你才能结识这些朋友，才能拓宽你的眼界。西谚云，看得多高，走得多远。所以千万不要小觑这个平台之于你的作用。你的三年“题海”沉浮，换来的是你明亮的未来。、

当然，在学习拔尖的情况下，倘若能掌握更多的才艺自然很好。不过，我认为你从现在开始培养才艺也为时不晚。大学多样的社团、丰富的课余活动不正是给你磨练的契机么？随着年龄的增长，我们的学习能力势必在不断地强化。故于此时进行才艺的学习也不失为一个好的方法。即便是日本的推理小说之王东野圭吾也是从近三十岁起才开始执笔，而如今谁认不识此君？对于只是将才艺用以陶冶情操、排忧解难的我们，学习才艺的早晚并不至于刻下巨大的鸿沟，只要向身边的同学虚心讨教，向学长学姐和老师们多加询问，你又为什么不能成为一个多元化的人才呢？

诚然，高中三年的苦读生活与你的其他同学多姿多彩的经历相比的确显得索然无味。但同时正是因为这三年的磨炼才引领你走向更恢弘的征途。孟子说要使人动心忍性正以其所不能，村上春树也说如果不是几十年如一日地坚持每日十余公里的长跑锻炼，他必然不能有足够坚强的心性支持他写作下去。你无需后悔当年别人在唱饶舌跳街舞时而你在钻研圆锥曲线，也不必因别人的高中生活充满欢笑而自己徒留写得密密麻麻的试卷和堆成一摞的笔记本去认定自己曾蹉跎时光。人与人之间本身就是不一样的：有能学习和才艺兼备的人自然也就有适合如磐石一般矢志学习的人。人生的路是自己走出来的，谁也不能将你的路撇上那么一道，坚持自己，不再犹豫，无需后悔！

再者说，当今社会虽然越来越渴求多元化的人才。但要指望自己被赏识，你得首先是个人才吧！在高中的三年学习生活中，我们不仅仅是在吸纳新的知识，也同时在掌握对新事物的学习能力和对社会的改造能力，这是我们得以与时俱进，得以适应新的环境。而这些恰好是才艺很难赋予我们的。人的价值取决于其对社会的贡献，这个道理尽管老套，却没有人可以推翻。当真要后悔的，是那些曾经浑浑噩噩度过那三年如今却无所适从的人，而绝不是你！所以无需后悔，加油开始你的新生活。

希望能在未来看到一个自信坚定、昂首挺胸的小王，愿你在大学习得知识的同时收获属于你自己的才艺。

此致

敬礼！

你的朋友

2017年4月20日

肯定过去才能更好的展望未来

高三（6）班 张溢恒 得分 53

被国内一所名校高分录取的小王后悔自己高中三年多数时间都是在“题海”中度过。他进大学后发现同学们不仅学习拔尖而且多才多艺。他最要好的同学小刘则认为，不能轻易否定过去，若没有付出，连说后悔的机会都没有。

我赞同小刘的看法。诚然，有人会说，成绩、分数都只是纸面上的东西。它既不能切实提高学生的综合能力，也不能准确评估学生优秀与否。还有人认为，高中三年的“题海”练习，既束缚了学生的个性发展，又浪费了学生的大好青春。但是我认为，高中三年辛勤学习，付出的时光不仅不是浪费，更是全面提升自己科学文化素养的大好机会。唯有拥有曾经的付出，掌握科学的知识并肯定过去，正视付出，我们才能找到过去与未来的踏板，从而更好地展望未来。

肯定过去是充分地认识到过去的价值，意识到付出的重大意义。高中三年在“题海”中的时光，看似枯燥乏味，实则为当下、未来打下了坚实的基础。“题海”不仅仅只是语文题、数学题，更是其中所蕴含的人文素质、科学逻辑、全局视野等。通过“题海”我们在提升自己科学技能的同时，也打开了许许多多扇通往新世界的大门。过去的付出不会付之东流，而是以加倍的方式回馈我们。当我们通过三年的努力，获得高校的录取，比起那些落榜的同学，收获的是与优秀集体接触的机会，享有的是参与更丰富的课余活动的权利。

肯定过去，是为自己打牢基础，不留遗憾，从而更好地展望未来。若小刘没有曾经地付出，他不会看到“人外有人”，不会知道课内外生活可以这么丰富多彩。曾经的付出为小王提供了认识新天地的途径。这种难得的机会不是舍弃题海、提升才艺所能获得的。

反观当今，像小王一样的人数不胜数。当他们站在一定高度的平台上，就会否定过去,不切实际地渴望自己全面发展,尽善尽美。事实上，能力的全面发展是需要通过不断的努力才能获得。没有人能够轻而易举地兼得学识与才艺。只有重视自己的所站的平台，肯定过去的价值，并不断努力，才能不断完善自己，不留遗憾，趋于完美。

愿我们都能肯定过去，重视曾经的付出，最终抵达未来光明的彼岸。

感恩每一滴汗水

高三（8）班 王雨萌 得分 52

毕淑敏曾说：“额头上没有皱纹的美人，血管里流动的怕不是血而是水吧！”岁月里流过的每一寸光阴都将在生命里留下它的印迹，或喜或悲，或苦或甜，那是它存在过的印记。同样地，曾经留下的每一滴汗水共同创造出当下最自然的我们。

被高校高分录取的小王在见到高中好友小刘后，为周围人不但学习拔尖并且多才多艺，课余生活丰富，自己却似乎无所长而苦恼不已。诚然再优异的高考成绩在进入大学以后终将变得无谓，它只是过去的一张成绩单，高中三年付出的证明，但倘若没有了这一纸证明又如何能够进入这样一所人才济济的高等学府，又如何拿到高校的入门票呢？

放下那引以为豪的高考分数，高中三年的磨砺所留下的不仅仅是那份证明。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”高中三年教室所留下的朗朗书声，同窗好友的嬉闹欢笑，老师们的声声叮咛，三年题海中的遇挫，重新再来，不断回味莫不都是高中三年的珍贵回忆。在一道道难题面前的慌张至沉着，在一张张红色试卷前的焦虑至冷静，在一个个红叉前的失落至收获，不都是在教会我们如何应对挫折，如何笑对困境？这一份大气从容是题海所教会我们的，小刘应当为这份收获而自豪，这共同见证他的优秀。

高考是我国十几年老的应试教育制度，它既是对中国数百万学子最公平的检验，却也是一场极不公平的较量。教育资源的不合理分配，偏远地区的落后教育让高考的选拔变得极不公平，但每一个人的努力确实最公平的付出。学子们的寒窗苦读，奋笔疾书的日日夜夜是打破这种不公的最好途径。出身于蓝领阶级的乔布斯凭借着自身的努力打造了苹果手机帝国；身有不便，只有一根手指可以活动的霍金用坚强探寻宇宙世界的奥秘……或许起点不同，或许道路不同，但努力却是相同的。无需为自身条件的不足而自卑，你的付出，你的汗水是你前进的利剑，斩断前行路上的荆棘。

感恩每一滴汗水，它既是对过去的见证，亦是开启未来旅途的钥匙。

不悔过去，鉴之过去

高三（1）班 彭诗蕙 得分 51.5

凭借自己不懈努力，在“题海”中度过高中的小王因发现他的优秀的同学才华横溢、生活丰富而后悔自己的“沉沦”学习。但我认为，他的过去，包括所有人的过去，都是不应该被轻易否定的。

首先小王是如何得此结论的呢？他是先被著名高校录取后才有机会遇到这些优秀的同学的。因此，如果他在过去不专注学习而是刻意发展课外生活，那么他很可能无法考上此高校，也无法发现自己的不足。而人的一生，总是在努力付出、上升高度、发现差距后再努力付出一径中循环上升。一切懵懂的过去都是为了下一次的绽放与升华，它们就像一把榔头，将柏拉图描述的“山洞”中的人脚上的桎梏击碎，使人得以走出山洞，不再为影子与火而感到畏惧。

再者，小王的过去真的值得否定吗？我认为，他从他的过去中获得的足以对抗那一点点的“后悔”。曾经呕心沥血地刷题，磨练了他坚毅的意志；曾经的专注学习不理春冬，形成了他对待今后生活的认真的态度；曾经单挑数本难题，在屡败屡战终得成功后，他学会了迎难而上、坚定不屈……他的过去给予他不尽的品质品格。而正如尼采所言：“没有可怕的深度，就没有平静的水面。”，“过去”是他的深度，让他在面对日后不论学习还是生活时，都不会像“置杯焉则胶”的浅木那样，而是像大海一样沉稳而平静。

那么，我们该如何对待过去呢？

有过去，得己之不足。这一点小王其实做到了。理性审视过去，可能是一件令人难过的事情，因为这要求我们用法官的“冷酷”来批判自己的缺点，但这却是最佳的提升自我的方式。当我们“三省吾身”后脱离自己，用“见不贤而内自省”的心态对待过去，我们便全面客观地了解自己的不足。之后，我们要得未来之方向。光是哀之是徒增自卑，唯有鉴之才可明确自己的努力方向，才可使自己逐渐走向完人。

不要抱怨脚下梯子太短，让你摸着蓝天有点费力，没有它，你毫无摸天的资格。不要轻易否定你的过去，要像一个国家对待历史一样去其糟粕取其精华，认真反思，认真鉴之。　　让过去成为你成功的天梯！

望尽天涯景，勿忘已攀峰

——致小王的一封信

高三（2）班 杨舒静 得分 51.5

亲爱的小王：

展信佳！你我虽未曾谋面，但听闻你考取高校后因周遭人才济济而倍感困惑，特寄信一封，望能些许缓解你心中压力。

恰如小刘所言，你不应轻易否定自己的过去。在高中那些布满荆棘却也普照着阳光的日子中，你已奋力拼搏，成就了彼时最美好的自己，便不必后悔。应相信彼时你已做出最佳选择，也自是收获了应有的骄人成绩。池莉曾感慨，人生是一次“看山是山”，“看山不是山”，“看山还是山”的转变。此刻，你倍感彷徨，怀疑过去，只因你已登上了新的人生高峰，望尽了天涯风景。回眸往昔攀顶旅程，不可轻率否定，更不必失落懊悔。

同时，高中备考过程背后实则有巨大的潜形的精神财富——过去隐形中收获的种种终将助你未来发展。梁晓声先生曾感叹到：“做一些无用的事，读一些无用的书，是为了在未来保留一个超越自己的机会”。此“无用”实指当下看似无实用，却对培养秉性、历练心智好处颇多的事。其实，在那些挑灯夜战，满城月光只倾洒你书案的一方的日子中，你必然寻觅到了艰苦努力的意义；那些“考场沉浮”的经历中你或将寻得人生的方向。高中三年中徜徉题海只因你比他人心中多一份坚守，多一份对梦想的坚定。此般“学者气质”不仅为你铺下科研学习的平坦道路，更使你比他人拥有对现代残酷竞争更为理性的认知。由此观之，不必轻易否定自己的过去，因为曾经的付出终将在未来某个人生节点焕发新光。

另一方面，“悟已往之不谏，知来者之可追”。以过去积淀为基石，放心大胆地梦想吧！人生本就不是一张非黑即白的纸，你大可把握当下，为它多着几分色彩。曹汝霖在抗战爆发后为保障后方医疗安全尽心尽力，感叹“欲以晚节挽回前誉之失”，历史中臭名昭著之人尚可寻人生新芳华，你又何必介意过去的自己未曾成就十全十美。享受大学四年时光，自由地发挥生活的可能性，方是你当下可把握的。切莫因否定过去，而失却了当下。

昔者王国维先生将“望尽天涯路”喻为人生一重境界，将“衣带渐宽终不悔”喻为人生二重境界，将“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”喻为人生三重境界。既已知“望尽天涯路”的感受，便奋力拼搏，摆渡人生三境界吧！

祝生活愉快，学习顺利！

你的朋友××

××年××月××日

莫做悔心人，应谋当下事

高三（9）班 夏爽 李曙宁 得分 51

被高校以高分录取的小王后悔在“题海”中度日而致大学中敌不过全面发展的同学。对此，我十分赞同小刘的观点，小王不能轻易否定过去。同时，我认为，小王当下应做的是规划好大学生活。

顾拜旦曾说：“生命不在于凯旋，而在于奋斗”，凯旋是一种结果，而奋斗是过程，如今，小王没有多样的才能是一种现状，是高中学习生活的结果，但这结果并不重要，生命在于过程。在高中备考的三年中，小王的智力经由题海战术得以提升，精神意志被困难艰苦所磨炼，等等这些都是奋斗的过程所体现的价值，又怎能轻易否定呢？

换句话说，现在的结果也并非无用，高分并非苍白无力，杨绛也曾说：“做一些无用的事，读一些无用的书，只是为了在一切已知之外保留一个超越自己的机会”，而那些看似虚度的时光造就了如今的高分，这些高分成就了小王现今是高校学子的机遇，这不正是为小王提供了一个超越自己的机会吗？

由此可见，小王虽然同当下许多被世人称之为“考试机器”的学生一样在能力上有不全面发展、缺乏明显特长等缺陷，但从高中三年的奋斗历程及其结果来看，仍不能轻易地全盘否定自己的过去，又怎知，轻易地否定也是认知上浅薄的一种体现呢？

不过，小王既已有这样的认识，也是可贵，从另一个角度看，这正是思想从浅薄到深刻的转变过程，那么现今就应当着眼于规划今后个人的发展方向，从不完美的过去中出发，使自己的人生焕发新芽。

当下的计划应当以史为鉴、落于实处。以史为鉴并非只是哀于历史，而是鉴史出新策，根据从前的经验发掘自己的兴趣和特长，同时思考自己缺点及成因。譬如，是什么造成自己没有放宽眼界而才疏学浅呢？从成长环境来看，在高中阶段，学生更多的是接受家长、老师的统一规划与安排，这种追求同一的环境，使得学生的个性被扼杀，异质化被同质化所吞噬，而小王正是其中的受害者。但个人意识的能动性往往能谋得新天地，从个体心智历程来看，小王既已有智力上的高水准，那么在倡导“独立自主”的大学环境中，他可以寻求更多的时间和机会去改造自己，参加社团活动将兴趣培养成技艺、参与学生会竞选和活动将思想和行动力化为实践......是否还有更多的方式呢？

小王的大学生活又将会是另一段奋斗史，他切不可让过去的缺陷成为绊脚石，阻碍了未来人生的发展。在跳出后悔型思维的怪圈，小王才能进入多彩的新世界。莫做悔心人，应谋当下事，从奋斗中凯旋！

昔日的汗水，让你能仰望更高的山峰

高三（2）班 谢 天 得分 51

赤鴳难以想象背负苍天的大鹏，可已能搏击长空的鹰却会对“扶摇直上九万里”充满向往；坐井观天的蛙以为天宇只有一方之宽，苏轼却书写出“寄蜉蝣于天地”的慨叹。古往今来，唯强者羡慕更强者。小王的感伤是因为他已登上一座高峰，此时视野蓦然广阔，才发现身周竟有更高的风景。可是这辽阔的视野，岂不正得益于他昔日攀登时所付出的汗水与坚持？

是的，小王没有理由否认自己从前的付出，是十年寒窗的坚持之路决定了他今朝所处的位置。试想，若无小王高中三年如一日的努力，他凭何进入这所著名的高校，又怎能认识这群优秀的同学？当他被这所大学拒之门外时，恐怕其中的每一位学生都会是他羡慕的对象罢？因此，昔日的题海争渡确是小王的成就者，他由此登上书山，终于看见了更高处的盛景。

言及此处，你我应当也已清楚，并非是小王的过去值得否定，恰恰相反，是他昔日的汗水让他明白了今天的自己还不够优秀。或许这样的领悟将予人以强烈的落差感，但亦不失为一种能促使他挑战更高峰的强心针。日本乒坛小将平野美宇在国内崭露头角后即被教练派到中国交流训练，初至时成绩在一众队员中只排在中游。巨大的落差感使她痛哭失声，但亦激励着她提升实力，修正打法，最终成就了其在亚锦赛中力克诸敌，收获金牌的佳绩。这足见旁人的优秀不应是我们感到人生幻灭和否定过去自己的理由，而是一张标志着你有资格向更高处冲击的资格证。“水往低处流，人往高处走”，十九岁的年轻人难道不正应该向更完美的自己进发？当发现身边之人比自己优秀，小王自然可以积极提升自己的综合素质，以其优秀的学习能力，定然能取得非凡的进步。

当然，虽然追求更好的自己理应是你我的使命，但在肯定过去并追求未来的过程中，我们亦不能让“完美主义”将自身支配。于小王来说，只要努力提升自己的某些方面便已足矣，而不需要多才多艺以至于“十八般武艺样样精通”。毕竟，对于一个已立于优秀之地的学生来说，肯定自己并认识自己，从而积极而富有信心地努力才是最重要的。

蜀地的僧人不满足于内陆的“以湖为海”，最终经历重重磨难，踏上东海之滨。我们的人生之路也是如此，昔日的每一滴汗水让我们站在如今的高度，所以请感谢过去的自己，再在更高峰的激励下勉力前行。

衣带渐宽终不悔

高三（8）班 曹清源 得分 51

在精彩纷呈的大学课外生活的映衬下，高考成绩是如此苍白，不值一提。小王的沮丧可以理解，但何必为此否定过去？须知，曾经的付出亦有其意义所在，衣带渐宽毋须悔。

美国诗人弗罗斯特曾说：“黄昏的树林里分出两条路，而卧选择了人迹更少的一条，从此决定了我一生的道路。”诚然，因为刷提而放弃了对个人课外素养能力的培养，确实很令人遗憾，但正如诗中所说，在你放弃了繁茂树林的同时，也许可以收获“荒草萋萋，更加幽寂”的恬淡雅丽。面对曾经的付出，或许“衣带渐宽终不悔”的感慨，才是最直面人生的正确态度。

于个人内心而言，曾经的付出是在用汗水给自己的梦想插上双翼。正是当初的努力，成就了现在的小王，使他梦圆高校，不负心之所向。试想，若非小王高中三年时光刻苦刷题，何来如今享受精彩大学生活的权利？若没有经历“衣带渐宽”之努力，怎能领略“华枝春满，天心月圆”的满足与畅然？心之所向，矢志不渝，为一个目标竭尽全力地奋斗，何错之有，又何须悔恨？用汗水为内心浇注满意答卷，这经历本身，便为一种财富。因此，不要轻易地否定自己的过去，这是对自己追求内心目标成功的肯定。

与人生道路而言，曾经的付出为自己奠定了更好的平台，更好的起跳点。在小王抱怨之时，不知他是否想到过那些未曾努力的学生，他们的懒惰将他们的人生钉在了社会底层，或许我们应当平等视之，但无可否认的是，那肯定不是小王想要的生活。是辛勤的汗水，使小王可以身居高校，发现多才多艺的魅力。若没有经历“独上高楼，望尽天涯路”的寂寞，终不会感受到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的惊喜。由此观之，衣带渐宽何须悔？曾经的付出给了小王见识世面心生感慨的机会，而面对更大的舞台，不应否定过去，而该直面未来。

后悔无用，打击应是警告和动力，该做的应是直面未来。无才无艺，何不学才学艺？活动纷呈，何不尽力一试？拿出对高考的决心，珍惜过去，努力完善自身，直面未来，或许这才是小王最好的选择。

衣带渐宽毋须悔，愿我们都可以对过去满意，在当下努力，为未来奠基，于“悲欣交集”中，感受一步一人生无悔的况味。

不悔过往，为今日而战

高三（7）班 陈斯淇 得分 51

大一寒假，两位高中故友小王与小刘重逢。小王向小刘倾诉自已进入大学后的失意，认为身边同学个个学业优秀且多才多艺、各有所长，自已却平凡无特长，引以为傲的高考成绩几乎显得苍白无力。他后悔自已高中三年的“题海”生活，小刘却言，不应轻易否定过去，若无曾经的付出，如今连说后悔的机会都没有。

我对此深表认同。有一本书叫《不慕过往，不畏将来》，我愿说的是，不悔过往，为今日而战。

不悔过往。人的一生浮沉，有太多可以追诉、悔悟的事，小到昨夜忘记背书写作业，大到报考志愿误填、工作闪失导致离职、“子欲养而亲不在”等等诸如此类的事情。有人从此沉缅于悔恨之中，如拿破仑滑铁卢后以棋度日、李煜亡国后借诗消愁。而前者最终错失了那一把藏于他棋盘里的钥匙，未能逃出岛而郁郁终生抱憾至死；后者徒留了一个亡国之君的骂名，终在寂寞与遗憾中被毒杀。他们均在自责与悔恨中不肯重新站起，轻易否定了以往功名，最终错失了更多机遇。不悔过往，以过往为鉴，方能避免错失更多眼前的机遇与挑战。

为今日而战。着眼于当下的困难，脚踏实地以求解决之道。正如“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”，小王应明确的是，曾经的付出决非是徒劳无功的，而正是他拥有更广阔的视野、更深刻的思考的必要条件。J.K罗琳在投稿三十余家的过程中反复改进语言与情节，柳永仕途不顺之际凝练才华终成市井佳作，他们动人的故事恰是为了向我们说明：昔日似乎“无用武之地”的才华实是未来最丰厚的资本，唯有了那曾累积沉淀的土壤，才能结出最甜美的果实。因此，小王应珍视且认可自已曾经的用功苦读，并带着这份付出，积极地寻求丰富课余时间、充实自我的办法。

"悟以往之不谏，知来者之可追"。人皆有令人懊悔、令人捶胸顿足之事，但请切勿否定它们在我们生命中的一席之地。因其给予我们的自我提升，我们理应携它并进，并继续求索。不悔过往，为今日而战。

每一分付出都不应被后悔

——致小王的一封信

高三（8）班 胡宛佳 得分 50.5

亲爱的小王：

你好！

首先恭喜你已经经历了人生最重要的一场考试，并获得了不错的成绩。我相信高中三年对你来说尽管有笑有泪，但结局仍是圆满的。

但是，你也已经发现：进入理想大学后，身边的同学都是那样优秀。他们可以拿到高额奖学金，也可以在主持大赛上大放异彩，甚至年纪轻轻就已着手创业。而你，似乎除了所谓的高考成绩，一无是处。

然而，我想告诉你的是：尽管有许多学业与生活双得意的年轻人在你周围，但这并不是坏事，他们的出现不是为了打压你，而是为了引发你的思考，从而更好的激励你。

生活从来都是一个不断学习的过程，他人暂时的领先绝不意味着你就是永远的输家。我们熟悉的主持人董卿，一开始她的文学素养并不高。但是，来到央视工作后，她发现原来主持人不是形好声正就可以了，而是要德才兼备，内外并修。于是她开始不断阅读，扩充自己。不论多忙，也一定会保证每天至少一小时的阅读时间。也因此，大家现在看到的董卿，吐字如兰，美貌且更添一份淡雅气质。其实每个人都会经历这样一个过程，你看到了别人的优秀，也应该明白没有人外表的光彩是凭空得来的，大家都有一穷二白的时候。重要的是你是否愿意在你认为最落魄的时候不顾一切，把握当下，倾力付出。摩西奶奶告诉我们：想做什么就去做吧，与一切无关！追求更好的自己不论早晚，但求“意会之时便是行动之日”。

回到你的后悔之处，高中三年的“题海”难道真的让你一无所获吗？诚然，题海作为应试教育的产物，存在很大弊端。但是，它的优点也很明显。它让你明白，细节有时可以决定一切；停下来总结归纳其实比不管不顾只往前走更重要；它磨掉了你的浮躁，收束了你的顽皮。举个简单的例子，搭模型看起来与学习无关，但是如果让初中的你组装一个中型乐高积木，未必会顺风顺水。其实这就是学习的奥秘所在，看起来无用的东西，其实是在潜移默化地影响你的思考方式，甚至改变你的人生轨迹。就如小刘所说起，如果没有曾经的付出，你现在连后悔的机会都没有。

这样看来，你曾经为了梦想去拼搏，去付出，是绝不能被一言否定的，它们塑造的人格对你来说才是真正的无价之宝。

人生之路很长，三年不过弹指一挥间，却因为高考被赋予了特殊的意义。不过，岁月还长，别太失望。你在题海中收获的坚韧不拔的精神以及教会你付出的一切，最终都会为更好的你添一份薪火。

期待一个“脱胎换骨”的你！

此致

敬礼！

XXX

XX年X月X日

勿因一时之失停滞不前

高三（6）班 杨心颖 得分 50.5

亲爱的小王：

您好！

听说你以优秀的高考成绩考入某著名高校后后悔自己高中三年没有学到其他的才艺，课余时间完全被题目充占。对此，我想说，不必惋惜，但是你需要转变某些观念，让剩下的人生路走得完美无憾。

自义务教育推行以来，“高考决定一切”等唯分数论“统治”着许多学生、家长，甚至是老师。身处这样的环境，许多人轻易地将“学海”当作“题海”，导致高中三年题目充占了所有的时间，你仅仅是其中一员。而你身边那些多才多艺、课余时间活动丰富的人只是比你更早地摆脱了“唯分数论”的观念，明白应该在学习之余通过活动锻炼自己其他方面的能力罢了。你不能因为这种差异而否定自己的过去，相反，你应该为你在成绩优秀的群体中遇见这些能力更强的人而感到庆幸，因为你有学习的对象，有前进的动力。下面是我的几个忠告。

人生路漫漫，勿因一时之“错”停滞不前。高考不能决定你的人生，但它的结果可以改变你某些错误的观念，例如“唯分数论”。你可以以他人与自己的差距作为动力而前进，但切勿失去自我，盲目跟随他人，否则你将真的后悔一生。

学海无涯，不止拘泥于题海。荀子曾说：“学不可以已。”学习，不是为了塑造一个更健全的人格。高中三年你只学到了知识，没有学到社交能力，那么大学便是你弥补空白的最佳时期。

古人曾说：“所谓故国者，不以乔木之谓也，以世臣之谓也。”在这里，我想说：“所谓大学者，非成绩之谓也，以健全人格之谓也，”大学不是攀比场，不是比较谁在高中培养了更强的能力，而是学习之地，让一群智商相差无几的人在相互交流沟通中完善自己。我觉得小刘说的很对，不要轻易否定自己的过去，若没有你高中三年的努力刻苦，你如何碰到这样一群优秀的人，你又怎会有后悔的机会？

高中三年你埋头学习，丧失了培养能力的一大良机，但人生路漫漫，学海无涯，抓紧机会弥补过失，走完剩下的人生路。祝你在接下来的日子中无憾！加油，小王！

此致

敬礼！

某市民

某年某月某日

站在过往的阶梯上瞭望

高三（2）班 蔡烁玮 得分 50.5

人生，就好比攀爬一道阶梯，你付出的越多，便站得越高，望得越远。站在名为“过往”的阶梯顶端，你看到了更卓越的他人，也感慨于自己的渺小。但不要轻易否定自己的过去，忘记自己曾经的汗水和攀爬过的阶梯。没有它们，你谈何如今的视野？

正如小刘对沮丧的小王说：“如果没有曾经的付出，你连后悔的机会都没有。”是啊，纵然小王在顶尖的大学里备受打击，后悔自己未能最高效的利用时间，但过去已经成为事实，他所应当做的，是振奋自己，更加努力的前行，攀上更高的阶梯，攀上属于自己的巅峰。

“悟已往之不谏，知来者这可追。”这是陶渊明对归隐田园的自己所言。她站在台阶上瞭望，看到了过去官场沉浮的自己，于是他选择了归隐。他明白，是这过往的一切促进了他内心的哲思，体会到了这归隐生活，宁静之刻的珍贵，也正是如此，他才能写下“此中有真意，欲辩已忘言”这等包含哲理的诗句。“人生的选择决定一切”，比尔盖茨在台阶上瞭望。他回顾了自己的大学生活，知晓了自己的未来不会在大学中，而是一片更广阔的天地，于是他选择退学，开启了自己的创业之路，但他绝不会否定大学的一切。毕竟，他在那里明白了自己真正的意愿，也因此做出了影响自己一生的抉择。

尼采曾言：“凡不能将我击倒的，必将使我更加强大。”看看吧，饱经牢狱之苦的曼德拉将这一段生涯视为人生中最宝贵的一部分，而“卖手机”的罗永浩也称自己开创“老罗英语培训”的经历让自己积累了丰富的人脉，培养了更强的能力。站在过往的阶梯上瞭望，他们没有否定与未来之路相去甚远的过往。因为他们在过往之中磨砺了自己，遭受打击而未倒下，反而变得更加强大。想想当今的社会，人们如小王抱怨自己的高中三年在“题海”中度过，却鲜有人将其视为一种基础知识的沉淀，品质意志的磨练。当毕业于衡水中学的北大学生回忆起自己的高中时光时，他们称之为一种历练。站在过往的阶梯上瞭望，他们选择珍惜过去，于是也拥抱了未来。

站在过往的阶梯上，瞭望自己的未来，那是更加广阔的世界，也瞭望自己的过去，“悟已往之不谏”，珍惜过去岁月中的精华，知晓自己的不足，“知来者之可追。”这样的瞭望，其实是一种总结，你在攀爬阶梯的过程中走走停停，实则为了更好地前行。因为“站得更高，望得更远”，你每次都能发现之前的错误。但你无需纠结于此，你应当做的是，吸取经验，以一种新的姿态，迈步前行。

走哪条路都不应后悔

高三（1）班 张兆基 得分 50

不知写尽多少笔墨，不知答穿多少套题，不知在题海中遨游了多久，小王来到了那所名校。多才多艺的同学们，令他叹惋，令他后悔……但在我看来，不论是题海之路还是艺术之路体育之路，走上哪条，都不应后悔。

别羡慕他人之路。对他人走的路产生艳羡，便会后悔自己的路不够光鲜、有太多险阻。其实大可不必如此。首先，没有路是好走的。题海之路，万般枯燥，像那灰色的水泥路，没有五彩斑斓，没有怡人风景;二丰富多彩的才艺之路，则似那窄窄的石板路，风景秀丽却有太多诱惑，一步踏空，身下便是万丈深渊。其次，没有路是有高下之分的。体育明星光鲜亮丽的外表下，是全身上下数以十计的伤病;少年出道、年入百万的童星背后，是失掉的童年。同理，课余生活丰富的优秀学生，在他们内心里，也一定有外人难以察觉的隐痛。于是也便没有所谓高一等的道路。别人走的路，我们何必羡慕？

走好自己的路。人活一世，是为自己活的;人走的路，也是为自己而走的。一旦没走好，便令自己为之失望、后悔。因此要走好自己的路。无论是像诗人一样选择了一条荆棘丛生、杂草遍布的“少有人走过的路”，还是如威斯布鲁克所言“我就是打球”的篮球之路，好好走下来。不管是否会有猛兽撕扯我的四肢，是否会有对手不由分说的恶意犯规，是否会有来自多才多艺同学们的冷嘲热讽，好好走下来。无论结果如何，便都不会后悔。至于路的尽头是什么，“时间会告诉我答案”。

自己选择的路，没有后悔的余地。小王后悔在“题海”中度过高中三年，但无论怎么后悔，三年的时光都回不去了;无论母亲多么后悔生下孩子，她也不能将孩子塞回腹中，指望他像金箍棒一样变小……光阴似箭、日月如梭，时间不会倒流，事实总无法改变。唯一能做的，只能是像汤姆夫妇在丢失汽车并快乐与丢失汽车并伤心难过中选择快乐一样，在后悔与不后悔之中选择不后悔，因为后悔便会回头，回头看见的，是一步步向自己靠近的断崖。

鲁迅先生曾说:“世上本没有路，走的人多了，也便成了路。”这世上本也没有专属于自己的路，走上了哪条，哪条便是自己的路，题海之路也好，才艺之路也罢，走自己的路，让别人说去吧。行而所致，冷暖自知。

至于后悔？不存在的。

过去的努力，为现在铺路

高三（1）班 张希 得分 50

进入高校的小王发现身边的人不仅成绩优异，而且多才多艺，课余生活也很丰富，他感觉自己的分数苍白无力，后悔自己“刷题”的日子。我认同小刘，他不应该这样否定自己。

沉溺于黑暗中的人是永远无法发现光明的。确实，小王不能如此否定自己的过去，这样无异于埋头扎进黑暗的苦海；反而，他应该理性、积极地看待它。

如果没有过去，难以成全现在。过去三年，小王投身“题海”，苦修三年，终成正果。大学寄来的录取通知书就是对他的高中的有力的肯定，何必为此后悔？再说，过去那令人引以为傲的分数为他提供了一个优秀的发展自我的平台，提供了一个优质的培养环境，提供了一个能更好地健全人格的机会，而何须悔也？如果没有曾经的付出，也许，他得不到踏进此校的机会，也许他将后悔自己没有好好努力。是过去的辛勤汗水成全了他的现在，小王应该积极地看待过去。

如果没有过去，难以拥有坚实的基础。人生的道路布满险峰和荆棘，倘若克服这些阻碍，人生之道将会变得简单。小王高中三年勤奋学习，是一个不断用知识武装自己的过程，这三年的耕耘，使他具备良好的基础，同时使他在人生之道上避其锋芒，缓其山峰。有了良好的基础，从事别的事情也就变得容易上手以至掌握，因为学习培养了他的领悟能力。在我国南方，有毛竹的产地。毛竹自萌发之后，坚守土地中数年不出土，但发达的根系深扎几米。根系打好基础之后，毛竹开始以一天几十厘米的速度飞长。小王的高中三年宛如毛竹的潜土期，一旦准备充分，势必飞速发展。

如果小王仍对自己保留遗憾，那他不妨从现在开始，参与课余活动，丰富自己。古人云：“学无止境。”这里的“学”不一定是指学习知识，学习一门技艺也是永无止境的。小王可以从自身兴趣出发，或拿起一把乐器，或抱起一颗篮球，总之拥抱新生活，这样可以弥补些许遗憾。或许以后，他也将成为学习又好，又多才多艺的人，岂不美哉？

正视过去，脚踏现在，守望未来。要相信，过去流过的汗水，是现在的平坦道路的来源。

悦纳自我，不负奋斗

高三（4）班 李灏 得分 50

诚如小刘所言，小王不应如此轻易地动摇，而否认自己过去的努力。他人的优秀，不能抹去自己的奋斗与成就。只有站在悦纳自我的基础上继续努力，才不会辜负过去的拼搏。

小刘说没有曾经付出，如今想后悔都没有机会。这是提醒小王应该肯定自己的付出与成绩。而我认为，这更可以让他以　自信的面貌站在更大的舞台上。

悦纳自我，是包容自己的过失，让自己不沉湎于挫折无法自拔；是接受自己的不足，不将自己束缚在畏缩退让中；是欣喜于自己的进步，让每一次收获都留下下次耕种的种子。悦纳自己，可以打下成功的基础。

这样的起点，可以成就伟大的事业。贝多芬曾有一封著名的遗书。此时他刚过而立之年，以即兴演奏大师的身份闻名，人生可谓顺利。但他发现自己出现了听力衰退的症状，并不断恶化。他认为自己终将失聪，音乐事业也便要终结，便陷入绝望之中。他在内心与绝望进行激烈的斗争，流于笔尖的文字口吻凄切，远不同于我们心中惯常的巨人形象。然而事实上那个斗士正是诞生于此时。他又胜利了，不仅接受了自己，更要做命运的主人。他因悦纳自己而重获力量，这才有了《第七交响曲》和《“黎明”奏鸣曲》里洋溢饱满热情与生命脉动的音乐形象。走出阴影以属不易，更何况在如此逆境下成就更为宏伟的事业？可见，悦纳自己是一个重要的起点，是事业的扎实根基。

小王远到成就人生的远大梦想，进到眼前解决自己的心里难题，都要先走上这样的起点。目前仍是一个普通学生的小王，又该如何踏上这个起点呢？

首先他应了解自己的闪光点，比起同学，他自然既有不及他人之处，也有可以利用的优秀品质。高分考名校，意味的不仅是小王看到的分数、题海。背后是他默默耕耘的坚忍与他是，是他千军万马过独木桥，我自脱颖而出的聪慧。也许他看到别人学业有所成，又有文体特长，觉得自己发展单一，那他也应该看到自己的这些优势。不论他想沿原本的轨迹钻研学术，还是让自己的素质能力更为丰富，这些品质不都是有用的么？学习文艺、体育，不也须是除了才华，更需要持之以恒的毅力和钻研精进的执着么？

认识到这些，便可算悦纳自我的开始——知晓自己有不如人之处，更有过人之处。人非生而完美，人的发展丰富多元，这并不算深奥的道理。更深层次上，他应认同自己作为人本身具有的价值，这并不随一技之长的缺失而贬损。内心深处坚定不移的认同自己，才算悦纳自我。

对于无论哪一条道路，悦纳自我都是必须的起点。如此，他才可能不负奋斗，而沿着自己选择的道路一步一步的前进。

迎难而上，方是正道

高三（8）班 杨凯睿 得分 50

小王因大学同学的多才多艺、见多识广而后悔自己高中三年都沉浸于题海中，忽略了自身人文素养的提高。但小刘却认为小王不应轻易否定自己的过去。在我看来，非淬火不足以涅槃，非登高不足以望远。小王更应明白，观念的冲突是进入一个更好的社会环境的必需历程，在此过程中，唯有全面的认识自己，把握自己才是迎难而上，重塑自身的不二法门。

首先，小王会后悔是情有可原的。试想，一个高中三年一直成绩优异的佼佼者，突然置身于一个周遭人不但重视成绩，也重视人文素养的培养的环境，其内心必然充满不安以及对自我的否定。但小王不应忽视，倘若没有高中三年的拼搏，他也不会见到如此多全面发展的同龄人。唯有见过更多世面才能认到过去自己的不足，这一点上，小王更应感谢过去的自己。

但小王必须全面地认识与了解自己。看似苍白无力的高考成绩，其实是对小王高中三年勤勤恳恳的最大褒奖。小王从这三年的“题海生活”中获得的，必然不只是成绩而已。极高的钻研精神、思想品质，都是他面对人生的一把无往不利的好剑。纵然一时短于他人，认为自己处处不如人。可拥有各项素质的小王，只要能认清自己的短处，做到人文素养的提升也只是时间的问题而已。

小王还应从这件事中吸取教训，对于未来的逆境要以多维度的视角去思考、去反思。全面否定自己过去的态度是极不可取的。小王对这件事简单粗暴的认识也体现了他思维的单一性，而这只会将小王的思维禁锢于一处。积极、客观、全面地看待问题，是小王亟待解决的问题。

事实上，小王面对的问题也是大部分学子要面对的问题，进入一个新环境，必然会面对着对自我的重新认识与定义。但这并不代表过去的自己一无是处，相反，只有达到一定的高度方能认识自己的不足。所以当周围人都强于自己时，不如稳定状态，迎难而上，重塑自身，这样才是对于过去的自己，现在的自己的最大尊重以及鼓励。

不以当下论过去

高三(8)班 许灿 得分 50

凭高分录入高校的小王，引以为傲的高考分数与更优秀的大学同学比起来苍白无力。好友小刘的劝慰让我重新衡量了对过去的评判标准。不轻易否定过去，实乃人生大智。

不要轻易否定自己的过去，是因为过去成就了如今的自己。小王高中三年的“题海苦作舟”，也收获了回报。是什么让他动摇了曾经的信念？是大学里其他同学不但学习好而且多才多艺的“更优秀”让他怀疑——如果我当初挪出点时间干点别的，会不会更好呢？答案是否定的。过去的付出，扪心自问，已尽全力，那当自己双脚踏在这份回报的土地上时，我们心中应是感恩，而不是因外界落差而产生的悔恨。这一切在告诉我们:上一个阶段，我已经完成任务。

如今的落差源自过去各自付出的多少，但绝不能以之评判过去的是非。俗话说:“人外有人，山外有山”。随着年岁的增长，视野的开拓，我们认识人的层次也在不断扩大，我们看到别人的更优秀，应该理解到的是别人更努力的付出，而不是怀疑自我;认识到不足之后，我们应该懂得欣赏，并在未来的路上努力，而不是唏嘘曾经。当一条鲤鱼凭自身的能力跃过龙门后，它难道会因为已经存在的龙会喷水，会戏水而后悔自己当初学跳跃时，为什么不学喷水和戏珠吗？不会的。因为它拎得清这是两个阶段的事。高中三年，目标就是高分上名校;大学四年，目标就是完善自我，成人成才。学有余力者，可能在高中三年就培养了许多兴趣;头脑灵光者，可能学术造诣早已达到一定水平。诚然，这样天时地利人和的结合体让人羡慕，但我依旧能庆幸自已过去付出让自己能站在这个平台看清现实。接着，过去便与如今无关，我也可以在新阶段专注学术，亦或是发展个人兴趣了。

人生是由一个个阶段拼接而成，每一个阶段都应该找准目标，为之努力。若是站一山望一山高，除了“扪参历井仰胁息”的惊恐，认为自己如“井底之蛙”的自卑，更可怕的还有因否定过去而引发的浮躁、轻佻。熊培云在《这个社会会好吗》一书中曾说:“曾经骑自行车，感觉挺好;隔壁开小汽车，便觉得自己自行车破旧，也要买汽车;曾经住平房，觉得挺好;别人都住进了大厦，便觉得平房拘紧，也想搬家。”一次次对比，倘若都是建立在对自己认识的不足上，那岂不是随波逐流般的可悲？个人如此，社会亦如此。古说“不以成败论英雄”，今说“不以当下论过去”。新的旅程，汽笛已经吹响，若还是沉溺过去，无法看清自我优劣，后悔否定，那便注定止步不前。过去是上一阶段的句号，也是这一阶段的逗号，如今的是非还要看未来这一阶段的付出。

海明威说，一个人真正的高贵在于优于过去的自己。不轻易否定自己的过去，不以如今论过去。那当“当下”再次变成“过去”时，我亦可以笑着新的挑战，重新启程。

已往无可谏，当下实可贺

高三（2）班 琚理 得分 50

近日，就读于国内某著名高校的大学生小王在大一寒假向他的高中同学小刘感叹大学同学的多才多艺与自己高考分数的苍白无力；小刘则规劝他不必轻易否定自己的过去，若无曾经的付出，现在必无后悔的机会。以愚之见，小刘之言切中要害，我也想劝解小王：已往无可谏，当下实可贺；正是过去三年寒窗苦读的你成就了如今学习于顶尖象牙塔里的出类拔萃之辈。

在我国高考的激烈竞争形势之下，因学习而舍弃高中生活实属合情甚至明智之举。试问，若无小王“高中三年多数时间”在题海中度过，又何来著名高校的高分录取？再试问，那些多数在高中时代热衷社团活动的同学，又何来时间、精力与静心去踏实学习，从而攀得名校高枝？虽然就现在来看，高中的题海时光与高考分数都有些苍白无力，但小王更需深知，若将视角放回高考录取的那个时空，自己高中三年的付出与收获便是试金石、金钥匙，其对于自己能够就读于名校的当下的珍贵价值不言而喻。

除了在适当时候懂得取舍实为明智，小王应该明白：人生有许多阶段，每个阶段都具有其特殊的使命，只有用心完成某一阶段的使命后，才能走好下一阶段。毫无疑问，高中阶段是人的一生中奠定人文和科学素养的关键时期，高中与大学两个人生阶段的联系也是极为密切的，而小王所作所为正是在完成自己高中阶段的使命后为自己的大学阶段奠定了良好的根基。此外，小王现阶段的使命也不是为过去而慨叹懊悔，更不是仅称羡于周围同学的多才多艺及课外生活的丰富多彩，而应在名校攻读的同时积极向周围同学学习，融入异彩纷呈的校园活动，培养自己的组织领导能力及综合素养，弥补高中时代的欠缺，成就大学时代更加全面完善的自己。

左小诅咒曾说：“当你不再懊悔于过去，也不再忧心于未来，而是满足于当下时，你便站在了生活的最高处。”我也衷心希望小王可以站在生活的最高处看待自己的过去、当下与未来，也愿千万高中三年辛苦付出如今有幸就读高等学府的学子明白：已往无可谏，当下实可贺，未来犹可追，在大学时代绽放灿烂光华！