从此不再疏远

高一3班范仟希

抚摸那一片片瓦，可以感受到碎雨留下的坑洼；踱步在那细长的田埂，也仿佛看到牛蹄印的一路延伸。那是家乡的贫困与落后。我曾与家乡渐行渐远，如今却又回到原点，如胶似漆，不愿分离。

纵然有真正意义上的星罗棋布，也改变不了年幼的我对家乡落后的厌恶。年幼无知促使我在盲目的现代和本真的自然面前毫无踟蹰地选择了前者。那样单调无趣的生活，那样滞后落伍的经济，让人丝毫无法表达热爱。

老屋中住着外公，一辈子的庄稼汉，早出晚归，追逐太阳一辈子的男人。屋中还有外婆，陪着外公下了一辈子的土地。操劳了一生，也该歇息，于是便接到高楼鳞次栉比、车流奔腾不息的城市里，盼他们享些乡村无法接触的美好。令人大跌眼镜的是他们宁愿归去，这片城市的水泥地还未怎么留下他们的脚印。

百思不得其解也就在夏日的归途中旁敲侧击了一番-----------是我们做得不尽人意？外公坐在竹条椅子上，手里夹着烟杆，烟气缭绕之中闲适地像南极仙翁。他把烟从嘴中重重地吐出，开怀一笑，漏出零落的牙齿：“住不惯咧，跟土地打了一辈子交道，看惯了黄土，看不见心燎。”他把烟杆放在膝盖上，衬着后方连绵的山，在这燥热的流火天我竟感觉到了波澜不惊的沉静！“城市好啊，就是太快了，山海似的人。不若这翠色来的自在！”他烟杆一抖再一指，是夏日青葱无边的绿，漫过了黄土地的贫瘠，涌上了他的眼。他手一转，随着一指便是对门的一塘水：“你看那水哟，平静得很，风一掠过，就有细小的涟漪，却从来也没起过大浪..."我望过那塘水，遐思万千。他的心与这汪水是通连的吧，不起大风与大浪，城市的混泥土太沉暗，比不上这浓郁的绿；城市的人心太过急躁，也比不上这碧水悠闲；城市的世界太小，装不下外公心中的平川。

年幼的我追逐的是生活的档次，却忘却了生活的价值。那风带动的池边的芦苇，也撩动一池心水。我立在干裂的土地上，眼中是连亘的山，耳中是乡村的风。我走过那田埂，杂花生树，绿草如茵，似欢欣着我的归来，我打开那锈锁，推开那扇门。

我回来了，心真正地归来。

带着一颗平静廖远的心回归，从此不再疏远，就像从未分离。