**词典修订反映了文化的更新**

周玉坤

16.5+17+17.5=51

最新修订版的《现代汉语词典》收人了不少新潮热词，人们对此持有不同的看法，而我个人也另有一番解读。

当今社会在不同的方面都有大大小小的变迁，人们的思维和思想也随之发展、提升。在互联网的作用之下，促进了人们各方面的交流，同时，文化的交流与融合也程度不一的发展了起来，最明显的体现便是词典的更新。

新潮热词大多在网络上广泛传播，年轻人为主导的推动力——他们的思维大多活跃，不囿于固有思维的禁锢之中。而这些词汇又大多朗朗上口、通俗易懂，受众人群也必然随之扩大。与《现代汉语词典》修订相似的事件，还要说《牛津英语词典》的修订了。不久前，《牛津英语词典》收录了“土豪”等中文词汇，并附有详细的解释。从浅层次看来，这是中华文化被世界接纳的例子，但从更深的层次看来，这本词典的更新反映的是不同文化之间互相融合、促进的真实情况，是中外文化近距离沟通的实践。

《现代汉语词典》的修订也是如此，它是新旧文化交接接力棒的一个标志，它让那些被称为难登大雅之堂的非专业术语与不同人群进行了一次正式的会面。在词典未修订之前，词典中的许多词汇常常被认为是学术而专业的——毕竟日常交流的词语是不需要查阅词典的。也就是说，词典更新带来文化更新之后，变相拉近了学术与百姓的距离，也让这些野路子出来的文化得到专业人士的认可。

诚然，新潮热词的收录是一件有利于文化进步的措施，但收录的词汇是有必要进行一番挑选的。收录进去的新潮热词是新文化的主流体现，若是什么乱七八糟的词汇都统统收入词典，那这样说成对文化的污染也不为过。在这一点上，不只是词典的修订人员，就连我们也是需要努力的，在每一次的文化更新之中尽可能的为我们的文化海洋注入清流，而非污浊不堪的“泥石流”。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”写文章如此，文化更新亦是如此。唯有不断的为我们的文化注入活水，才能避免我们的文化成为一潭死水。

词典的修订决非易事，它承担了更新文化的重任，也正因为此，词典的修订才更有意义。

爱思

词典兼有工具性和文化载体的双重功能，本文围绕着争议，站在“文化更新”的高度上立意，审视新词收录反映出来的文化创新和文化交融的作用，内容充实，中心突出。

本文语言干净有力，论证较为灵活，写作态度上是严谨的。（尹迎君）