**买尼康750、D810还是D610？**

发布日期：2014-09-13

虽然[D750](http://photo.withqiuliang.com/gear/dslr/dslr_nikon_d750.htm" \t "_blank)还没有正式上市，不过毫无疑问，在今后很长一段时间里，市面上将有五台[全画幅](http://zhannei.baidu.com/cse/search?s=10895281566709328505&entry=1&q=%E5%85%A8%E7%94%BB%E5%B9%85" \t "_blank)[尼康](http://zhannei.baidu.com/cse/search?s=10895281566709328505&entry=1&q=%E5%B0%BC%E5%BA%B7)[单反相机](http://zhannei.baidu.com/cse/search?s=10895281566709328505&entry=1&q=%E5%8D%95%E5%8F%8D%E7%9B%B8%E6%9C%BA)同时在售：[D4S](http://photo.withqiuliang.com/gear/dslr/dslr_nikon_d4s.htm)、[Df](http://photo.withqiuliang.com/gear/dslr/dslr_nikon_df.htm" \t "_blank)、[D810](http://photo.withqiuliang.com/gear/dslr/dslr_nikon_d810.htm" \t "_blank)、D750和[D610](http://photo.withqiuliang.com/gear/dslr/dslr_nikon_d610.htm" \t "_blank)，堪称历史之最。在这5台[相机](http://zhannei.baidu.com/cse/search?s=10895281566709328505&entry=1&q=%E7%9B%B8%E6%9C%BA" \t "_blank)中，D4S是定位体育和新闻摄影的[专业相机](http://zhannei.baidu.com/cse/search?s=10895281566709328505&entry=1&q=%E4%B8%93%E4%B8%9A%E7%9B%B8%E6%9C%BA)，Df是给那些怀旧者欣赏的小众相机，真正符合大多数人需求并且令人纠结的无疑是D810、D750和D610这三款相机。

无论你是否认同尼康的单反相机市场策略，不得不承认的是，在全幅单反相机这个分类中，尼康为我们提供了丰富并且出色的选项。问题是，我到底应该选择D610、D750还是D810呢？在回答这个问题之前——至少是表明我自己的心意之前——还是让我们先来仔细分析一下这三款相机在技术参数上的差异。有理有据是评价的客观依据。

| 尼康610、D750和D810的主要区别 | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **尼康D610** | **尼康D750** | **尼康D810** |
| **发布日期** | 2013-10-08 | 2014-09-12 | 2014-06-27 |
| **图像感应器** | 2430万像素FX格式CMOS，带AA滤镜 | 2430万像素FX格式CMOS，带AA滤镜 | 3640万像素FX格式CMOS，不带AA滤镜 |
| **图像处理引擎** | EXPEED 3 | EXPEED 4 | EXPEED 4 |
| **最大图像尺寸** | 6016 x 4016 | 6016x4016 | 7360 x 4912 |
| **图像记录格式** | RAW（14位与12位无损压缩、压缩）；JPEG | RAW（14位与12位无损压缩、压缩）；JPEG | RAW（14位与12位无损压缩、压缩、未压缩）；可使用小尺寸RAW（仅限于12位未压缩）；TIFF； JPEG |
| **存储介质** | 双SD卡插槽 | 双SD卡插槽 | CF+SD卡插槽 |
| **感光度** | 自动感光度范围ISO 100 -6400, 可扩展到 50 - 25600 | 自动感光度范围ISO100-12800，可扩展到ISO 50-51200 | 自动感光度范围ISO64-12800，可扩展到ISO 32-51200 |
| **自动对焦** | Multi-CAM 4800FX对焦系统。39个对焦点，其中9个十字对焦点，7个对焦点对f/8敏感。 | MultiCam3500FX II对焦模块，51个对焦点，其中15个十字对焦点，其中11个对焦点支持f/8，对-3EV敏感。 | 高级MultiCam3500 FX对焦模块，51个对焦点，其中15个十字对焦点，其中11个对焦点支持f/8，对-2EV敏感。 |
| **测光感应器** | 2016像素RGB测光感应器 | 91000像素RGB测光感应器 | 91000像素RGB测光感应器 |
| **连拍速度** | 6fps | 6.5fps | 6fps，在DX模式并安装手柄的情况下为7fps |
| **最高快门速度** | 1/4000 秒 | 1/4000 秒 | 1/8000 秒 |
| **最高闪光同步** | 1/200 秒 | 1/200 秒 | 1/250 秒 |
| **自动包围曝光** | 1/3~3EV步长曝光2~3张 | 拍摄2至9幅，以1/3、1/2、2/3或1EV为步长；拍摄2至5幅，以2或3EV为步长 | 拍摄2至9幅，以1/3、1/2、2/3或1EV为步长；拍摄2至5幅，以2或3EV为步长 |
| **取景器** | 0.7×, 100%覆盖范围五棱镜 | 0.7×, 100%覆盖范围五棱镜 | 0.7×, 100%覆盖范围五棱镜 |
| **液晶屏** | 3.2英寸92.1万画点液晶显示器 | 3.2英寸、约122.9万画点可翻转液晶监视器 | 3.2英寸、约122.9万画点液晶监视器 |
| **视频拍摄** | 1080/30P | 1080/60P | 1080/60P |
| **内置WiFi** | 无 | 有 | 无 |
| **操控风格** | 尼康进阶级单反相机（模式转盘，无AF-ON按钮） | 尼康进阶级单反相机（模式转盘，无AF-ON按钮） | 尼康专业单反相机 |
| **电池寿命** | 900张 | 1230张 | 1200张 |
| **尺寸** | 141 x 113 x 82mm | 140.5×113×78mm | 146×123×81.5mm |
| **机身重量** | 850克 | 840克 | 950克 |
| **上市指导价格** | ＄2000 | ＄2300 | ＄3300 |

根据上市价格很容易判断，这三款相机由低到高的定位分别是D610、D750和D810。但是，我们需要了解它们之间的区别在哪里。也就是说，我花更多的钱买来的功能是否有用，或者说我花更少的钱是否真的损失了我需要的细节。

仔细观察上面的表格，有一个比较明显的结论，即D750在新功能的配置上与D810相似，可是在一些厂商区分专业与进阶级相机的细节上却与D610看齐，并且D750的相机尺寸、按键布局和操控风格均与D610如出一辙。如此，简单来说，D750与D610一样，是尼康定义的“进阶级”相机；而D810则是一款“专业”相机。关于进阶级与专业之间的区分，可以看一看我对[D7100和D300S差异分析的文章](http://photo.withqiuliang.com/dslr_lens_comparison/201310222_d7100_d300s.htm" \t "_blank)，这会帮助你了解这些没法完全通过参数来分别的细节。

在这三台相机中，D610最大的优势是价格。你完全可以把D610看作一台“可以负担”的全幅单反相机，尽管每次我都会强调，所谓“便宜”的全幅单反相机其实也都不那么便宜。考虑到D610也是一台上市时间并不久的机器，目前万元以内的售价对于曾经高不可攀的全幅来说已经算是惊喜。然而，不能忘记的是，D610的出现带有很大的偶然性。本质上来说，D610与D600并没有任何区别，而D600上市至今已经两年。也就是说，D610采用的是两年以前的技术，尼康用相对较低的价格来跑量，吸引那些在DX和FX之间徘徊的客户，这恐怕就是D610价格相对便宜的主要理由。

[D600](http://photo.withqiuliang.com/gear/dslr/dslr_nikon_d600.htm)当年是以低价全幅的姿态出现的。与[D800](http://photo.withqiuliang.com/gear/dslr/dslr_nikon_d800.htm" \t "_blank)相比，D600缩减了对焦系统和测光系统，并且在最高快门、闪光同步等方面与专业级相机拉开差距。除此以外，D600基本下放了D800的先进技术，而价格却便宜很多，而且2400万像素的FX格式CMOS尽管像素密度不及D800，可是画质依然优秀，高感与动态范围都堪称顶级，所以显得非常吸引人。

没有想到的是后来出现的[掉渣门](http://photo.withqiuliang.com/gear_comment/20131009_why_d610.htm" \t "_blank)。因此，D610其实是一台“快门不掉渣”的D600，用这个眼光来看D610就能明白它所代表的技术水准以及它与D750的区别。

个人预测，在价格稳定之后，D610与D750的价格差距大约在2000-3000元之间。这一价格差距带给你最重要的改进是：顶级的自动对焦系统、尼康最好的自动测光系统、更好的视频拍摄体验、可远程控制与传输的内置WiFi、分辨率更高并且可翻转的液晶显示屏。除此以外，D750从D810继承了大量新功能，例如改进的快门机械、新的优化校准模式和优化校准微调等等。然而，在操控和重量方面，D750与D610如出一辙。因此，要我总结的话，D610是两年前的D610，而D750是今天的D610。你想用更便宜的价格购买两年以前的技术，还是用贵一些的价格购买今天的最先进技术，这又变成了买新品还是买旧品这一数码时代的老生常谈。

进一步来看D810，这依然是目前市场上像素最高的单反相机，可能也是最好的单反相机。D810采用了3600万像素无前置低通滤镜CMOS，其分辨率明显高于D610和D750。在新功能细节方面，D810和D750其实很相仿，但是D810没有D750实用的内置WiFi和可翻折液晶显示器这两大细节。当然，在代表相机专业性的方面，D810采用了全镁合金构架机身（D750为部分镁合金+部分碳纤维构架），专业的按键操控布局，1/8000秒最高快门和1/250秒最高闪光同步速度等细节也彰显了定位上的差异。如果你对尼康相机了解，那么你会发现更多D810代表的专业细节：无压缩的NEF文件记录、TIFF文件记录、CF卡插槽等等。如果你是冲着专业区买D810的，那我无话可说。问题在于，这些所谓的“专业”对你到底是否有实际价值？

就我个人的观点，我认为D750可能是适合大多数人的选择。选择D610的唯一理由是价格。然而，D610与D750的差价并不像看起来那么大，道理我在尼康单反相机系统指南中已经提及过。你需要为你的全幅单反相机配上合适的镜头，镜头会稀释相机的差价。39点自动对焦系统的狭窄分布范围我个人认为是D610的一个硬伤。此外，D610的中央按钮不能一键放大照片，而D750则可以，这也是一个很小但是很有意义的操作细节。还有，对于自动包围曝光，D750提供了更多选项。总体上，以同样的机身风格，D750的操控相比D610要更接近于D7100。而且，不管有些人怎样定义WiFi和可翻折显示屏是业余相机的专利，这都是相当实用的功能。只要有用，业余就业余呗，何妨？

进一步购买D810的理由无外乎三个：第一是为了3600万像素，第二是为了专业的机身操控风格，第三是为了某些不可或缺的细节。对于第三种情况，没什么好说的。比如，你确实需要1/8000秒快门，那么你只有选择D810。问题是，你得是“真的”需要，而不要仅仅是面对参数念念不忘。1/8000秒快门有时确实是有用的，但是我想对于大多数人来说有用的机会都是偶尔的，因此还请理性评估。说实话，就我个人而言，我依然会选择D810。我也属于第三种情况，为了那个该死的AF-ON。虽然AE-L/AF-L按钮可以自定义，可是我也经常用AE-L。可以把AE-L分配给其他功能按钮，不过这确实不是太方便，所以……对于细节的取舍是非常主观的，前提是你得了解这些细节是否真的有用——有些人可能从来不用AF-ON——而不要只做参数派——有钱的另论。尽管我也喜欢翻折屏和WiFi，只是相比而言，AF-ON确实要更重要有些。

我们来看另两个理由。3600万像素和2400万像素，这也是一个老掉牙的问题——你到底需要多少像素？以300ppi的分辨率打印照片，前者满足A2幅面，后者满足A3幅面。对于电脑显示屏或者4K电视机来说，800万像素就足够满足全屏显示需要——iPhone的逻辑——所以到底需要多少像素其实你自己很清楚。单纯就成像画质来说，这两块CMOS在信噪比、动态范围等方面都是顶级的，因此画质本身不存在问题。

关于操控风格的问题，专业相机操控和进阶级相机存在区别是客观的，按键分布也不一样。但是，是不是专业的就一定好？以D7100和D750为代表的尼康进阶级相机操控非常成熟，而且也很实用。除非你确实能够找到不符合你习惯的地方——比如我对AF-ON的诉求——不然并没有必要因为对“专业”的虚荣而选择D810——业余有业余的好处，比如轻一些小一些的机身，比如WiFi和可翻折显示屏。

说实话，在我看到D810的时候，浮现在我脑中的想法是：如果D810能够带上NFC和可翻转显示屏就好了。如果你经常逛器材论坛，类似“……就好了”的论调从有论坛第一天以来就不曾消失。这表明“完美”的相机从来不曾存在。做合理的取舍，选择最合适自己的相机从来就要比不停抱怨有用得多。无论D610、D750还是D810，都是非常出色的全幅单反相机，它们提供了具有层次感和差异性的选择。我觉得D750可能是尼康打算卖给大多数人的全幅单反相机，我想我的观点在整篇文章中也已经做了充分表述。只要找到你自己的立场与观点，无论D610、D750还是D810，至少都足以带给你出色的照片！