那一天，阳光灿烂

高一（1）梁欣然

比起阳光明媚的白天，我更喜欢沉寂无声的黑夜。因为在白天，我不得不来到学校，面对一张张陌生而不友善的面孔。

小时候，因为身体的缺陷，我在学校里没有朋友，在别的小朋友荡着秋千，发出风铃般清脆的笑声时，我只能坐在教室最偏僻阴暗的角落，与我的那把木吉他一起度过。我常常趴在窗边，看着阳光眷顾的窗外，然而那些景象和那片温暖的阳光，却是我无法触碰的。身体缺陷像一层厚厚的玻璃，把我与那个阳光灿烂的世界隔开。

长大后，我渐渐习惯了待在不被人注意的角落。也许是我太过孤僻，初中的同学竟没有一个人发现我身体上的缺陷。这令我感到庆幸。我似乎找到了一个躲避嘲讽和讥笑的最好方法——躲避那阳光照射到的地方。尽管有些孤独，但我仍属于自己的那片灰黑色的角落。

临近新年的一天，班主任把我叫到了办公室。她让我坐在她身边，和蔼地说：“元旦那天我打算在班里举行联欢会，那天会有很多同学表演节目。老师听说你吉他弹得很好，可以在联欢会上给大家表演一下吗？”“不！”我几乎脱口而出。我脑海中闪过一帧帧画面：小时候同龄人怪异的目光，父母有些无奈的眼神，还有擦肩而过的路人的窃窃私语……这一切都令我感到恐惧。老师没有生气，轻柔地说：“老师知道你的顾虑，但这没什么好自卑的。你和每个人都一样，甚至比他们更厉害——他们的吉他弹得可没你好，况且，初中三年已经过了一半，你总是躲在角落里，难道你这一生都要这样过去吗？”

我沉默了。我望向窗外，冬日的阳光洒在树梢上，明亮而富有生机。老师又说：“总要试着敞开心扉，才能迎接阳光啊！”

我心中一颤，犹豫了一会儿，轻轻地，而又庄重地点了点头。

元旦那天，教室里挂满了灯笼和彩带。我坐在角落，无心观看一个又一个精彩的节目，只是一遍又一遍地练着那首我要表演的曲子。我的手心冒出了细密的汗珠，腿也不争气地开始发抖。这是我第一次在众人面前表演，我不知道会不会是最后一次。

“接下来的节目，是由我们班一位深藏不露的高手带来的吉他独奏，大家掌声欢迎！”热烈的掌声响起，大家都在左顾右盼着，想知道谁是所谓的“高手”。我深吸一口气，拿起吉他，一步一步地走上讲台。

原本热烈的讨论骤然消失了。我感觉到无数探照灯似的目光朝我射来，似乎要把我洞穿。我听见一些声音说：“她的走路姿势怎么那么奇怪？”我几乎要把头埋进地下。从教室的角落到讲台，这么短的距离，我仿佛走了一个世纪。

走上讲台，我努力让自己平静下来，拨动了琴弦，弹出第一个音符。渐渐地，台下的窃窃私语消失了。我流利地弹着那首早已烂熟于心的曲子，音符如泉水一般流泻出来，时而雀跃时而舒缓。一切是那样安静，只有清浅的吉他声，还有窗外传来的偶尔几声鸟鸣。

一曲终了，我还沉浸在曲子的余韵之中。几秒的沉默之后，台下爆发出雷鸣般的掌声。我愣住了，因为第一次，我在别人眼中看到的不是嘲笑而是宽容，不是嫌恶而是钦佩和羡慕。我听见有人说：“真的是高手啊！”

窗外的阳光落在我身上，我第一次感觉到了那舒适的温度，和那漫延到身体每个角落的温暖。

那一天，我远离了灰黑色的角落，走近了阳光。也许走进阳光、拥抱阳光，我会让自己的阴影更引人注目。但从那天起，我拥有了让生命洒满阳光的勇气。