**词典的修订要得体**

吴雨霓

16+17+17=50

《现代汉语词典》的修订，为权威的汉语词典又新添了热词，体现了中国日常用语的更替。“宅男”、“宅女”等中性词语与“给力”等偏褒义的词语，而“剩女”、“有木有”等词未被收录一事也引发人许的质疑，在我看来，这样的更订是没有问题的，词语的修订要得体。

诚然，在经济急速发展的中国，人们的生活发生了许多改变：凭借着互联网、电视等多媒体的大力运作，人们的生活中也诞生了新的表达方法。就好似我们现今的措词也是跟随这几千年的民间生活发展而来的一般，我们的语言仍在不停地进步。每天人们的交流用语如同爆炸的指数图一样多，新兴词汇也在一刻不停地传播着——身为至上权威的《现代汉语词典》，新添词汇也是必然之事。

那么问题就在于此：人们发明的词语，是否都可以收录为正规词？修订词典的根本，是为了体现汉语文化的进步之势与极强的包容性。那么倘若这样的修订会改变我们对汉语的认识，这与我们的初衷就大相违背了。正所谓词典的修订要得体。“有木有”一词是“有没有”的谐音恶搞版，假若我们收录了“有木有”，人们将在正规场合里对“木”和“有”二字如何选择呢？这将会对中国汉语的日常最常用字之一带来多多少少的混乱与存疑。

如何让词语的修订的题呢？首先，汉语的包容并不是无条件的包容，它是顺应着时代发展规律的包容——电脑的广泛使用，让社会里出现了闲日不出门，宁愿选择在家里“蜗居”的人，这样的人被称为“宅男”或“宅女”。这样的词体现了互联网文化在国人之间的高度渗透，所以这样的包容便可为之。其次，的提议为者健康与积极向上。我们不应该继续收录消极意蕴的新兴词语诸如“剩女”等词，而应容纳“给力”这样的带有夸赞意味的词语。

如今网络文化的膨胀，让网络新词以意想不到的速度更替着，这也映射着我国汉语文化的丰富与国人的创造才能。与此同时，这更是对新词典修订的再度挑战。西方有位并不显赫的哲学家曾发表过这样的看法：“社会的变革是永无止境的，但权威的承认往往寓意着社会新的方向。”词语的修订正是这样，它承载着新兴文化的发展与我国社会文化的进步。由此来看，词语的修订的得当即是必需的了。

爱思

2016年10月31日

文章的开篇和结尾值得借鉴学习。标题扣材料，开篇引材料扣标题，中心明确。结尾巧妙引用，升华了词典修订的高度。

不足之处在于没有交代到底怎样才算“得体”，反而在行文中大谈特谈材料中的几个热词，过于琐碎。（尹迎君）