**深圳实验学校高中部2014校长杯作文大赛稿纸**

班级 姓名

**痴**

陶潜痴于山水，于是就有了不为三斗米折腰，超然脱俗的人生志趣；张岱痴于湖心亭，于是就有莫说相公痴，更有痴似相公者这一美说；太白痴于酒，于是就写下了“举杯邀明月，对影成三人”的千古名句……

历史的大海浪下，泛黄的牛皮卷上载录着多少文人骚客的情与痴。它如黑夜里横空扫过的一颗流星，华丽又美好，慰籍着人们空虚的心灵。岁月会将喜爱打磨成平淡，会把热衷侵蚀为无感。唯有痴念，凝聚着万千情感。如同冬日腊梅，经受得住风霜的打磨，所以能谱写出“暗香浮到月黄昏”的婀娜。

假如你痴于文字，那你必怀有近乎膜拜的心去触摸它，你必是若无旁人，只让这神奇的瑰宝浸染你的内心；假如你痴于音乐，那你必携着热枕去感受它，也许你就会头戴耳机，左手抚琴，右手执谱，只让这能够动感心灵的乐曲律动；假如你痴于秀美山川，那你必带着虞城的心去感动每一寸土地，每一块奇石，你必是双肩不离旅行包，手拿地形图，脚穿运动鞋，只于这大好山水一同沉醉。

有痴，技才能精；有痴，艺才能妙。

司马迁痴于史学，忍受宫刑之屈，毅然完成空前绝后的倾世巨作。或许无人能够读懂他与史长存，于世长存的精神，也无人理解他宁死不屈的英勇气概，然而，痴念，执念如此给人力量，令我唱然。

瞧，那位那位在东篱下用痴迷的眼光望着远方的女诗人。银丝白发，面容沧桑。她结着满船的愁怨。她痴迷人生的情感，痴迷于笔墨纸管，痴迷于已故的丈夫。她寂静地守望，似一个永远买不到回程票的时光旅人，只能在孤独中死去。

屈原痴于政治，心怀宏伟抱负。他著《离骚》，永远的清白高洁。有“民生各有所乐兮，余独好修以为长”的志向。他醉心政治，所以懂得自我完善，洁身自好。他的言语中时刻提醒着我们，不要被红灯酒绿和光怪陆离迷了眼睛，始终固始纯真，保留内心对莫种事物的痴念。

陈寅恪先生曾提倡书不在于多而在于精。他自身曾痴读于几本著作，从头道尾的精神，体会作者的用意及情感，如此反复八遍，也便成就了如此之深的文学造诣。

人生都因为“心有足乐者，不知口体之奉不若人”而精彩。“苏七块”痴于医药，有得一手惊人医技。“刷子李”粉刷了一辈子墙，却丝毫白点不沾衣。“泥人张”手艺更是精巧无比，刻致入微……

固守心中那份痴，它如同黑夜下的路灯，虽然微弱，却能永远照亮前方的路。